

voici le modèle complet et le tutoriel.



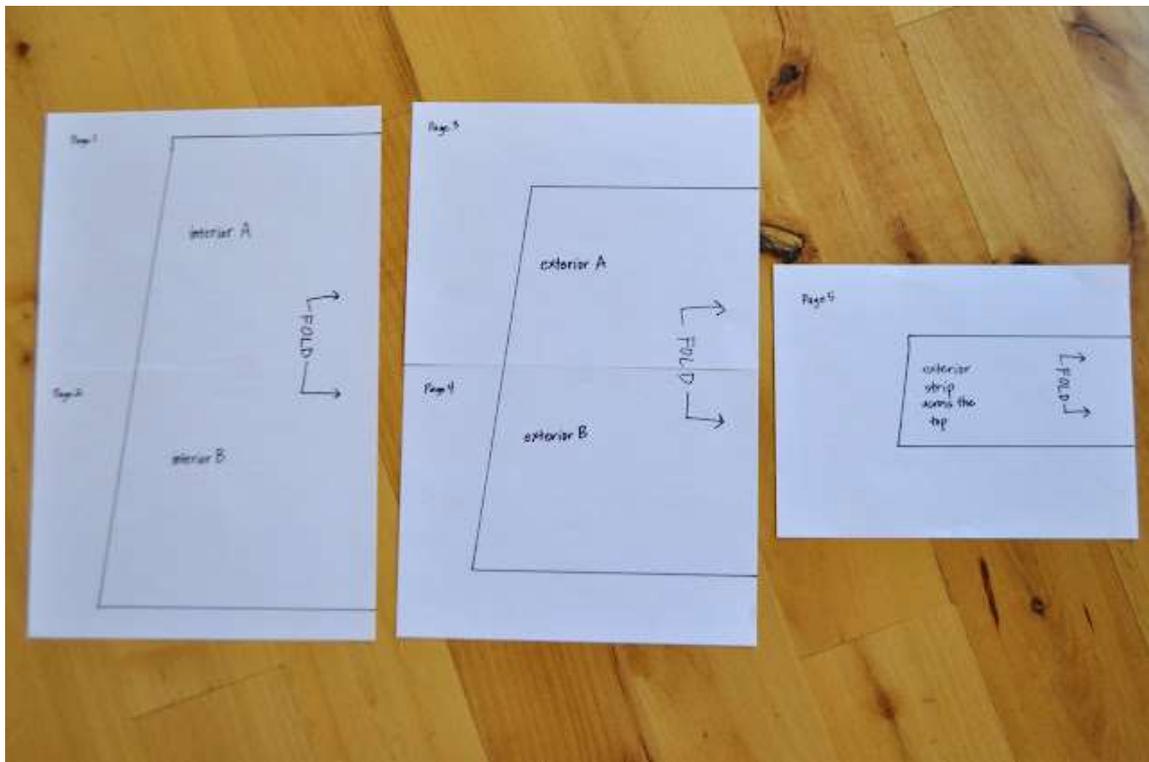
J'ai essayé d'être extrêmement minutieux dans ce tutoriel pour ceux d'entre vous qui débutent dans la couture. Si vous êtes un pro, vous pourrez en sauter une partie. Quoi qu'il en soit, vous emporterez bientôt un nouveau sac dont vous serez fier. Commençons!

Imprimez les pièces du patron PDF et collez-les ensemble. est absolument nécessaire ou ils ne s'imprimeront pas correctement.)

Les pages ne doivent pas du tout se chevaucher. Ils doivent être joints page par page comme l'image ci-dessous.

Double vérification de votre impression : si vos pages ne correspondent pas comme indiqué, votre imprimante l'a probablement imprimée avec une bordure. Pour vérifier, la longueur du motif intérieur sur le pli doit être de 15". La longueur du pli sur la pièce extérieure doit être de 12".

La longueur du pli sur la bande extérieure ne doit pas varier, mais la longueur sur le dessus doit être de 6 7/8".



Rassemblez vos fournitures. Vous aurez besoin des éléments suivants :

- 1/2 mètre de tissu pour la partie extérieure
- 1/2 mètre pour l'intérieur
- 1/2 an pour le nœud, la rayure et les bretelles
- 2 mètres d'entoilage fusible
- 1 pression magnétique
- fil de coordination

Les deux sacs (version 1 et 2) nécessitent les mêmes fournitures. La seule différence est le style de l'arc, sur lequel nous reviendrons plus tard dans le didacticiel.



Si vous débutez dans la couture, vous ne connaissez peut-être pas l'entoilage. Parlons-en. L'interfaçage va donner au sac une structure pour qu'il ne soit pas souple. À mon avis, l'interfaçage peut rendre un sac à main beaucoup plus professionnel et durable.

Cela aidera également à maintenir le poids de l'arc sur le devant sans faire s'affaisser la lèvre avant du sac à main. J'ai utilisé l'entoilage à l'extérieur du sac ainsi que la doublure.

Pour la première version, je n'ai pas utilisé d'entoilage sur l'imprimé gland extérieur car c'était un tissu d'ameublement très épais, mais j'en avais encore besoin sur le tissu marron car il était fin et devait soutenir l'arc.

L'interfaçage est vraiment facile à utiliser, alors ne paniquez pas. Vous pouvez le voir sur la photo ci-dessus. C'est le truc blanc.

