



Les secrets du corps humain révélés par les arts, de la Renaissance au XXI^e siècle

■ Cours thématique

Cycle de 5 séances d'1h30,
le jeudi, de 18h30 à 20h00.
Salle Paul Eluard
Musée Thomas Henry,
Le Quasar, niveau -1
Esplanade de la Laïcité
50100 Cherbourg-en-Cotentin

■ Renseignements

Musée d'art Thomas Henry
Téléphone : 02.33.23.39.33
Inscriptions dans la limite des places
disponibles, uniquement par voie
postale.

■ Ce cycle propose d'étudier l'influence de l'évolution des connaissances en anatomie et en médecine sur la création artistique en Occident, depuis la Renaissance à nos jours.

Pendant longtemps l'interdit religieux de la pratique de la dissection a retardé les progrès de l'anatomie et de la médecine. Dès la Renaissance pourtant, de grands génies comme Léonard de Vinci ou Vésale ont ouvert la voie à une nouvelle exploration du corps humain, brisant l'ancien héritage galénique. Au siècle suivant, la peinture hollandaise montre un engouement particulier pour les scènes de dissection, comme en témoignent les chefs d'œuvres de Rembrandt. Au même moment, la pratique du microscope permet à l'anatomie et la médecine d'accomplir d'immenses progrès.

Au XIX^e siècle, l'avènement de la phrénologie, puis de la neurologie ouvre de nouvelles possibilités dans le champ artistique, ainsi que la série des « fous » de Géricault, par exemple, en témoigne de façon éclatante. Au XX^e siècle les avant-gardes artistiques modifient profondément leurs rapports avec la science et l'anatomie, comme la médecine, ne font pas exception : c'est alors le corps humain éclaté qui nous est donné à voir.

Jeudi 6 avril 2017

L'anatomie à la Renaissance : **dissections et pathologies, de Léonard de Vinci à André Vésale**

Par Alexis Drahos,
docteur en histoire de l'art

Jeudi 4 mai 2017

Le corps humain disséqué : **la peinture hollandaise et espagnole au Siècle d'Or (Rembrandt, Velasquez, etc.)** par Alexis Drahos

Jeudi 11 mai 2017

Le Siècle des Lumières : **les planches de Gautier d'Agoty, et autres exemples artistiques** par Alexis Drahos

Jeudi 18 mai 2017

Les sciences médicales dans l'art au XIX^e siècle : **représentations de la folie et de la dépression (Géricault, Munch, Van Gogh, etc.)** par Alexis Drahos

Jeudi 15 juin 2017

Le corps humain éclaté dans les arts du XX^e et XXI^e siècle par Alexis Drahos

Fiche individuelle d'inscription à retourner à :

Ecole du Louvre
SPAFC - Cours en régions (Cherbourg-en-Cotentin)
Palais du Louvre. Porte Jaujard
75038 Paris cedex 01

Pièces à joindre impérativement

- Un chèque par personne à l'ordre de la Régie de l'Ecole du Louvre.
- Une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour l'envoi de votre carte d'inscription.
- Une photographie d'identité récente comportant vos nom et prénom au verso, écrits lisiblement (uniquement si vous n'avez pas été inscrit depuis 2012.2013)

Pour justifier des droits au tarif réduit, joindre obligatoirement :

- pour les moins de 26 ans au 31/12/2017, la photocopie d'une pièce d'identité.
- pour les demandeurs d'emploi, la photocopie d'une attestation nominative de demandeur d'emploi datant de moins de 6 mois.
- pour les bénéficiaires du RSA, la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire du RSA datant de moins de 6 mois.
- pour les bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire de l'AAH datant de moins de 6 mois

Etat civil

(à remplir lisiblement en capitales d'imprimerie)

M Mme Nom
Prénom
Courriel (un courriel individuel par auditeur)
Adresse
Code postal Ville
Téléphone/...../...../...../..... (Impératif afin de pouvoir vous prévenir en cas de report de cours)
Date de naissance Nationalité

Renseignements complémentaires

Quelle est ou a été votre catégorie professionnelle ?

- agriculteur cadre supérieur employé artisan/commerçant/chef d'entreprise enseignant ouvrier
 profession intermédiaire profession culturelle profession libérale demandeur d'emploi autre actif
 sans activité professionnelle étudiant stagiaire ne souhaite pas répondre

Etes-vous retraité ? oui non
Avez-vous déjà suivi d'autres cours de l'Ecole du Louvre ? oui non

Cycle de cours

<input type="checkbox"/> Les secrets du corps humain révélés par les arts	
<input type="checkbox"/> Plein tarif	42,50 €
<input type="checkbox"/> Tarif réduit (*)	25,50 €
<input type="checkbox"/> Tarif formation continue (**)	52,50 €

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31/12/2017, aux bénéficiaires du RSA et de l'AAH, et aux demandeurs d'emploi.
(**) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'Ecole du Louvre.
Contacter l'Ecole du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue (courriel : formation.continue@ecoledulouvre.fr ; tél. : 01.55.35.18.06.)

Important

- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée (cachet de la Poste faisant foi) et dans la limite des places disponibles.
- Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à aucun remboursement, ni report.
- Tout dossier incomplet vous sera retourné, sans préinscription préalable.
- La régie des recettes rejettera tout chèque raturé, scotché, agrafé, plié et/ou dont la signature empiétera sur les chiffres de la bande inférieure.
- En cas de nécessité des modifications de calendrier ou d'enseignants peuvent survenir

Date _____ Signature (obligatoire) :