

# Il est où le patron ?

## Chroniques de paysannes

### Maud Bénézit & Les paysannes en polaire

Trois jeunes paysannes combattives et passionnées, éleveuses de brebis, de chèvres ou d'abeilles se heurtent au machisme du milieu agricole. On leur demande souvent «il est où le patron ?».



Au fil d'une saison agricole, dans un petit village de moyenne montagne, trois femmes paysannes, voisines de marché, se rencontrent, s'entraident et se lient d'amitié. Elles ont des parcours de vie différents : Jo vient de terminer ses études et s'installe tout juste pour reprendre une ferme caprine. Il y a cinq ans, Anouk a quitté la ville où elle habitait pour emménager à la campagne, depuis, elle est apicultrice. Coline, mariée deux enfants, est originaire du village. Elle a repris il y a dix ans la ferme et les brebis laitières de ses parents. Toutes trois sont confrontées au sexisme ambiant. En les suivant dans la pratique de leur métier, on accompagne leur cheminement quotidien sur les questions féministes et aussi sur la difficulté de la vie agricole. En partageant leurs expériences, ces femmes se donnent la force de faire entendre une autre voie que celle du patriarcat.

**Maud Bénézit** dessine depuis l'enfance et rêve secrètement d'être autrice de BD. Pourtant, elle devient en 2013 ingénieure agro et se retrouve à faire une thèse de recherche sur le petit pois. En 2016, réalisant que son rêve de petite fille est devenu bien lointain, elle arrête sa thèse pour se lancer dans l'illustration. Quelques mois après, elle retrouve par hasard une camarade d'école devenue paysanne et qui, avec quelques amies, cherche une dessinatrice pour raconter leur vie d'agricultrice et parler du sexisme en milieu agricole. Maud travaille donc sur ce projet collectif depuis 2017 tout en faisant quelques projets d'illustration par ailleurs. Elle raconte également son quotidien en bd sur instagram avec humour et auto dérision sous le pseudonyme de @bdzit. Elle vit à Paris.

**Les paysannes en polaire est un collectif de 5 paysannes.** Bergères, éleveuses, apicultrices ou maraîchère, elles aiment passionnément leurs métiers. Amies de longue date ou connaissances plus récentes, elles se sont rencontrées sur les bancs de l'école d'agronomie ou lors d'activités militantes, féministes et paysannes. Leur condition commune de néo-rurales impliquées dans des activités agricoles les a amenées à échanger sur les difficultés rencontrées en tant que femmes dans le milieu paysan. Elles ont alors eu l'envie de faire entendre leur voix, de raconter elles-mêmes leur vécu

