

Shabby Home

Le Chant de la Mer



Francesca Cgliari



Sommaire

MATÉRIEL.....	4
INSTRUCTIONS GÉNÉRALES.....	6
L'AVION.....	8
UN VOL AU DESSUS DES NUAGES.....	14
UN COIN DE CIEL.....	18
L'ALPHABET DE LA MER.....	22
LE PHARE.....	29
LE COUSSIN « CHANT DE LA MER ».....	34
LA COUETTE DU GARDIEN DE PHARE.....	38
LE GALION.....	44
LA COUVERTURE DE LIVRE.....	50
LE BAISER DU SOLEIL.....	57
L'ÉTUI À LUNETTES.....	62
LES CHATS.....	67
LE POISSON PIQUE AIGUILLES.....	76
LE SAC « PARFUM DE LA MER ».....	79
PROMENADE EN BORD DE MER.....	86
PATRONS.....	91
REMERCIEMENTS.....	110

Mer



ta de plata se descuella del ocase. A veces una vela. Altas, altas estrellas. [...] Pablo Neruda

Aquí te amo



iguales persiguiéndose. Se descine la niebla en danzantes figuras. Una gaviota

Aquí te amo. En

los oscuros pinos se desmenuza el viento. Toporece la luna sobre las aguas enantes. Andan días



L'avion

Patron page 92

IL VOUS FAUT

Un morceau de lin dans les tons gris
 Du tissu à motif: à rayure, à carreaux ou à pois
 De la ouate de rembourrage synthétique
 Du fil de coton crème
 De la toile thermocollante
 De l'entoilage thermocollant (ex vlieseline® thermocollant)
 Deux petits boutons
 Quatre gros boutons
 Deux pics en bois à brochettes
 Ruban adhésif double face

MÉTHODE

AILES ET STABILISATEURS

Copier tous les patrons sur du carton fin et les découper.
 Plier le morceau de lin endroit contre endroit puis positionner le patron de l'avion et l'épingler.
 Tracer légèrement le contour puis le coudre à l'exception du nez de l'avion comme l'indique la ligne brisée sur le patron (FIG.A).

Découper en laissant une marge de sécurité de 0.6cm autour de la couture.

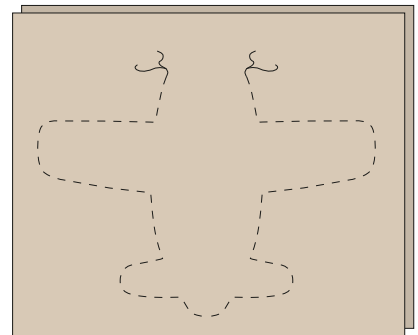


FIG.A

A l'aide d'une paire de ciseaux, faire de petites incisions sur la marge de manière à obtenir une sorte de frange.



L'alphabet de la mer

Patron page 97

IL VOUS FAUT

Un morceau de lin dans les tons gris
 Du tissu à motif: à rayure, à pois ou à fleurs
 De la ouate de rembourrage synthétique
 De la toile thermocollante
 De l'entoilage thermocollant (ex vlieseline® thermocollant)

MÉTHODE

Couper deux carrés de 11 cm de côté dans le lin et deux dans le tissu à rayures, puis en couper un dans le tissu à pois et un dans le tissu à fleurs.
 Vous avez ainsi un total de six

carrés.

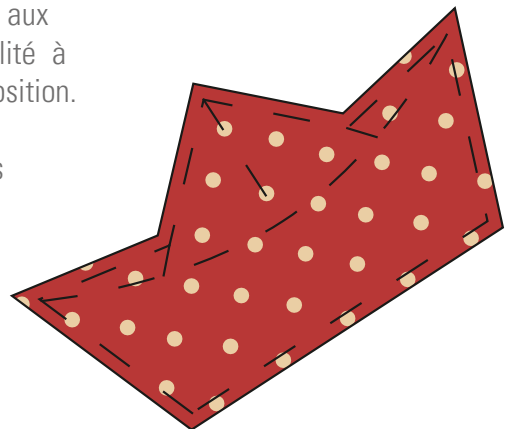
Doubler les carrés du tissu à rayure avec de l'entoilage thermocollant en le repassant sur l'envers du tissu.

