

Mon fichier de français

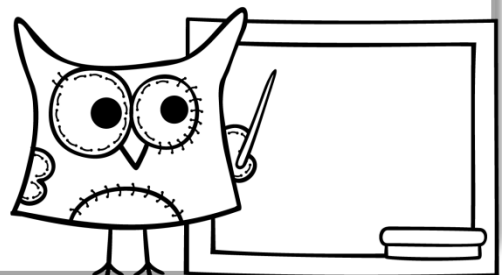
Période 3

Pendant cette période, nous travaillerons sur:

- La phrase
- La phrase négative
- La phrase interrogative
- Les différents groupes dans la phrase
- Les pronoms personnels
- Le verbe et le sujet
- Passé, présent, futur
- Conjugaison des verbes en -er + aller au présent
- L'ordre alphabétique
- Mots étiquettes
- Synonymes / Contraires
- Mots de même famille

À l'aide de ces textes:

- Adèle, la petite tortue
- Le bonhomme de pain d'épices
- Polly au zoo
- Mes rêves



Adèle, la petite tortue

Adèle, la petite tortue

Dans un coin du jardin, Adèle la petite tortue mange une laitue. **Elle** est triste :

-Hélas, **je** suis toujours toute seule sous ma carapace si lourde ! **Je** reste toujours dans ce jardin. Je mange toujours la même chose. **J'**avance tellement lentement. Je n'ai pas d'amis... A ce moment, Adèle entend une toute petite voix derrière **elle**. Perché sur une feuille, Raoul l'escargot **lui** demande :

- **Tu** es triste, petite tortue ? Tu pleures ? Pourquoi ?

-**Je** suis toute seule, je n'ai pas de maison, je reste toujours dans ce jardin. J'ai envie de voir le monde.

-**Je** peux être ton ami, **nous** pouvons partir ensemble. **Tu** veux bien ?

Alors, **ils** sortent du jardin et ils partent voir le monde.

Jour 1

Questions de compréhension:

1. Quels sont les personnages ?
2. Où est la tortue ?
3. Où est l'escargot ?
4. Pourquoi la tortue est-elle triste ?
5. Que lui propose Raoul ?



Dans ton cahier

1. Recopie une ou plusieurs phrases du texte.
2. Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point, souligne le verbe:

nous - au supermarché - achetons des fruits et des yaourts

Jour 2

1. Souligne les mots qui se prononcent différemment :

Adèle et Aglaé, les petites tortues

collectif

Dans un coin du jardin, Adèle et Aglaé les petites tortues mangent une laitue. Elles sont très tristes :

-Hélas, nous sommes toujours toutes seules sous notre carapace si lourde !

Nous restons toujours dans ce jardin. Nous mangeons toujours la même chose. Nous avançons tellement lentement. Nous n'avons pas d'amis...

À ce moment, Adèle et Aglaé entendent une toute petite voix derrière elles.

Perché sur une feuille, Raoul l'escargot leur demande :

-Vous êtes tristes, petites tortues ? Vous pleurez ? Pourquoi ?

-Nous sommes seules, nous n'avons pas de maison, nous restons toujours dans ce jardin. Nous avons envie de voir le monde.

-Je peux être votre ami, nous pouvons partir ensemble. Vous voulez bien ?

Alors, ils sortent du jardin et ils partent voir le monde.

IL

Raoul l'escargot lui demande.

ELLE

Dans un coin du jardin, Adèle la petite tortue mange une laitue.

ELLES

Dans un coin du jardin, Adèle et Aglaé les petites tortues mangent une laitue.

JE-J'

J'avance tellement lentement.

Je reste toujours dans ce jardin.

TU

Tu pleures ?

NOUS

Nous restons toujours dans ce jardin.

Nous mangeons toujours la même chose.

Nous avançons tellement lentement.

VOUS

Vous pleurez ?

GROUPES NOMINAUX 1

Adèle – Aglaé – Raoul

ma carapace – notre carapace

une feuille, l'escargot

ton ami – votre ami

GROUPES NOMINAUX 2

la petite tortue – les petites tortues

collecte

2. Dans ces phrases, souligne le verbe et indique son infinitif:

Mon père fume la pipe.

Grand-père arrose la pelouse.

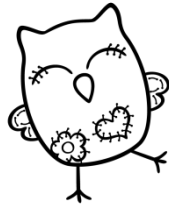
À deux heures, l'avion décolle de Paris.