Il a un côté un peu brillant qui va adhérer au tissu. Ils deviendront un, donc ce ne sera pas difficile à gérer. Il y a aussi des avantages supplémentaires. Cela rendra le tissu facile à plier et à froisser lorsque vous en aurez besoin.

Voici un gros plan de l'étiquette. Il existe en différentes épaisseurs. Le mien est moyen. C'est moins de 2 \$ le mètre chez JoAnn, donc ça ne fera pas sauter la banque. (Je recommande également d'y acheter les boutons-pression en métal car leur pack de 2 était au même prix que 1 chez Hobby Lobby.)



Vous commencerez par découper les pièces du patron. J'aime éliminer les plus délicats en premier. Le devant plissé est le plus délicat. Si cela vous intimide, vous pouvez désactiver le pli, mais cela fait un joli détail. Je plisse d'abord mon tissu, puis je découpe la pièce du patron.

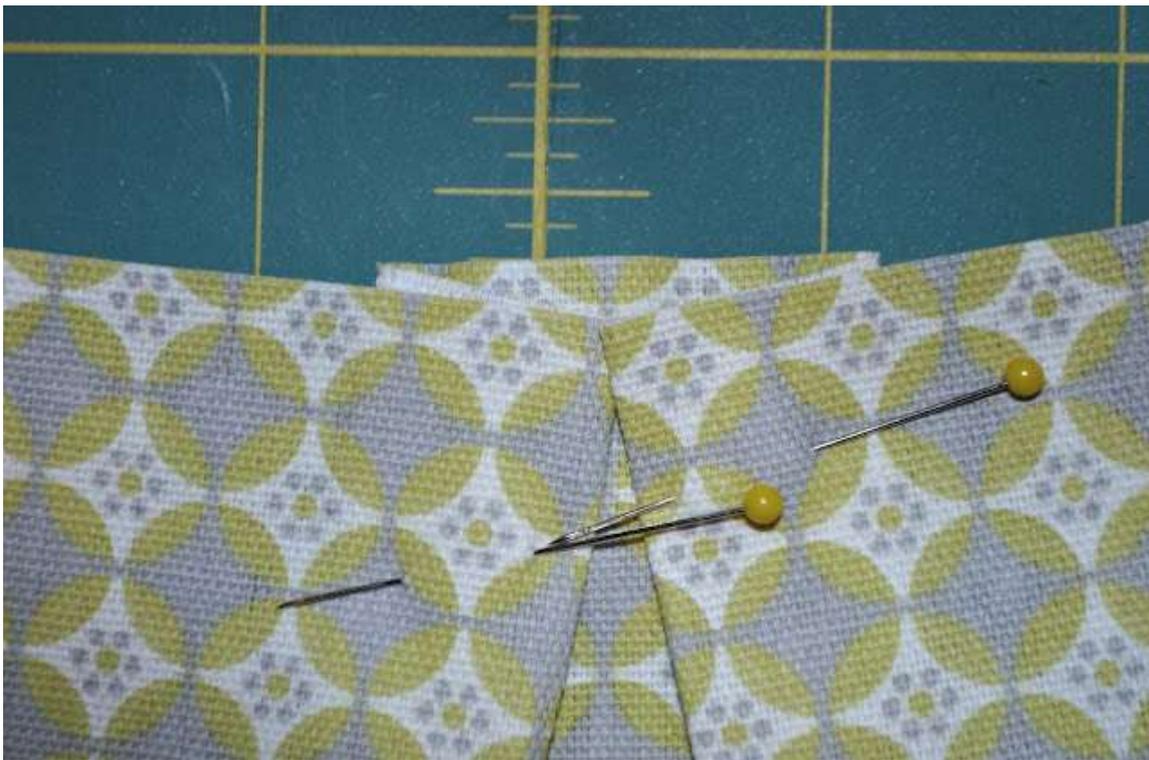
Les plis mesurent environ 1 pouce et se replient vers l'extérieur. Le tissu au milieu reste droit, mais les côtés sont maintenant inclinés.

Finalement, vous coudrez cette pièce sur la bande supérieure en utilisant une couture de ¼, vous voudrez donc la couper à ¼ de pouce au-dessus de l'endroit où les plis se rejoignent.

Les plis virent également vers l'extérieur de sorte qu'il n'y a pas de pli du tout au moment où vous arrivez au bas de la pièce du patron.



Jetons-y encore un coup d'œil.



Vous voyez qu'au moment où vous arrivez au fond, il n'y a plus de pli ? Une fois les plis épinglés, posez le motif sur le dessus et découpez-le. (Ou pour le rendre un peu plus facile, vous pouvez découper le motif uni pour l'arrière du sac et l'utiliser comme motif pour celui-ci.)

C'est plus facile que d'utiliser le patron en papier et d'essayer de plier le tissu plissé.)



L'autre pièce du patron sera découpée normalement. Je n'ai pas pris la peine de plisser le dos car personne ne le verra. Alors maintenant, vous avez votre devant et votre dos et il est temps d'ajouter l'entoilage.

