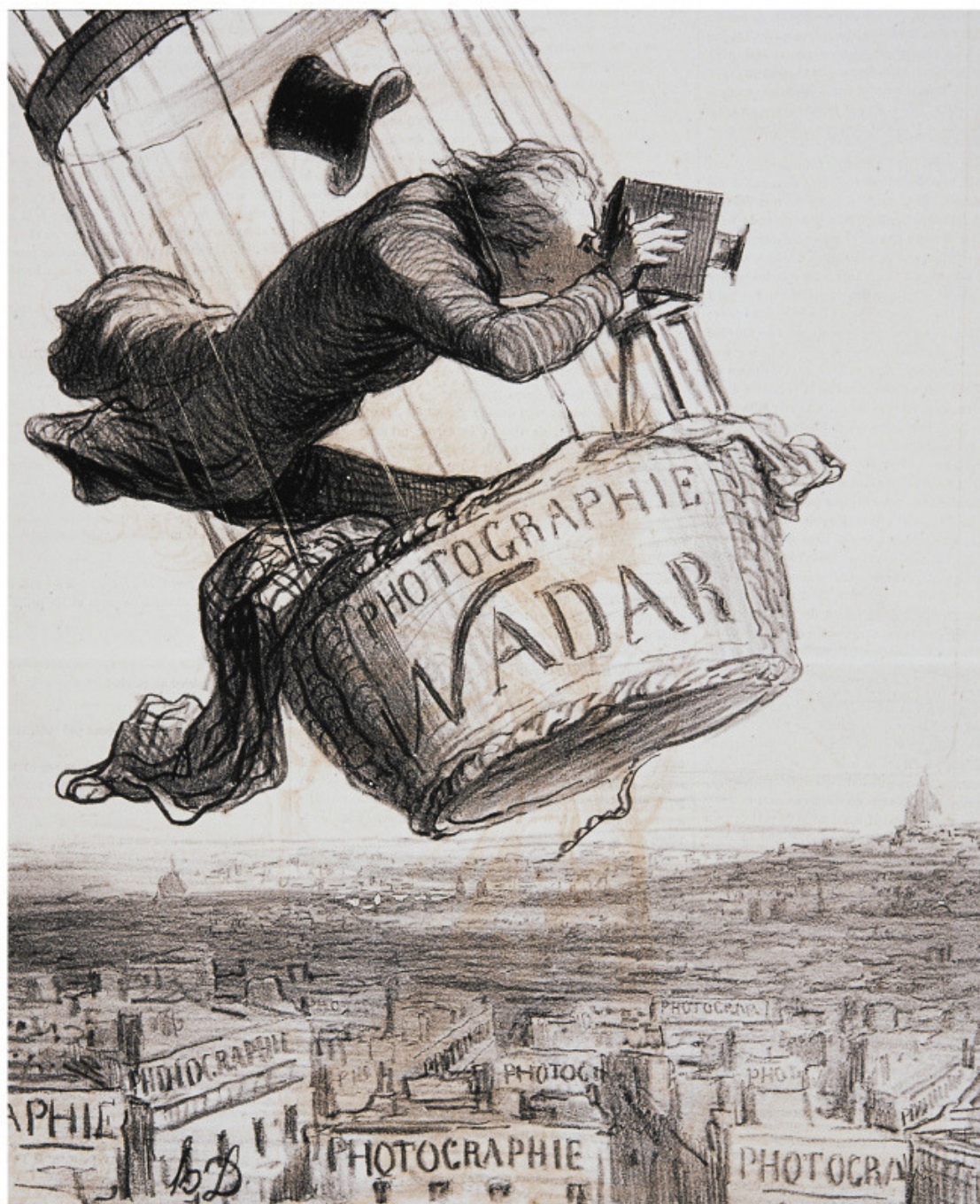


# Honoré Daumier

actualité & variété



Service Communication 2019 - Illustration : Honoré Daumier, Nadar élevant la Photographie à la hauteur de l'Art, lithographie sur papier, pour dans le Charivari le 25 mai 1839, Fonds Louis Provost - musée d'art et d'histoire Paul Eluard - Saint-Denis, cliché : I. Andrieux.

