



# Kurzexposé

**Giessharz-Objekte**

**Ausstellung von Melanie Schwarzer  
Galerie Freundeskreis Art Room Düsseldorf  
07.09. bis 29.09.2006**

# Exposé

## Giessharz-Objekte

Fotografien und Darstellungen von unspektakulärer Sachlichkeit werden im digitalen Composing und durch die Einarbeitung in Giessharz-Schichten zu rätselhaft stilisierten Momentgebilden. Mal ergänzt um typografische Elemente, die plakative Textfragmente liefern und scheinbar unzusammenhängende Bildteile verknüpfen, mal um große Freiflächen gruppiert. Klares scheint nur vordergründig klar, es entstehen Anmutungen, die den Betrachter an etwas längst Vergessenes erinnern, flüchtige Traumbilder mit emotionaler Schlagkraft, kaum in Worten zu beschreiben und doch konkret auf der Zunge schmeckbar.

# Exposé

## Giessharz-Technik

Das Einbetten vormals lebendiger Dinge in kleine Quader mithilfe eines 2-Komponenten-Giessharz war vor 30 Jahren sehr begehrt, ist aber zwischenzeitlich als Technik aus vielen Gründen in Vergessenheit geraten.

Das Material fordert jedoch aufgrund seiner vielfältigen Eigenschaften regelrecht zu innovativen Grenzbegehungen heraus. Äußerst Widerspenstig in der Verarbeitung, belohnt es nach dem Aushärten durch Distanz, Kühle und dem Gesetz der unwiderruflich stillstehenden Zeit. Durch Einbettung verschiedener Ebenen erhält das Gesamtbild lebendige Tiefe und das unerklärliche Moment einer diffusen Erinnerung.

# Vita

Geboren 1970	in Ruit auf den Fildern
1989	Abitur Wendlingen am Neckar
1990 – 1996	Studium Visuelle Kommunikation FH Dortmund, Abschluss als Dipl. Foto-Designerin
1994 – 1998	Freiberufliche Fotografin
Seit 1999	In der Werbung tätig
Wohnt und arbeitet seit 2000 in Düsseldorf	

# Kontakt

Melanie Schwarzer  
Fürstenwall 222  
40215 Düsseldorf

0171\_833 94 65

[mela.s@gmx.de](mailto:mela.s@gmx.de)