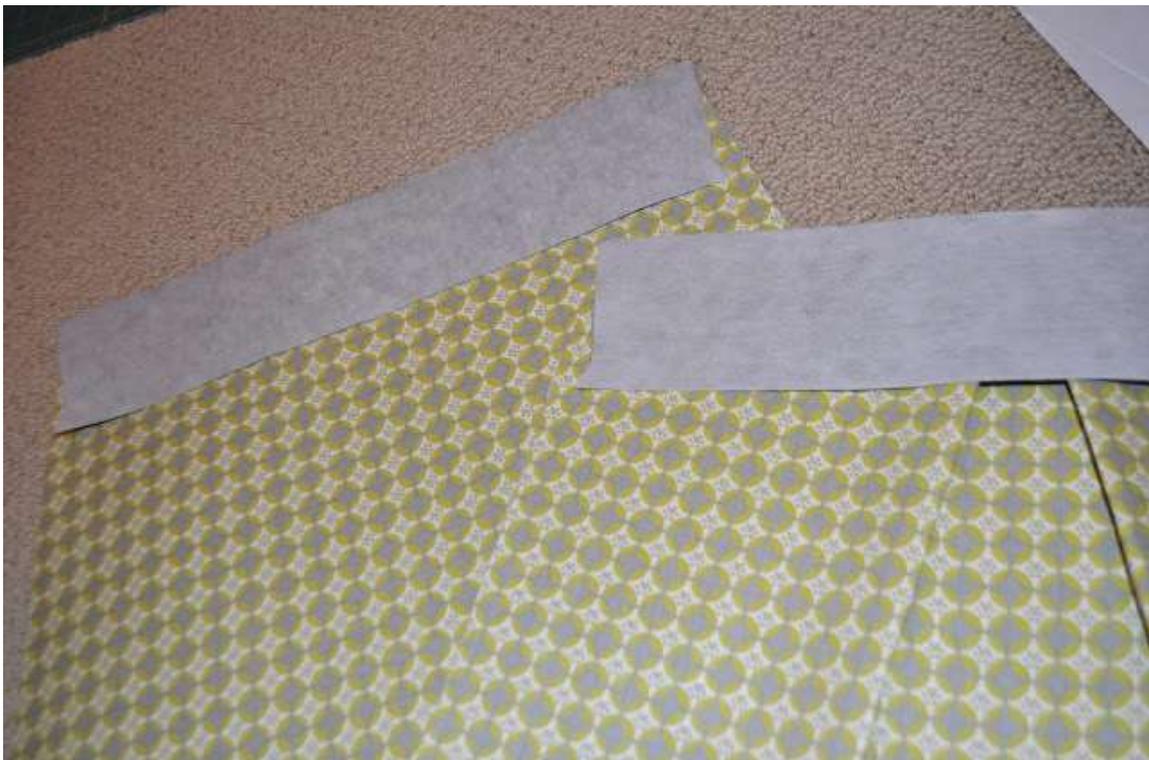
Vous devrez retirer les épingles sur le devant plissé pour repasser sur l'entoilage, mais si vous repassez d'abord le pli, vous pourrez toujours voir où va le pli après l'ajout de l'entoilage. Vous n'aurez qu'à coller les épingles juste après.

Placez votre entoilage sur votre tissu de manière à ce que le côté brillant soit contre l'envers du tissu et repassez-le. J'aime le repasser déceimment, puis couper l'entoilage pour qu'il corresponde à la forme du tissu, puis le repasser très bien. (De cette façon, vous ne repasserez pas l'entoilage qui pend du bord du tissu à la planche à repasser.)

Vous pouvez voir le côté brillant dans l'image ci-dessous. Il ne faut que 7 à 10 secondes pour que l'interface colle. Ensuite, le tissu sera super épais. C'est ce que nous voulons.



Coupez les bandes qui traversent le haut du sac et ajoutez-y également votre entoilage. Ensuite, vous allez coudre la bande au sac en l'alignant comme ceci. Cousez-les ensemble en utilisant une marge de couture de $\frac{1}{4}$.



Ensuite, vous ferez une surpiqûre sur la partie que vous venez de coudre. J'aime plier la couture qui est maintenant en dessous vers le haut afin de coudre à travers toutes les couches lorsque je surpique. Lorsque vous surpiquez, vous voulez être très près du bord (il est donc à environ $\frac{1}{8}$ au maximum).



Maintenant tu es là.



Placez les côtés droits ensemble et cousez autour du périmètre en laissant le haut ouvert, bien sûr. Utilisez une marge de couture de $\frac{1}{4}$.

