



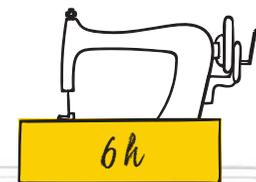
LOUIS ANTOINETTE  
Paris

# #HACKLAMODE

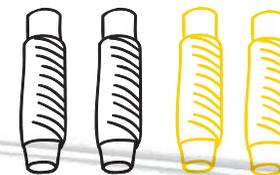
Saison 2

*Imagine*

TEMPS



NIVEAU 2



[alittleMercerie.com](http://alittleMercerie.com)

marie claire  
*idées*

ARTESANE

JANOME

Cousette



# Sommaire



Le point sur le tissu & la mercerie	.....	3
Impression du patron & participation au concours	.....	3
Carnet d'accompagnement pour réaliser la robe	.....	4
Le patron !	.....	19



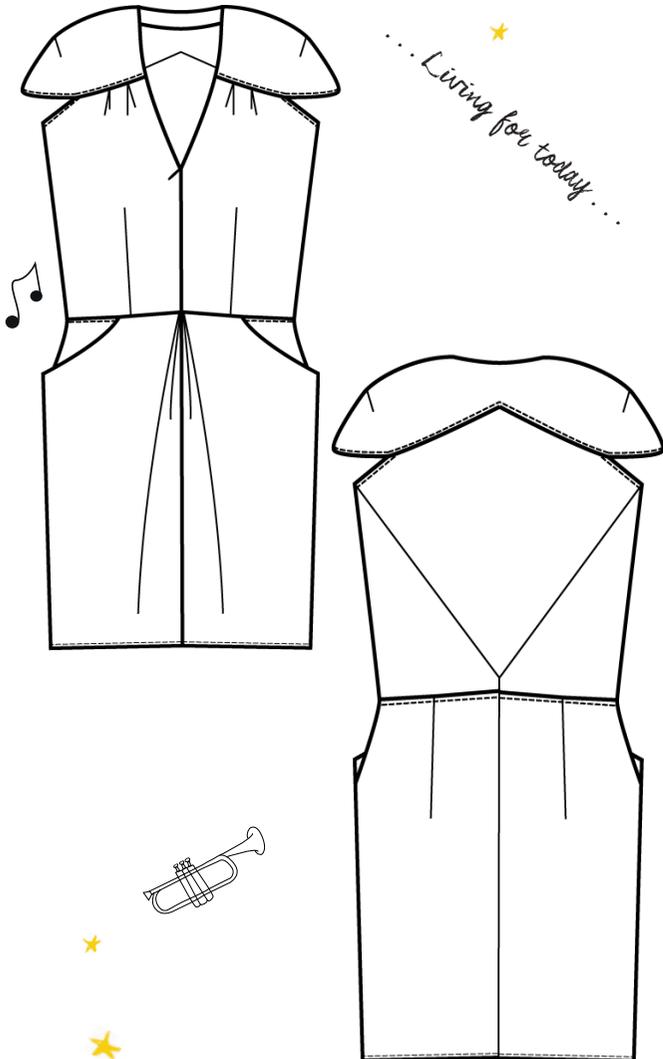
# Table of content

Let's talk about fabrics & haberdashery	.....	11
Printing the pattern & and participating to our contest	.....	11
Instruction booklet to make your dress	.....	12
Imagine Pattern	.....	19



# Robe

Imagine



## Comment imprimer & assembler ce patron ?

Imprimez les pages en français de ce document en format **Paysage** en prenant bien soin de conserver la bonne échelle : sélectionnez l'option **taille réelle**.

Imprimez le document **SANS** marge. La marge d'impression conserve par défaut un espace blanc autour des pages, **c'est normal, vous n'avez pas besoin de re-découper autour :-)** Un carré de 5cm sur la 1ère page du patron vous permettra de vérifier ue votre impression est correcte.

Assemblez ensuite votre patron en suivant les indications de placement de chaque pièce puis scotchez-les ensemble. Il ne vous reste plus qu'à découper votre patron selon votre taille !

## Comment participer au concours ?

**Vous avez jusqu'au 4 décembre 2016** pour réaliser votre robe et poster une photo ou une vidéo la mettant en valeur.

**Pour participer, publiez votre photo/video sur votre compte Instagram** avec les hashtag suivants : #hacklamode #ImagineLAP en en mentionnant @louisantoinetteparis. (Votre compte doit être en public)

**Vous pouvez aussi uploader directement votre participation à cette adresse :**

<https://pro.iconosquare.com/detail/fr/hacklamodeS2-LouisAntoinette>

## Quel tissu choisir pour réaliser ce modèle ?

**Pour un effet Souple :** viscose épaisse, crêpe, satin  
**Pour un effet plus rigide :** coton, gabardine, piqué de coton

**Pour la pièce dos** si vous souhaitez ajouter un empiècement différent : plumetis, tulle, dentelle, etc.

## Métrage nécessaire

**Sur une laize de 140cm :**

- T.34-38 : 150 cm
- T.40-42 : 155 cm
- T.44-46 : 160 cm

## Mercerie nécessaire

**Thermocollant :** 35 x 90 cm

**Zip invisible :** 60 cm

**Fil**



## Au *Commencement* ...

Voici *Imagine*, notre jolie robe imaginée avec plein de petits détails pour être personnalisée à l'infini.

Alors, à quoi ressemblera votre version ?



### *Le sommaire*

<i>Phases de réalisation</i>	<i>Temps</i>	
C'est qui le patron !	1h	5
Le haut	2h	6
Le bas	1h	8
Au tour du zip	1h	9
Les finitions	1h	8

## *La technique, la technique !*

### Les termes barbares employés



- + Zip invisible + Piqûre de bascule
- + Pli + Enforme + Cranter + Créer des pinces
- + Surfiler en double ou en simple + Surpiqûre nervure

Tous ces termes sont dans ce carnet & ici :  
<http://blog.louisantoinette.com/glossaire-couture/>

### Et si ce n'est toujours clair...

- ✓ On ne s'énerve pas,
- ✓ On respire un grand coup,
- ✓ Et on nous écrit ici :



*mayday@louisantoinette.com*

# Phase 1. C'est qui le patron !



## 1. Choisissez votre taille

Cette robe a été imaginée pour une longueur finale de 90cm pour une taille T.38

Prenez un mètre ruban et aidez-vous des indications suivantes :

- ✓ Tour de poitrine : à l'endroit le plus fort de la poitrine.
- ✓ Tour de taille : à l'endroit le plus étroit.
- ✓ Tour de hanches : sur le point le plus fort du bassin

*(et on ne triche pas :-)*



	34	36	38	40	42	44	46
Poitrine	79/82 cm 32 in	83/86 cm 33 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> in	87/90 cm 34 <sup>2</sup> / <sub>4</sub> in	91/94 cm 36 <sup>2</sup> / <sub>4</sub> in	95/98 cm 37 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> in	99/102 cm 39 <sup>2</sup> / <sub>4</sub> in	103/106 cm 41 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> in
Taille	59/62 cm 23 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> in	63/66 cm 25 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> in	67/70 cm 26 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> in	71/74 cm 28 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> in	75/78 cm 30 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> in	79/82 cm 32 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> in	83/86 cm 33 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> in
Hanches	85/88 cm 34 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> in	89/92 cm 35 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> in	93/96 cm 37 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> in	97/100 cm 38 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> in	101/104 cm 40 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> in	105/108 cm 41 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> in	109/112 cm 43 <sup>2</sup> / <sub>4</sub> in

### Conseil

Prenez la taille la plus large si l'une des mesures ne correspond à la taille indiquée.

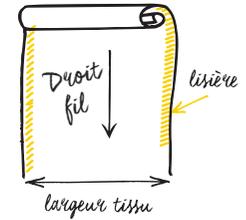
**Exemple :** 89 de poitrine & 73 en tour de taille = T. 40

## 2. Découpez le patron selon la couleur

- ✓ Pratique : Les valeurs de couture (1 cm) sont comprises dans le patron.
- ✓ N'oubliez pas les crans !

### BON À SAVOIR

- ✓ Chaque pièce du patron représente un morceau du vêtement à couper en tissu 1 ou 2 fois si certains morceaux sont identiques.
- ✓ S'il faut couper le tissu 1 fois : le patron sera positionné sur une 1 seule épaisseur de tissu.
- ✓ S'il faut le couper 2 fois : il faut plier le tissu endroit contre endroit, lisière contre lisière, pour obtenir 2 épaisseurs, puis positionner le patron.
- ✓ Chaque morceau du patron comporte une flèche pour repérer le sens dans lequel il faut positionner le morceau sur le tissu (droit fil) : cette flèche doit toujours être parallèle à la lisière et/ou à la pliure du tissu.

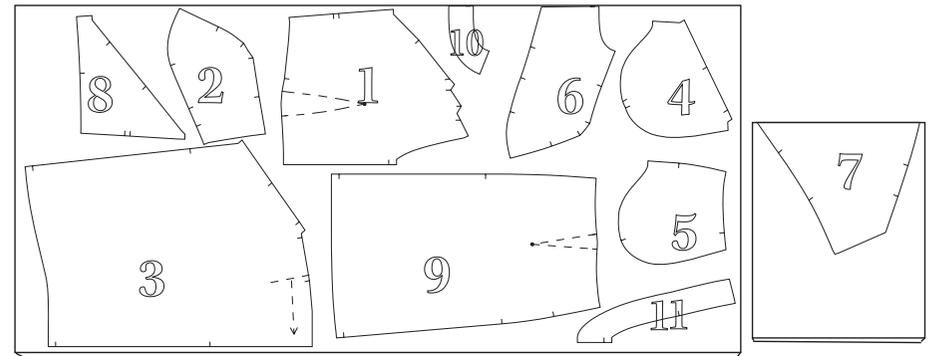


## 3. Positionnez les formes du patron

Le placement que nous vous proposons est réalisé sur une laize de 140, pour la taille 46. Pour les tailles inférieures, les pièces peuvent être davantage imbriquées tant que le sens du droit fil est respecté.

### Pour cette robe :

Pliez votre tissu en 2 lisière contre lisière et positionnez les morceaux du patron tels qu'indiqués ci-dessous. Attention aux pièces 6 et 1 à positionner au pli. Nous avons positionné la pièce 7 en dehors si vous souhaitez la réaliser dans un autre tissu.



## 4. Épinglez le patron sur le tissu & découpez

- ✓ Pour bien épingler les pièces de patron sur le tissu, positionnez les épingles perpendiculairement aux pièces, tous les 5 cm, sans oublier les angles.
- ✓ Coupez toutes les pièces au ras du papier.
- ✓ N'oubliez pas de faire les crans d'assemblage, en les marquant à 5 mm

### Découpez !

Vous devez avoir devant vous les formes suivantes :

**1** : deux hauts devant en tissu | **2** : deux épaules devant en tissu  
**3** : deux bas devant en tissu | **4** : deux fonds de poche en tissu | **5** : deux entrées de poche en tissu | **6** : une épaule dos au pli | **7** : un haut dos en tissu au pli | **8** : deux hauts côtés dos en tissu | **9** : deux bas dos en tissu  
**10** : une enforme encolure dos en tissu au pli | **11** : deux enformes encolure devant en tissu

**Pensez à marquer à la craie sur l'envers du tissu les plis et les numéros de pièce pour ne pas vous perdre !**

## 5. Thermocollez

- ✓ **Positionnez les 3 morceaux à thermocoller** (deux pièces 11, une pièce 10) sur une feuille de papier (l'un des morceaux du patron par exemple, ou sur du papier sulfurisé de cuisine si vous avez), puis sur votre table à repasser.
- ✓ Découpez le thermocollant nécessaire pour couvrir l'ensemble des morceaux et positionnez-le dessus, face rugueuse sur l'envers du tissu.
- ✓ Repassez dessus pour thermocoller, sans vapeur.
- ✓ Découpez ensuite les morceaux ainsi thermocollés, sans oublier les crans.

## Phase 2. On s'attaque au haut

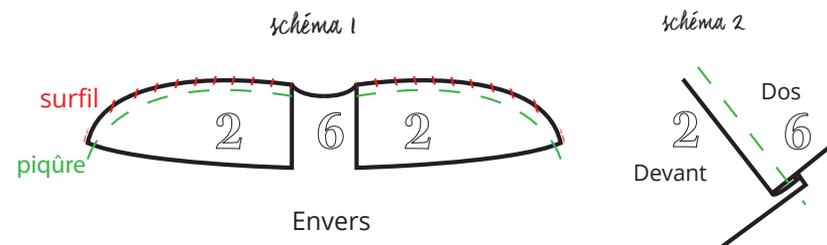


## 6. Créez les pinces

- ✓ **Vous devez créer des pinces sur les pièces suivantes: 1, 2, 6 et 9.**
- ✓ Plantez l'épingle dans le rond de la pince, et retournez le tissu pour marquer à la craie l'endroit duquel sort l'épingle.
- ✓ Retirez ensuite le patron et épinglez sur ce 1<sup>er</sup> marquage réalisé, en retournant à nouveau le tissu pour marquer l'autre côté à la craie. Tracez ensuite les lignes de chaque cran à chaque marquage correspondant.
- ✓ Créez les pinces en repliant l'un sur l'autre les crans et en piquant sur les lignes précédemment marquées.
- ✓ Une fois que vous avez fait les pinces des morceaux épaule devant et dos, repassez celles du devant couchées vers l'encolure, celles du dos vers le bras. Pour les morceaux 1 et 9, repassez-les couchées vers le côté.

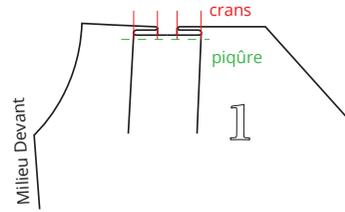
## 2. Les épaules

- ✓ Assemblez les épaules endroit contre endroit comme sur le schéma 1 en faisant correspondre les crans, surfilez les épaules en doubles puis repassez coutures couchées vers le dos..
- ✓ Faites une surpiqûre à 5mm en couchant la valeur de couture vers le dos (schéma 2).
- ✓ Repassez.

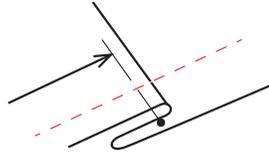


### 3. Au tour des plis

- ✓ On commence par les plis du devant (1). Formez les plis en suivant le sens des flèches sur le patron puis faites une piqûre à 5 mm du bord pour les maintenir.

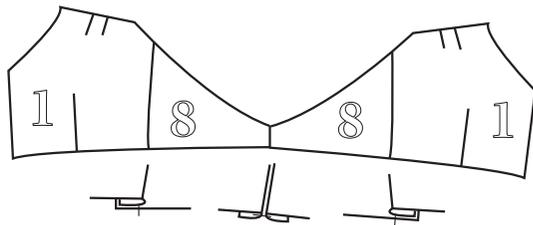


- ✓ Faites de même avec le pli sur les fond de poches (4)

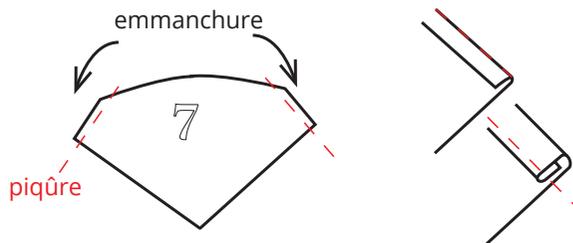


### 4. Assemblez le dos

- ✓ Assemblez les hauts devant (1) au haut côté dos (8) endroit contre endroit, au niveau de la couture de côté et du milieu dos avec une couture à 1 cm. Surfilez les coutures de côté en double puis repassez coutures couchées vers le devant. Surfilez le milieu dos en simple, repassez coutures ouvertes comme dans le schéma ci-dessous.