Château de Ladoucette - 14.09 > 10.11.2019

Drancy - Tél. 01 48 96 50 87 - [culture@drancy.fr](mailto:culture@drancy.fr)

Exposition réalisée avec le concours de la Ville de Saint-Denis - musée d'art et d'histoire Paul Eluard  
et le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis

---

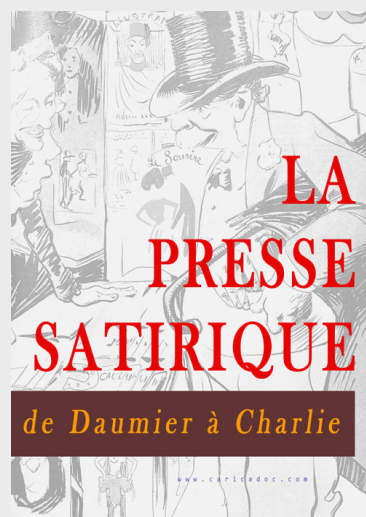
L'exposition Honoré Daumier actualité et variété est programmée du 14 septembre au 10 novembre 2019 au Château de Ladoucette de Drancy.

## Présentation de l'exposition

Une rétrospective de l'œuvre lithographique d'Honoré Daumier (1808-1879) à Drancy : oui c'est possible ! Peintre reconnu tardivement et sculpteur admiré de Rodin, Honoré Daumier (1808-1879) fut avant tout un grand dessinateur et un lithographe hors pair.

Avec son œuvre prolifique qui se caractérise par cette manière à la fois détachée et empathique de décrire la réalité, il s'inscrit aux côtés de Gustave Courbet et Jean-François Millet parmi les pères du réalisme - mouvement culturel, héritier du positivisme, qui se développa en France vers 1840.

Dans une époque clé comme le XIXe siècle (Drancy voit sa population passer d'environ 250 habitants en 1831 à un peu plus de 500 en 1866), marquée par les revendications nationalistes et le développement de la classe bourgeoise puis ouvrière, c'est avant tout un portrait poétique de la modernité que nous livre Daumier. Le parcours de l'exposition se veut avant tout thématique, soulignant ainsi l'impertinente actualité des sujets chers à l'artiste.



En parallèle de l'exposition, un focus sur l'histoire de la presse satirique de « Honoré Daumier à Charlie Hebdo »

Une exposition Caricadoc, 2017

---

Entre polémique et ironie, l'artiste illustre la vie difficile des plus démunis ; il commente le développement de l'urbanisme et des moyens de transport notamment à Paris, le système des arts en pleine mutation ou encore la naissance des nations européennes. L'exposition montre ainsi le travail de Daumier comme divulgateur d'idées, dessinateur de presse, qui, comme ceux d'aujourd'hui, réagit à l'actualité - une actualité qui n'apparaît étrangement pas si différente de la nôtre.

L'exposition a été présentée à la Villa dei Cedri à Bellinzona, en Suisse italienne de septembre 2017 à janvier 2018 et au musée d'art et d'histoire Paul Eluard de Saint-Denis d'avril à juillet 2018.

A Drancy, cette exposition sera accompagnée d'un propos plus développé sur l'histoire de la presse satirique de « Honoré Daumier à Charlie Hebdo » offrant ainsi un panorama chronologique complet sur le sujet.

Un atelier « en libre-service » est également à la disposition des publics qui souhaitent s'initier à l'art de la caricature. Une exposition réalisée avec le concours de la Ville de Saint-Denis - musée d'art et d'histoire Paul Eluard et le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, et qui regroupe près de 150 œuvres originales.