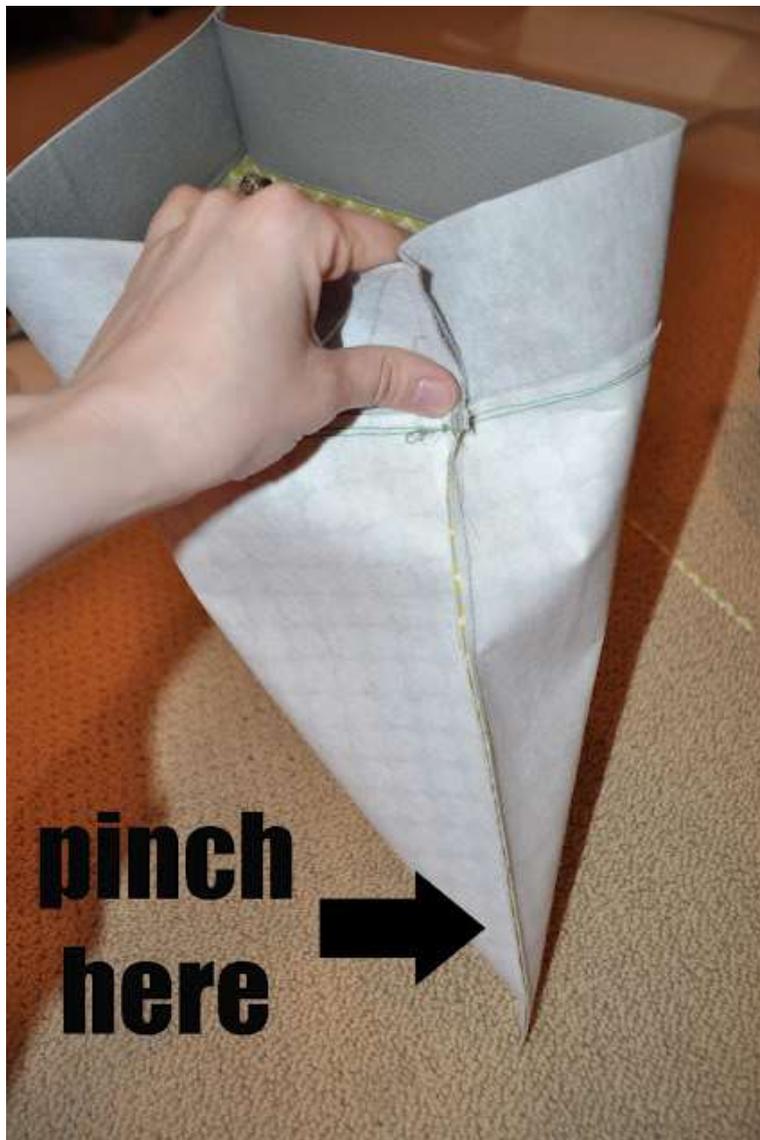


Astuce supplémentaire : C'est une bonne idée d'ouvrir les coutures. De cette façon, lorsque vous coudrez les couches extérieure et intérieure ensemble plus tard, vous aurez moins de volume et moins de problèmes. Si vous avez une planche à repasser ordinaire, c'est difficile à faire car le sac ne rentre pas dessus. Je viens d'enrouler un torchon, de le tenir à l'intérieur du sac et d'utiliser le fer à repasser à l'extérieur.

Je tiens la serviette pour que le fer puisse appuyer dessus. (Je n'ai pas repassé mes coutures comme vous le verrez sur ces photos, mais j'aurais dû.)

Ensuite, nous allons encadrer les coins. Je suis allé à 2,5 pouces de la couture du coin. Si vous ne savez pas ce que cela signifie, je vais vous l'expliquer. Si vous sautez devant.

Vous allez prendre le coin inférieur et pincer la zone comme indiqué. Vous aurez envie de sentir avec vos doigts pour vous assurer que les coutures sont alignées. La couture que vous voyez sur la photo doit être juste au-dessus de celle du dessous.



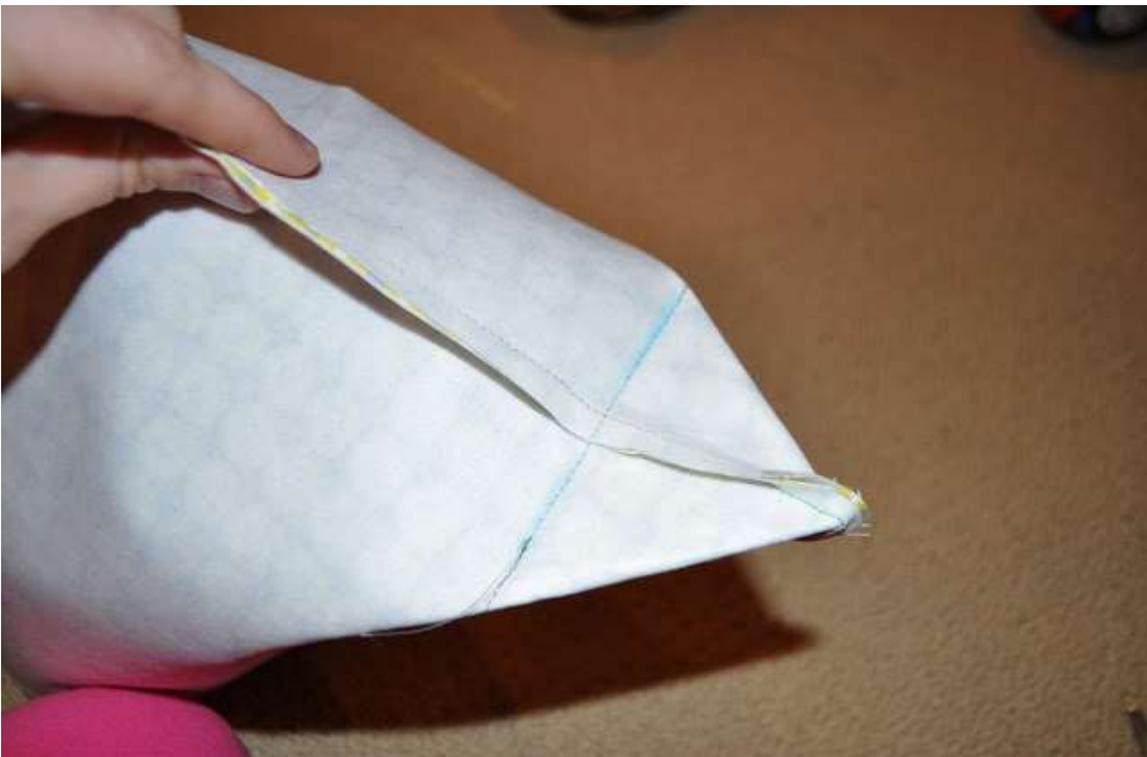
L'entoilage facilite le pli de la zone pincée. Maintenant, mesurez à partir du coin de la couture. Marquez 2,5 pouces à partir de celui-ci.