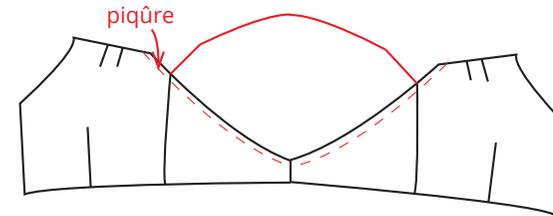


- ✓ Prenez ensuite le morceau haut dos (7), préparez les emmanchures en faisant un ourlet mouchoir comme indiqué sur le schéma. (Repliez une première fois vers l'intérieur de 5mm, puis repliez à nouveau l'ensemble à 5mm).



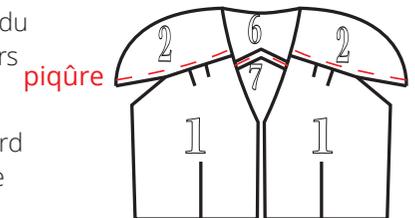
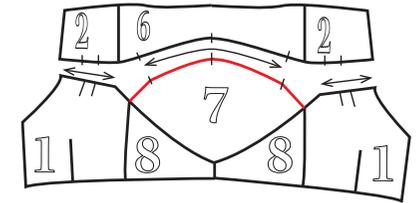
- ✓ Assemblez endroit contre endroit, à 1 cm, le morceau haut dos (7) au reste du corps en faisant correspondre les crans.
- ✓ Surfilez en double en partant de l'emmanchure devant gauche jusqu'à l'emmanchure devant droite. Repassez coutures couchées vers le bas.
- ✓ Surpiquez sur l'endroit, à 5 mm de votre couture, en démarrant au niveau de l'emmanchure gauche jusqu'à l'emmanchure droite (comme indiqué sur le schéma ci-dessous).

**Cela vous permettra aussi de faire les finitions de l'emmanchure :** repliez simplement dans le prolongement de la couture et continuez à piquer.



### 5. Le buste

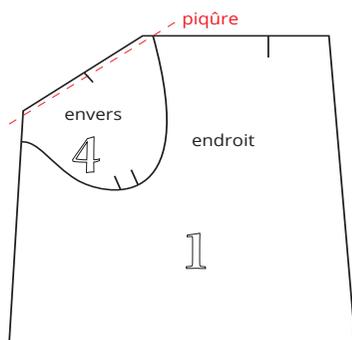
- ✓ Assemblez les hauts devant (1) aux épaules devant et aux épaules dos, endroit contre endroit, en piquant à 1 cm, en faisant correspondre les crans.
- ✓ Surfilez tout le tour de la partie épaule, puis repassez les coutures couchées vers le haut.
- ✓ Au niveau des emmanchures, pour faire une continuité avec les coutures d'assemblage du buste, repliez 1 cm de valeur de couture vers les épaules..
- ✓ Faites ensuite une surpiqûre à 5mm du bord pour maintenir les coutures et faire dans le même temps la finition des emmanchures.



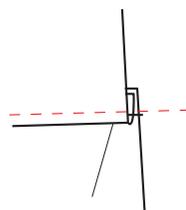
## Phase 3. Le Bas

### 1. Au tour des poches

- ✓ Prenez un devant de jupe avec un fond de poche, positionnez les endroit contre endroit. Au niveau de l'ouverture de poche, épinglez à 1 cm et piquez en faisant correspondre les crans.

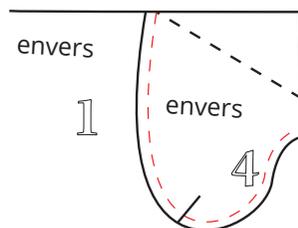


- ✓ Dégarnissez les valeurs de couture de 0,5 cm.
- ✓ Faites une **piqûre de bascule** qui permettra à la poche de rester bien en place, comme ci-dessous. Il s'agit de piquer sur l'endroit à 1 mm de votre précédente couture d'assemblage. Il faut prendre dans cette couture la valeur de couture qu'on a dégarni précédemment.

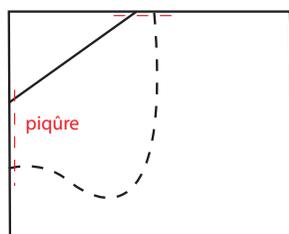


- ✓ Retournez le fond de poche vers l'envers de la robe puis repassez l'ouverture de poche.

- ✓ Prenez ensuite l'entrée de poche correspondante endroit contre endroit, positionnez la sur le fond de poche en faisant correspondre les crans puis piquez à 1 cm (en rouge sur le schéma) et surfilez le tour de la poche.



- ✓ Repassez bien à plat puis faites une piqûre à 0,5 cm du bord au niveau de la taille et du côté, pour bien maintenir la poche en place.



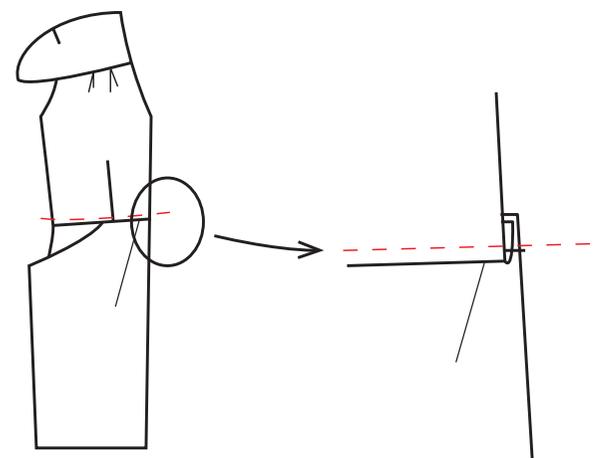
- ✓ Réitérez l'opération sur l'autre poche.

### 2. La jupe

- ✓ Sur chacun des devants bas (3), formez les plis au niveau du milieu devant. Repliez cran sur cran, épinglez et faites une piqûre à 5 mm du bord pour les maintenir.
- ✓ Assemblez le reste du corps : surfilez les deux milieu devant et assemblez les en partant du bas jusqu'au cran indiqué zip.
- ✓ Sufilez les milieux dos un par un et assemblez-les tout du long endroit contre endroit. Repassez coutures ouvertes.
- ✓ Assemblez le dos au devant au niveau des côtés puis surfilez les coutures en double et repassezles couchées vers le dos.

### 3. Rassemblement

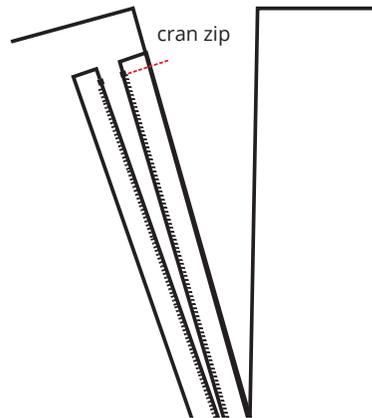
- ✓ Assemblez le haut et le bas endroit contre endroit, à 1 cm, en faisant correspondre les crans.
- ✓ Surfilez et repassez coutures couchées vers le haut.
- ✓ Faites une surpiqûre nervure pour plaquer la valeur de couture vers le haut: il s'agit de piquer sur l'endroit au plus près du bord pour bien maintenir la couture que vous venez de faire (en rouge ci-dessous).



## Phase 3. Monter le zip



- ✓ Ouvrez le zip (le curseur est donc en bas), et positionnez l'arrivée du curseur au niveau du cran indiqué zip, **endroit contre endroit** sur le côté gauche du tissu.
- ✓ Épinglez-le perpendiculairement jusqu'au cran qui indique l'arrivée du zip sur le patron.



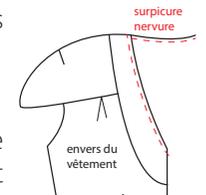
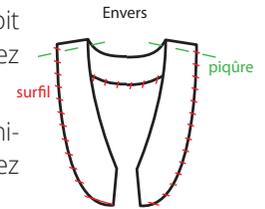
- ✓ Piquez **avec un pied presseur à bras unique** au plus près de la glissière, sans oublier les points d'arrêt au début et à la fin de la couture ! Arrêtez-vous au cran indiqué sur le patron.
- ✓ Une fois le côté gauche piqué, remontez le zip pour bien le positionner sur le côté droit, épinglez le haut puis ré-ouvrez le zip avant de piquer en suivant les mêmes instructions. **Pensez bien à changer de côté le pied de votre machine !**
- ✓ Retournez votre vêtement et remontez le zip. Vous pouvez maintenant repasser en rabattant légèrement les 2 côtés de la fermeture afin de la rendre complètement invisible.

## Phase 4. Les finitions



### 1. Les enformes

- ✓ Assemblez les enformes au niveau des épaules endroit contre endroit, à 1cm. Repassez coutures ouvertes et surfilez les bords extérieurs.
- ✓ Assemblez endroit contre endroit l'enforme au corps au niveau de l'encolure en faisant correspondre les crans. piquez à 1cm.
- ✓ Dégarnissez et crantez l'encolure puis faites une piqûre de bascule sur l'endroit de l'enforme pour maintenir les valeurs de couture à l'intérieur.
- ✓ Repassez en formant l'encolure.
- ✓ Au niveau du zip sur le devant, rabattez la valeur de la couture le long du zip et fixez cette valeur à la main avec un point main.
- ✓ Faites un point main au niveau des coutures épaules pour maintenir les valeurs de coutures à l'intérieur.



### 2. L'ourlet

- ✓ Des crans vous indiquent l'endroit où plier le bas de votre robe pour réaliser l'ourlet. Pré-cassez l'ourlet au niveau de ces crans à l'aide de votre fer à repasser.
- ✓ **Essayez la robe.** Si la longueur vous convient, surfilez le bas de robe et faites l'ourlet à 1cm du bas pour le maintenir.
- ✓ Si elle est trop longue, coupez pour avoir la hauteur souhaitée, en n'oubliant pas de conserver la valeur de l'ourlet.
- ✓ Une fois vos épingles positionnées : *go go go !*  
Et allez-y doucement pour que ça reste droit...
- ✓ Une fois l'ourlet réalisé, repassez-le pour un meilleur tombé.



Faites un point à la main pour coudre  
la griffe "*Crée par moi*" sur votre jolie robe...

... et c'est *fini !!!*



Il ne vous reste plus qu' à prendre votre création  
en photo pour la partager avec nous !

# hacklamode  
# DmagineLAP

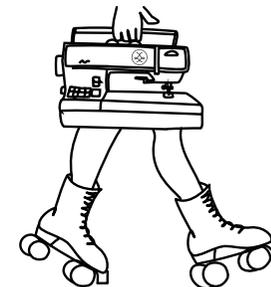


## Nouvelle collection !

# #LiveLAP

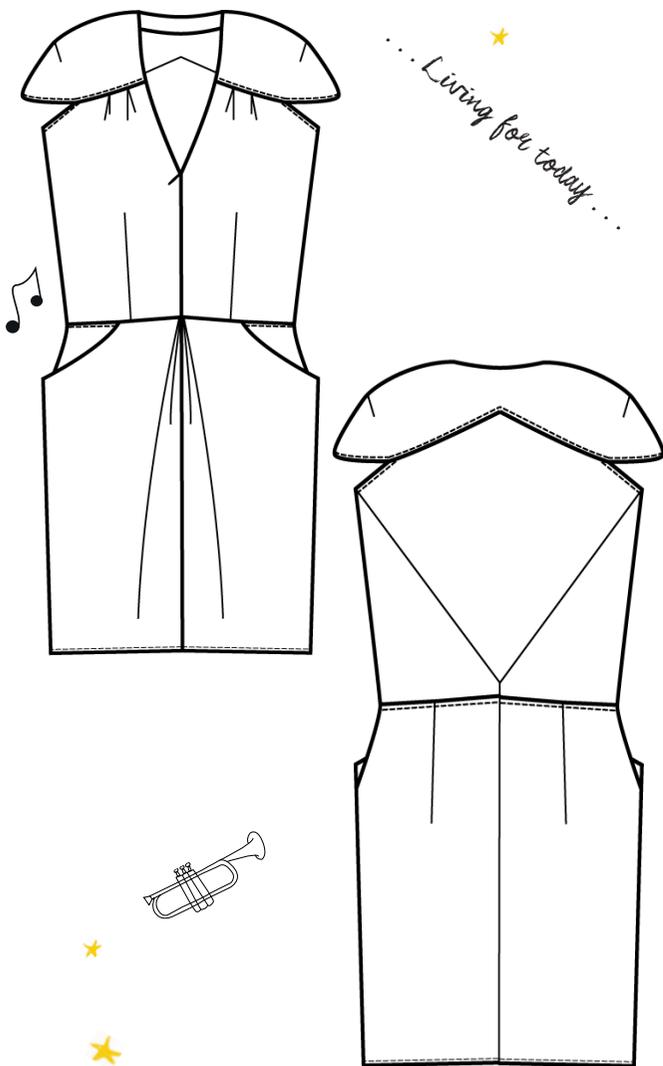


Patrons & kits couture à découvrir sur  
[www.louisantoinette.com](http://www.louisantoinette.com)



# Dress

*Imagine*



## Printing & assembling this pattern

Print english pages of this document in **landscape format, using the correct scale: Select the full size option.**

Print the document **WITHOUT** margin  
You might have a white space around each page, it's ok, you do not need to re-cut around :-)

**To make sure your printing is done correctly, you can check the size of the square** on the first page of the pattern. If it's 5cm length when you print the pattern, you're correct!

Once printed, assemble your pattern following the our indications, & tape the pages together, before cutting the line of your size.

## How to participate to the #hacklamode contest

**You have until December 4th, 2016** to finish your dress, and post a photo or video showcasing your version.

**Publish your photo or video on your Instagram account** with the following hashtags: #hacklamode #ImagineLAP, and mention in @louisantoinetteparis. (Your account must be public)

**You can also upload your participation here:**  
<https://pro.iconosquare.com/detail/en/hacklamodeS2-LouisAntoinette>

## Recommended fabrics

- **Soft effect:** thick viscose, crepe, satin
- **Rigid effect:** cotton, gabardine, cotton piqué
- **For the back top piece** if you wish to use a different fabric: tulle, lace, plumetis, etc.

## Fabric length

**63" (55<sup>1/8</sup>" wide), including back top piece**  
13<sup>3/4</sup>" x 17<sup>3/4</sup>"

## Haberdashery

**Fusible interfacing:** 13<sup>3/4</sup>" (35<sup>3/8</sup>" wide)

**Invisible zipper:** 23<sup>5/8</sup>"

**Thread**



Once

*upon a time ...*

Here is *Imagine*, a dress imagined with lots of little details so you can personalize it to your heart's content. What about yours?