Dans ton cahier

3. Transpose avec Raoul et Rémi les escargots

Raoul l'escargot grimpe sur une feuille. Il mange le bout de la feuille.
- J'aime les feuilles bien vertes !

Aide



Il grimpe → Ils grimpent
Il mange → Ils mangent
J'aime → Nous aimons

4. Transpose avec Adèle la tortue en t'aidant du texte :

Adèle et Aglaé mangent une laitue. Elles sont tristes. Tout à coup, elles entendent une petite voix derrière elles.

Synthèse 3 : le sujet du verbe

Jour 3

1. Complète les dialogues avec des sujets qui sont des pronoms :

Louis : — Pendant les vacances, moi, vais chez mon grand-père dans les Alpes et toi, vas aussi à la montagne ?

Lina : — Non, vais chez mes grands-parents, ont une maison au bord de la mer.

Clément : — Toi, as un frère.

Matis : — Oui, mais ai aussi une sœur. va à l'école maternelle, est dans la classe des grands.

Adrien : — Moi, aime le rugby ! Et vous ?

Arthur et Léo : préférons le foot, avons de vraies chaussures !

2. Souligne le verbe, entoure le sujet (c'est un pronom) :

Je jette mon ours en peluche sur le lit.

Nous avons un fauteuil confortable.

Au bord de la mer, elles jouent dans le sable.

Tu as une sucette en forme de fleur.

Vous prenez le métro.

Pendant les vacances, il reçoit beaucoup de cartes postales.



Jour 4

1. Souligne le verbe, encadre le sujet (c'est un groupe de mots).
Pour cela, trouve de quoi on parle dans la phrase :

Mes deux poissons rouges nagent dans leur aquarium.

Tous les soirs, Maman raconte une histoire à Laura.

Le matin, mon frère déjeune à toute vitesse.

Le chien lèche sa patte.

À minuit, Cendrillon perd une de ses chaussures.



Dans ton cahier

2. Recopie la phrase avec le sujet qui convient. Puis souligne le verbe :

nous - l'enfant - les enfants

Demain, récitera sa leçon.

Souvent, allons jouer dans le parc.

La semaine prochaine, feront le plan du quartier.

3. Remplace le sujet par un groupe de mots de ton choix (pas un pronom) :

La petite fille fait du roller.

Les petites filles font du roller.

Le chien vient se coucher à mes pieds.

Les chiens viennent se coucher à mes pieds.

Mon cousin prend son petit-déjeuner.

Mes cousins prennent leur petit-déjeuner.

Production d'écrit

Écris quelques phrases pour expliquer ce que font Adèle et Raoul quand ils sont sortis du jardin. Imagine ce qui peut leur arriver. Tu peux les faire parler.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, uniform squares formed by thin, light gray lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

Grille de correction

- ☐ J'ai imaginé les aventures des personnages.
- ☐ J'ai fait un dialogue.
- ☐ J'ai pensé aux majuscules et aux points.

○
○
○

Un drôle de petit bonhomme

À la grande surprise de la vieille dame, le bonhomme de pain d'épices sort du four, saute par terre et part dans la rue.

Il crie :

— Cours, cours, aussi vite que **tu** peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Un peu plus loin, le prince de pain d'épices rencontre une vache, un cheval et des paysans.

À chaque fois, il leur dit :

— Courez, courez, aussi vite que **vous** pouvez ! Vous ne m'attraperez pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Le prince de pain d'épices rencontre un renard et lui dit :

— Cours, cours, aussi vite que **tu** peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices !

Alors, le rusé renard répond :

— Mais **je** ne veux pas t'attraper ! Je veux juste te faire traverser la rivière !

Le prince de pain d'épices monte sur le dos du renard. Pendant la traversée, il glisse sur le museau du renard et... GLOUP ! le renard avale le prince de pain d'épices.

Jour 1

Questions de compréhension:

1. Quels sont les personnages ?
2. Où était le prince de pain d'épices ?
3. Qui rencontre-t-il ?
4. Comment se termine l'histoire ?

Dans ton cahier



1. Écris à la forme négative :

Le renard mange le prince de pain d'épices.

2. Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Souligne le verbe, encadre le sujet :

avec mes parents - je - dans les bois - prends les chemins fléchés.

Jour 2

1. Souligne les mots qui se prononcent différemment :

collectif

De drôles de petits bonshommes

À la grande surprise de la vieille dame, les bonshommes de pain d'épices sortent du four, sautent par terre et partent dans la rue.