J'aime tracer une ligne à travers où je vais coudre comme ligne directrice. Vous pouvez mesurer les côtés pour vous assurer que votre ligne est uniforme.



Cousez en travers de la ligne et coupez l'excédent. Faites cela aux deux coins.



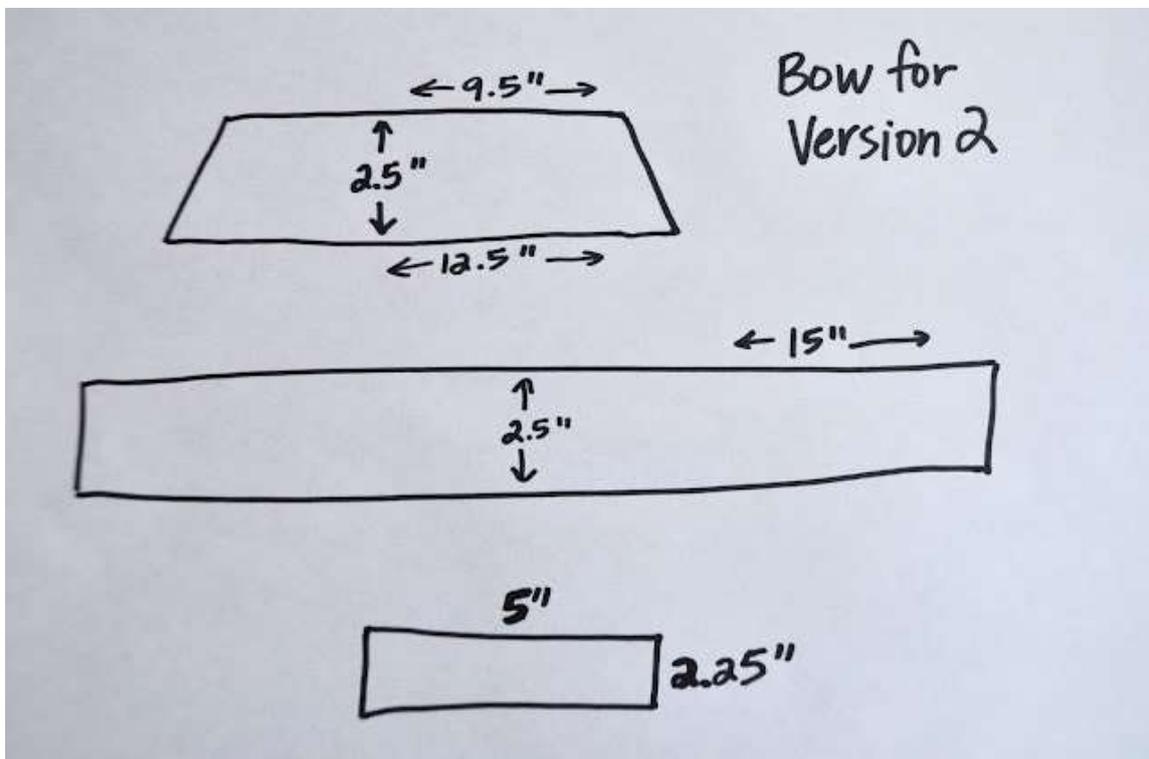
Retournez le sac à l'endroit. Vous avez maintenant terminé l'extérieur du sac à main, à l'exception de l'arc. Ça devrait ressembler à ça. Nous allons faire l'arc ensuite.

Il n'y a pas de patrons à imprimer pour l'arc car tout est fait de simples rectangles dont je vous donnerai les mesures.



Voici l'arc du sac montré dans ce tutoriel. Coupez deux de chacune de ces formes. Le tissu avec lequel j'ai travaillé était de la toile, donc je n'ai pas utilisé d'entoilage pour l'arc.

Si vous utilisez du coton très fin, je vous recommande également d'utiliser votre entoilage ici.



Pour chaque pièce, vous placerez les côtés droits ensemble, cousez autour du périmètre avec une marge de couture de 1/8 et laissez un trou pour l'inverser. Coupez vos coins pour qu'ils s'étendent mieux lorsqu'ils sont inversés.



Inversez, repassez et surpiquez. Vous fermerez votre trou lorsque vous surpiquez dessus. Maintenant, prenez la pièce inclinée et posez-la. Prenez le grand rectangle et créez une boucle, lui permettant de se chevaucher d'environ $\frac{3}{4}$ de pouce dans le dos.

Empilez-le sur la première pièce et cousez ces couches ensemble jusqu'au milieu.



Maintenant, prenez le petit rectangle et cousez-le en une boucle, en lui permettant de se chevaucher d'environ $\frac{3}{4}$ de pouce.

