

DIFFICULTÉ  
●●○○

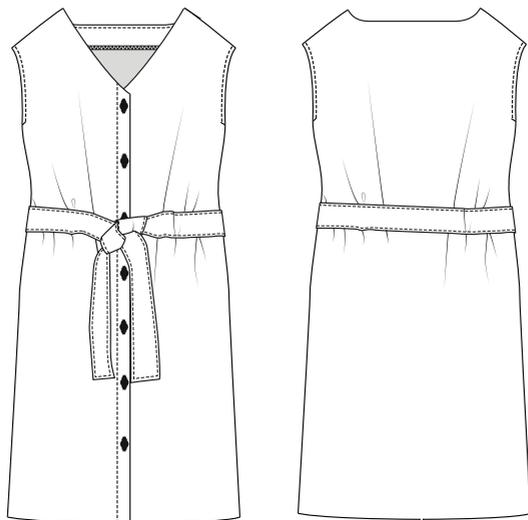


JUPE  
**Dubai**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

| Taille                  | 34     | 36     | 38     | 40     | 42     | 44     |
|-------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Longueur dos<br>(en cm) | 104,25 | 104,75 | 105,25 | 105,75 | 106,25 | 106,75 |
|                         | 46     | 48     | 50     | 52     | 54     | 56     |
|                         | 108,25 | 108,75 | 109,25 | 110,75 | 111,25 | 111,75 |

## Matériel

- Fil à coudre
- Boutons (ø 15 mm) : 7
- Ruban de couture
- Ruban en biais (largeur 20 mm) : voir le tableau
- Doublure thermocollante : max. 102 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

| Taille                    | 34-44 | 46-56 |
|---------------------------|-------|-------|
| Longueur tissu<br>(en cm) | 185   | 250   |

| Taille                                  | 34    | 36    | 38   | 40    | 42 | 44    |
|---|-------|-------|------|-------|----|-------|
| Ruban en biais<br>emmanchure<br>(en cm) | 45,25 | 46,25 | 47   | 48    | 49 | 50    |
|   | 46    | 48    | 50   | 52    | 54 | 56    |
|   | 51    | 52,25 | 53,5 | 54,75 | 56 | 57,25 |

## Notre tissu

Nous avons utilisé un coton à tissage lâche pour cette robe légère. Nous déconseillons le jersey, sauf si vous choisissez un jersey épais.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| A | devant : 2x                          |
| B | dos : 1x sur le pli du tissu         |
| C | parementure devant : 2x              |
| D | parementure dos : 1x au pli du tissu |
| E | ceinture : 2x                        |

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

|      |   |
|------|---|
| A    | ourlet : 4 cm - pourtour : 1 cm                                       |
| B    | MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) -<br>ourlet : 4 cm - pourtour : 1 cm |
| C, E | pourtour : 1 cm   |
| D    | MDS : 0 cm - pourtour : 1 cm  |

### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

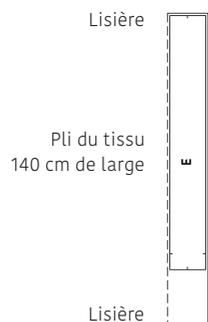
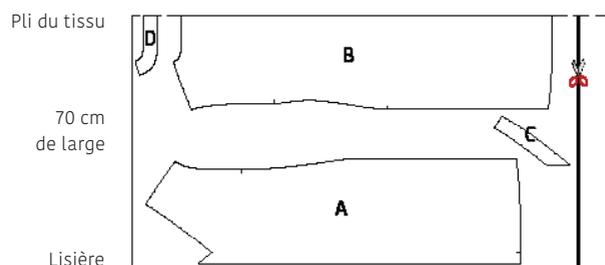
|      |   |
|------|---|
| A    | uniquement la parementure à<br>boutonniers, et le ruban de couture<br>des emmanchures de l'épaule au repère |
| B    | ruban de couture des emmanchures de<br>l'épaule au repère   |
| C, D | chaque partie entièrement   |

## Plan de coupe

### Attention !

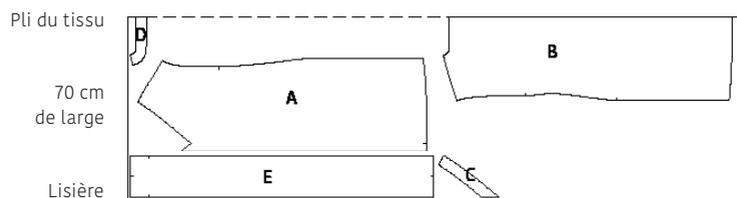
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier. **Sur notre tissu, vous devez tourner les parties du patron d'un quart de tour afin que les rayures soient verticales !**

• TISSU •  
Longueur 185 cm (taille 34 à 44)

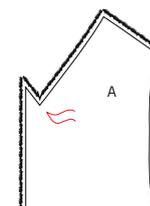


Pour les tailles 34 à 44, coupez le tissu en deux sur la ligne en gras et pliez la partie du tissu restante dans la longueur pour couper les parties ceinture (E).