Ils formeront les bases du cube.

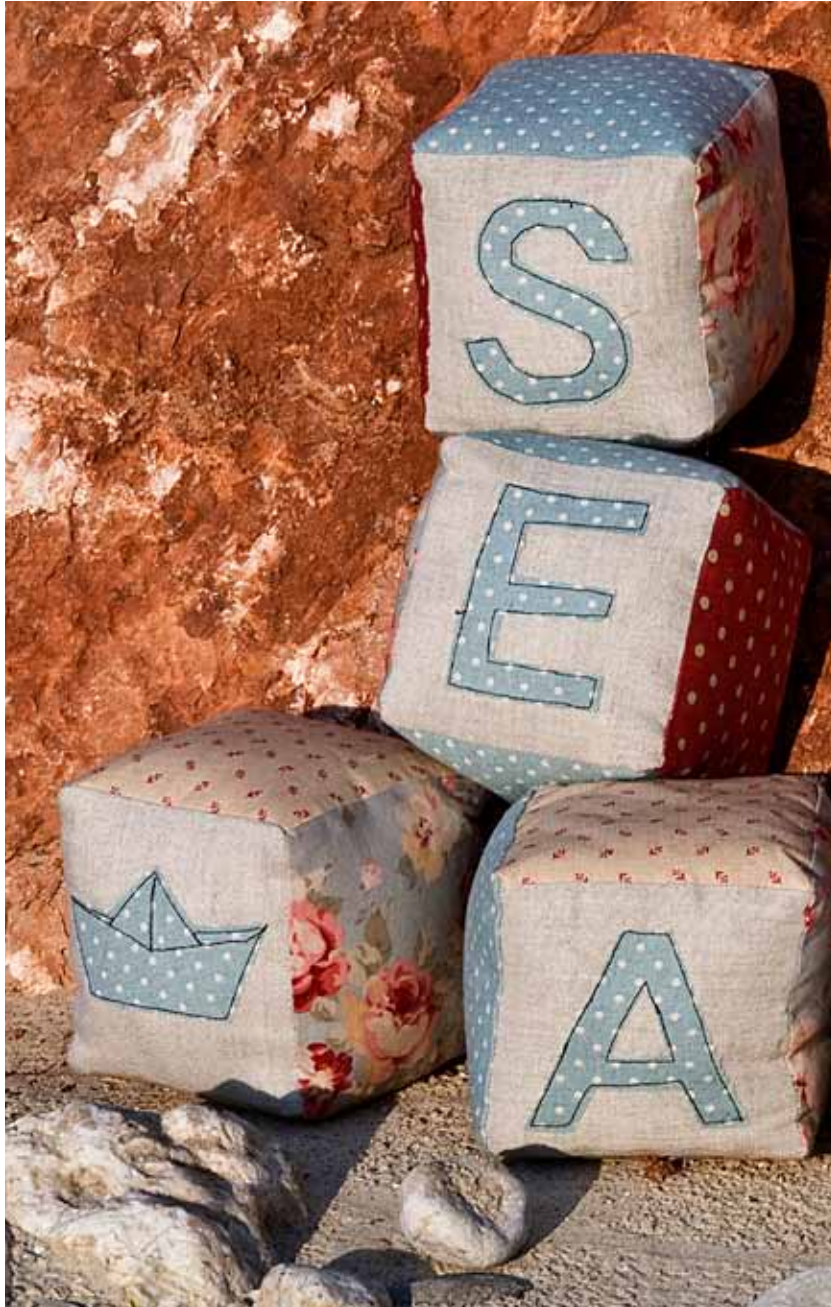
Leur rigidité supérieure aux autres donnera la stabilité à l'ensemble de la composition.

Décorer les deux carrés de lin, l'un avec

la première partie du phare, l'autre avec la première lettre. Utiliser pour ce faire de la toile thermocollante et suivre les instructions générales page 7.