C'est difficile à passer sous la machine, mais tant que vous le cousez un peu de chaque côté, ça ira. Vous n'avez pas à coudre sur toute la boucle.



La boucle que vous avez créée est assez petite. Faites-le glisser sur les deux autres couches. Il sera bien ajusté et fera que votre arc se rassemblera un peu comme ça.



Je recommande de prendre l'extérieur de votre sac et de le plier sur le dessus de $\frac{1}{4}$ de pouce car il sera cousu afin que vous puissiez centrer l'arc sur la bande supérieure.

Soulevez l'arc comme indiqué et cousez quelques points là où se trouve la flèche. Vous pouvez le faire avec votre machine.

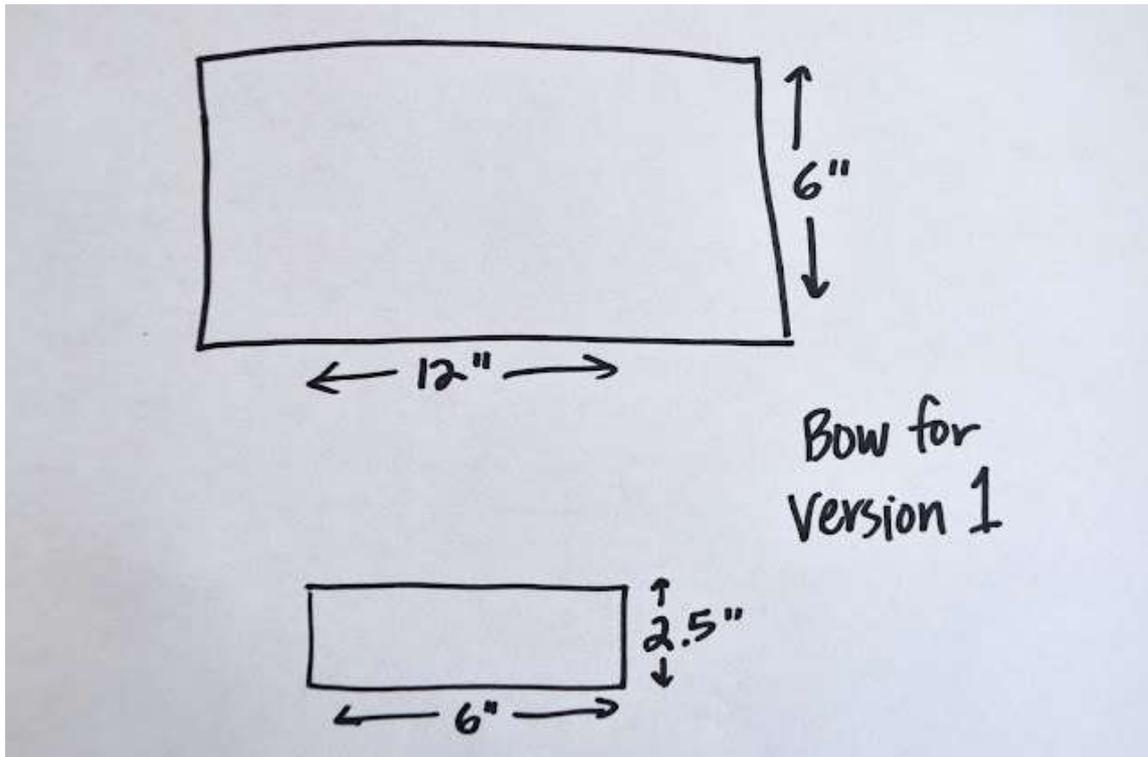
J'y ai cousu environ une bande d'un pouce de long. L'arc le dissimulera complètement. Faites-le également de l'autre côté de l'arc.



Voici les mesures et les pièces pour l'autre option d'arc. Il n'y a que deux parties. Coupez deux de chaque partie. Posez-les endroit contre endroit, cousez autour du périmètre avec une marge de couture de $\frac{1}{8}$,

en laissant un trou pour l'inverser.

Coupez vos coins pour qu'ils s'étendent mieux lorsqu'ils sont inversés. Inversez, repassez et surpiquez. Vous fermerez votre trou lorsque vous surpiquez dessus.



Vous ferez glisser la boucle sur le long rectangle comme avec l'autre arc. Ensuite, vous devrez faire une petite manœuvre pour le faire passer sous votre machine et coudre quelques points là où pointe la flèche (mais sous la boucle).

Vous cousez à la fois le dessous de la boucle et le haut de l'arc, mais il sera caché par la boucle.

Les points doivent être tout en haut pour que l'arc ne s'affaisse pas. S'il est difficile de le faire passer sous votre machine, vous pouvez le coudre à la main. Faites la même chose au bas de la boucle.