#### Adaptation à Drancy : Ville de Drancy / Château de Ladoucette

Aude Lagarde, maire de Drancy

Martine Bouvelot, adjointe au maire déléguée à la Culture, Ville de Drancy

Pierre Bour, directeur du Château de Ladoucette

Muséographie, régie : Yannick Rita

Responsable de projets : Sara Sadeghi

Communication, médiation culturelle : Shanys Francillette

Administration : Patricia Denain, Isabelle Solègre, Christine Gotti

Conception graphique : Thomas Dolesky

Montage : Stéphane Ben Ramdane, Vincent Quéhan, Arnaud Ferrara



---

# Biographie de l'artiste

## HONORÉ DAUMIER 1808-1879

**1808** : 8 février, naissance de Daumier à Marseille, fils de Jean-Baptiste Daumier, encadreur et poète.

**1816** : Rejoint son père qui espérait faire une carrière de dramaturge à Paris.

**1820** : Le petit Honoré est commissionnaire chez un huissier.

**1821** : Trouve un emploi chez un libraire au Palais-Royal.

**1822** : Fait sa première lithographie et fréquente un cercle d'artistes républicains.

**1825** : Entre dans l'atelier du lithographe Belliard.

**1829** : Parution de La Silhouette, premier hebdomadaire satirique français.

**1830** : Révolution de Juillet. Collabore à La Caricature, journal satirique de Philipon.

**1831** : Pour son Gargantua, Daumier et son éditeur Philipon sont condamnés à 6 mois de prison.

**1832** : Philipon crée Le Charivari, premier quotidien publiant chaque jour une lithographie.

**1833** : Premières gravures sur bois.

**1834** : Parution de L'Association mensuelle, où Daumier publie La Rue Transnonain.

**1835** : Collabore régulièrement au Charivari.

**1836** : La série de Robert Macaire le rend populaire.

**1840** : Collabore aux Français peints par eux-mêmes, livre à succès abondamment illustré.

**1846** : Mariage de Daumier avec une couturière, Marie-Alexandrine Dassy, dite « Didine ».

**1848** : Proclamation de la 2e République pour laquelle Daumier peint son premier tableau.

**1850** : Daumier crée Ratapoil contre le régime populiste du président Louis-Napoléon.

**1851** : Coup d'Etat de Louis-Napoléon, restriction de la liberté de la presse.

**1852** : Louis-Napoléon se proclame empereur et rétablit la censure.

**1853** : Début de la Guerre de Crimée.

**1860** : Daumier, malade, est remercié par Philipon et quitte Le Charivari.

**1862** : Collabore au journal de son ami Carjat, Le Boulevard, vite censuré.

**1863** : Retour au Charivari.

**1870** : Guerre contre l'Allemagne et capitulation de Louis-Napoléon à Sedan.

**1871** : Daumier se retire à Valmondois.

**1874** : Corot lui achète la maison de Valmondois.

**1878** : Exposition Daumier organisée par ses amis républicains pour lui venir en aide.

**1879** : 11 février, mort de Daumier, enterré civilement à Valmondois.

**1880** : Transfert de son corps au Père-Lachaise, grande cérémonie républicaine.

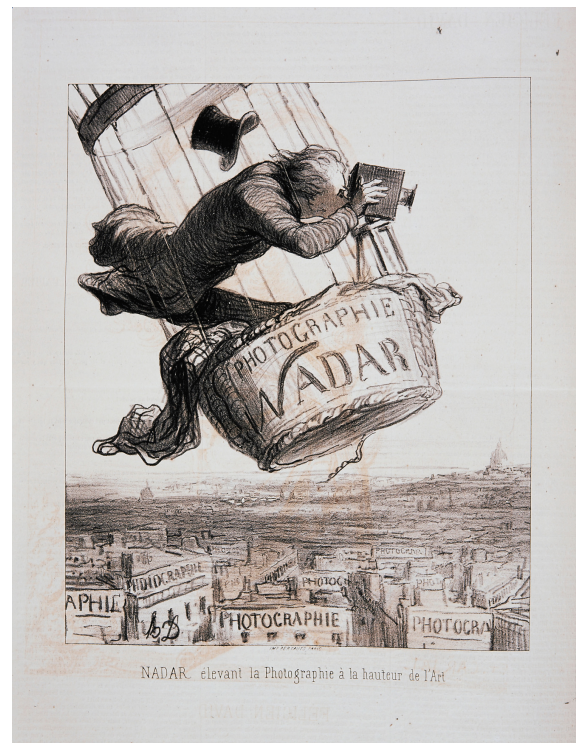
# Visuels de l'exposition



Honoré Daumier,  
*Masques de 1831*  
(lithographie sur blanc,  
parue dans *La Caricature* le  
8 mars 1832)  
Fonds Rech - musée d'art et d'histoire  
- Saint-Denis.  
© Irène Andréani



Honoré Daumier,  
*Le cauchemar*  
(lithographie sur blanc, parue  
dans *La Caricature* le 23  
février 1832)  
Fonds Louis Provost - musée d'art  
et d'histoire - Saint-Denis.  
© Irène Andréani



Honoré Daumier,  
*Nadar élevant la Photographie  
à la hauteur de l'Art*  
(lithographie sur papier  
journal, parue dans *Le  
Boulevard* le 25 mai 1862)  
Musée d'art et d'histoire - Saint-Denis.  
© Irène Andréani



# Visuels de l'exposition



Honoré Daumier,  
*La vue*,  
lithographie sur blanc, parue dans l'Album *Types Parisiens*, 1839 – 1843)  
Fonds Louis Provost - musée d'art et d'histoire -  
Saint-Denis.  
© Irène Andréani



Honoré Daumier,  
*Ingrate patrie, tu n'auras pas mon oeuvre !...*  
(lithographie sur papier journal, parue dans  
*Le Charivari* le 24 mars  
1841)  
Fonds Louis Provost - musée d'art  
et d'histoire - Saint-Denis.  
© Irène Andréani



Honoré Daumier,  
*Une station infiniment trop prolongée*  
(lithographie sur papier journal, parue dans  
*Le Charivari* le 13 novembre 1843)  
Fonds Louis Provost - musée d'art  
et d'histoire - Saint-Denis.  
© Irène Andréani

---

# Le château de Ladoucette

Le bâtiment actuel est un édifice de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Partiellement détruit pendant la guerre de 1870, le château a été reconstruit à cette époque.



