

Adam Zyglis was born July 9, 1982 and grew up in Alden, NY. He has been drawing since he was five years old but it wasn't until Sept. 11, 2001 that he was driven to use his art for political commentary. At the urging of his English professor at Canisius College, he started drawing editorial cartoons for the student newspaper, *The Griffin*. "I got addicted to the weekly cartoon, this process of controlling this little space, where I could say whatever I wanted. I also understood the responsibility that came from that."

After an internship with *The Buffalo News*, his hometown newspaper, Adam became its editorial cartoonist in 2004. Since then, his cartoons have become internationally syndicated through *Cagle Cartoons* and have appeared in numerous magazines, books and newspapers around the world.

BIOGRAPHY – BIOGRAPHIE



Adam Zyglis est né le 9 juillet 1982 et a grandi à Alden dans l'État de New York. Il dessine depuis l'âge de cinq ans mais, ce n'est pas avant le 11 septembre 2001 qu'il a été amené à utiliser son talent pour faire des commentaires politiques. À la demande de son professeur d'anglais à l'université (Canisius College), il s'est mis à dessiner des caricatures politiques pour le journal étudiant *The Griffin*. "Je suis devenu accro à ce dessin hebdomadaire, à cette possibilité de contrôler ce petit espace où je pouvais dire librement ce que je voulais. J'ai aussi pris la mesure de la responsabilité qui en découlait."

En 2004, après avoir été stagiaire au *Buffalo News*, le journal local, Adam devient le caricaturiste politique de ce quotidien. Depuis que ses dessins sont distribués par le biais de "Cagle Cartoons" (association de dessinateurs), on les retrouve dans de nombreux magazines, livres et journaux dans le monde entier.



Adam produces five editorial cartoons a week and occasionally provides an illustration for a book page or for a cover art.

He has already won many awards, among others the prestigious Pulitzer Prize in 2015 for Editorial Cartooning, for using, in the committee's citation, "strong images to connect with readers while conveying layers of meaning in few words". In 2020, he won the OPC's Best Cartoon Award for best print or digital graphic journalism, on international affairs and the AAEC Ink Bottle Award.

Adam lives in Buffalo, NY with his wife and their two young children.

"Slightly autobiographical cartoon from March 20th, 2020, even if we didn't stockpile toilet paper!"



"C'est pour ça qu'on a fait des stocks de papier toilette ?"

Adam réalise cinq dessins politiques chaque semaine et parfois des illustrations pour des livres ou des couvertures de magazines.

Il a déjà reçu de très nombreuses récompenses; entre autres, en 2015, le prestigieux Prix Pulitzer, pour ses dessins politiques qui, comme l'a précisé le jury, "utilisent des images très fortes qui permettent de toucher les lecteurs en leur offrant toute une série d'interprétations avec un minimum de mots." En 2020, il a remporté le prix du meilleur dessin de presse pour les affaires internationales, remis par The Overseas Press Club (OPC), et "The Ink Bottle Award" remis par The Association of American Editorial Cartoonists (AAEC).

Adam vit à Buffalo dans l'État de New York, avec sa femme et leurs deux jeunes enfants.

"Dessin quelque peu autobiographique datant du 20 mars 2020 même si nous n'avons pas fait des stocks de papier toilette !"