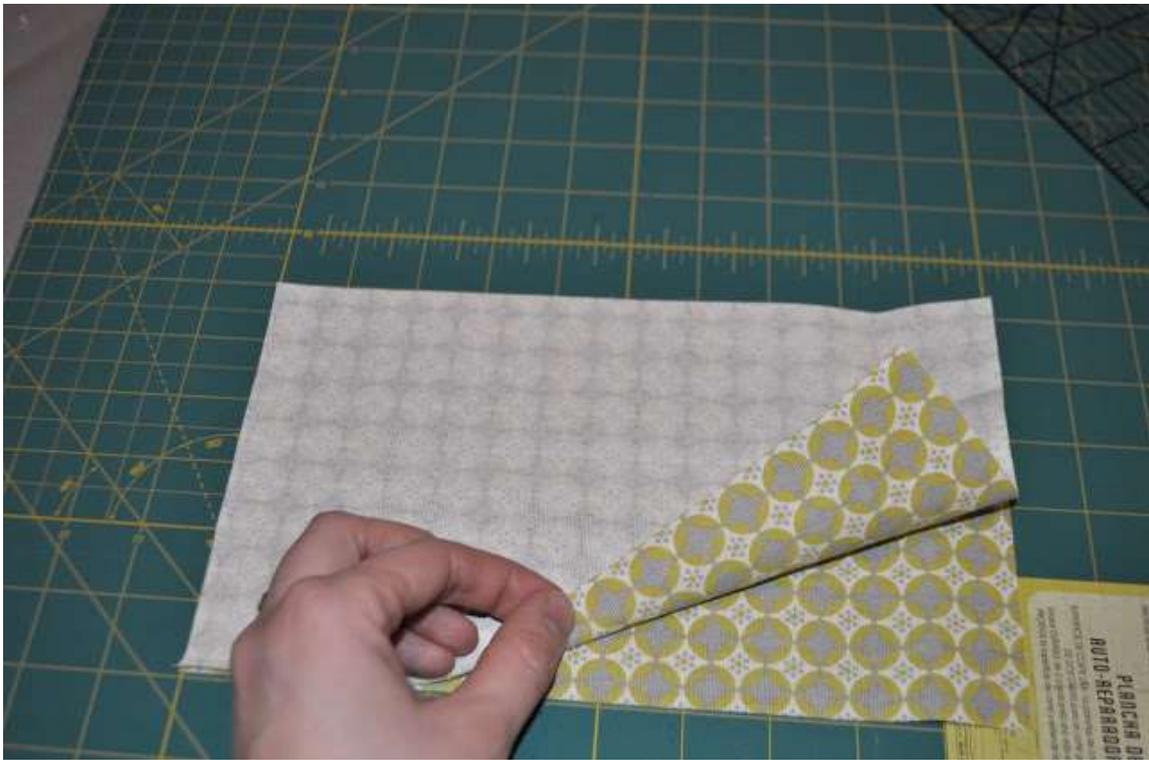
Maintenant, j'aime que l'arc lui-même s'affaisse comme sur la photo. Je n'ai pas utilisé d'entoilage sur la poutre. Si vous voulez que votre arc soit moins tombant, vous pouvez fixer les coins supérieurs de celui-ci avec quelques points à la main.

Maintenant que l'extérieur du sac est totalement terminé, nous pouvons passer à l'intérieur. Coupez deux pièces du patron et repassez sur votre entoilage.

Vous pouvez maintenant créer toutes les poches que vous souhaitez. Je ne vais pas donner de mesures pour les poches car vous pouvez leur faire la taille que vous préférez, mais je vais vous montrer comment les faire.

Pour ce sac à main gris, je voulais une double poche. Vous pouvez facilement créer une seule poche ou plusieurs poches. Je voulais de la place pour mon téléphone, mes clés et mon baume à lèvres – tout ce dont j'avais besoin.

Découpez deux rectangles. Vous les traiterez comme les pièces de l'arc. Posez-les endroit contre endroit, cousez et coupez vos coins.

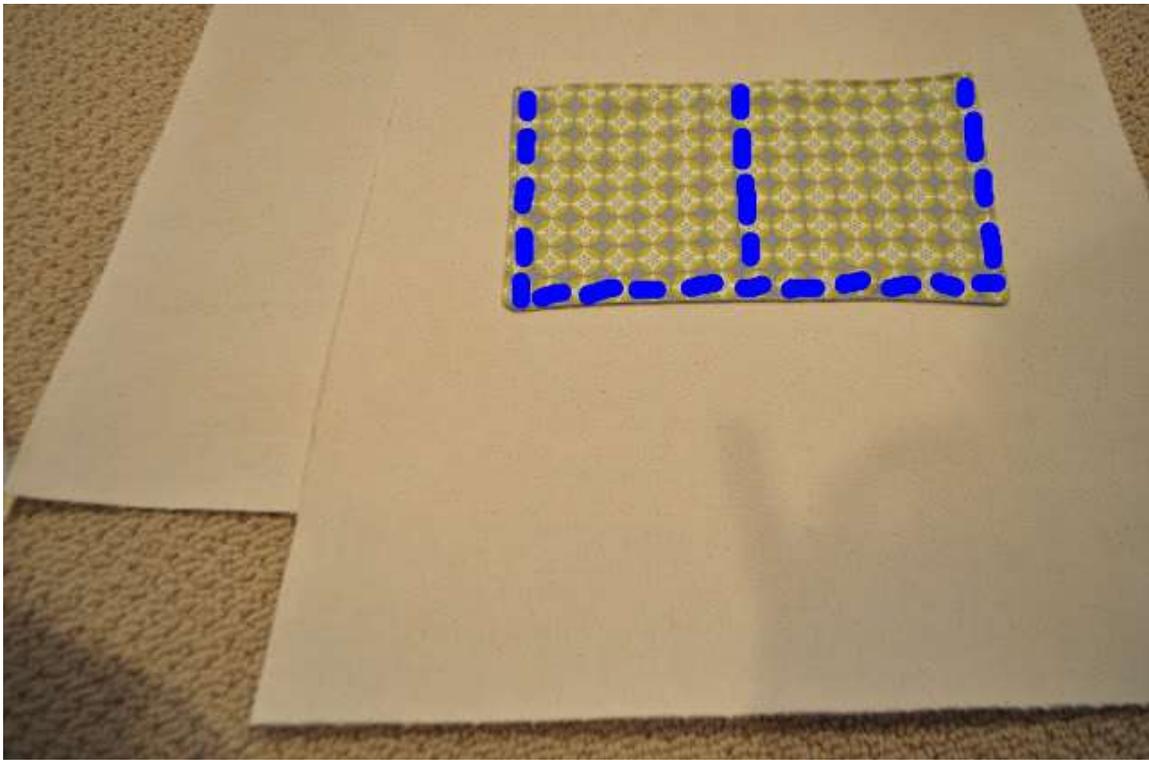


Posez-les endroit contre endroit, cousez et coupez vos coins.



Inversez, repassez et surpiquez le haut de la poche. Ensuite, posez-le sur la pièce intérieure du sac à main où vous le souhaitez. N'oubliez pas que vous avez besoin d'espace pour le bouton-pression et pour replier le haut du sac, alors ne le placez pas trop haut. Coudre en laissant le haut ouvert.

J'ai dessiné des lignes où j'ai cousu dans cette image pour que vous puissiez voir ce que je veux dire par une double poche.



Maintenant, posez les deux pièces intérieures endroit contre endroit pour les coudre. À l'intérieur, j'utilise un surplus de couture un peu plus grand pour créer un meilleur ajustement pour le sac.

Au lieu de $\frac{1}{4}$ de pouce comme avant, je fais $\frac{3}{8}$ de pouce à la place. Appuyez sur les coutures ouvertes et encadrez vos coins comme vous l'avez fait avec l'extérieur.

Vous pouvez maintenant tester comment l'extérieur et l'intérieur s'emboîtent. Pliez un peu le haut de l'intérieur pour qu'il corresponde à l'extérieur. Si la taille vous convient, vous pouvez continuer. Si l'intérieur est un peu grand, vous pouvez rentrer un peu les côtés.

Faites-le en très petites quantités. (D'après mon expérience, lorsque l'intérieur semble un peu trop grand, c'est parfait lorsque vous cousez les couches ensemble.)



Nous avons deux autres parties à ajouter - les sangles et le bouton-pression.

Pour ajouter le composant logiciel enfichable, je retire l'intérieur afin qu'il y ait moins de travail. Trouvez le milieu du sac et faites des marques là où vous voulez que le bouton-pression aille.

Utilisez un couteau Exacto pour faire de petites fentes dans lesquelles le bouton-pression s'insérera. Le paquet contiendra également des instructions. Suis les.



Le dos est comme un brad. Vous pliez les bras vers l'extérieur. Encore une fois, l'interfaçage est excellent ici car il donnera beaucoup de stabilité à votre composant logiciel enfichable.

Une fois que vous avez un côté du composant logiciel enfichable, faites des marques de crayons là où l'autre doit aller s'aligner. Insérez-le de la même manière que vous l'avez fait de l'autre côté.



Conseil supplémentaire : ne placez pas votre bouton-pression trop haut sur le sac, sinon il sera un peu difficile de coudre le haut du sac. (Le mien est un peu trop haut sur la photo.)

Cousez les poignées. J'aime mes anses un peu plus longues que certains sacs à main. Le mien mesure 24 pouces par 2 pouces. N'hésitez pas à les ajuster à ce qui vous semble confortable. Vous allez couper 4 morceaux - 2 pour chaque sangle.

Placez-les endroit contre endroit et ne cousez que les côtés longs ensemble en utilisant une marge de couture de 1/8. Les inverser peut être une bataille si vous utilisez un tissu épais. Accrochez-vous.

Vous pouvez également plier le tissu comme du ruban adhésif double face et le coudre de cette façon si vous ne voulez pas inverser les poignées. (Encore une fois, si vous voulez des poignées vraiment solides et que votre tissu est fin, vous voudrez peut-être ajouter un entoilage.) Appuyez et surpiquez les poignées.

Vous pouvez maintenant les badigeonner sur le sac pour faciliter la couture du tout. Vous les coudrez à la partie pliée de l'extérieur (comme illustré) afin qu'ils soient au bon endroit lorsque vous les pliez. Épinglez-les puis cousez-les.



C'est maintenant l'heure du final ! Placez l'intérieur à l'intérieur et alignez tout comme vous le souhaitez. (Par exemple, j'aime mes poches à l'arrière plutôt qu'à l'avant.) Assurez-vous que votre bouton-pression est bien aligné pour que le sac se ferme correctement. Épinglez-le ensemble et cousez autour du haut.



Comme je l'ai mentionné, si vos coutures sont ouvertes, il y aura moins de volume à coudre autour du haut.

Si vous n'avez jamais cousu un sac comme celui-ci auparavant, vous voudrez peut-être commencer sur le côté afin que si les choses ne correspondent pas parfaitement à la fin, ce sera dans un endroit plus caché et pas juste devant.



Organiser une soirée! Vous avez terminé.