## Table of content

Step	Time	
It's all about the pattern	1h	13
From the top...	2h	14
... to the bottom!	1h	16
The zipper	1h	17
Finishing touches	1h	17

*Just like this!*

### Wild terms you're sure to encounter



- + Invisible zip + Edgestitch + Topstitch
- + Fold + Interfacing + Notch + Mark the darts
- + Oversew

All of the terms are explained in details here:  
<http://blog.louisantoinette.com/sewing-vocabulary/>

### However, if it's still not clear...

- ✓ Stay calm
- ✓ Take a deep breath
- ✓ Write to us here :



*mayday@louisantoinette.com*

# Step 1. It's all about the pattern !

## 1. Choose your size

#ImagineLAP was designed for a final length of 35<sup>3/8"</sup>. (FR38) from the point of shoulder.

Take a measuring tape and take heed of the following tips:

- ✓ Bust measurement: at the largest point of the bust.
- ✓ Waist measurement: At the narrowest point.
- ✓ Hips measurement: At the widest point of the pelvis.

*(don't cheat! :-)*



	34	36	38	40	42	44	46
<b>Bust</b>	79/82 cm 32 in	83/86 cm 33 <sup>1/8</sup> in	87/90 cm 34 <sup>2/4</sup> in	91/94 cm 36 <sup>2/4</sup> in	95/98 cm 37 <sup>7/8</sup> in	99/102 cm 39 <sup>2/4</sup> in	103/106 cm 41 <sup>1/8</sup> in
<b>Waist</b>	59/62 cm 23 <sup>7/8</sup> in	63/66 cm 25 <sup>1/4</sup> in	67/70 cm 26 <sup>3/4</sup> in	71/74 cm 28 <sup>3/4</sup> in	75/78 cm 30 <sup>1/4</sup> in	79/82 cm 32 <sup>1/8</sup> in	83/86 cm 33 <sup>1/4</sup> in
<b>Hips</b>	85/88 cm 34 <sup>1/4</sup> in	89/92 cm 35 <sup>3/4</sup> in	93/96 cm 37 <sup>1/4</sup> in	97/100 cm 38 <sup>7/8</sup> in	101/104 cm 40 <sup>1/4</sup> in	105/108 cm 41 <sup>7/8</sup> in	109/112 cm 43 <sup>2/4</sup> in

### Tips

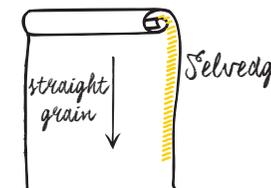
Take the largest size if one of the mesures doesn't match with the tabler.

## 2. Cut the pattern according to color

- ✓ Helpful: A .3/8" seam allowance is included in the pattern.
- ✓ Cut along the solid line. Don't forget the notches!

### GOOD TO KNOW

- ✓ Each piece of the pattern is a part of the garment to be cut from the fabric once or twice if certain pieces are identical.
- ✓ If the fabric needs to be cut once: position the pattern over a single layer of fabric.
- ✓ If the fabric needs be cut twice: fold the fabric right sides together, selvedge to selvedge to obtain double thickness, then position the pattern.
- ✓ Each pattern has an arrow to indicate the direction that the piece should be positioned on the fabric (straight grain): this arrow should always be parallel to the border and/or the fold in the fabric.

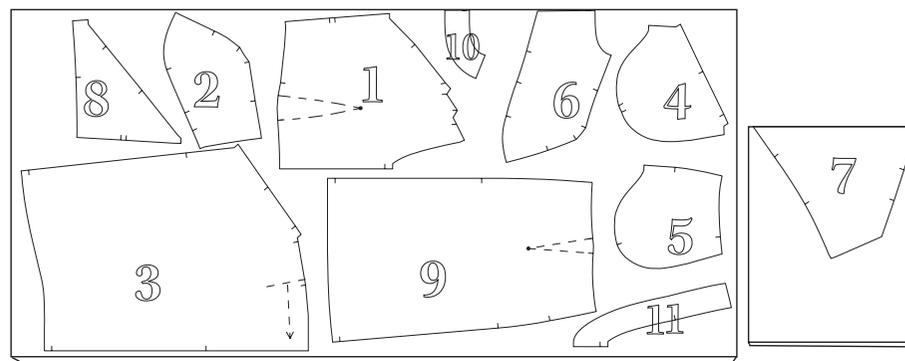


## 3. Position the pattern pieces

The placement layout below is based on a fabric width of 55<sup>1/8"</sup> for a FR size 46. For smaller sizes, the pieces can be fitted more closely together as long as they are positioned along the straight grain.

### For this dress:

Fold the fabric selvedge to selvedge and position the pattern pieces as shown below. Make sure pieces 6 & 1 are positioned along the fold. We have positioned piece 7 separately in case you want to use a different fabric.



## 4. Pin the pattern to the fabric and cut

- ✔ Position the pattern pieces perpendicular to the fabric to ensure that they are correctly pinned together.
- ✔ Cut all pieces at the edge of the paper.
- ✔ Don't forget the assembly notches-mark them at 3/16".
- ✔ Cut away!

**You should now have the following pieces in front of you:**

**1.** Two front tops in fabric | **2.** Two front shoulders in fabric | **3.** two lower front in fabric | **4.** two pocket facing in fabric | **5.** two pocket in fabric | **6.** one back shoulder on fold | **7.** one top back in fabric | **8.** two top side back in fabric | **9.** two lower backs in fabric | **10.** One back neckline facing on fold | **11.** Two front neckline interfacing

Don't forget to make assembly notches, & remember to mark each piece of fabric (on the wrong side!) with the pattern number using tailor's chalk as a guide.

## 5. Let's start with fusible interfacing

- ✔ Position the 3 pieces (2 piece 11 and 1 piece 10) on a paper (a pattern piece or a sheet of cooking paper if you have it) and place them on the ironing board.
- ✔ Cut enough fusible interfacing to cover all of the pieces and position it on the fabric-rough side to the wrong side of the fabric.
- ✔ Iron over the fusible interfacing without steam.
- ✔ Cut all of the pieces, don't forget the notches!

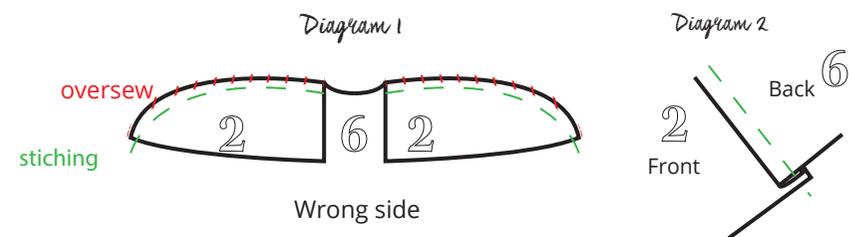
## Step 2: The top

### 6. Mark the darts

- ✔ **You should make darts on the following pieces: 1,2,6 and 9.**  
Stick a pin in the corner of the dart and turn the fabric to mark where the pin exits.
- ✔ Remove the pattern and pin at the 1st mark, and turn again the fabric to mark the other side with the tailor's chalk.
- ✔ Draw a line from each notch to the corresponding dart, fold the notches to meet, and sew along the lines.
- ✔ Once you have created the darts for the front and back shoulder pieces, iron the front flat towards the collar and the back towards the arm.
- ✔ For pieces 1 and 9, iron them towards the side.

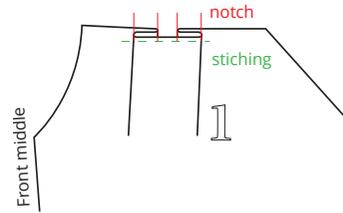
### 2. The shoulders

- ✔ Assemble the shoulders right side together as shown in diagram 1 making sure that the notches line up. Oversew the shoulders together and then iron with the seams flattened towards the back.
- ✔ Make a topstitch at 3/16" flattening the seam allowance towards the back (diagram 2).
- ✔ Iron.

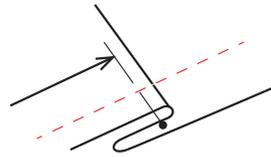


### 3. The pleats

- Start with the front pleats (piece 1). Make the pleats following the direction of the arrows on the pattern then sew at  $3/16"$  from the edge to hold them in place.

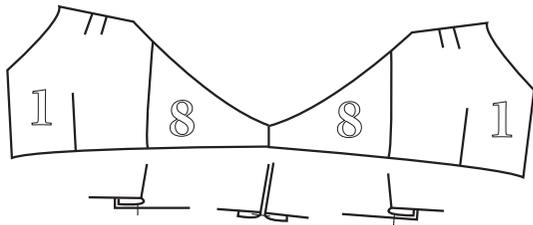


- Repeat with the pleats on the pockets (piece 4).

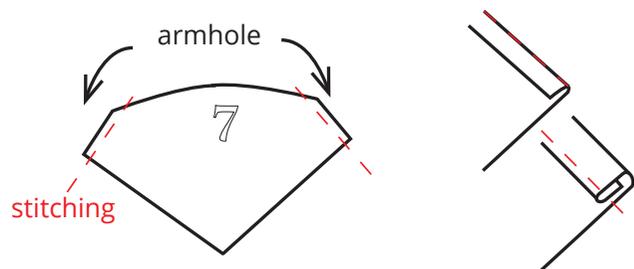


### 4. Assemble the back

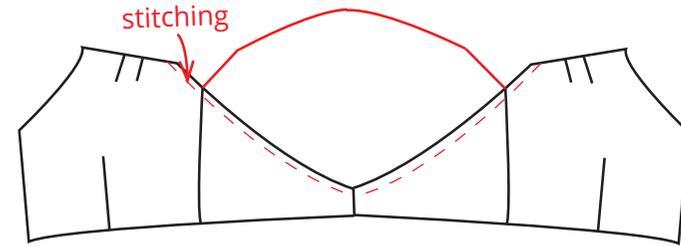
- Assemble the upper front pieces (1) with the upper back pieces (8) right side together on the side and the center back. Oversew the side seams together and iron them towards the front. Oversew the center back separately, and iron with the seams open as shown in the diagram below.



- Next, take the top back piece (7), prepare the armholes by making a hem as shown in the diagram below. (Fold once towards the inside  $3/16"$  and again  $3/16"$ ).



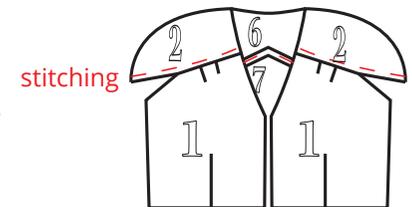
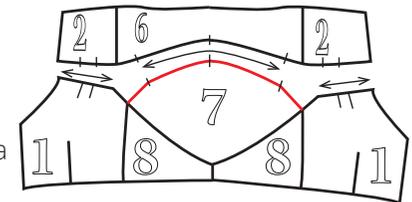
- Assemble right side together the top back piece (7) with the rest of the bodice making sure that the notches line up.
- Oversew separately from the front left armhole to the front right armhole. Iron with the seams flattened towards the bottom.
- Topstitch on the right side  $3/16"$  from the seam, beginning from the left armhole to the right armhole (as shown in the diagram below).



- For the armholes, simply fold following the stitch and continue to sew.

### 5. The bodice

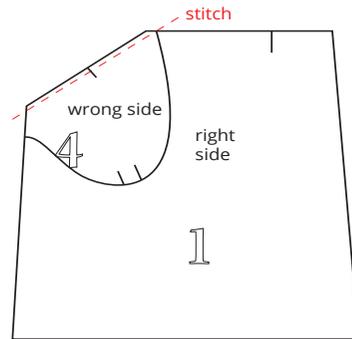
- Assemble the upper front pieces to the front and back shoulders and sew at  $3/8"$  making sure the notches line up.
- Oversew the entire run of the shoulder area and iron with the seams flattened towards the top.
- At the armholes, fold  $3/8"$  from the seam allowance towards the shoulders to match the assembly seams of the bust.
- Next, make a topstitch  $3/16"$  from the edge to hold the stitches and finish the sleeves.



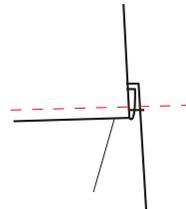
## Step 3: The bottom

### 1. The pockets

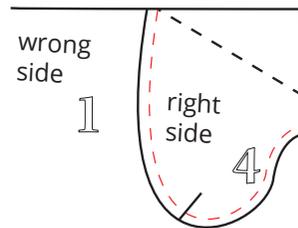
- ✓ Take the front of the skirt with the inside of the pocket and position them right side together. At the pocket opening, pin at  $3/8"$  and sew making sure the notches line up.



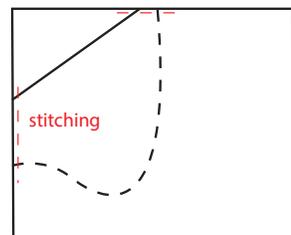
- ✓ Trim  $3/16"$  of the seam allowances.
- ✓ Make an edge stitching, which will allow the pocket to stay in place as shown below: sew as close as possible from your initial assembly stitch. **The seam allowance that you have already trimmed should be in this stitch.**



- ✓ Turn the inside of the pocket towards the inside of the dress and iron the pocket opening.
- ✓ Next, take the corresponding pocket opening, position it on the pocket facing and sew at  $3/8"$  (in red on the diagram) Oversew around the pocket.



- ✓ Iron flat and sew  $3/16"$  from the edge at the waist & side, to keep the pocket in place.



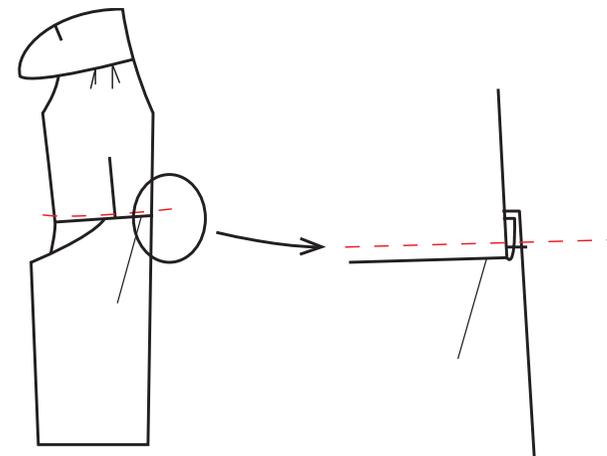
- ✓ Repeat with the other pocket.

### 2. The skirt

- ✓ On each of the front bottoms (piece 3) make the pleats in the middle front. Fold the notches together, pin them and sew  $3/16"$  from the edge to keep them in place.
- ✓ Assemble the rest of the bodice: oversew the center front and assemble starting from the bottom to the notch indicating the zipper.
- ✓ Oversew the center backs one by one and assemble right side together. Iron the seams open.
- ✓ Assemble the front and the back at the sides and oversew the seams together. Iron them flat towards the back.

### 3. Let's get together

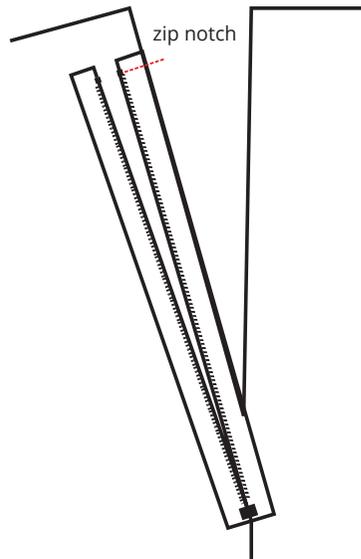
- ✓ Assemble the front and back right side together at  $3/8"$  making sure the notches line up.
- ✓ Oversew and iron the seams flat towards the top.
- ✓ Make an edgestitch along the center to keep the seam allowance towards the top (diagram).



