



SUNNY

× BROEK / PANTALON / PANTS / HOSE ×

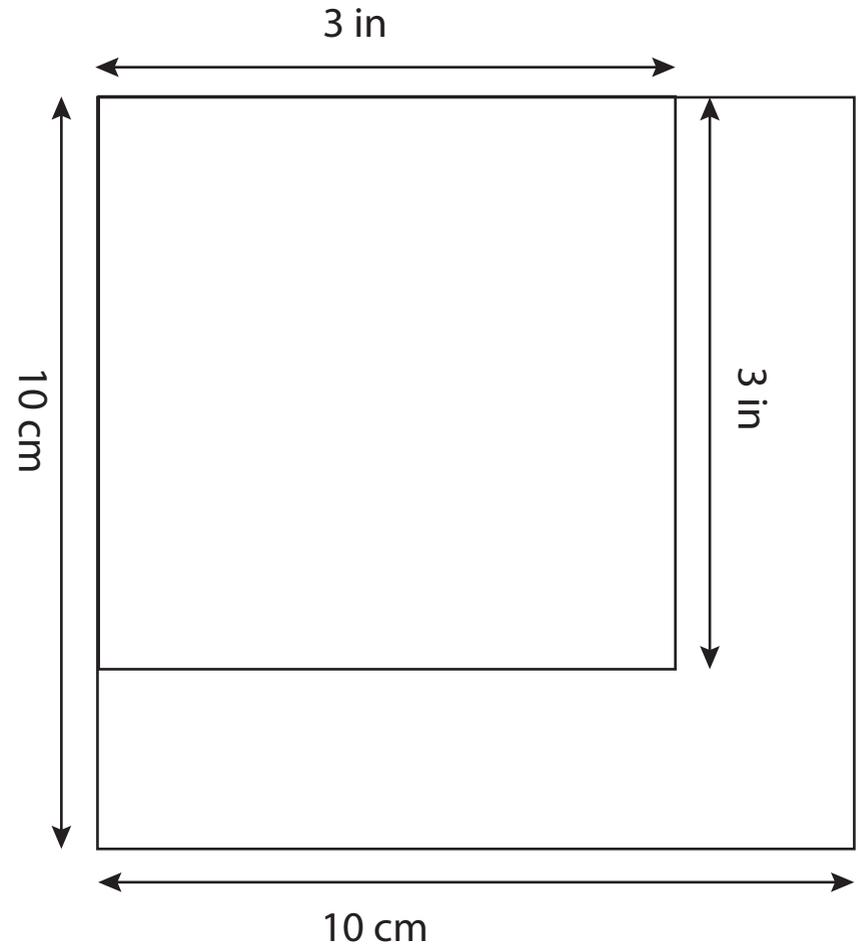


LA MAISON
Victor

Imprimer un patron en format PDF

1. Avant d'imprimer, vérifiez si votre imprimante est réglée sur 100 % (« Échelle : 100 % » dans les réglages de votre imprimante).
2. Imprimez la première page et mesurez le carré de contrôle. S'il mesure 10x10 cm ou 3x3 pouces, le réglage de votre imprimante est correct. Imprimez ensuite toutes les pages.
3. Quand vous avez tout imprimé, vous rassemblez les différentes pages avec du scotch selon la grille.
4. Reprenez la taille souhaitée du patron sur du papier à patrons.
5. Suivez ensuite les instructions de la marche à suivre.

Le carré de contrôle

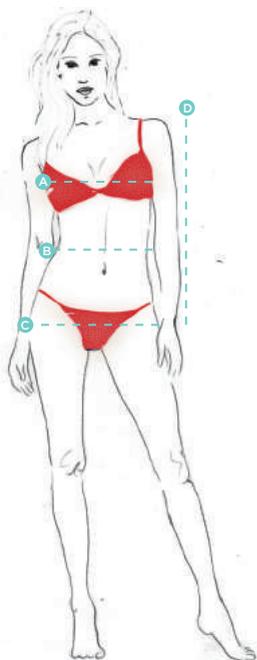


À SAVOIR AVANT DE COMMENCER

REPRODUISSEZ LE PATRON

1. Choisissez la bonne taille !

Ne faites pas aveuglément confiance à la taille de confection, mais demandez à quelqu'un de prendre vos mensurations et comparez celles-ci avec les dimensions mentionnées dans le tableau des tailles. Ne vous saisissez surtout pas de la taille indiquée. Le principal est que le vêtement soit confortable et qu'il tombe joliment.



! Attention !

Comparez toujours avec les mesures du tableau ! Ne mesurez pas sur le patron, car ses dimensions ne conviendront pas en raison des valeurs d'aisance.

- A Tour de poitrine (TP) :** mesurez la partie la plus large de votre poitrine en dessous des bras.
- B Tour de taille (TT) :** mesurez la partie la plus fine de votre buste.
- C Tour de hanches (TH) :** mesurez la partie la plus large du bas du corps.
- D Longueur de bras :** mesurez du sommet de votre épaule jusqu'à votre poignet en pliant légèrement le bras.

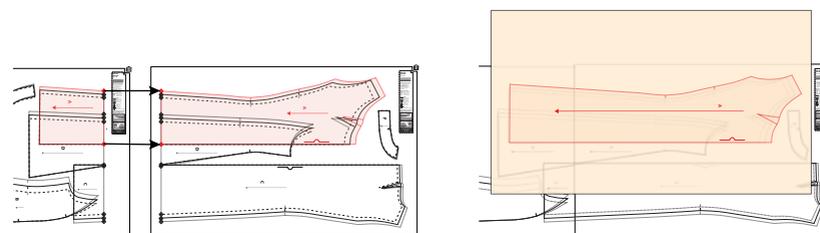
Pour les robes, blouses, vestons et manteaux, regardez le tour de poitrine. Pour les pantalons et les jupes, regardez le tour de hanches.