• TISSU •  
Longueur 250 cm (taille 46 à 56)

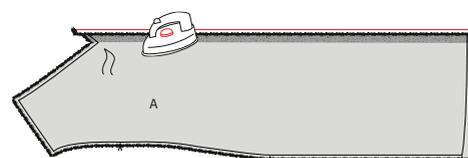


## Marche à suivre

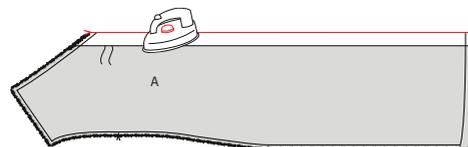


### 1 Devant

Marquez le point indiqué sur le devant (A) à l'aide d'un faufil.

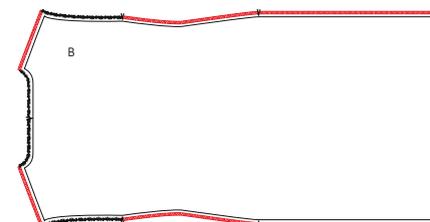
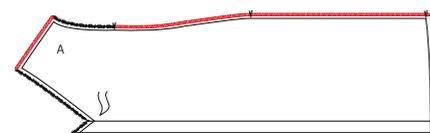


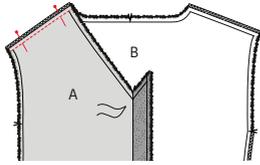
Repassez d'abord la parementure à boutonniers des deux parties A sur 1 cm vers l'envers et ensuite à nouveau sur le premier repère. Ne piquez pas encore ! Dépliez.



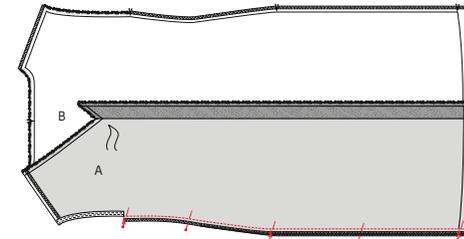
### 2 Schoudernaden

Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et de côté de A ainsi que du dos (B).





Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez. Ouvrez ensuite les coutures et repassez.

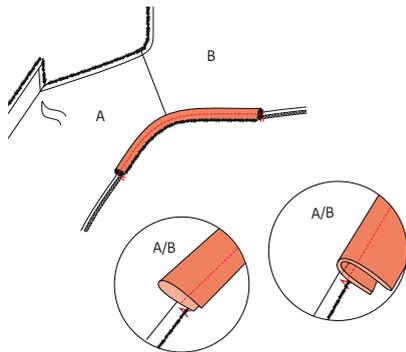


Épinglez les coutures de côté de A et B endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures et repassez.

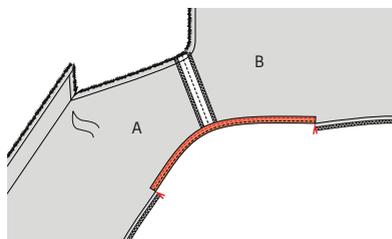


### 3 Emmanchures et coutures de côté

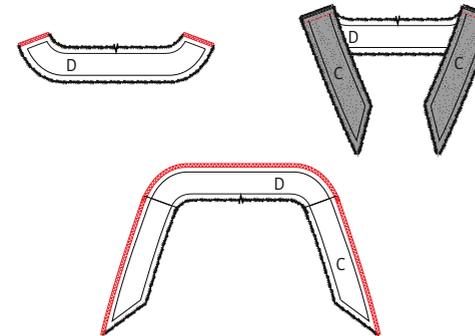
Repassez le ruban en biais pour l'emmanchure en deux dans la hauteur, envers sur envers.



Épinglez le ruban en biais sur l'emmanchure, sur l'endroit de l'ouvrage et entre les repères. La ligne de pli du ruban est posée vers le bas. Piquez à 0,5 cm. Pliez maintenant le ruban en biais et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture, pour le fixer sur la valeur de couture en dessous. Éclaircissez ensuite la valeur de couture. Coupez dans les repères jusqu'à la pique des deux côtés du ruban en biais.

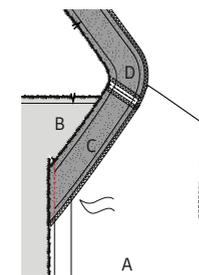


Pliez le ruban en biais entièrement sur l'envers de l'emmanchure pour qu'il soit invisible sur l'extérieur de l'ouvrage. Épinglez et piquez juste à côté.