## Step 3: Install the zipper



- ✓ Open the zipper (the slider is now at the base of the zipper) and position the slider end 3/8" from the top of the dress, **right sides together** along the left side of the fabric.
- ✓ Pin it perpendicular to the notch that indicates the top of the zipper on the pattern



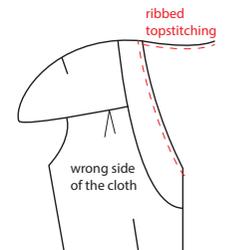
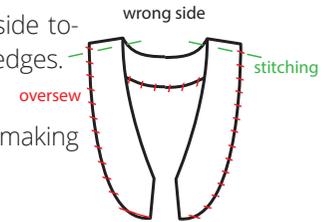
- ✓ Sew using a **single arm presser foot** as close to the zipper as possible and don't forget to backstitch at the beginning and end of your runs! Stop when you reach the notch shown on the pattern.
- ✓ Once you have sewn the left, close the zipper to check its position on the right side, pin the top and open the zipper before sewing again using the same instructions. **Don't forget to change the side of the foot on your machine!**
- ✓ Turn the garment right side out and close the zipper. Now you can iron pressing the 2 sides lightly toward the sides so the zipper becomes invisible.

## Step 4: Finishing touches



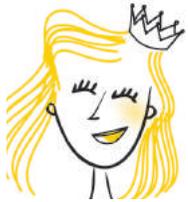
### 1. Interfacing

- ✓ Assemble the interfacing at the shoulder level right side together at 3/8". Iron the seams open and oversew the edges.
- ✓ Assemble the interfacing for the bodice at the collar making sure the notches line up, sew at 3/8".
- ✓ Trim and notch the collar, then make a edgestitch along the right side of the interfacing to maintain the inner seam allowances.
- ✓ Use the iron to form the collar.
- ✓ At the front zipper, flatten the seam allowance along the zipper and fix it using a hand stitch.
- ✓ Use a hand stitch at the shoulder seam to maintain the inner seam allowances.



### 2. The hem

- ✓ Notches will show you where to fold the bottom of your dress to make the hem. Pre-fold the hem where indicated by the notches using your iron.
- ✓ **Try the dress:** if the length suits you oversew the bottom of the dress and make the hem 3/8" from the bottom to hold it in place.
- ✓ If the dress is too long cut the fabric to achieve the desired length but don't forget to keep the seam allowance for the hem!
- ✓ Once your pins are in place: *go go go!*  
**Be careful so that your stitch stays straight.**
- ✓ Once the hem is made iron so that the dress falls better.



Hand-stitch your "*Crée par moi*" label  
to your lovely dress,

... et c'est *fini !!!*



Now all you have to do is take a picture of your  
creation and share it with us using

# *hacklamode*  
# *ImaginelAP*

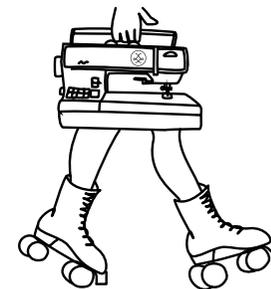


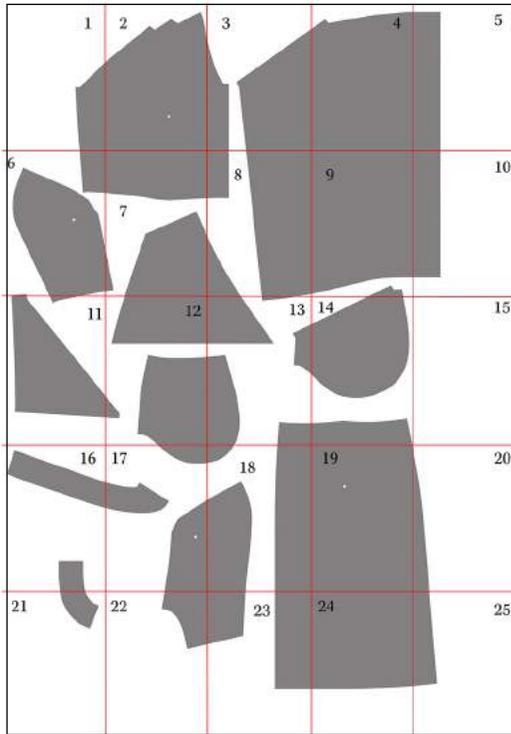
# Discover our new collection!

# #LiveLAP



Patterns and sewing kits available here:  
[www.louisantoinette.co.uk](http://www.louisantoinette.co.uk)





## Légende / Symbols

### TAILLE / SIZE

 T. 34	 T. 42
 T. 36	 T. 44
 T. 38	 T. 46
 T. 40	



Nombre de fois où il faut couper pour chaque pièce  
Number of time fabrics have to be cut



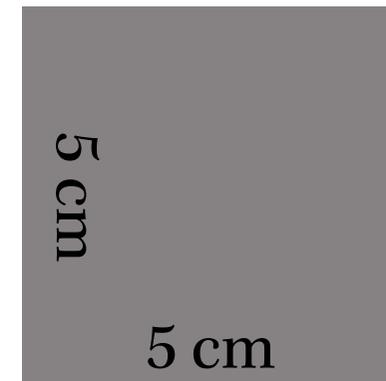
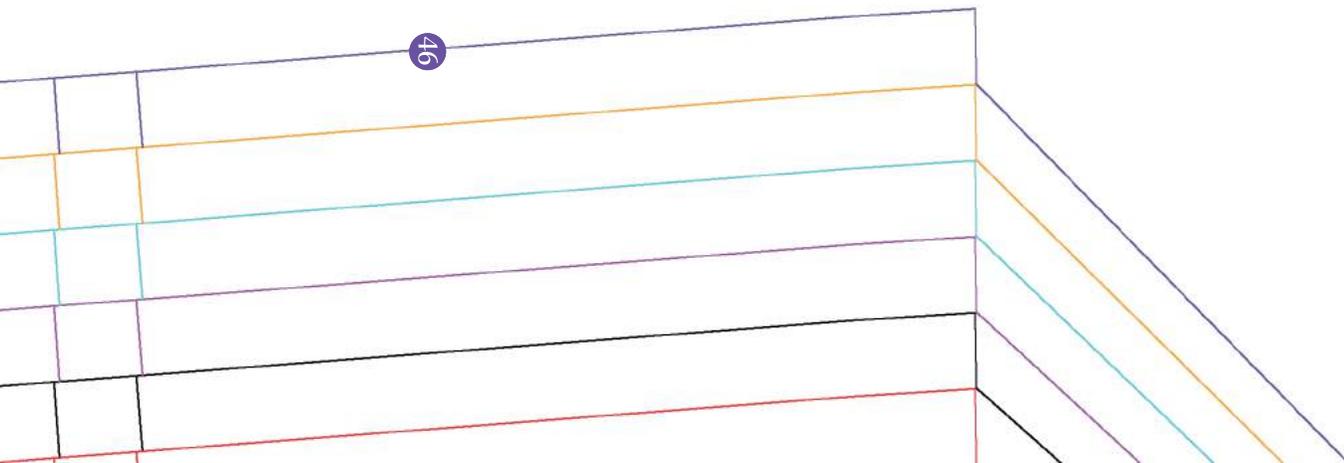
### DROIT FIL / STRAIGHT GRAIN

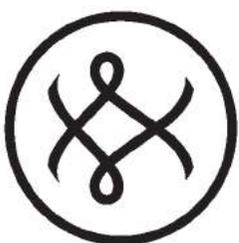
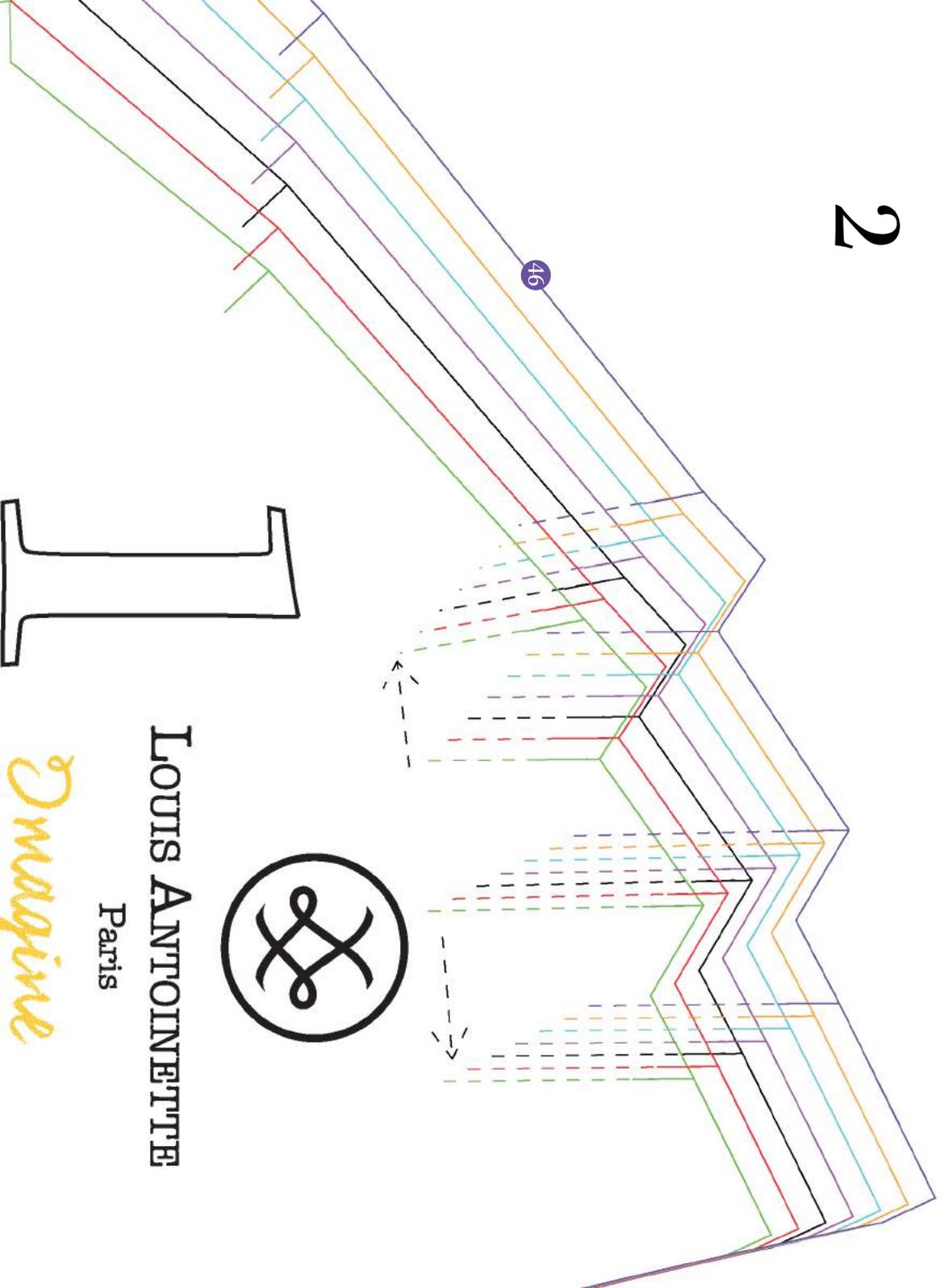
Sens dans lequel positionner le morceau de patron sur le tissu.  
Cette flèche doit toujours être parallèle à la lisière et/ou à la pliure du tissu.  
How the pattern should be aligned with the fabric.  
The arrow is meant to be aligned parallel to the straight grain of the fabric

**Les marges de couture (1 cm) sont comprises dans le patron.**

**3/8" seam allowances are included in the pattern**

 [www.louisantoinette.com](http://www.louisantoinette.com) 



