



Kurzexposé

Giessharz-Objekte

**Ausstellung von Melanie Schwarzer
Galerie Freundeskreis Art Room Düsseldorf
07.09. bis 29.09.2006**

Exposé

Giessharz-Objekte

Fotografien und Darstellungen von unspektakulärer Sachlichkeit werden im digitalen Composing und durch die Einarbeitung in Giessharz-Schichten zu rätselhaft stilisierten Momentgebilden. Mal ergänzt um typografische Elemente, die plakative Textfragmente liefern und scheinbar unzusammenhängende Bildteile verknüpfen, mal um große Freiflächen gruppiert. Klares scheint nur vordergründig klar, es entstehen Anmutungen, die den Betrachter an etwas längst Vergessenes erinnern, flüchtige Traumbilder mit emotionaler Schlagkraft, kaum in Worten zu beschreiben und doch konkret auf der Zunge schmeckbar.

Exposé

Giessharz-Technik

Das Einbetten vormals lebendiger Dinge in kleine Quader mithilfe eines 2-Komponenten-Giessharz war vor 30 Jahren sehr begehrt, ist aber zwischenzeitlich als Technik aus vielen Gründen in Vergessenheit geraten.

Das Material fordert jedoch aufgrund seiner vielfältigen Eigenschaften regelrecht zu innovativen Grenzbegehungen heraus. Äußerst Widerspenstig in der Verarbeitung, belohnt es nach dem Aushärten durch Distanz, Kühle und dem Gesetz der unwiderruflich stillstehenden Zeit. Durch Einbettung verschiedener Ebenen erhält das Gesamtbild lebendige Tiefe und das unerklärliche Moment einer diffusen Erinnerung.

Vita

- | | |
|--|---|
| Geboren 1970 | in Ruit auf den Fildern |
| 1989 | Abitur Wendlingen am Neckar |
| 1990 – 1996 | Studium Visuelle Kommunikation
FH Dortmund, Abschluss als
Dipl. Foto-Designerin |
| 1994 – 1998 | Freiberufliche Fotografin |
| Seit 1999 | In der Werbung tätig |
| Wohnt und arbeitet seit 2000 in Düsseldorf | |

Kontakt

Melanie Schwarzer
Fürstenwall 222
40215 Düsseldorf

0171_833 94 65

mela.s@gmx.de