



Adèle la petite tortue

1

Adèle la petite tortue

Dans un coin du jardin, Adèle la petite tortue mange une laitue. Elle est très triste :

– Hélas, je suis toujours toute seule sous ma carapace si lourde ! Je reste toujours dans ce jardin. Je mange toujours la même chose. J'avance tellement lentement. Je n'ai pas d'amis...

À ce moment, Adèle entend une toute petite voix derrière elle. Perché sur une feuille, Raoul l'escargot lui demande :

– Tu es triste, petite tortue ? Tu pleures ? Pourquoi ?

– Je suis seule, je n'ai pas de maison, je reste toujours dans ce jardin. J'ai envie de voir le monde.

– Je peux être ton ami, nous pouvons partir ensemble. Tu veux bien ?

Alors ils sortent du jardin et ils partent voir le monde

2

Adèle et Aglaé les petites tortues

Dans un coin du jardin, Adèle et Aglaé les petites tortues mangent une laitue. Elles sont très tristes :

– Hélas, nous sommes toujours toutes seules sous notre carapace si lourde ! Nous restons toujours dans ce jardin. Nous mangeons toujours la même chose. Nous avançons tellement lentement. Nous n'avons pas d'amis...

À ce moment, Adèle et Aglaé entendent une toute petite voix derrière elles. Perché sur une feuille, Raoul l'escargot, leur demande :

– Vous êtes tristes, petites tortues ? Vous pleurez ? Pourquoi ?

– Nous sommes seules, nous n'avons pas de maison, nous mangeons toujours de la salade, nous restons toujours dans ce jardin. Nous avons envie de voir le monde.

– Je peux être votre ami, nous pouvons partir ensemble. Vous voulez bien ?

Alors ils sortent du jardin et ils partent voir le monde.



Un drôle de petit bonhomme

1

Un drôle de petit bonhomme

À la grande surprise de la vieille dame, le bonhomme de pain d'épices sort du four, saute par terre et part dans la rue.

Il crie :

— Cours, cours, aussi vite que **tu** peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Un peu plus loin, le prince de pain d'épices rencontre une vache, un cheval et des paysans.

À chaque fois, il leur dit :

— Courez, courez, aussi vite que **vous** pouvez ! Vous ne m'attraperez pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Le prince de pain d'épices rencontre un renard et lui dit :

— Cours, cours, aussi vite que **tu** peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices !

Alors, le rusé renard répond :

— Mais **je** ne veux pas t'attraper ! Je veux juste te faire traverser la rivière !

Le prince de pain d'épices monte sur le dos du renard. Pendant la traversée, il glisse sur le museau du renard et... GLOUP ! le renard avale le prince de pain d'épices.

2

De drôles de petits bonshommes

À la grande surprise de la vieille dame, les bonshommes de pain d'épices sortent du four, sautent par terre et partent dans la rue.

Ils crient :

— Cours, cours, aussi vite que tu peux ! Tu ne nous attraperas pas. Nous sommes les princes de pain d'épices...

Un peu plus loin, les princes de pain d'épices rencontrent une vache, un cheval et des paysans.

À chaque fois, ils leur disent :

— Courez, courez, aussi vite que vous pouvez ! Vous ne nous attraperez pas. Nous sommes les princes de pain d'épices...

Les princes de pain d'épices rencontrent un renard et lui disent :

— Cours, cours, aussi vite que tu peux ! Tu ne nous attraperas pas. Nous sommes les princes de pain d'épices !

Alors, le rusé renard répond :

— Mais je ne veux pas vous attraper ! Je veux juste vous faire traverser la rivière !

Les princes de pain d'épices montent sur le dos du renard. Pendant la traversée, ils glissent sur le museau du renard et ... GLOUP ! le renard avale les princes de pain d'épices.



Polly au zoo

Polly au zoo

Un jour la mère de Polly emmène sa fille au zoo. *Elles* regardent les ours et les otaries, les chameaux et les pingouins. *Elles* voient les poissons, des singes, des serpents, des tigres et des lions.

Polly est très contente.

Elle dit à sa mère :

– *Je* voudrais voir les renards et les loups. Je voudrais voir si mon loup ressemble aux autres.

– Vas-y toute seule, *je* suis fatiguée, je t'attends ici.

Alors Polly va voir les renards, *elle* passe devant les hyènes, puis elle va voir les loups.

Dans la première cage, il y a un petit loup qui mange dans son coin.

Dans la deuxième cage, il y a un grand loup noir. *Il* ressemble comme deux gouttes d'eau au loup de Polly.

– Coucou, Polly, dit le loup. Alors, *tu* as fini par me retrouver...

– Comment es-*tu* venu ici ? demande Polly.

D'après Catherine Storr, *Polly la futée et cet imbécile de loup* © Nathan, 1986.



Mes rêves

1

Mes rêves

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un jeune astronaute.

J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un photographe intrépide.

J'ai un petit appareil photo.

Je vais dans la jungle profonde et je photographie les animaux sauvages.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un grand magicien.

J'arrive sur la scène avec un habit noir.

J'ai une baguette, je prononce le mot magique : « abracadabra ! »

Et des pigeons blancs sortent de mon chapeau.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un chanteur connu.

J'ai une belle voix grave et je joue de la guitare électrique.

Je participe à des émissions de télévision.

Je voyage dans toute la France.

2

Des rêves

Parfois, la nuit, je rêve.
Je suis un/une astronaute.
J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

Parfois, la nuit, tu rêves.
Tu es un/une jeune astronaute.
Tu as un vaisseau spatial et tu vas sur la lune.

Parfois, la nuit, il/elle/on rêve.
Il/elle/on est un/une jeune astronaute.
Il/elle/on a un vaisseau spatial et il/elle/on va sur la lune.

Parfois, la nuit, nous rêvons.
Nous sommes de jeunes astronautes.
Nous avons un vaisseau spatial et nous allons sur la lune.

Parfois, la nuit, vous rêvez.
Vous êtes de jeunes astronautes.
Vous avez un vaisseau spatial et vous allez sur la lune.

Parfois, la nuit, ils/elles rêvent.
Ils/elles sont de jeunes astronautes.
Ils/elles ont un vaisseau spatial et ils/elles vont sur la lune.

3

Leurs rêves

Parfois, la nuit, les enfants rêvent.
Ils sont des photographes intrépides.
Ils ont un petit appareil photo.
Ils vont dans la jungle profonde et ils photographient les animaux sauvages