Giovanni Pascoli
La baia tranquilla



tra la ghiaia! [...]

fanno l'acqua

*Getta l'ancora,
ancor mio;*

non un'onda in questa baia.

*Quale assidue
sciacquo*

The Lighthouse

The rocky ledge

Henry Wadsworth Longfellow



runs far into the sea,

And on its outer point, some miles away,

The Lighthouse lifts

its massive masonry,

[...]
night, of cloud by day. [...]

A pillar of fire by

Phare

Patron page 99

IL VOUS FAUT

- Du lin dans les tons gris
- Quatre ou cinq type de tissu à motif différent
- De la ouate de rembourrage synthétique
- Des granulés de rembourrage (voir matériel page 5)
- Du fil de coton de couleur sombre
- De la toile thermocollante
- De l'entoilage thermocollant (ex vlieseline® thermocollant)
- Du ruban adhésif double face
- Du carton fin
- De la ficelle blanche

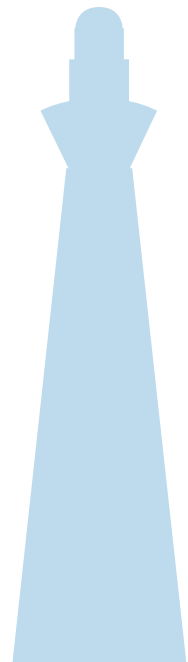
PRÉPARATION

Pour la partie basse du phare représentée par la lettre A sur le patron, découper deux rectangles de tissu de 30x18 cm.

Pour la partie identifiée par la lettre B sur le patron, découper deux rectangles de tissu de 18x4.5 cm.

Pour le toit du phare représenté par la lettre C sur le patron couper deux rectangles de tissu de 18x3.5 cm.

[...] Even at this distance I can see the tides. Upheaving, break unheard along its base,
A speechless wrath, that rises and subsides. In the white lip and tremor of the face. [...]



[...] La mer ! partout la mer ! des flots, des flots encor. L'oiseau fatigue en vain son

Victor Hugo

Pouler sur des vagues profondes. [...]



inegal essor. Ici les flots, là-bas les ondes; Toujours des flots

sans fin par des flots repoussés: S'il ne voit que des flots dans l'airme enlascés

Le Galion

Patron page 102

Le patron pour faire le Galion inclus les marges de couture. De manière à obtenir la totalité du patron, il vous faudra le dupliquer.

IL VOUS FAUT

- Du lin dans les tons gris
- Deux types (ou plus) de tissu à motifs différents
- Des granulés de rembourrage (voir matériel page 5)
- De la toile thermocollante
- De l'entoilage thermocollant (ex vlieseline® thermocollant)
- Du ruban adhésif double face
- Pics en bois à brochettes

Du fil de coton couleur crème
Des morceaux de tissu ou de
petits boutons pour la décora-
tion

Un pistolet à colle

MÉTHODE

COQUE

Pour faire la coque du Galion,
couper deux fois dans le tissu
choisi le contour ainsi qu'une
fois sur l'entoilage thermocol-
lant. Repasser l'entoilage sur
l'envers du tissu découpé pré-
cédemment. Cette pièce doublée
sera l'extérieur de la coque
(FIG.A).

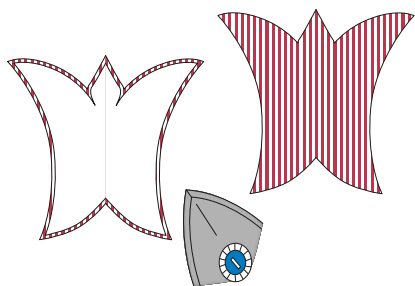


FIG.A

Prenez les deux contours sur
leur envers et coudre dans
l'ordre suivant:

coudre la partie allant de A
vers B sur le patron;

coudre les deux segments al-
lant du point C au point D sur
le patron;

coudre enfin la partie repré-
sentée sur le patron entre les
points D et E (FIG.B).

Faire des petites incisions tout
autour de la marge de couture
et les repasser.