TABLEAU DES TAILLES DAMES 34 - 54

Taille	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
TP	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134
TT	66	70	74	78	82	84	88	94,5	101	107,5	114
TH	92	96	100	104	108	112	116	122	128	134	140
Longueur	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172

2. Décalquez le patron de manière la plus complète possible

- 1 Choisissez le type de ligne de la taille souhaitée et marquez cette ligne au marqueur pour que vous ne puissiez pas vous tromper en décalquant.
- 2 Placez le papier à patron translucide, acheté en mercerie, sur la feuille et retracez chaque patron séparément, y compris toutes les marques, flèches de sens du fil, lignes intérieures et inscriptions. Les marques sont primordiales pour faire correspondre précisément certains points de manière à assembler les parties correctement et à obtenir la forme recherchée. Elles peuvent également indiquer des lignes de pli. Certaines parties du patron sont trop grandes pour être reprises dans leur intégralité sur une seule feuille à patron. Ces parties doivent être accolées pour être décalquées. Superposez alors les points de coïncidence.



3. Au besoin, allongez ou raccourcissez un patron comme suit :

Jupe : tracez une ligne horizontale entre la hauteur des hanches et l'ourlet et coupez le patron sur cette ligne. Ajoutez les centimètres supplémentaires au patron en collant un morceau de papier à patron en dessous. Veillez à ce que la flèche du sens du fil corresponde. Dessinez de nouvelles coutures de côté.

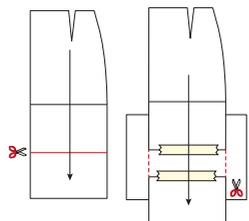
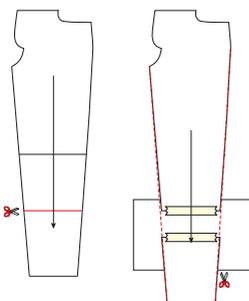
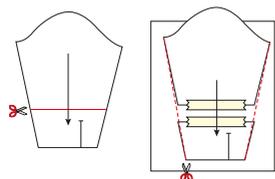
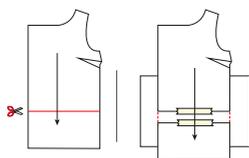
Pantalon : tracez la ligne horizontale entre la hauteur des genoux et l'ourlet. Procédez ensuite comme pour la jupe.

Manche : tracez la ligne horizontale à environ 5 cm en dessous de la ligne des coudes. Procédez ensuite comme pour la jupe.

Blouse / veste : tracez la ligne horizontale à mi-chemin entre poitrine et taille. Procédez ensuite comme pour la jupe.

! Attention !

Faites ces adaptations aussi bien dans le devant que dans le dos.

Jupe**Pantalon****Manche****Blouse / veste****! Attention !**

Pour raccourcir, procédez de la même manière mais au lieu d'ajouter du papier, superposez le nombre de centimètres en trop de la jupe. Dessinez de nouvelles coutures de côté.

4. Réalisez un patron à découper

Ceci signifie que vous ajoutez directement la valeur de couture aux parties du patron que vous venez de décalquer sur le papier à patron avant de les découper. Vous trouverez la valeur de couture recommandée dans la marche à suivre. Épinglez ensuite ce patron à découper sur le tissu et découpez le long du bord du papier.

ACHETEZ DU TISSU**5. Soyez attentif au poids et à la souplesse du tissu**

En effet, cela influencera la manière dont le vêtement tombe. Pour chaque modèle de ce magazine, nous précisons ce à quoi il faut rester attentif et quels types de tissus conviennent le mieux.

6. Soyez attentif au sens et au motif

Avant d'épingler les parties du patron sur un tissu uni, vérifiez si le tissu a un sens. Passez la main sur le tissu dans une direction puis dans l'autre. Si le tissu se met à briller, alors il possède un sens et il vous faudra épingler toutes les parties du patron dans la même direction. Les velours (côtelés), les cachemires, les angoras... ainsi que les tissus brillants : satins, viscoses brillants, les tissus moirés... ont entre autres un sens.

Pour les tissus avec motifs et dessins, carreaux ou lignes, il est important de faire en sorte que le dessin se prolonge au-delà de la couture. Cela demande un peu plus de travail et davantage de tissu. Veillez aussi à ce que toutes les parties du patron soient coupées dans la même direction. Vous ne voudriez pas que votre dessin soit sens dessus dessous ?!

7. Tissu ou tricoté ?

Dans le cas des tissus tissés, les fils de trame sont tissés entre les fils de chaîne. Dans le cas des tissus tricotés, également appelés tricots ou jersey, le fil est croché à l'aide de boucles.

Ces deux variétés de tissus se travaillent différemment. Les patrons et modes de finitions peuvent donc varier. C'est pourquoi nous mentionnons toujours quand un modèle est uniquement adapté aux tissus tricotés.

SOYEZ PRÉPARÉ**8. Lavez le tissu !**

Avant d'épingler les parties du patron, il est important de laver et presser le tissu. Sans quoi le tissu rétrécira quand vous le repasserez pendant la confection, puis au premier lavage. Le vêtement pourrait alors s'avérer plus petit que vous ne l'aviez prévu.

9. Déterminez le sens du fil

Le fil de chaîne étant plus résistant que celui de trame et se déformant donc moins, il faut toujours être attentif au sens du fil indiqué sur le patron. Pour assurer l'élasticité de certaines parties, il est également important de toujours suivre la direction qu'indiquent les flèches.

! Attention !

La flèche reprise sur les parties du patron doit toujours être positionnée parallèlement à la lisière du tissu.

10. Découpez les parties du patron dans le tissu

Le nombre de parties de patron dont vous avez besoin est indiqué dans la marche à suivre (1x, 2x, 3x ...). Pliez le tissu double en superposant les lisières pour découper 2x une partie du patron. Les parties devant venir sur le pli du tissu doivent être placées contre le bord du pli de manière à obtenir une deuxième partie symétrique en découpant. Si vous n'avez besoin que d'une partie posée sur le pli du tissu, dépliez complètement le tissu.

11. Appliquez soigneusement tous les repères

Afin de pouvoir retrouver tous les points importants après avoir ôté la partie du patron du tissu, appliquez des repères à l'aide de crans (sur les bords du tissu) ou de fauil (à d'autres endroits à l'intérieur des bords). Les crans ne doivent pas dépasser 2 à 3 mm. Un fauil est appliqué dans une couleur bien visible.