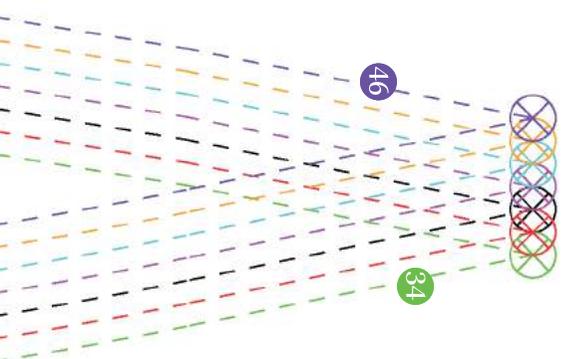


LOUIS ANTOINETTE  
Paris

*Imagine*

Haut devant / Front to

2X *tilwa*  
*fabrics*

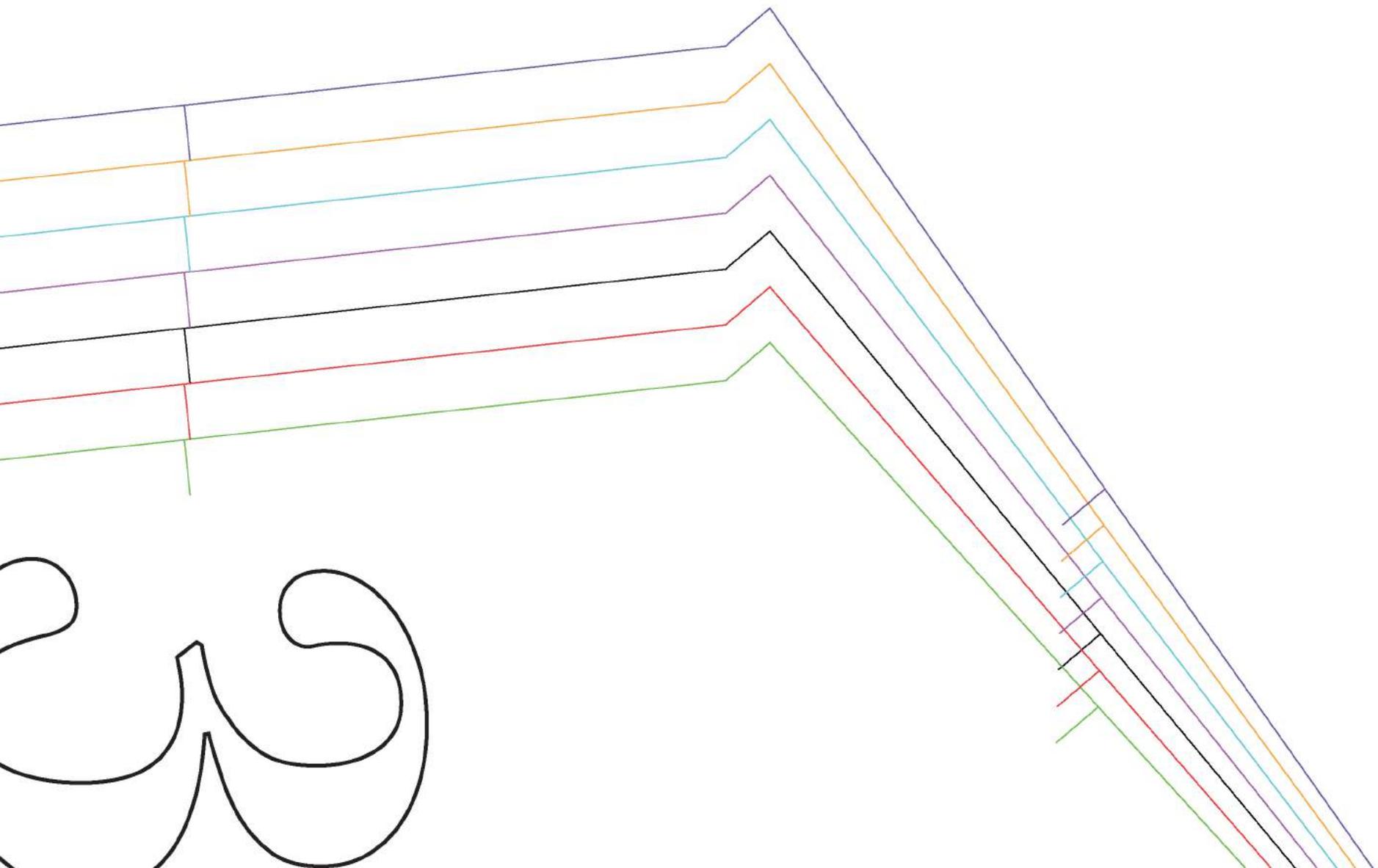


- T. 46
- T. 44
- T. 42
- T. 40
- T. 38
- T. 36
- T. 34

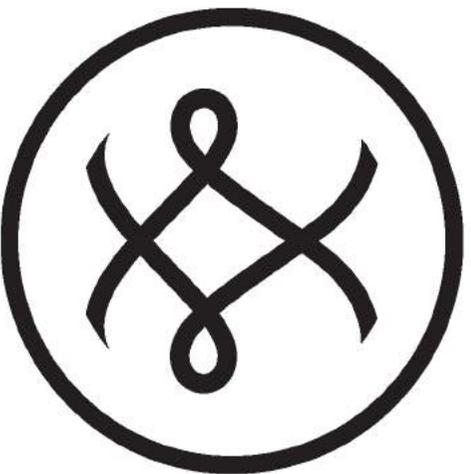
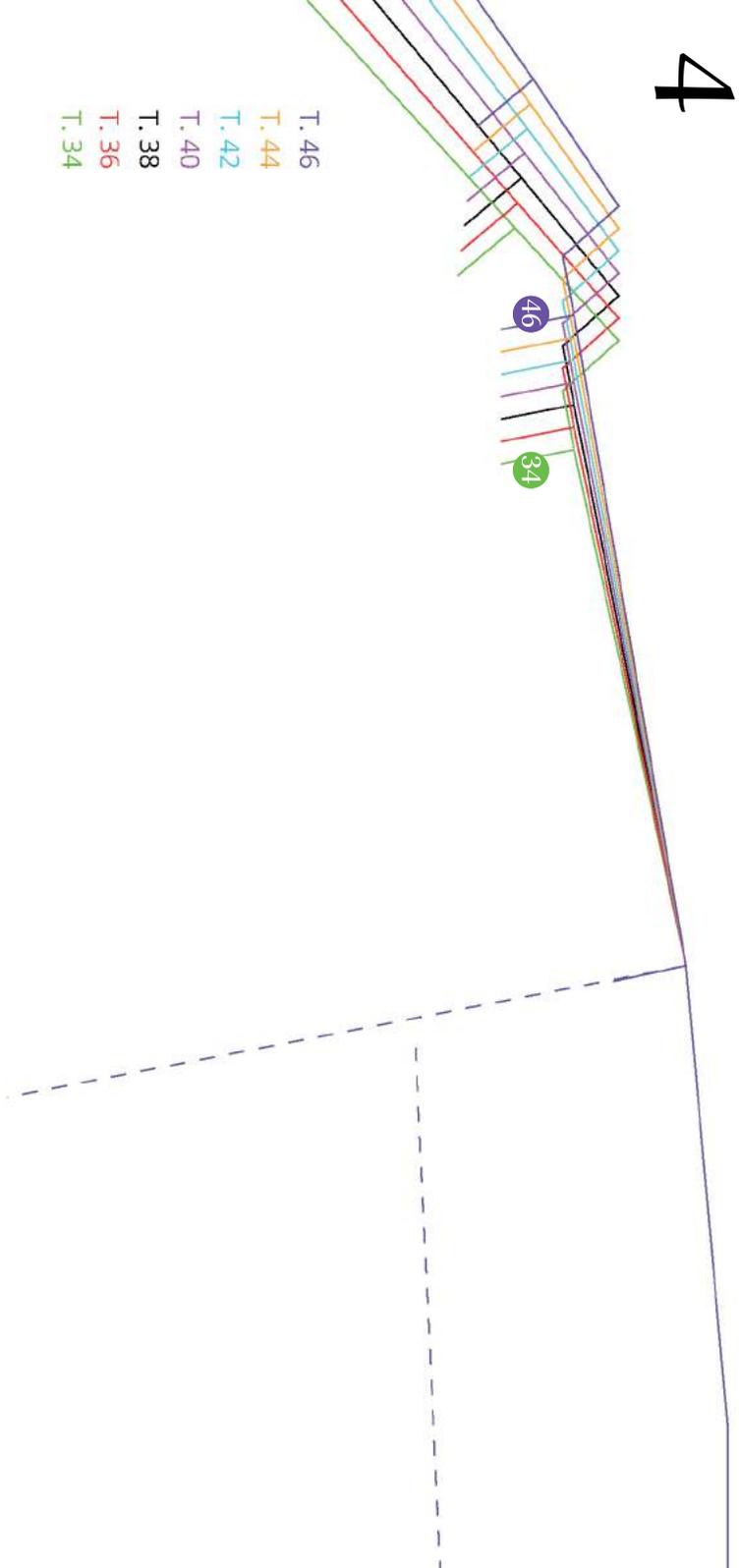


dp

Zippen  
Zippen



- T. 46
- T. 44
- T. 42
- T. 40
- T. 38
- T. 36
- T. 34



# LOUIS ANTOINETTE

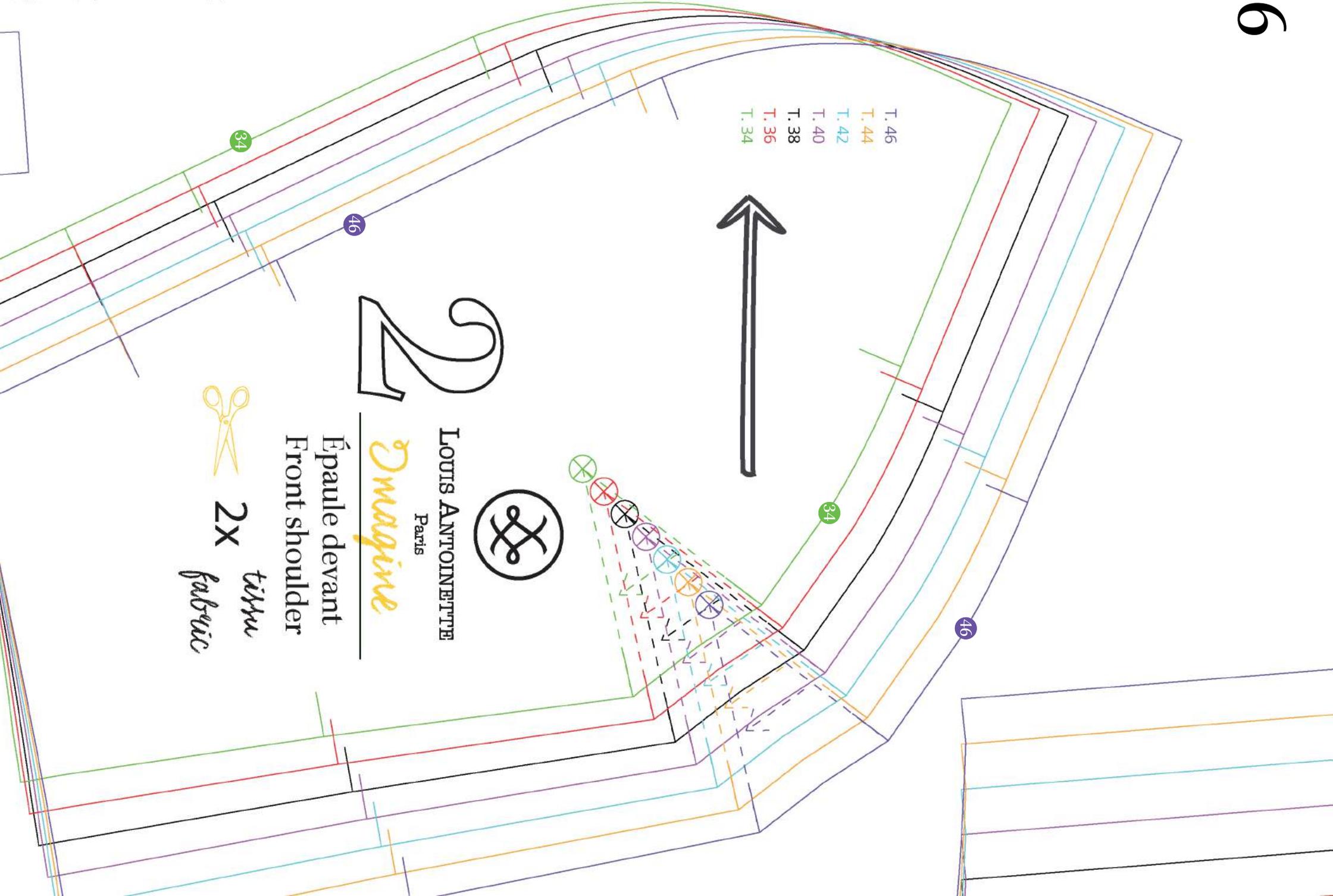
Paris

*Imagine*

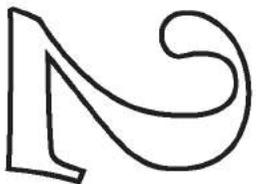


Zip  
Zipper

- T. 46
- T. 44
- T. 42
- T. 40
- T. 38
- T. 36
- T. 34



LOUIS ANTOINETTE  
Paris



*Imagine*

Épaule devant  
Front shoulder



2X

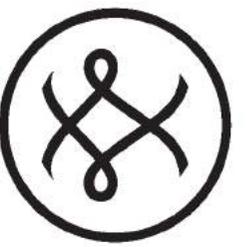
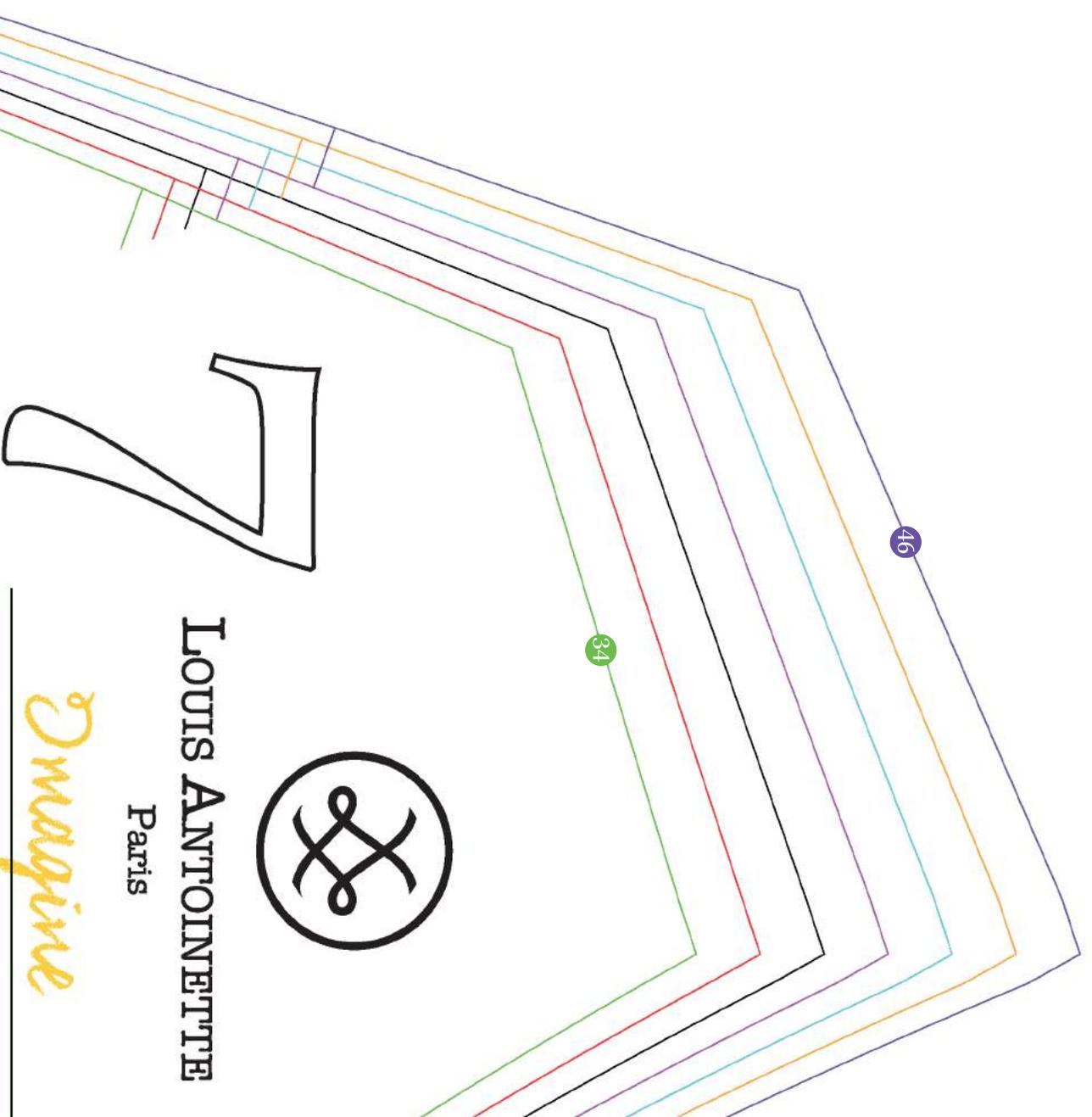
tissu  
fabric