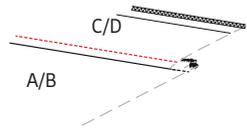
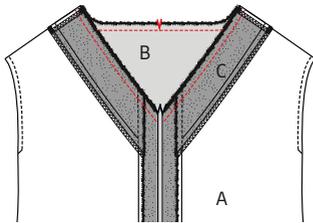


### 4 Parementure

Surfilez ou surjetez les côtés courts de la parementure DV (C) et de la parementure DS (D). Épinglez les coutures d'épaule de C et D endroit sur endroit et piquez. Ouvrez ensuite ces coutures et repassez. Puis, surfilez ou surjetez le bord extérieur de la parementure.



Posez la parementure (C+D) sur le haut de l'ouvrage, endroit sur endroit. Épinglez la couture du MDV (côté court) de C sur le bord de la parementure à boutonnieres de A, endroit sur endroit et piquez. Repassez la valeur de couture ensuite vers A. Répétez de l'autre côté de l'ouvrage.

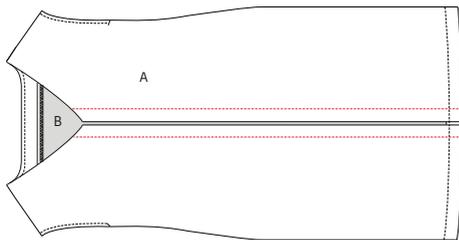


Épinglez les coutures d'épau-  
le de la parementure sur les  
coutures d'épau de l'ouvrage.  
Vous verrez que la parementure  
à boutonsnières de A plie égale-  
ment. Piquez ensuite le pourtour  
de l'encolure de la parementure  
et de l'ouvrage. Pliez la paremen-  
ture et la valeur de couture vers  
le haut. Piquez sur la parementu-  
re juste à côté de la couture, pour  
la fixer sur la valeur de couture  
en dessous. Piquez le plus loin  
possible. Éclaircissez la valeur  
de couture et coupez les coins.  
Repassez la parementure ainsi  
que la parementure à boutonni-  
ères entièrement vers l'intérieur  
de l'ouvrage.

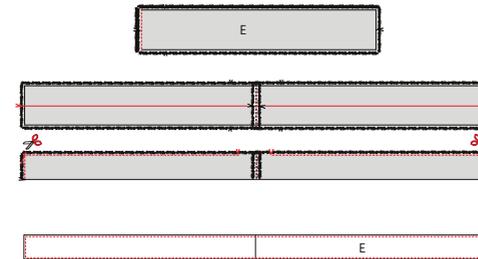


### 5 Ourlet et parementure à boutonsnières

Surfilez ou surjetez l'ourlet.  
Repassez la valeur de couture et  
piquez.

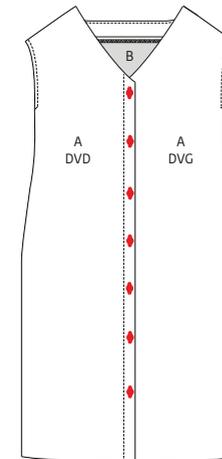


Pliez la parementure à bouton-  
nières des deux parties A sur  
les lignes de pli déjà repassées.  
Piquez sur l'endroit du tissu à 3  
cm de la ligne de pli.



### 6 Ceinture

Posez les deux parties ceinture  
(E) endroit sur endroit, épinglez  
et piquez un côté court. Ouvrez  
et repassez la couture. Pliez la  
totalité de la ceinture en deux  
dans la hauteur et piquez les  
côtés et le bord supérieur, mais  
laissez une ouverture au milieu  
pour pouvoir le retourner. Éclair-  
cissez les coins et retournez le  
ruban à l'envers à travers cette  
ouverture. Ouvrez bien les coins  
et réalisez une surpiqûre sur le  
bord du pourtour de la ceinture.



### 7 Boutons et boutonsnières

Réalisez des boutonsnières  
verticales dans la parementure  
à boutonsnières de A DVD. Le  
premier bouton est indiqué sur  
le patron, répartissez les autres  
boutons à intervalles égaux avec  
le dernier bouton à environ 30 cm  
de l'ourlet fini. Cousez ensuite les  
boutons sur A DVG.



### 8 Repassage final

Repassez l'ouvrage et le tour est  
joué !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines :** Jos Grobben  
**Editeur :** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable :** Sophie Van Iseghem  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremerie

**Coordinatrice de rédaction :** Britt Guetens  
**Conception de patron :** Evelien Cabie  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Nathalie Samain  
**Styling :** Marieke De Pauw

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit