

OUTILS MEMOIRES DU PEAC POUR LES ELEVES

« Pour que le parcours d'éducation artistique et culturelle de chaque élève prenne corps et soit lisible pour tous (l'élève en premier lieu, sa famille, les personnels de l'éducation nationale, les partenaires), il est important de prévoir un **outil de suivi régulièrement renseigné qui garde trace des rencontres faites, des pratiques expérimentées et des références acquises. Cet outil n'est pas un outil d'évaluation des acquis des élèves, mais de valorisation du parcours accompli.** Sa forme doit être adaptée à l'âge des enfants et elle est susceptible d'évoluer au fil de la scolarité. Il peut en effet paraître difficile de conserver un même outil durant toute la scolarité »BO 2015

En référence aux textes officiels, nous vous proposons des supports adaptés aux trois cycles.

Ces documents sont des propositions, il est important de se les approprier et de les adapter au contexte de la classe.

Ils peuvent aussi vous servir à construire vos propres outils.

Au vu de l'expérience, il paraît utile de prévoir un temps dédié pour renseigner cet outil ou exploiter son contenu pour une mise en réseau.

Le premier destinataire du cahier culturel individuel est l'élève lui-même, il doit pouvoir se l'approprier et le personnaliser librement, y compris la couverture.

- [Au cycle 1 un outil mémoire collectif du PEAC: la mallette de la culture](#)
- [Au cycle 2 Un outil mémoire individuel : le cahier culturel](#)
- [Au cycle 3 Un outil mémoire individuel : cahier, classeur ou portfolio culturel](#)
- [Document complet pour les 3 cycles](#)