7

Poche / Pocket



- T. 46
- T. 44
- T. 42
- T. 40
- T. 38
- T. 36
- T. 34



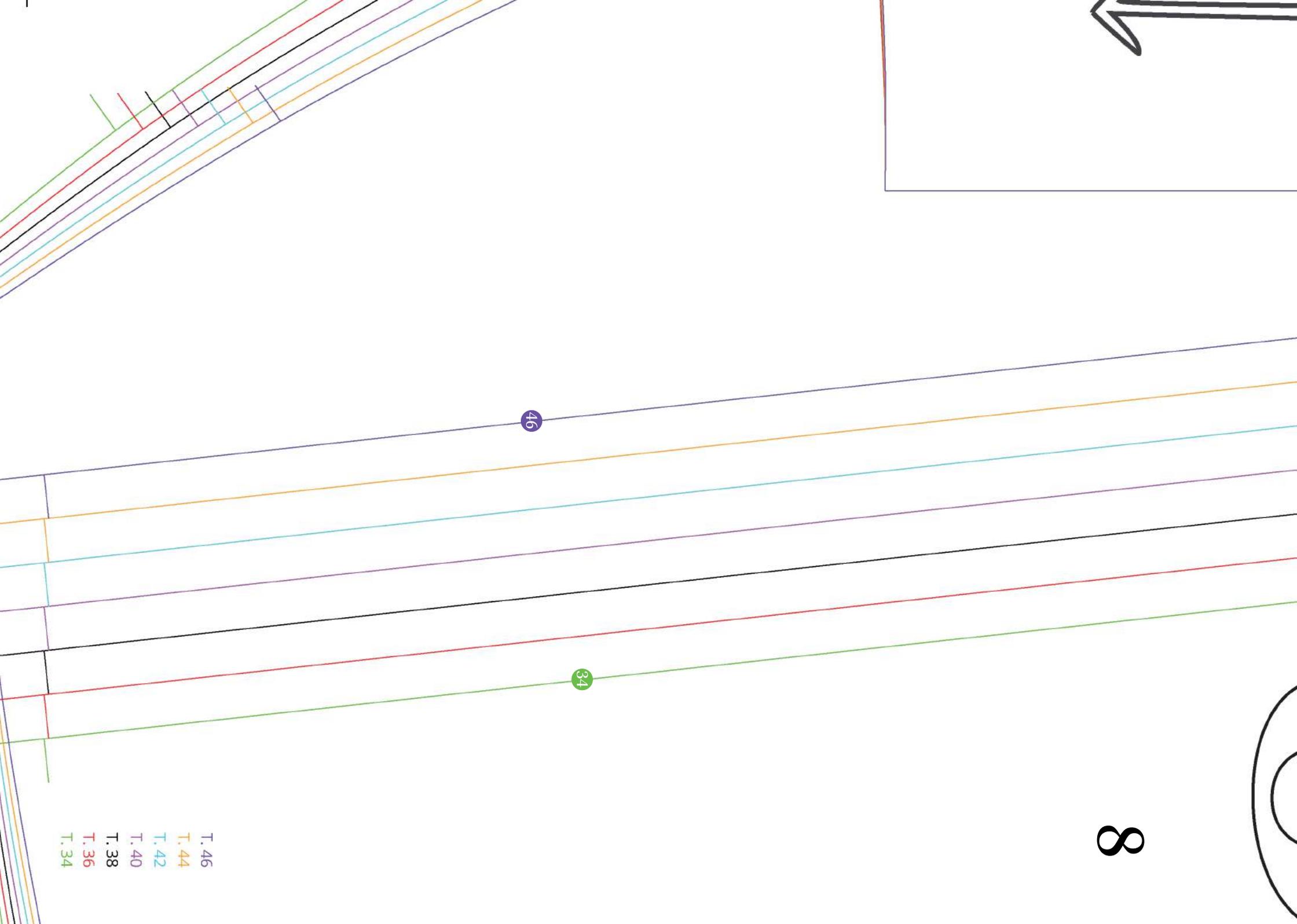
LOUIS ANTOINETTE  
Paris

Imagine

- T. 46
- T. 44
- T. 42
- T. 40
- T. 38
- T. 36
- T. 34

46

34



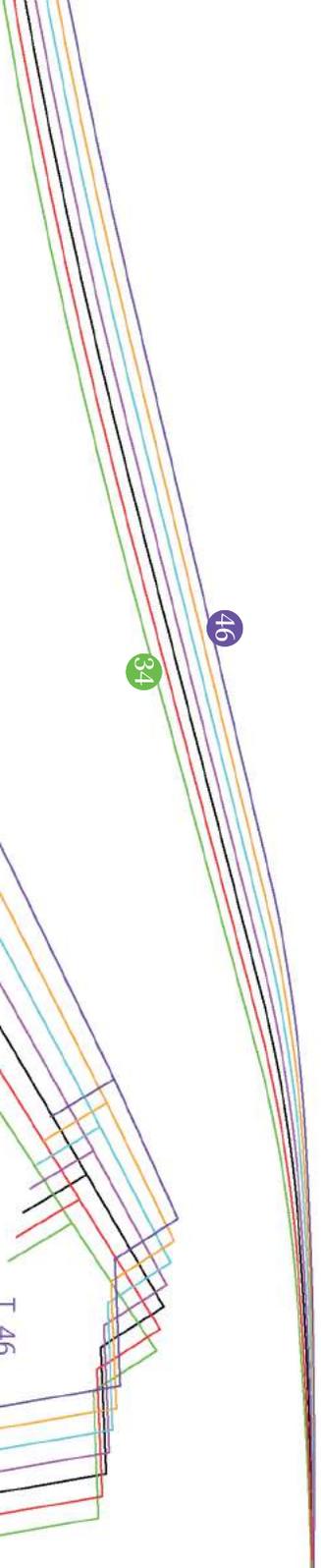
# Bas devant / Lower front



2X

Tijm

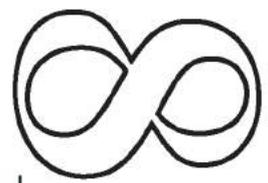
Fabric



Patron pour usage personnel uniquement. Toute utilisation commerciale de ce patron ou des réalisations issues de celui-ci est interdite.

This pattern is for personal use only. Any reproduction or commercial use of this pattern is prohibited.

- T. 46
- T. 44
- T. 42
- T. 40
- T. 38
- T. 36
- T. 34



LOUIS ANTOINETTE  
Paris  
*Imagine*

Haut côté dos / Top side back

2X *tissu*  
*fabric*



## Haut dos / Top back

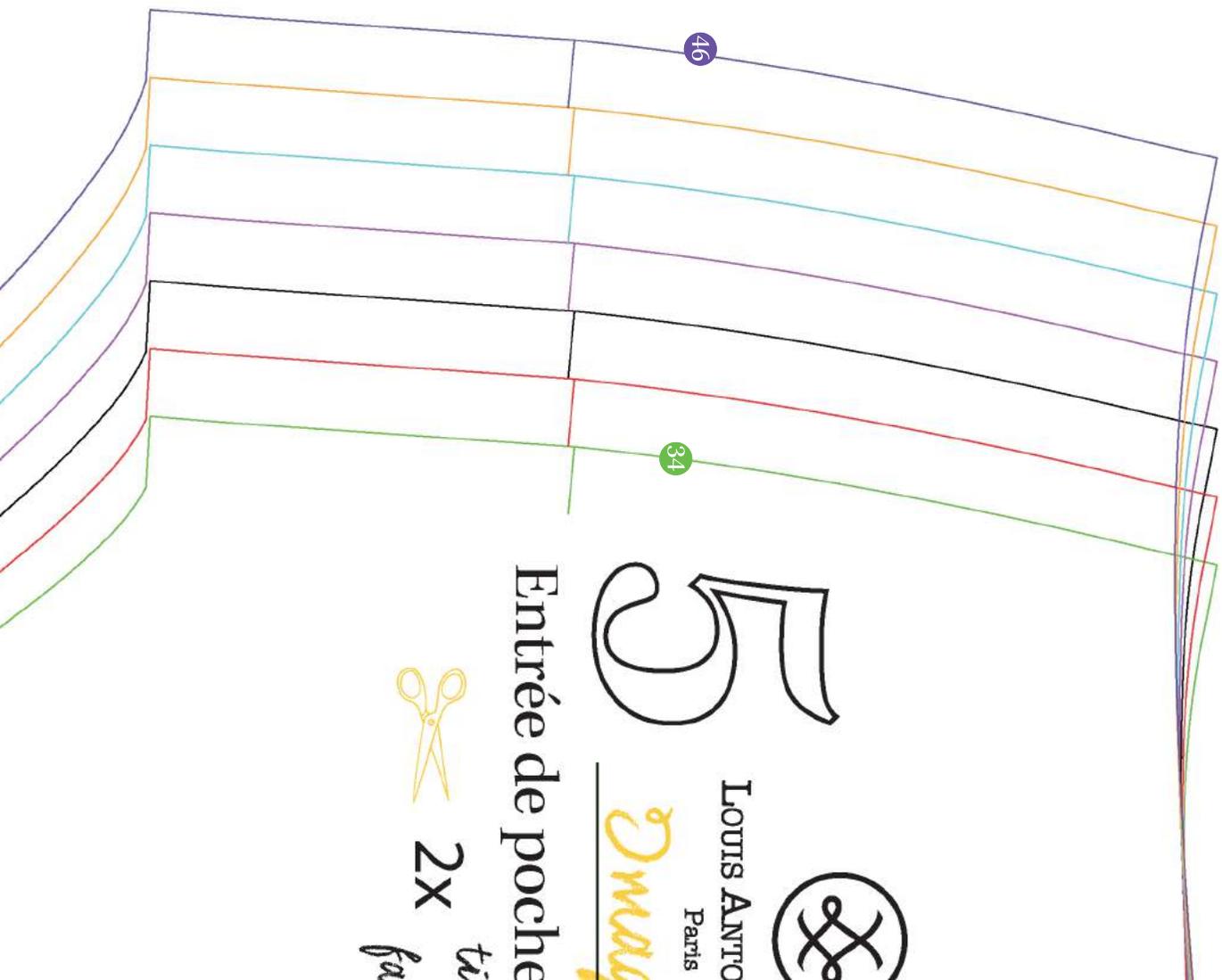


1X

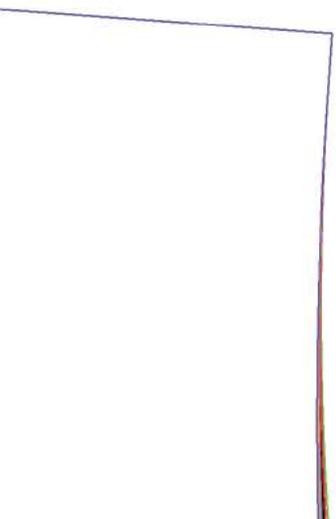
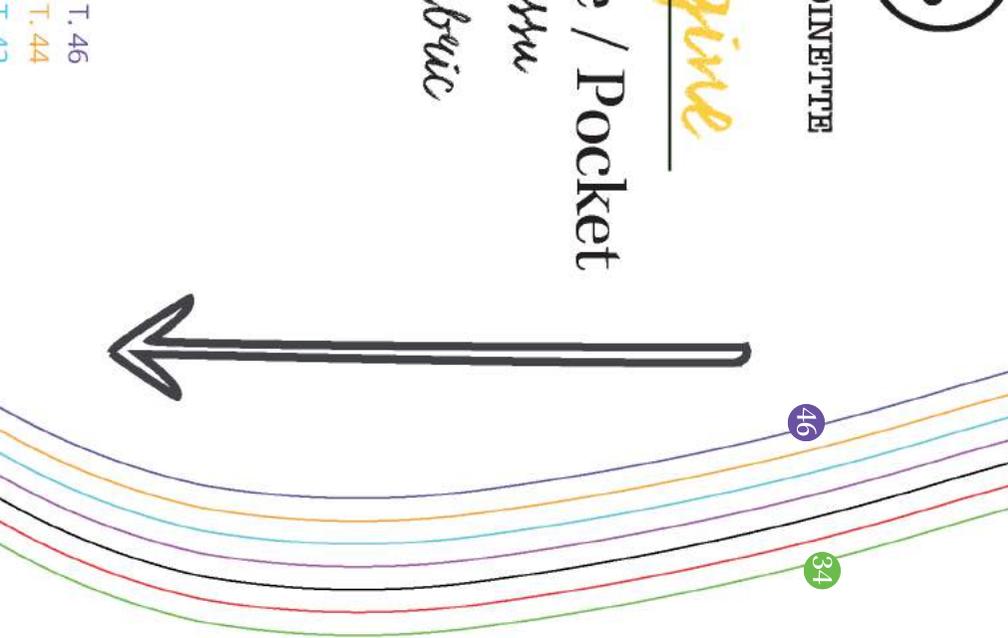
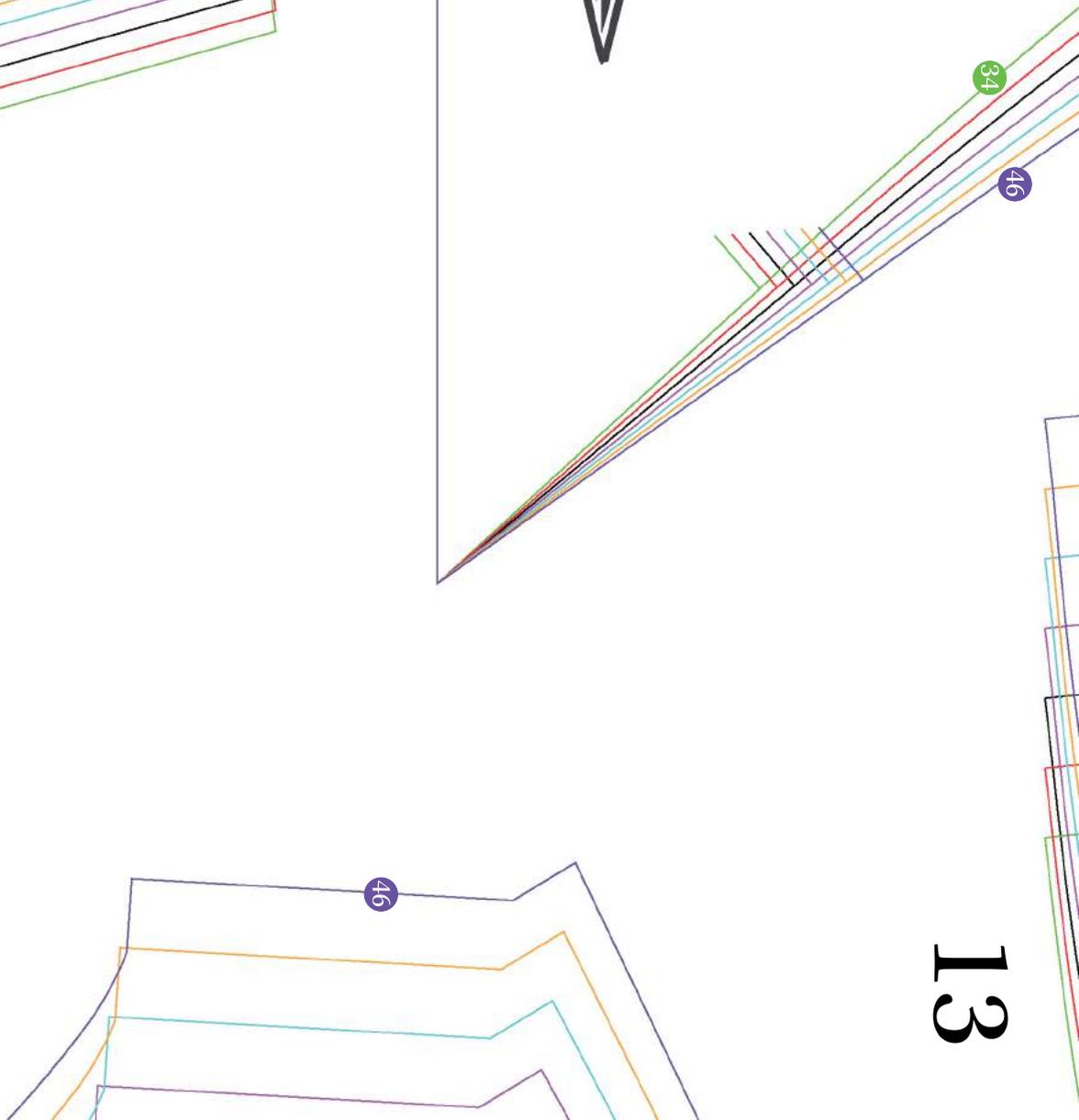
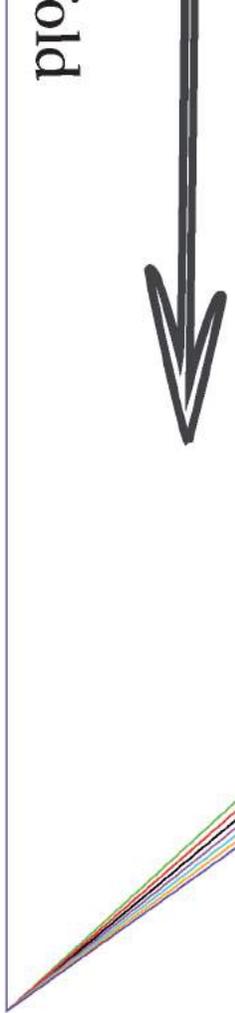
*tissu  
fabriqué*