 Couper  Faufil  Crans

12. Marquez l'envers

Marquez l'envers de chaque partie de tissu à l'aide d'une craie ou d'un morceau de ruban adhésif avant de retirer les patrons. Vous éviterez ainsi de vous tromper en piquant.

N'OUBLIEZ PAS DE REPASSER**Repassez les coutures directement après les avoir piquées.**

Vous obtenez ainsi un résultat final des plus réussis et évitez un épaississement du tissu là où les coutures se croisent.

Le matériel de repassage d'une couturière :

Un fer à repasser à vapeur : c'est un outil indispensable pour défroisser vos tissus et presser des plis.

Un coussin de pressage : pour les coutures arrondies.

Une petite planche pour manches : pour repasser les coutures des manches et de l'entre-jambe et d'autres parties difficilement accessibles.

! Attention !

Repassez toujours sur l'envers du tissu pour éviter que le tissu ne se mette à briller et que les traces de couture ou des pinces ne transpercent.



AU TRAVAIL !

FR



MATÉRIEL

- Bande de couture
- Élastique de 4 cm de large
- Cèllets métalliques
- Ruban ou cordon
- Fil à coudre
- Tissu



Taille	34-36	38-40	42-44	46-48
Largeur de tissu 150 cm	130 cm	150 cm	190 cm	200 cm

CHOIX DU TISSU

Optez pour un tissu léger et souple et osez les motifs imprimés !



PARTIES DU PATRON

Retrouvez ces parties sur la feuille à patron annexée. Découpez-les dans le tissu selon la fréquence indiquée.

A	devant : 2x
B	dos : 2x
C	fond de poche : 2x
D	visage de poche : 2x
E	ceinture rapportée : 1x

! Attention !

Pliez le tissu double pour découper 2x une partie de patron dans le tissu. Placez  contre le pli du tissu afin d'obtenir 1 partie symétrique.

VALEUR DE COUTURE

Tracez ces marges de couture autour des parties du patron avant de les découper.

A et B	ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
C et D	pourtour : 1 cm
E	pourtour : 1 cm

! Attention !

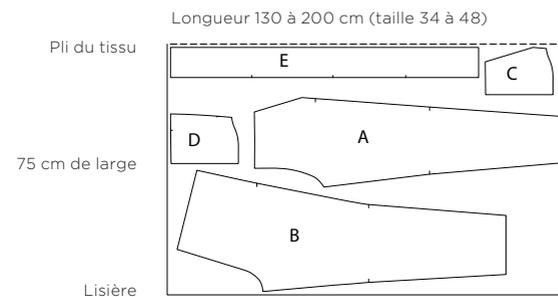
N'oubliez pas de reprendre sur le tissu tous les points de repère indiqués sur le patron à l'aide de crans et de faufil.

RENFORTS

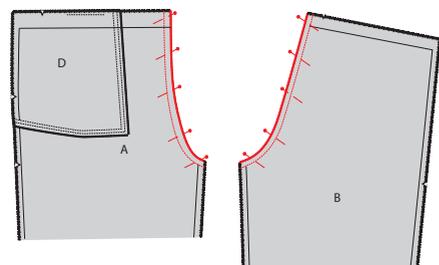
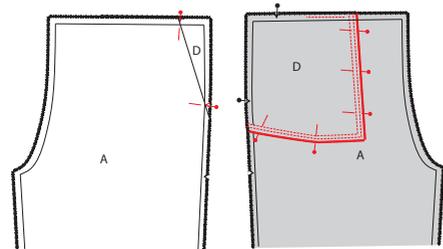
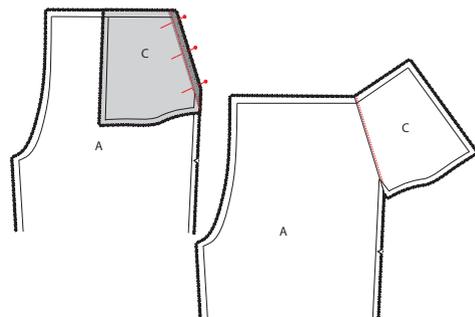
Renforcez ces parties en les collant à l'aide de ruban thermocollant.

C (bande de couture du côté oblique)

PARTIES DU PATRON SUR TISSU



MARCHE À SUIVRE



1 Poches

Épinglez le fond de poche (C) sur la ligne oblique du devant (A), l'endroit sur l'endroit, et piquez. Repassez C vers le haut et piquez la poche à la valeur de couture située en dessous. Cette piqûre fera en sorte que la poche reste bien à l'intérieur du pantalon. Repassez ensuite C vers l'envers de A.

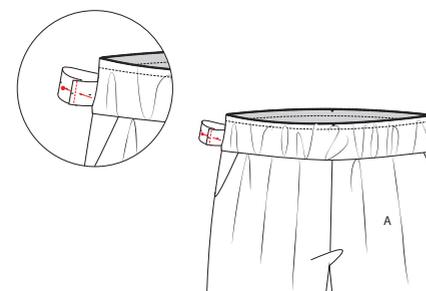
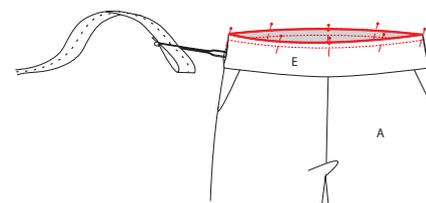
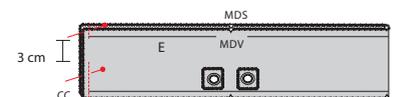
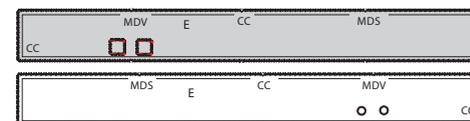
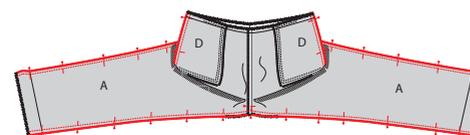
Glissez le visage de la poche (D) en dessous de A. Les deux parties ont l'endroit vers le haut. Placez la couture oblique de A sur les crans de D. Épinglez de manière à ce que les parties ne puissent plus glisser. Retournez ensuite l'ouvrage. Épinglez et piquez ensemble la couture arrondie des parties des poches C et D à l'aide d'une double piqûre. Peaufinez ensuite cette couture avec un point zigzag ou overlock. Piquez la poche sur la partie supérieure du devant. Répétez ces étapes pour l'autre poche.