Bâti à l'emplacement de l'ancienne maison forte de Drancy, le château d'origine aurait été construit en 1533 par Pierre Séguier, seigneur à qui Drancy doit son blason. Les Ladoucette en sont les propriétaires de 1856 à 1897. Le Château de Ladoucette est municipal depuis 2010 : il a ouvert ses portes au public en mars 2014 : c'est aujourd'hui un centre culturel qui accueille notamment des expositions et dont la programmation se met en place autour de propositions dans les domaines des arts visuels, du patrimoine et des sciences, complétant ainsi le paysage culturel drancéen (Espace culturel du parc, réseau de médiathèques, école d'Arts décoratifs et conservatoire de musique, danse et théâtre).

## Musée d'Art et d'Histoire Paul Eluard de Saint-Denis



Sauvés de la destruction en 1972 par la municipalité de Saint-Denis, les bâtiments de l'ancien Carmel abritent, depuis 1981, le musée d'art et d'histoire. Il s'agit d'un établissement municipal qui, sous l'impulsion de la politique culturelle dessinée par la Ville de Saint-Denis, participe au dynamisme de son territoire.

Le musée doit sa renommée notamment à ses collections dédiées à des thématiques originales telles que le fonds Paul Éluard qui regroupe plusieurs manuscrits des éditions originales de ce poète dionysien, l'archéologie médiévale avec des céramiques médiévales produites par les artisans locaux actuels à partir de techniques traditionnelles ou encore les estampes et caricatures de Gavarni et de Daumier.

---

# Informations pratiques

CHATEAU DE LADOUCETTE

Une exposition conçue et réalisée avec le concours de la Ville de Saint-Denis - musée d'Art et d'histoire Paul Eluard - et le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis  
Exposition du 14 septembre au 10 novembre 2019  
Château de Ladoucette - Drancy - Entrée libre

Château de Ladoucette - Parc de Ladoucette - Rue Ladoucette - 93700 Drancy  
Le Château de Ladoucette est ouvert :

**en septembre - octobre :**  
du mardi au dimanche de 12h à 18h  
(samedi de 12h à 19h)

**en novembre :**  
du mardi au dimanche de 12h à 17h

## Contacts au Château de Ladoucette / Service de la Culture de la ville de Drancy

Direction :

- Pierre Bour - [pierre-bour@drancy.fr](mailto:pierre-bour@drancy.fr) - tél. 01 48 96 50 89

Responsable de projets :

- Sara Sadeghi - [sara-sadeghi@drancy.fr](mailto:sara-sadeghi@drancy.fr) - tel. 01 48 96 51 95

Communication/médiation culturelle :

- Shanys Francillette – [shanys-francillette@drancy.fr](mailto:shanys-francillette@drancy.fr) - tél. 01 48 96 51 97

Coordination événementielle :

- Yannick Rita - [yannick-rita@drancy.fr](mailto:yannick-rita@drancy.fr) - tél. 01 48 96 53 15

## Accès : à 15mn du périphérique Est de Paris

Voiture :

- par l'A1 ou l'A3, prendre l'A86 sortie Drancy
- de Paris, porte de Pantin, D115 direction Drancy ou porte de La Villette, N2 direction Le Bourget, puis direction Drancy centre

Transport en commun :

- métro ligne 5, station Bobigny-Pablo Picasso puis bus 148 (arrêt Mairie) et bus 143 (arrêt A. Briand)
- RER B station Le Bourget puis bus 143 (arrêt Aristide Briand)



Le Château de Ladoucette se situe dans le parc de Ladoucette, derrière le parking de l'Espace culturel du parc

---

Retrouvez @culturedrancy sur Facebook, Instagram et Twitter



Service de la Culture de la Ville de Drancy  
Château de Ladoucette - Parc de Ladoucette -  
BP76 - 93701 Drancy cedex  
Tél. 01 48 96 50 87 – [culture@drancy.fr](mailto:culture@drancy.fr) - [www.drancy.fr](http://www.drancy.fr)