- T. 46
- T. 44
- T. 42
- T. 40
- T. 38
- T. 36
- T. 34

Couper au pli / Cut on fold



Back  
on pli  
ic on fold



INEPTE  
fine  
/ Pocket  
the  
baic



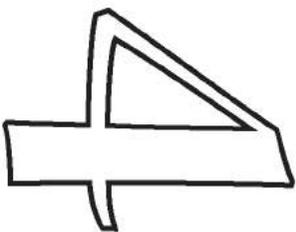
T. 44  
T. 42  
T. 40  
T. 38  
T. 36  
T. 34



LOUIS ANTOINETTE  
Paris

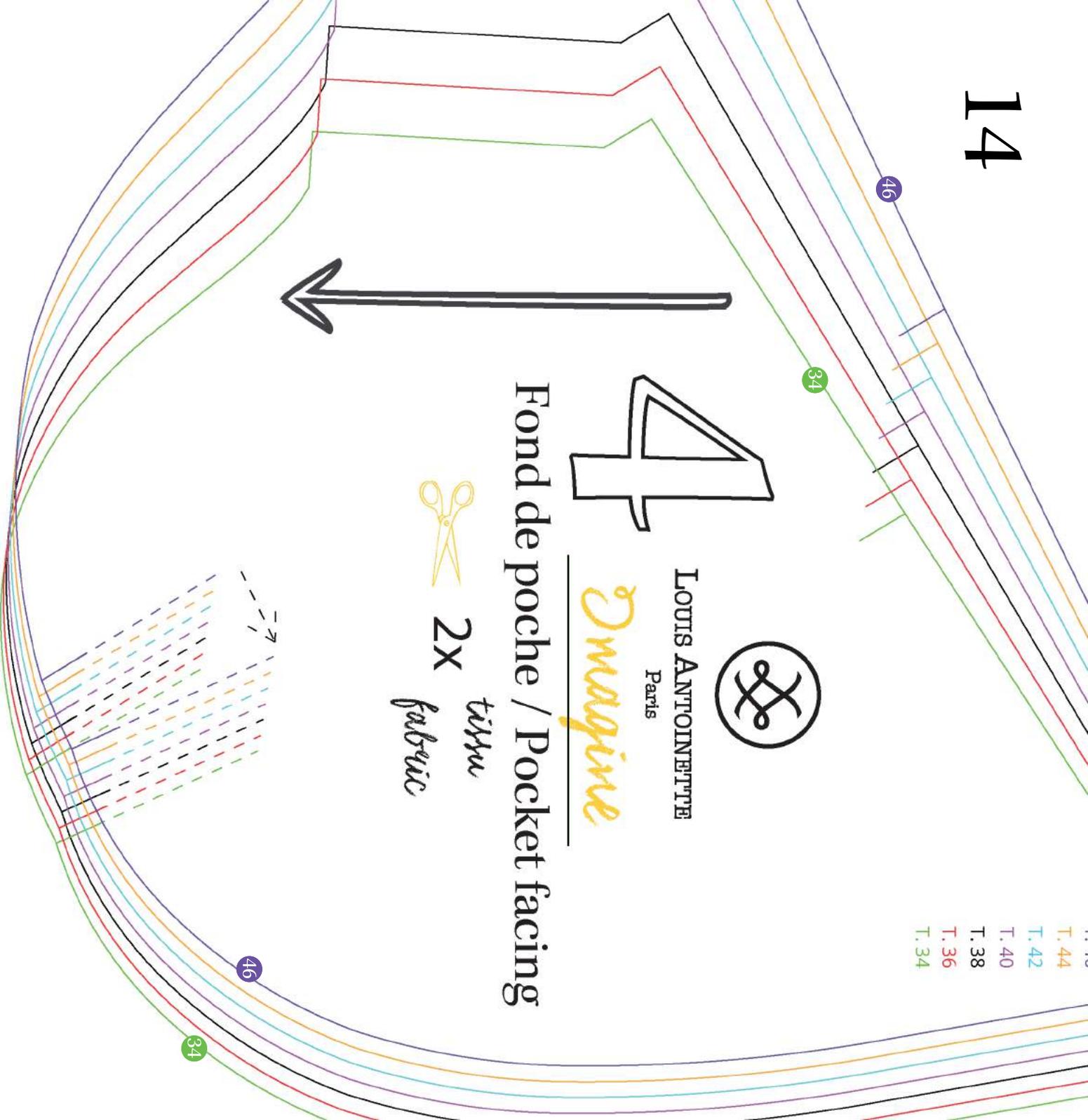
*Imagine*

Fond de poche / Pocket facing



2X

*taille  
fabric*



46

34

46

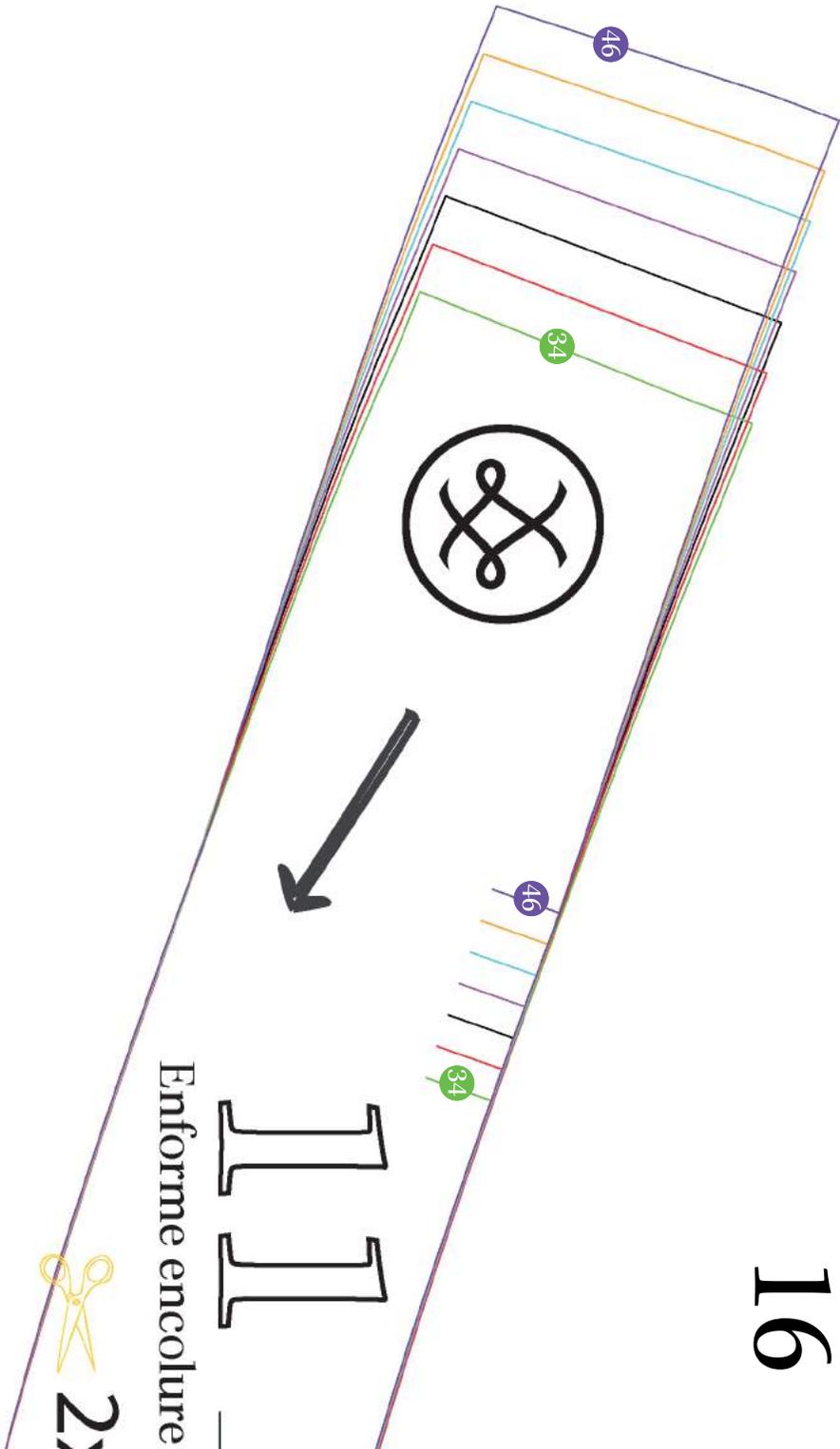
34

46

34

T. 46  
T. 44  
T. 42  
T. 40  
T. 38  
T. 36





# 10

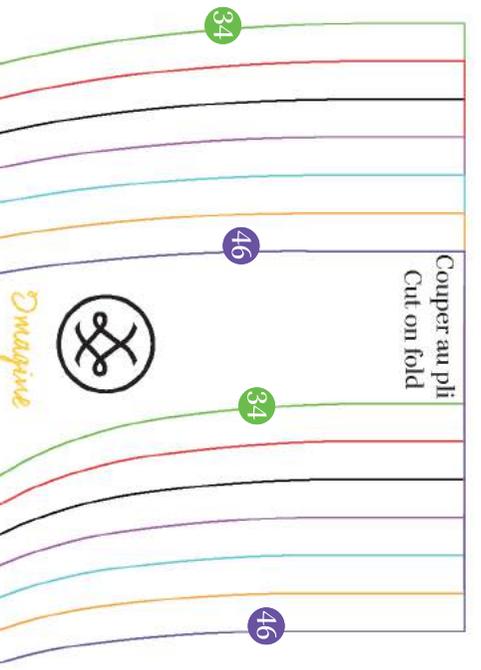
*Imagine*

Enforme encolure dos / Back neckline facing



1X

*Tisser au pli & Tisser au pli*  
*Fabric on fold & Fabric interfacing on fold*



# 11

Enforme encolure



2X

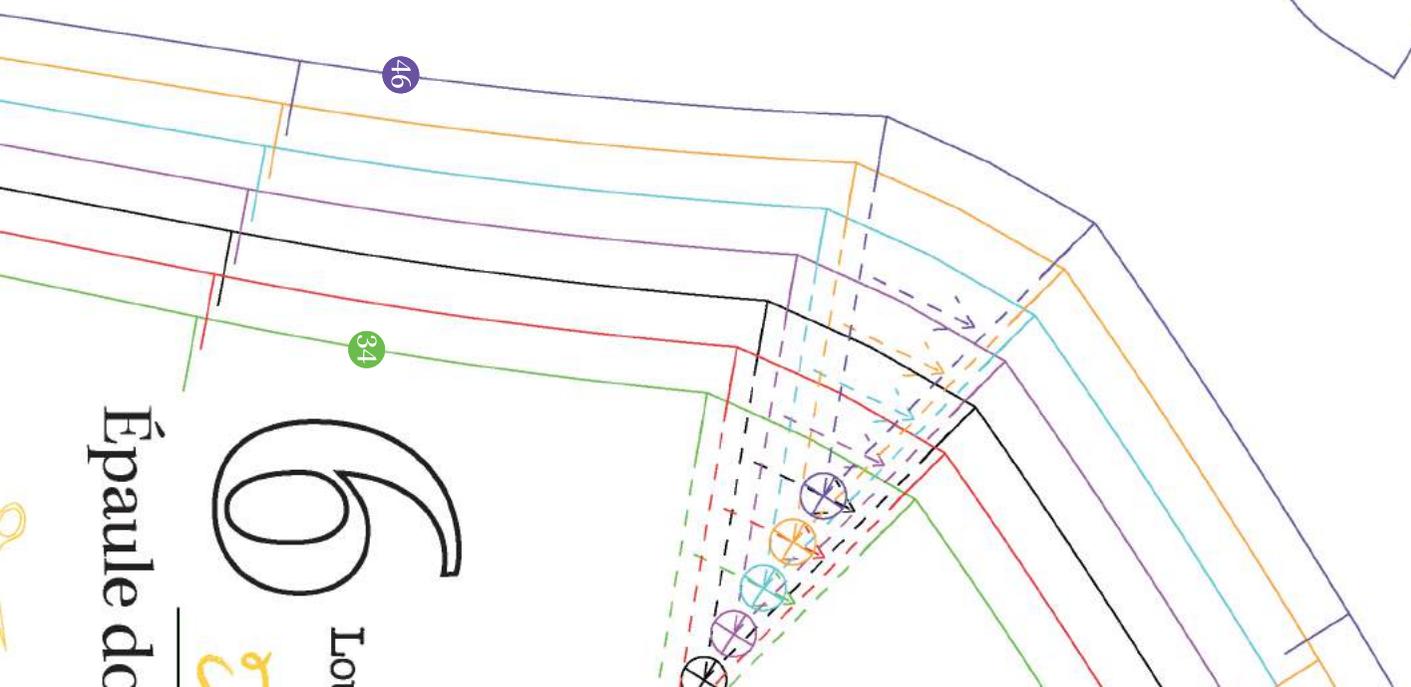
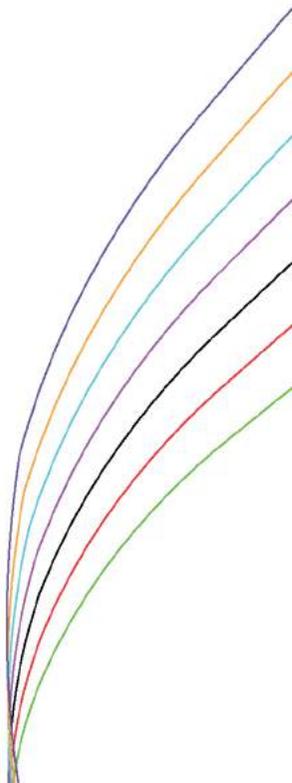
Zip / Zipper