2 Couture de MDV et MDS

Mettez les deux parties A l'endroit sur l'endroit. Épinglez et piquez l'arrondi (couture du milieu du devant). Peaufinez avec un point zigzag ou overlock et repassez la couture vers un côté. Répétez cette opération pour les parties du dos du pantalon (B).

3 Pattes de pantalon

Ouvrez A et B et posez-les l'endroit sur l'endroit. Épinglez et piquez les côtés des jambes du pantalon. Piquez ensuite ces coutures au point zigzag ou overlock et repassez-les vers le dos.



4 Ceinture rapportée

Fixez les petits anneaux métalliques destinés au cordon du tunnel aux endroits indiqués sur la ceinture rapportée (E). Renforcez le tissu situé à l'arrière des œillets métalliques à l'aide d'un morceau de tissu restant.

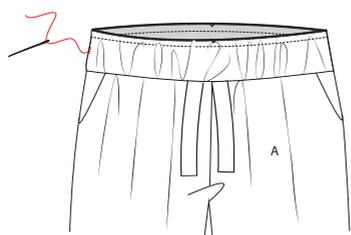
Pliez E double, l'endroit du tissu vers l'intérieur, et piquez ensemble les côtés courts. Laissez une ouverture d'environ 3 cm pour passer ultérieurement l'élastique.

Pliez ensuite E double dans la longueur, l'endroit vers l'extérieur. Épinglez E à l'endroit du pantalon, avec le pli vers le bas. Veillez à ce que les petits œillets se trouvent sur le devant. La couture de E doit se situer précisément sur la couture de côté du pantalon. Piquez E sur le pourtour et peaufinez cette couture avec un point zigzag ou overlock. Enfilez ensuite l'élastique à travers le tunnel par l'ouverture située dans la couture de côté.

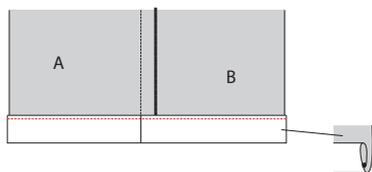
Piquez les extrémités de l'élastique ensemble.



Enfilez ensuite le ruban à travers le tunnel et glissez-le dans les œillets métalliques.

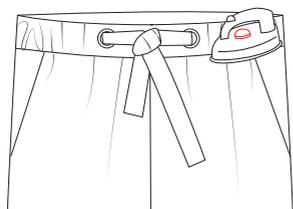


Fermez l'ouverture dans la couture de côté et repassez E vers le haut.