Ils crient :

— Cours, cours, aussi vite que tu peux ! Tu ne nous attraperas pas. Nous sommes les princes de pain d'épices...

Un peu plus loin, les princes de pain d'épices rencontrent une vache, un cheval et des paysans.

À chaque fois, ils leur disent :

— Courez, courez, aussi vite que vous pouvez ! Vous ne nous attraperez pas. Nous sommes les princes de pain d'épices...

Les princes de pain d'épices rencontrent un renard et lui disent :

— Cours, cours, aussi vite que tu peux ! Tu ne nous attraperas pas. Nous sommes les princes de pain d'épices !

Alors, le rusé renard répond :

— Mais je ne veux pas vous attraper ! Je veux juste vous faire traverser la rivière !

Les princes de pain d'épices montent sur le dos du renard. Pendant la traversée, ils glissent sur le museau du renard et ... GLOUP ! le renard avale les princes de pain d'épices.

2. Dans les phrases suivantes, encadre le sujet, souligne le verbe. Indique l'infinitif du verbe :

Sur la branche, un oiseau chante. →

Nous stoppons au feu. →

Le mardi soir, je regarde un film. →



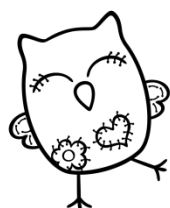
Jour 3

Dans ton cahier

1. Transpose avec deux galettes :

C'est l'histoire d'une galette. Elle est sur la fenêtre. Elle roule. Elle rencontre le lapin, le loup, l'ours et le renard. À la fin, le rusé renard mange la galette.

Aide



Elle est → Elles sont
Elle roule → Elles roulent
Elle rencontre → Elles rencontrent

collecte

IL

Le prince de pain d'épices rencontre une vache.

Il crie.

Il glisse sur le museau du renard.

Le renard avale le bonhomme de pain d'épices.

ILS

Les princes de pain d'épices rencontrent une vache.

Ils crient.

Ils glissent sur le museau du renard.

GROUPES NOMINAUX 1

une vache, un cheval, des paysans, la rivière, le renard

GROUPES NOMINAUX 2

la vieille dame

Jour 4

Dans ton cahier

1. Recopie dans l'ordre alphabétique:

galette - ours - fenêtre - lapin - histoire - lièvre

2. Production d'écrit

Raconter comme la vieille dame fabrique le bonhomme de pain d'épices. Pour cela, écrire des phrases avec les groupes de mots et les verbes proposés :

la vieille dame prépare une pâte de pain d'épices -
elle l'étale sur la table - elle découpe une forme de bonhomme

des raisins secs - des yeux - une cerise - un nez - un grand
sourire - des grains de café - les boutons de son habit -

place - dépose - dessine - enfonce.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, uniform squares formed by thin, light gray lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

Grille de correction

- ☐ J'ai raconté comment la vieille dame fabrique le bonhomme. ☐
- ☐ j'ai utilisé les groupes de mots et les verbes proposés. ☐
- ☐ J'ai pensé aux majuscules et aux points. ☐

Synthèse 4: le groupe nominal

Lis les groupes nominaux suivants :

Clara

Manon

Noiraud

Noirette

l'oiseau

son lit

son tapis

des carottes

des pommes

des choux

du pain

le chocolat

une salade

du bois

l'étage

1. Dans ces groupes nominaux, trouve le nom (le mot principal) et écris N dessous :

un chien – un animal – une tartine – un pantalon – des sourcils

2. Dans ces groupes nominaux, trouve le nom et le déterminant. Écris N
sous le nom, D sous le déterminant :

le bateau – une voiture – un gâteau – le toboggan – un bonnet – mes bottes

3. Récris les groupes de mots en remplaçant le déterminant souligné par le, la, ou l' :

un éléphant – une auto – un écureuil – une antilope – un arbre – un ogre

[illegible]

Dans ton cahier

4. Devant chaque nom, écris le, la ou l' :

une cage - un immeuble - un couteau - une voiture - un élève - un
enfant - un chemin - une étoile - un ami - un chien - un animal

Dans ton cahier

5. Devant chaque nom, écris le, la ou l' :

une cage - un immeuble - un couteau - une voiture - un élève
un enfant - un chemin - une étoile - un ami - un chien - un animal

6. Recopie les noms propres :

un manège - Minouchet - les otaries - l'Angleterre - Manon -
la tête - Mélissa - Arthur - mes joues - la Loire

7. Recopie seulement les noms.

Attention ! Il y a des verbes, ne les recopie pas :

chanter - camion - vase - arbres - manger - taper - venir - banc -
table - fauteuil

8. Complète avec le déterminant qui convient :

Ne déniché pas œufs. Si vous trouvez nid, laissez-le. Le pic-vert
fait trous dans tronc d' chêne devant maison de Zoé.
..... hirondelles ont construit nid sous toit de école.