*Imagine*

devant / Front neckline interfacing

*Tissue & thèmer*

*Fabric & fusible interfacing*



34

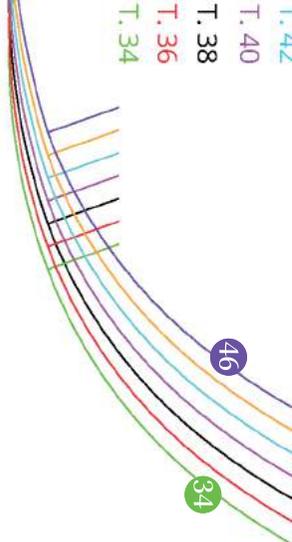
46

6

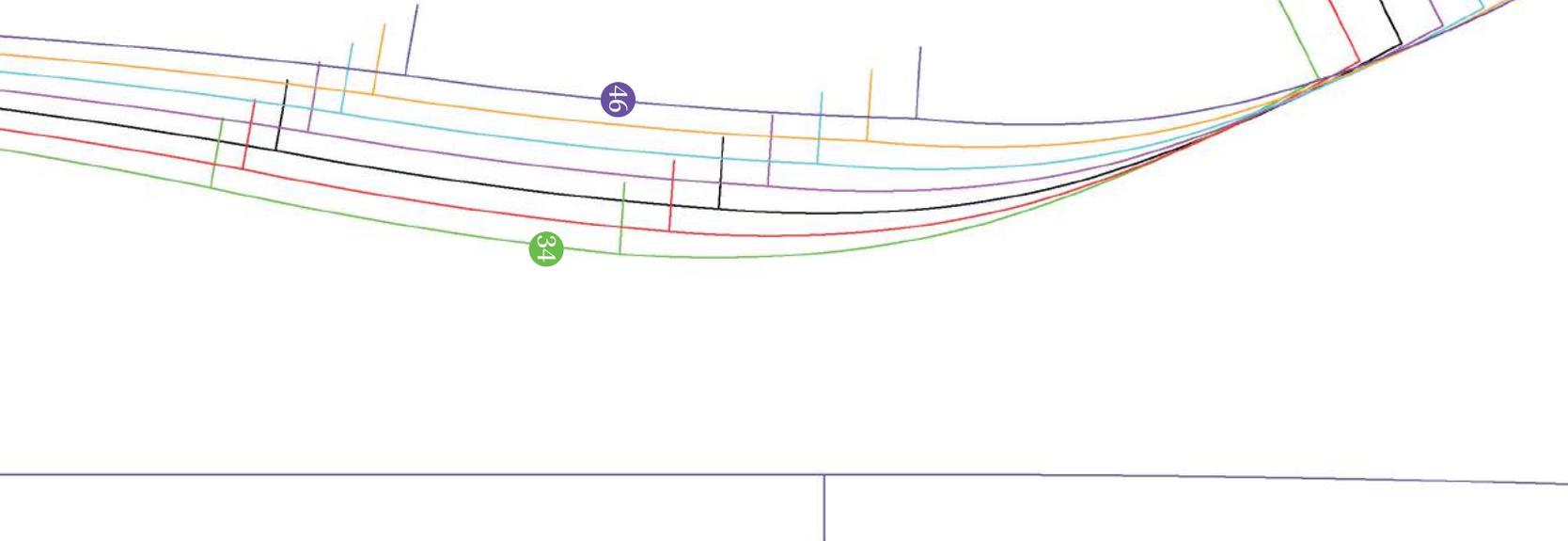
Lon

Épaule do

T. 42  
T. 40  
T. 38  
T. 36  
T. 34



T. 46  
T. 44  
T. 42  
T. 40  
T. 38  
T. 36  
T. 34

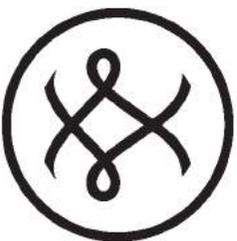
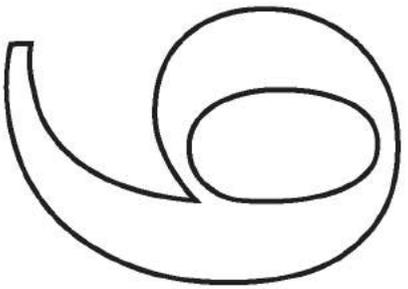
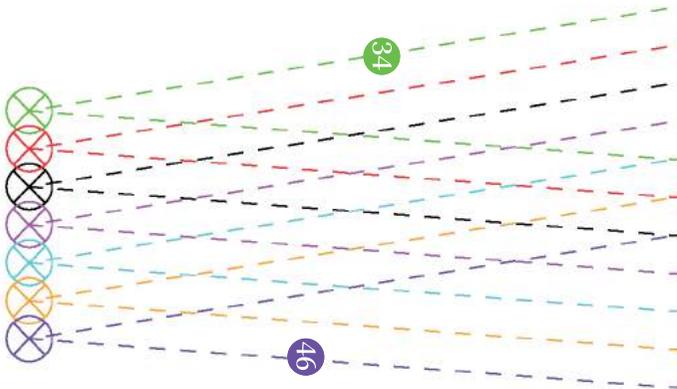


LOUIS ANTOINETTE  
Paris

*Imagine*

os / Back shoulder

*tippe au pli*



LOUIS ANTOINETTE  
Paris

*Imagine*

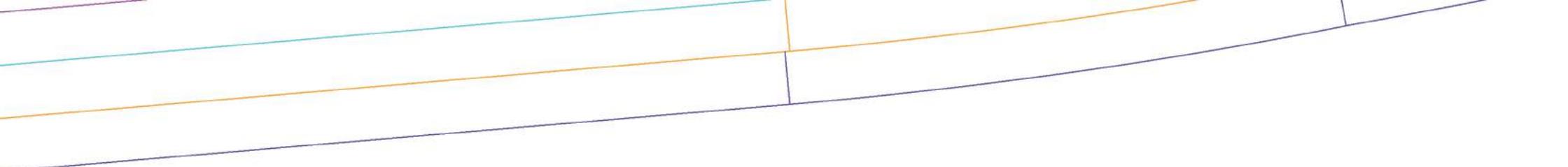
Bas dos / Lower Back



2X

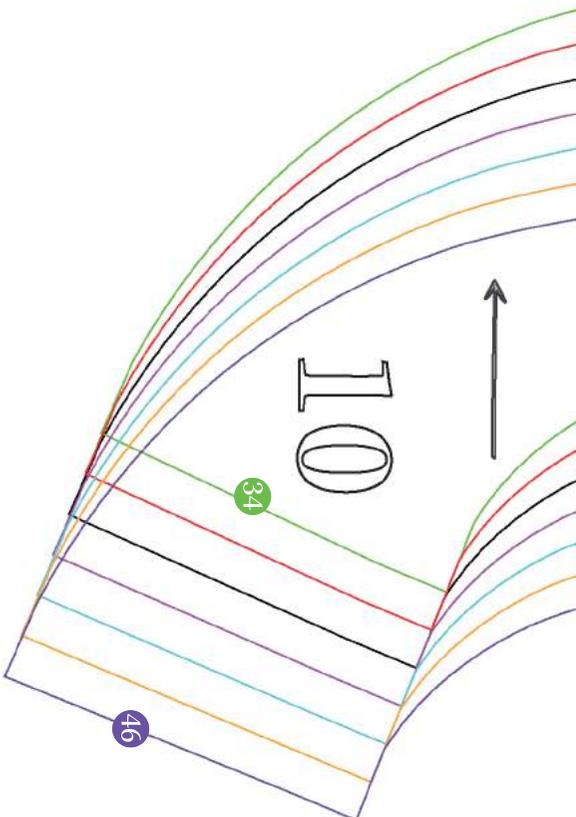
*timu*

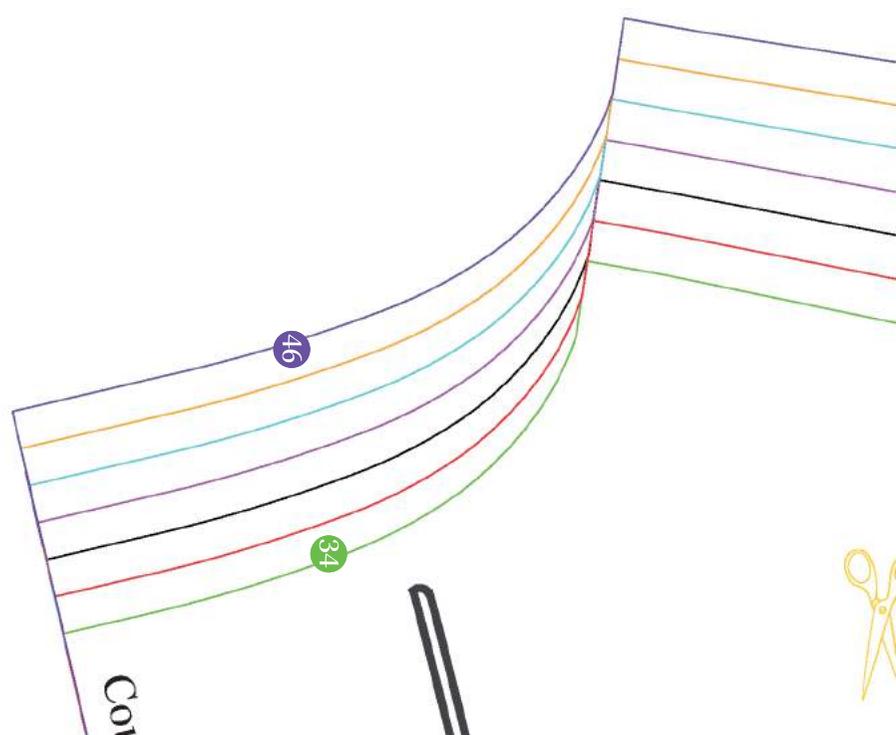
*fabric*



patron ou des réalisations issues de celui ci est interdite.

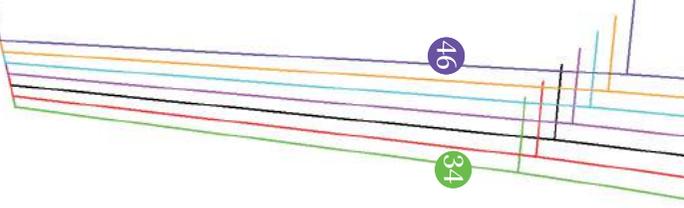
This pattern is for personal use only. Any reproduction or commercial use of this pattern is prohibited.





IX

*fabrics on fold*

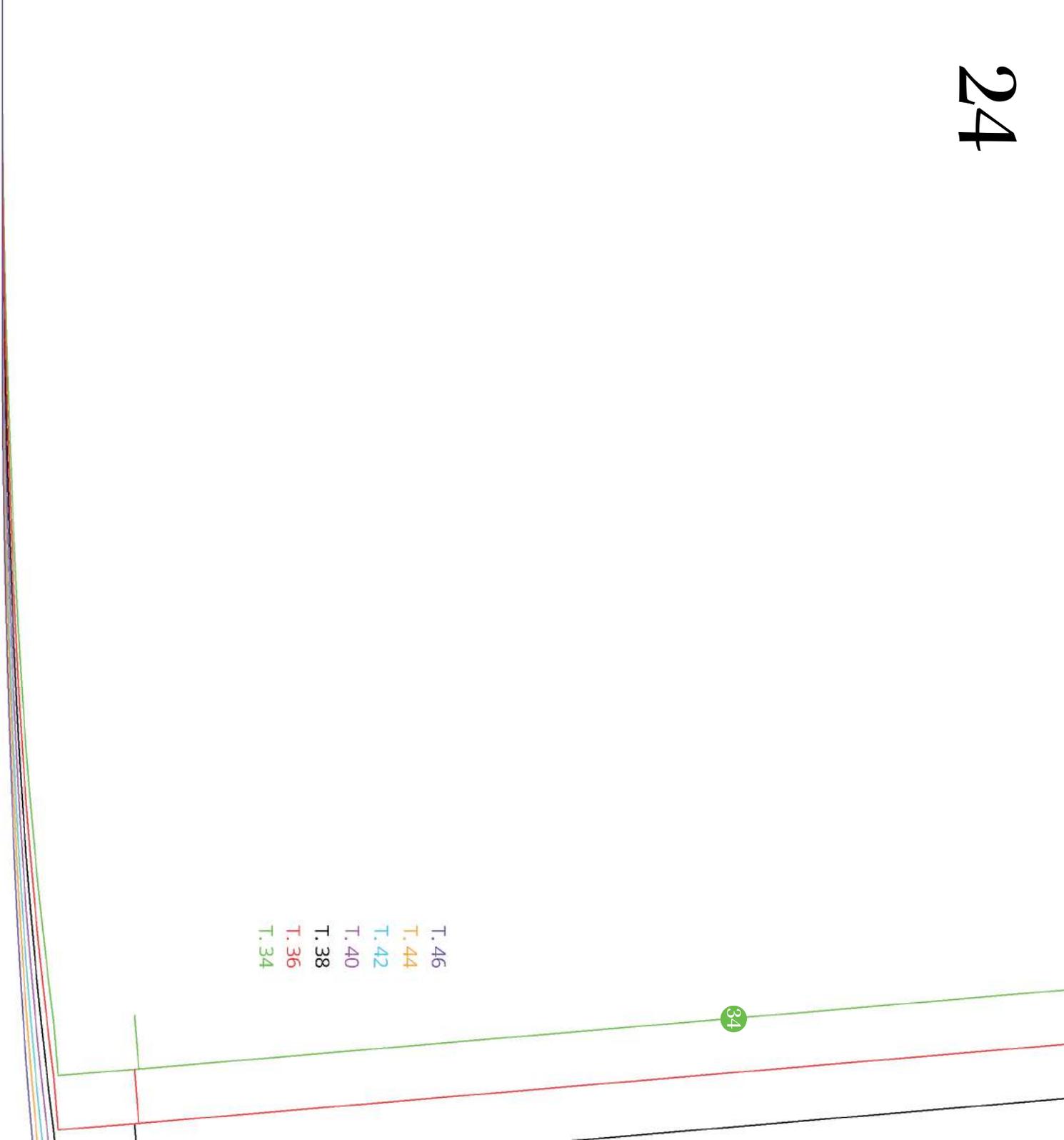


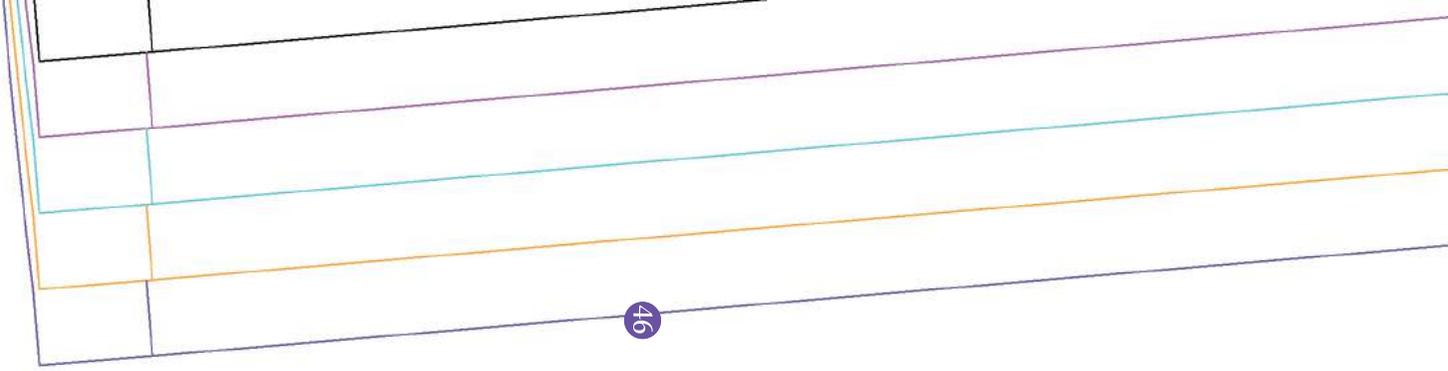
*upper au pli / Cut on fold*



T. 46  
T. 44  
T. 42  
T. 40  
T. 38  
T. 36  
T. 34

34





Patron pour usage personnel uniquement. Toute utilisation commerciale de ce