Couper l'excès de tissu dans
les coins (FIG.C).

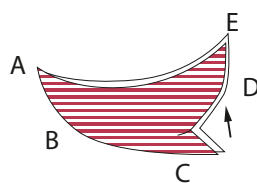


FIG.B

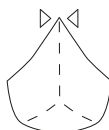


FIG.C

Placer les deux pièces de la
coque endroit contre endroit,
la pièce sans entoilage étant
située à l'intérieur. Après avoir
fait un faufilet, coudre sur tout

le périmètre en laissant une
ouverture qui vous permettra de
retourner la coque à l'endroit.
Une fois retournée, repas-
ser la coque en insistant sur
les lignes de couture. Fermer
l'ouverture à l'aide de points
invisibles.

MÂT

Plier le tissu endroit contre
endroit et tracer les contours
de la base du mât sur l'envers.
Coudre autour en laissant une
ouverture.

Avec une paire de ciseaux,
faire de petites incisions sur la
marge de couture puis retourner
la base du mât à l'endroit.
La remplir avec des granulés
de rembourrage et fermer l'ou-



Agosto

Agosto. Contraponientes

Federico Garcia Lorca

de mediodía y azúcar,



una fruta. [...]

como el hueso en

de la tarde,
y el sol dentro



Le baiser du soleil

Chapeau réversible pour les petits
Patron et décorations page 98 et page 103

IL VOUS FAUT

Deux tissus à motifs
De l'entoilage (ex vlieseline® thermocollante)

Un compas pour tracer les contours

POUR LES DÉCORATIONS

De la toile thermo adhésive

Des morceaux de tissu à motifs

PRÉPARATION DU PATRON

Pour créer un chapeau réversible, la première chose à faire est de tracer le patron conformément au tour de tête de votre enfant. Pour ce faire, procéder de la manière suivante:



Le chat

Viens, mon beau chat,

Charles Baudelaire

sur mon seuil amoureuse;

retiens les griffes de ta patte,

et laisse-moi plonger d'



ans les beaux yeux.

d'agate.[...]

Médes de métal et



Chats

Patron page 106

IL VOUS FAUT POUR LE CORPS

Du tissu en coton brut de couleur beige ou similaire
Des granulés synthétiques de rembourrage
De la craie marron et de la ouate
Du fil de coton épais de couleur marron
De la peinture acrylique dans les tons gris clair ou marron
Des pinceaux brosses plats de différentes tailles pour peindre les chats

POUR LES SALOPETTES

Du tissu de lin gris et à motifs
De la toile thermo adhésive pour les décorations

Deux petits boutons

POUR LE POISSON

Des morceaux de tissus à motifs



Meriggio d'Estate

Silenzio!

Umberto Saba

Hanno chiuso le verdi



persiane delle case.

gloria, o sole! [...]

Non vogliono

della tua

Sophie de France

essere invase.



Le Sac « Parfum de la mer »

Patrons pour les décorations page 98 et page 103

GRAND SAC
IL VOUS FAUT
POUR L'EXTERIEUR

Deux rectangles de 62x50 cm de tissu en coton épais;

Deux bandes de 48x8 cm du même tissu
POUR LA DOUBLURE

Deux rectangles de 58x54 cm de tissu en coton épais;