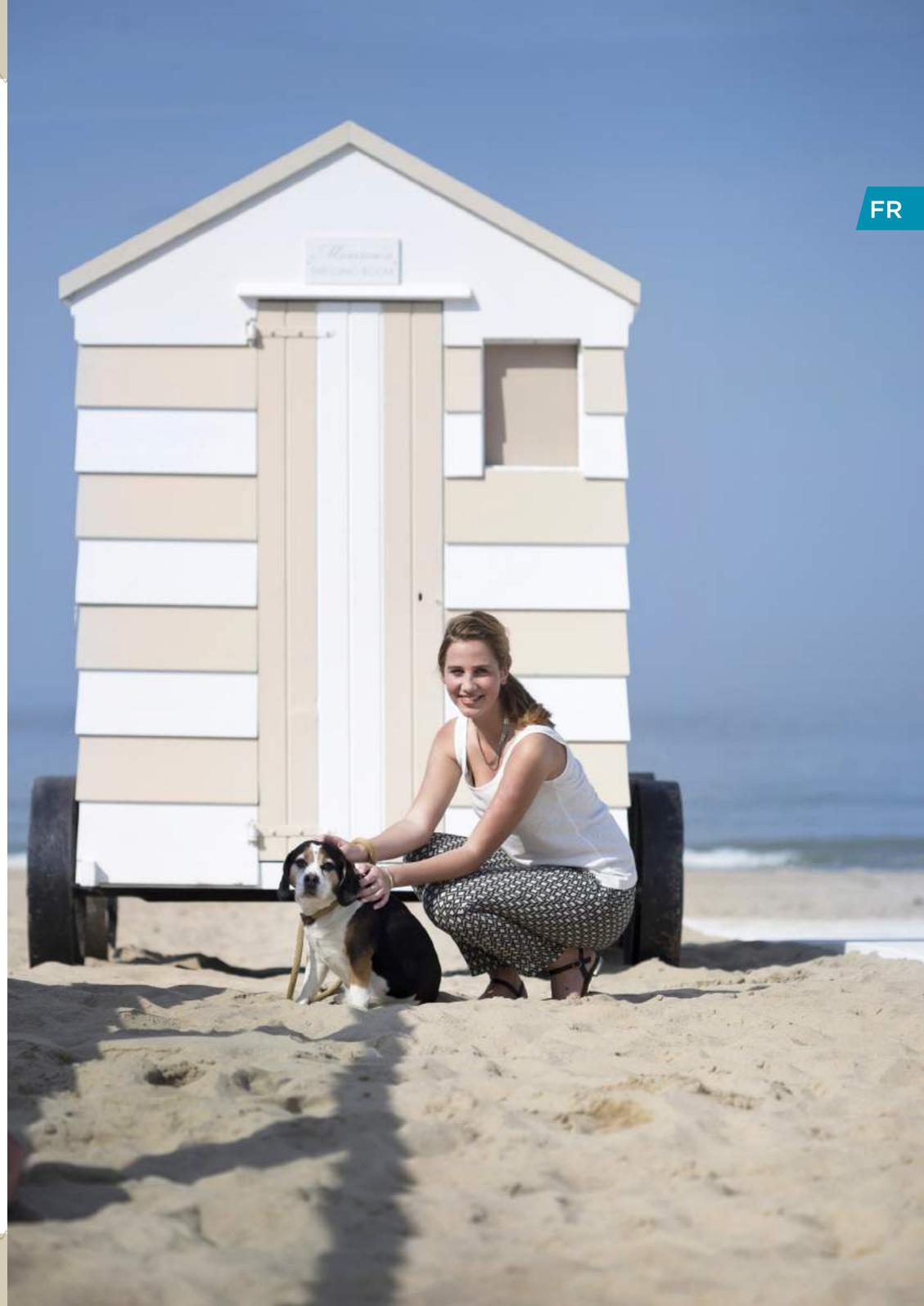


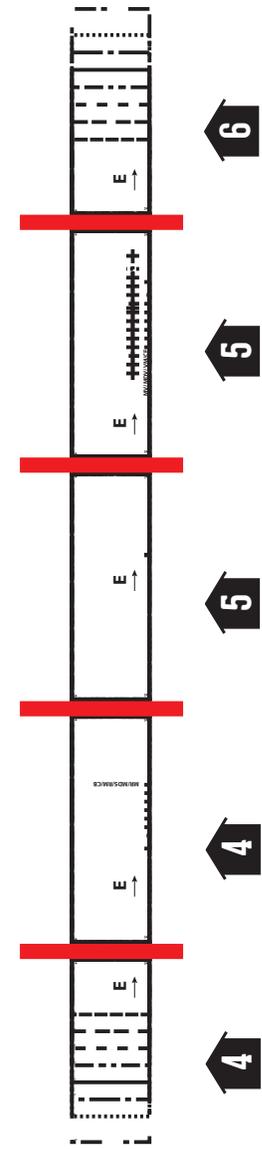
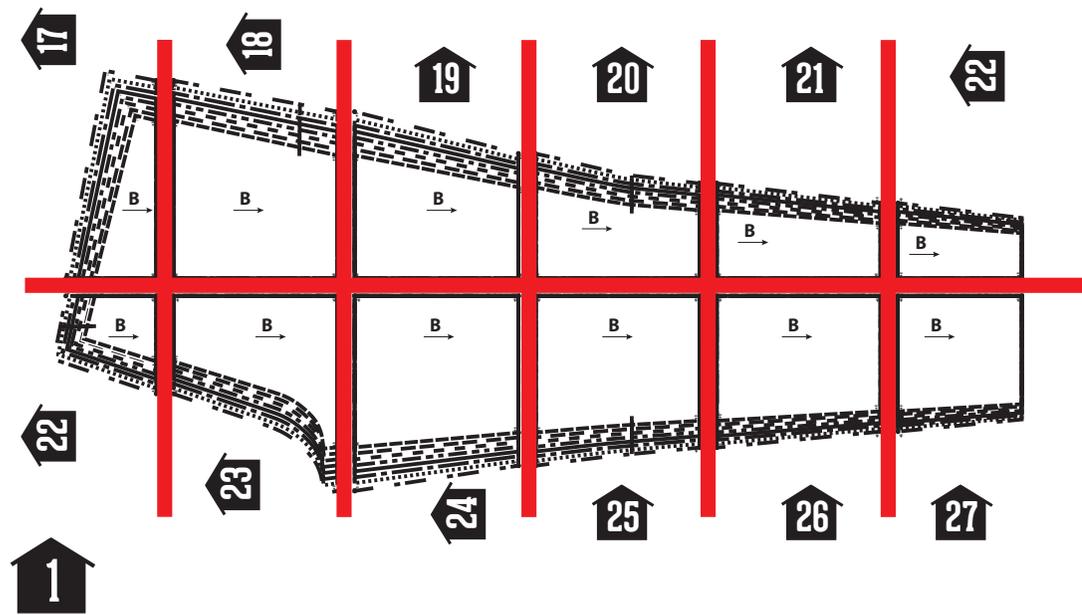
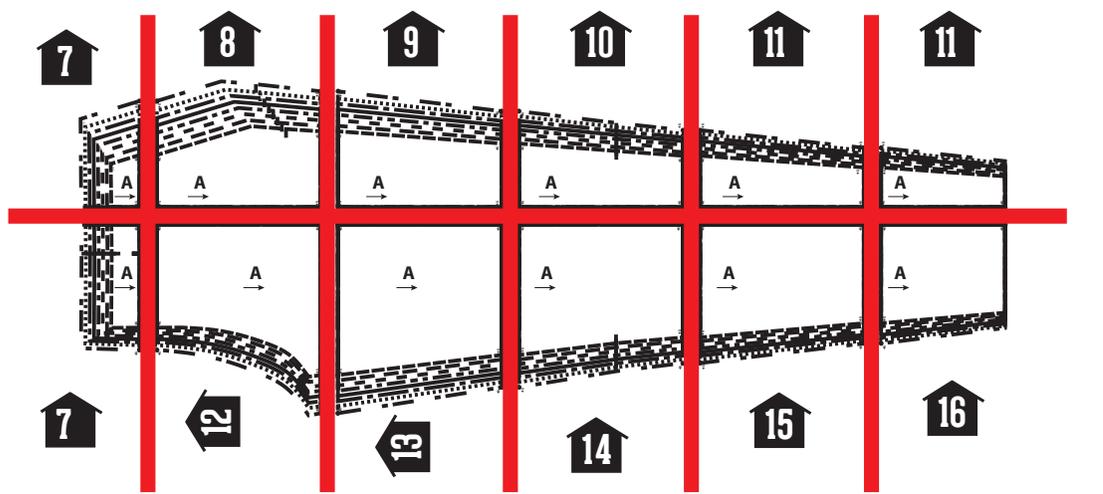
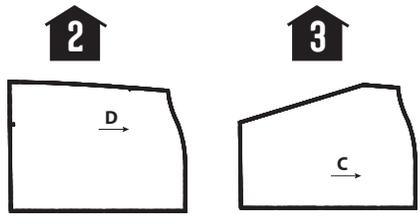
5 Ourlet

Pliez l'ourlet à deux reprises et piquez.