Polly au zoo

Un jour la mère de Polly emmène sa fille au zoo. **Elles** regardent les ours et les otaries, les chameaux et les pingouins. **Elles** voient les poissons, des singes, des serpents, des tigres et des lions.

Polly est très contente.

Elle dit à sa mère :

— **Je** voudrais voir les renards et les loups. Je voudrais voir si mon loup ressemble aux autres.

— Vas-y toute seule, **je** suis fatiguée, je t'attends ici.

Alors Polly va voir les renards, **elle** passe devant les hyènes, puis elle va voir les loups.

Dans la première cage, il y a un petit loup qui mange dans son coin.

Dans la deuxième cage, il y a un grand loup noir. **Il** ressemble comme deux gouttes d'eau au loup de Polly.

— Coucou, Polly, dit le loup. Alors, tu as fini par me retrouver...

— Comment es-tu venu ici ? demande Polly.

D'après Catherine Storr, Polly la futée et cet imbécile de loup © Nathan, 1986..

Jour 1

Questions de compréhension:

1. Quels sont les personnages ?
2. Où se passe l'histoire ?

Dans ton cahier

1. Recopie une ou plusieurs phrases du texte.
2. Écris une phrase avec les groupes de mots suivants, pense à la majuscule et au point.
Entoure le sujet, souligne le verbe.

nous - au supermarché - achetons - des fruits et des yaourts

Jour 2

collecte

GROUPES NOMINAUX 1

les ours - un ours
les otaries - une otarie
les chameaux - le chameau
les pingouins - le pingouin
les poissons - le poisson
des singes - un singe
des serpents - un serpent
des tigres - un tigre
des lions - un lion
les renards - le renard
les hyènes - une hyène
les loups - un loup

1. Dans ces groupes nominaux, trouve le nom et le déterminant :

une grande chambre - un escargot minuscule - l'araignée noire -

des fleurs sauvages - ma petite sœur - les belles pommes rouges - du chocolat

Dans ton cahier

2. Recopie dans l'ordre alphabétique.

ours - otarie - tigre - fille - mère

Synthèse 5: le genre et le nombre des noms

Jour 3

1. Classe les groupes nominaux dans le tableau :

le train - une journée - ma sœur - le wagon - une voyageuse -
des valises - mon siège - l'aigle - l'épaule

masculin	féminin
.....	
.....	
.....	
.....	

2. Classe les groupes nominaux dans le tableau :

la poule - ses poussins - un moineau - des buissons - la fermière -
un oiseau - le tracteur - les arbres

singulier	pluriel
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Jour 4

1. Écris tous les groupes nominaux possibles :

un	•	• forêt
la	•	• bâton
mon	•	• mère
des	•	• amis
sa	•	• chiens
le	•	• oiseaux
tes	•	• ami
une	•	• pattes
l'	•	• oiseau
		• chien

Dans ton cahier

2. Écris au pluriel :

un chat – le lapin – une toupie – un verre – une fourchette – une souris –
l'insecte – un couteau – un bateau – un drapeau – un agneau – un gâteau

3. Écris au pluriel, choisis le déterminant que tu veux :

une maison – un garçon – une fille – le chat – le bras – le lapin – la fleur –
l'arbre – le sac

Production d'écrit

Continue le dialogue entre Polly et le loup.

A full-page sheet of white graph paper with a light gray grid. The grid consists of small squares, approximately 10 units wide by 10 units high. There are no margins or additional markings on the page.

Grille de correction

- ☐ J'ai écrit un dialogue entre Polly et le loup. ☐
- ☐ J'ai écrit plusieurs phrases. ☐
- ☐ J'ai respecté les règles du dialogue. ☐
- ☐ J'ai pensé aux majuscules et aux points. ☐

Synthèse 6 : le présent des verbes en -er

collectif

Souligne les verbes, donne leur infinitif, entoure le pronom sujet :

Je monte au grenier. →

Alors tu montes au premier étage. →

Nous montons au grenier. →

Alors vous montez au premier étage. →

Elle plante les graines. →

Elle demande. →

Elles plantent les graines. →

Elles demandent. →

Il grignote, il dévore. →

Ils grignotent, ils dévorent. →

On trace un trait sous la date. →

Souligne ce qui ne change pas, entoure ce qui change:

Je monte

Tu montes

Il, elle, on monte

Nous montons

Vous montez

Ils, elles montent

Exercices

1. Écris les verbes au présent :

jouer En forêt, nous aux Indiens.
couper Nous des branches.
poser Nous les branches sur notre tête comme des plumes.
hurler Nous très fort.
cacher Nous nous dans les buissons.
lancer Nous des brindilles.
manger Ensuite, nous notre goûter.

Dans ton cahier

2. Écris les verbes en gras au présent avec tu :

Pour aller à la salle des fêtes, vous **tournez** à droite, vous **arrivez** sur le boulevard, vous **traversez** le parc des oiseaux, vous **montez** un grand escalier, enfin, vous **continuez** toujours tout droit.

3. Écris les verbes au présent :

Nicolas (avancer) doucement dans le jardin. Il (observer) les fleurs. Des papillons (voler) autour des marguerites. Ils (aimer) sucer le pollen des fleurs.
Maman (arriver) :
— Tu (attraper) les papillons ?
— Non, je (regarder) comment ils (butiner) les fleurs.

4. Complète les phrases avec le verbe qui convient :

écoutent – joue – chante – se jette – fabrique

Le chat sur la souris.

Le boulanger du pain tous les jours.

Le pianiste un air connu.

Tu une mélodie agréable.

Ils de la musique.

Mes rêves

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un jeune astronaute.

J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un photographe intrépide.

J'ai un petit appareil photo.

Je vais dans la jungle profonde et je photographie les animaux sauvages.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un grand magicien.

J'arrive sur la scène avec un habit noir.

J'ai une baguette, je prononce le mot magique : « abracadabra ! »

Et des pigeons blancs sortent de mon chapeau.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un chanteur connu.

J'ai une belle voix grave et je joue de la guitare électrique.

Je participe à des émissions de télévision.

Je voyage dans toute la France.

Jour 1

Questions de compréhension:

1. Qui peut être « je » ?
2. Quels sont les différents personnages ?
3. Où se passe l'histoire ?

Dans ton cahier

1. Recopie une ou plusieurs phrases du texte.

2. Écris à la forme négative :

Nous prenons le bus pour rentrer à la maison.

Jour 2

Dans ton cahier

1. Transpose avec les enfants :

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un photographe intrépide.

J'ai un petit appareil photo.

Je vais dans la jungle profonde et je photographie les animaux sauvages.

2. Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point. Entoure le sujet, souligne le verbe :

mes copains - pour mon anniversaire - viendront à la maison

3. Dans chaque phrase, encadre le sujet, ce qu'on en dit. Souligne le verbe. Indique son infinitif. Sous le sujet, écris pronom ou GN :

Dans la jungle, je photographie des animaux sauvages.

Sur son chapeau, le magicien frappe avec sa baguette.

GROUPES NOMINAUX 2

les animaux sauvages
un chanteur connu – une chanteuse connue
un grand magicien – une grande magicienne
des pigeons blancs
un habit noir
le mot magique
un vaisseau spatial
un petit appareil photo
un jeune astronaute – de jeunes astronautes
la jungle profonde
un photographe intrépide – des photographes intrépides
une belle voix grave
la guitare électrique

1. Dans ces groupes nominaux, trouve le nom et le déterminant. Écris N sous le nom, D sous le déterminant. Ensuite, écris les groupes nominaux dans le tableau :

un clown – son nez rouge – un pantalon large – des chaussures – un tambour
– des baguettes – des gros yeux

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

Dans ton cahier

2. Écris au pluriel :

un nuage – un tigre – une lionne – un arbre – le repas –
une feuille – un bateau

Jour 4

Dans ton cahier

1. Recopie la phrase en remplaçant les mots en gras par leur contraire :

Il fait froid, on ferme les fenêtres.

Production d'écrit

Écris un paragraphe comme dans le texte *Mes rêves* pour dire que tu rêves d'être pilote de course puis médecin.

Parfois, la nuit, je rêve.
Je suis

Fais attention à la ponctuation et aux accords.

[illegible]

Grille de correction

- ☐ J'ai écrit un paragraphe comme dans *Mes rêves*.
- ☐ J'ai pensé aux accords.
- ☐ J'ai pensé aux majuscules et aux points.

○
○
○