Deux bandes de 48x8 cm du même tissu
POUR LES ANSES

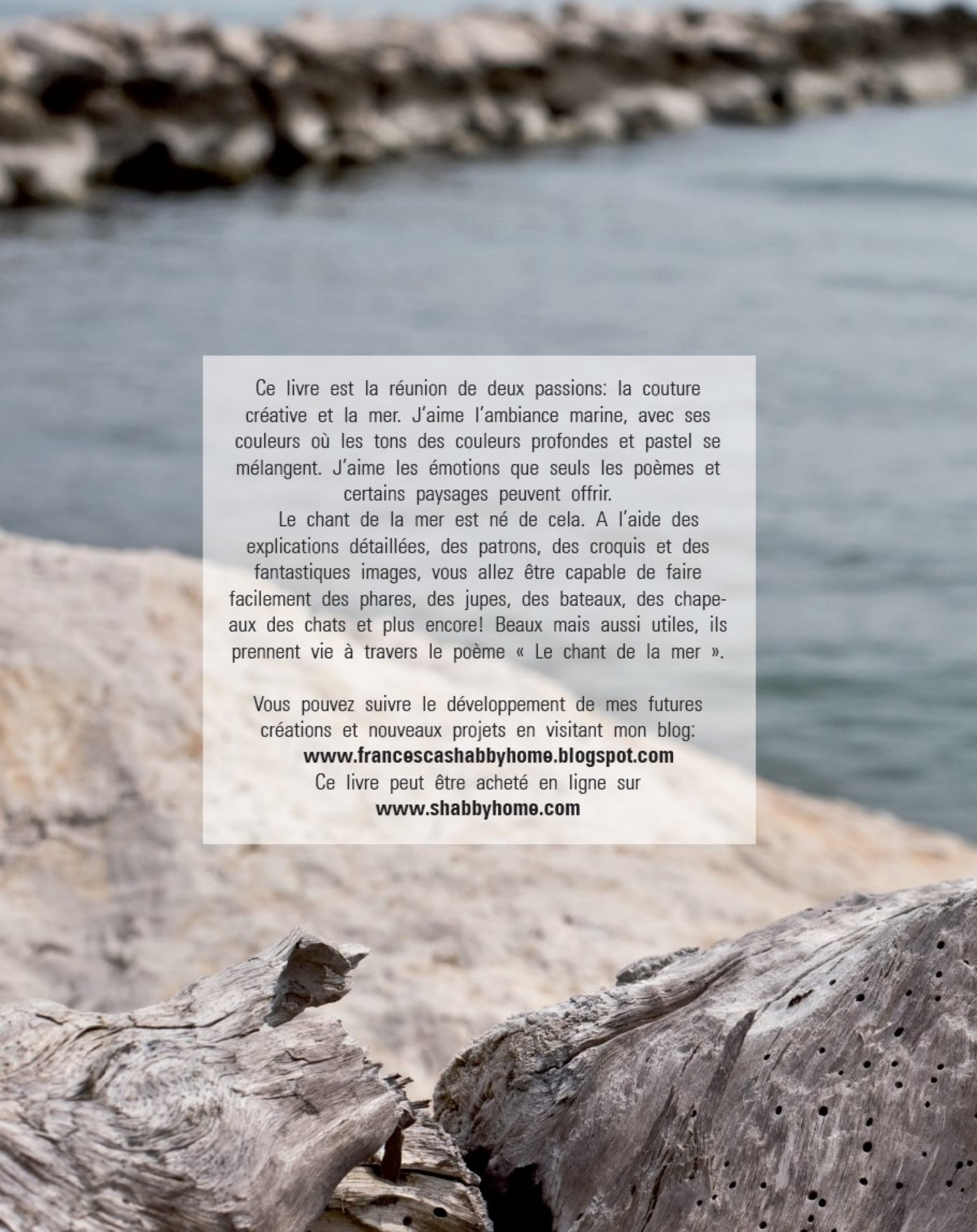
Deux bandes de 50x10 cm du même tissu





Patrons





Ce livre est la réunion de deux passions: la couture créative et la mer. J'aime l'ambiance marine, avec ses couleurs où les tons des couleurs profondes et pastel se mélangent. J'aime les émotions que seuls les poèmes et certains paysages peuvent offrir.

Le chant de la mer est né de cela. A l'aide des explications détaillées, des patrons, des croquis et des fantastiques images, vous allez être capable de faire facilement des phares, des jupes, des bateaux, des chapeaux des chats et plus encore! Beaux mais aussi utiles, ils prennent vie à travers le poème « Le chant de la mer ».

Vous pouvez suivre le développement de mes futures créations et nouveaux projets en visitant mon blog:

www.francescashabbyhome.blogspot.com

Ce livre peut être acheté en ligne sur

www.shabbyhome.com