Repassez bien le pantalon et c'est prêt !





Sunny

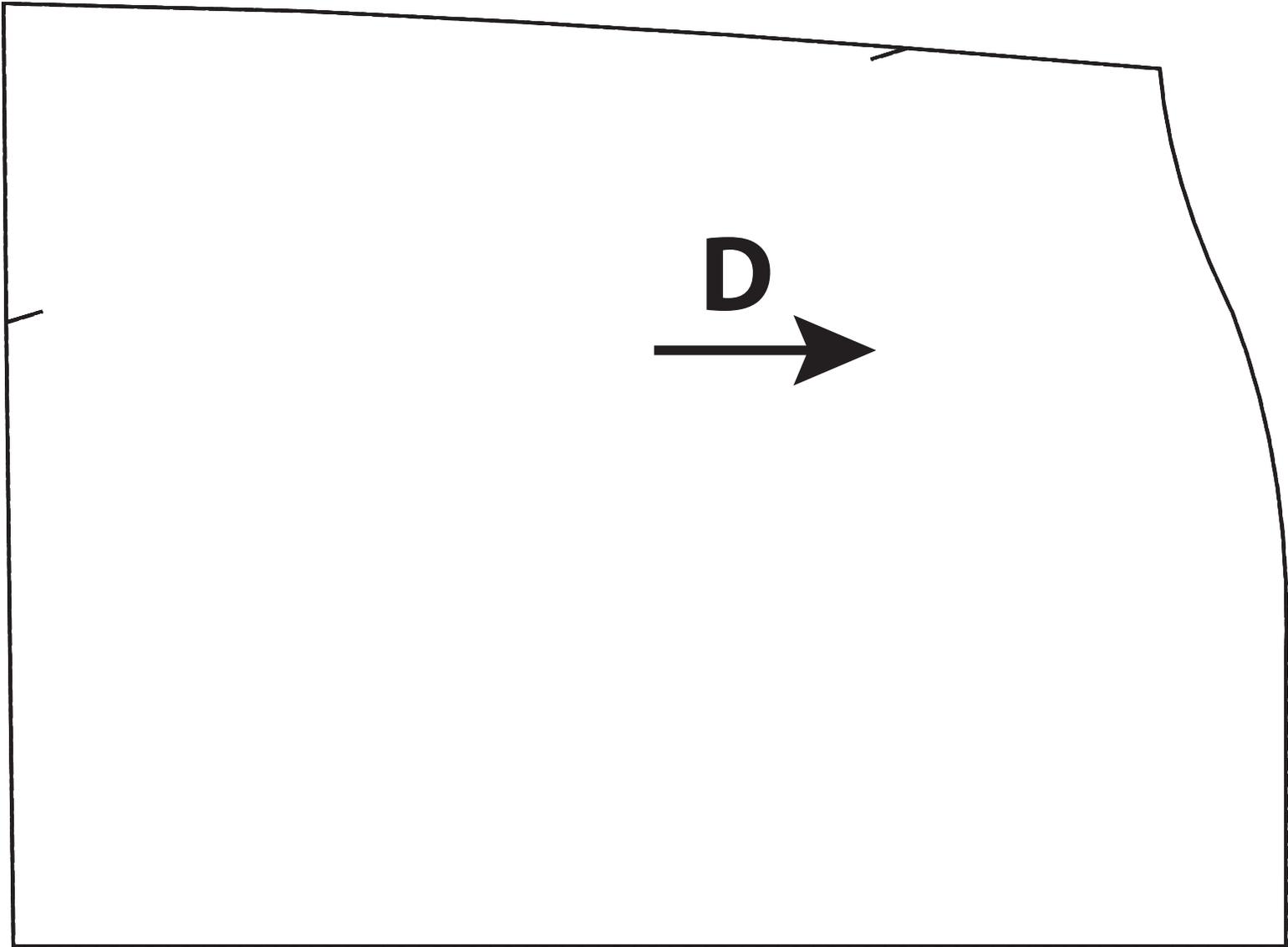
Broek / Pantalon / Hose / Pants

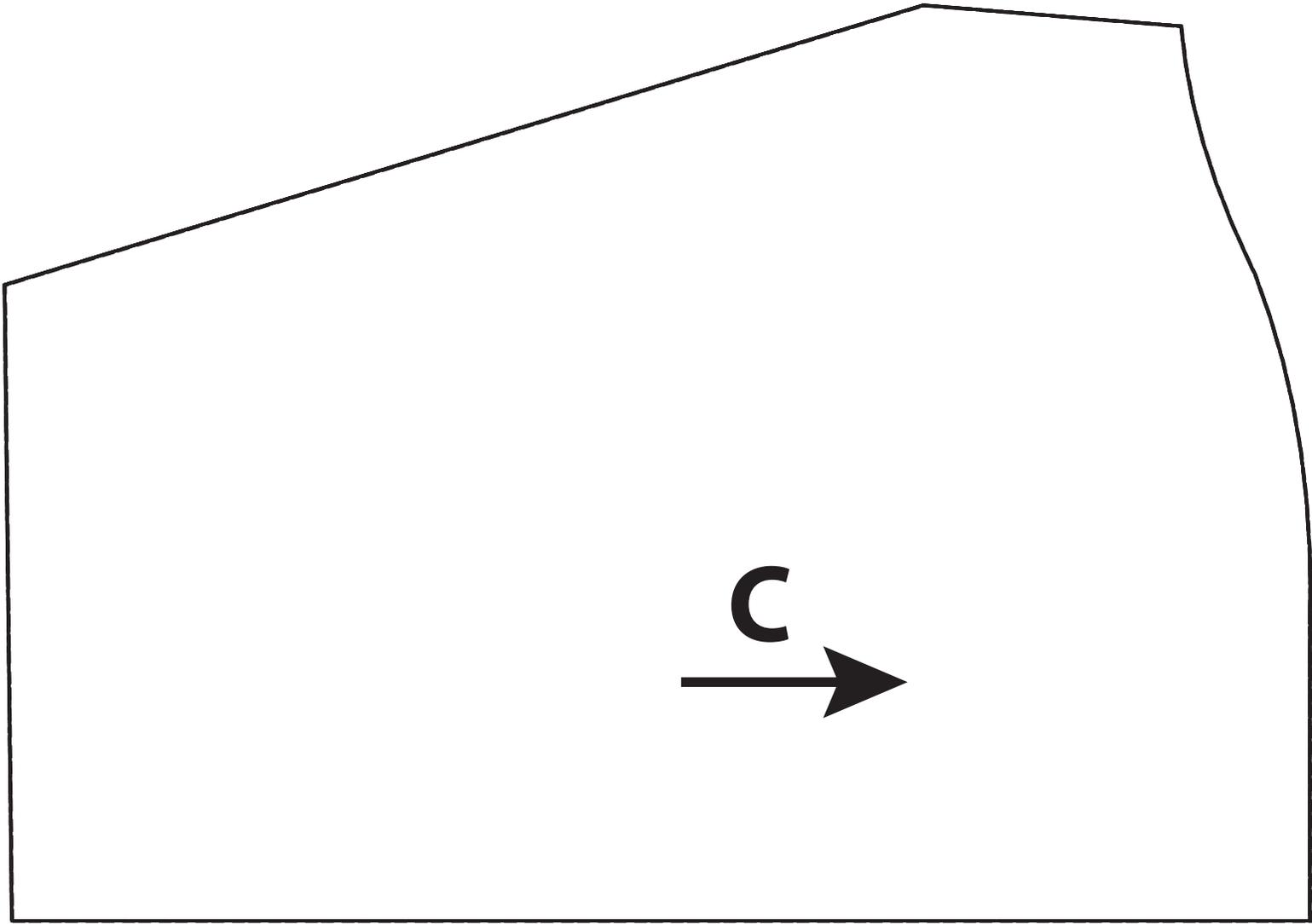
Patroondelen / Parties du patron /
Schnitteile / Pattern pieces:

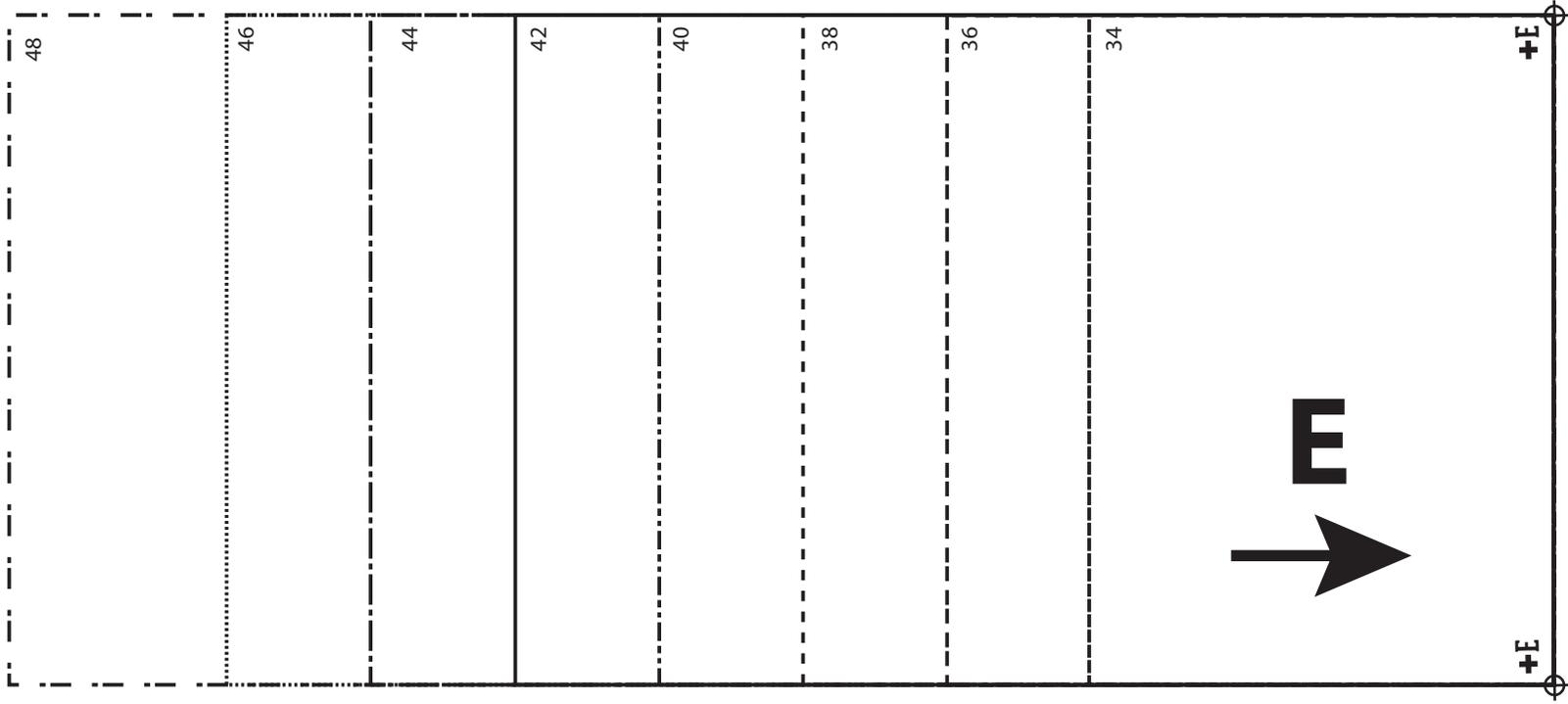
- A Voorpand / Devant / Vorderteil /
Front panel
- B Rugpand / Dos / Rückenteil /
Back panel
- C Tegenzak / Fond de poche /
Taschenfutter / Pocket base
- D Inkijszak / Visage de poche /
Tascheneingriff / Pocket mouth
- E Tailleband / Ceinture rapportée /
Tailleband / Waistband

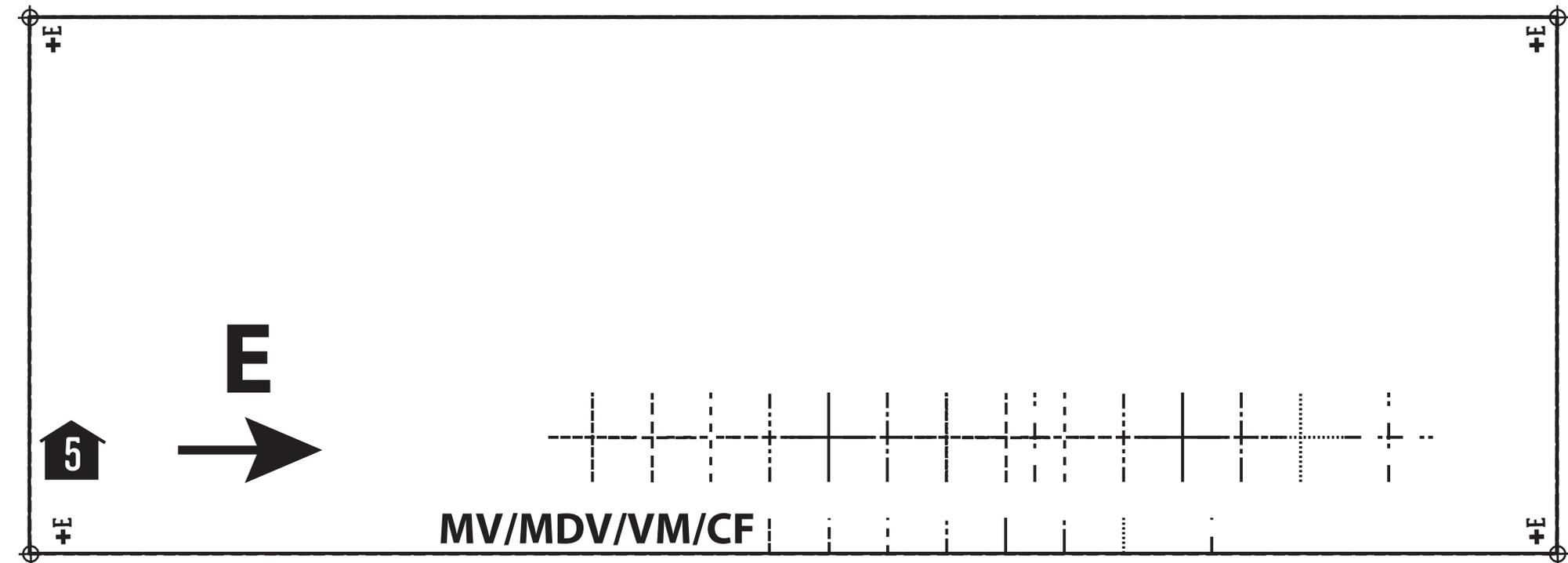
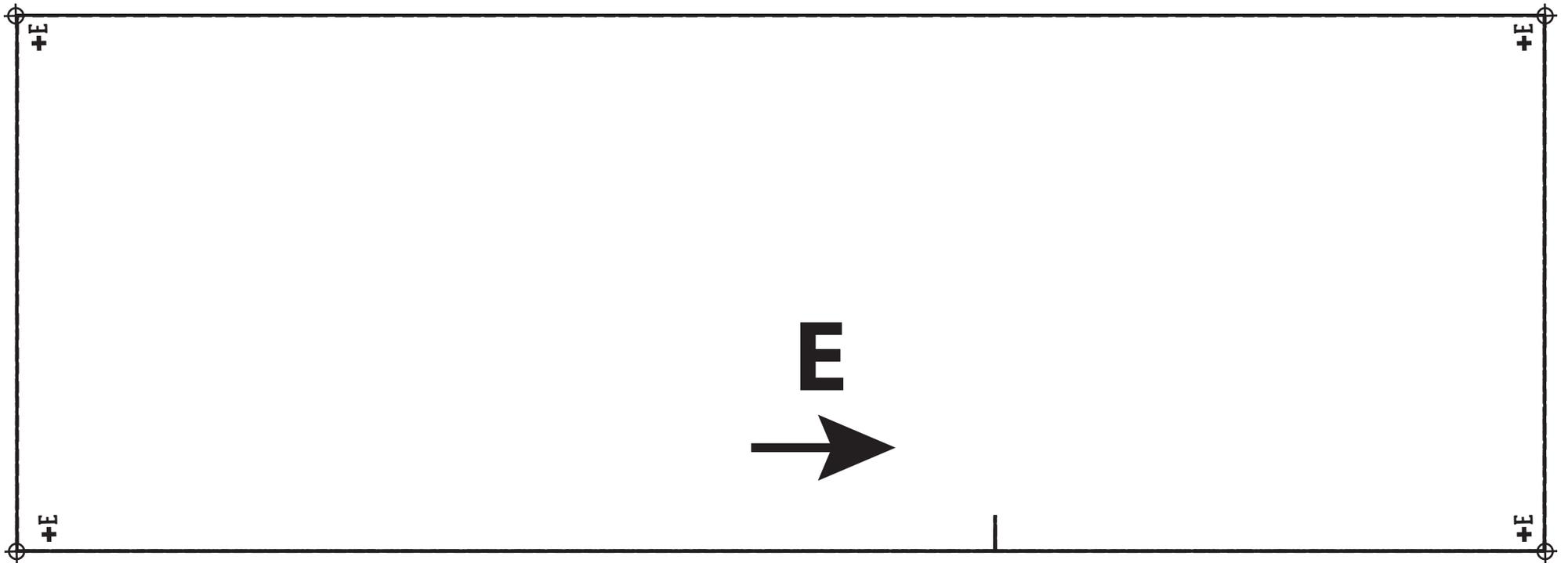
Maten / Tailles / Größen / Sizes:

-----	34
-----	36
-----	38
-----	40
-----	42
-----	44
-----	46
-----	48









MV/MDV/VM/CF

