



Catalogue de l'exposition de  
**Jean-Luc Leguay**  
à la  
Grande Loge Nationale Française  
du  
21 novembre 2017 au 7 janvier 2018

---

Enluminures enrichissant le livre

**300 ans de Franc-Maçonnerie**  
(Editions Dervy - 2017)





## JEAN-LUC LEGUAY

**Art millénaire perpétré au fil des siècles par des hommes qui ont la foi chevillée au corps, l'enluminure est une véritable invitation au voyage. Jean-Luc Leguay est l'un des rares enlumineurs européens capables de mettre en lumière les textes sacrés, au prix d'un intense repli sur lui-même.**

Dans une vie antérieure, Jean-Luc Leguay, était chorégraphe et directeur de la danse dans des compagnies de renom. Il créait des ballets pour des étoiles internationales de la danse, de L'Opéra de Paris, du Bolchoï, de l'American ballet, de la Scala de Milan, du Stuttgart ballet... Sa vie bascula le jour où, à la bibliothèque royale de Turin, il ouvrit un manuscrit médiéval et fut subjugué par les enluminures de ce codex. Jamais, il n'avait vu une telle lumière. Pressentant une autre harmonie que celle qu'il cherchait dans la danse, ce livre fut pour lui « comme un autel, un appel du Haut ». Débute alors la quête, impérieuse d'un maître enlumineur qui le mènera, deux ans plus tard, dans la région de Naples vers un vieil ermite-moine franciscain.

Son initiation à l'art de l'image traditionnelle, véritable chemin qui mène à la connaissance, durera 10 années. Depuis la mort de son Maître en 1990, Jean-Luc Leguay est aujourd'hui l'un des derniers maîtres enlumineurs\* de l'école italienne et le premier laïc de cette tradition remontant au VIII<sup>ème</sup> siècle.

Ce « passeur de lumière » à qui l'on doit de splendides ouvrages, s'est vu confier par la Grande Loge Nationale Française l'illustration du livre *Trois cents ans de franc-maçonnerie* paru en juillet 2017 aux éditions Dervy.

C'est ainsi que cinquante enluminures, d'une grande richesse symbolique, cumulant plusieurs significations et ouvrant aux lecteurs les chemins de la contemplation sont venus enrichir les fruits du travail de vingt auteurs, parmi les plumes les plus autorisées de la franc-maçonnerie, retraçant 300 ans d'histoire, 3 siècles d'épaisseur, de réflexions, de mystères et d'émotions.

Ces œuvres uniques, qui revêtent un caractère historique, font l'objet d'une exposition à la Grande Loge Nationale Française, 12 rue Christine de Pisan à Paris (75017) du 21 novembre 2017 au 7 janvier 2018 et **les bénéfices de leur vente reversés à la Fondation de la Grande Loge Nationale Française**. Un placement éclairé.

(\* ) Il resterait à l'heure actuelle cinq enlumineurs réguliers, non issus d'une école d'art avec enseignement collectif, mais d'une filiation de maître à disciple, individuelle et ininterrompue depuis des siècles.



## SES MISSIONS

Mener des opérations de promotion de l'Homme, en France comme dans le monde et notamment dans les pays émergents, dans les domaines de l'enseignement, de la formation et de la santé, et sans distinction d'appartenance ou de croyance philosophique ou religieuse, race ou de sexe conformément à la Déclaration universelle des droits de l'Homme,

Soutenir les victimes éprouvées par les catastrophes naturelles ou dues à un risque industriel majeur, notamment par la distribution de secours financiers.

Mener des actions ponctuelles de soutien à caractère sanitaire ou social pour répondre à des besoins ou détresses sociales qui peuvent apparaître chez toutes catégories de populations au sein de la société civile et mener, soutenir ou promouvoir toutes actions à caractère sanitaire ou dans le domaine de la santé publique en France et dans le monde,

Mettre en place ou contribuer à tous projets de soutien apportés aux formations universitaires ou intéressant l'enseignement supérieur, généraliste ou technique, public ou privé, soutenir la recherche scientifique fondamentale, favoriser l'émulation et récompenser le mérite parmi les élèves ou étudiants de tous horizons Développer ou encourager des actions ou des formations spécifiques notamment la formation à l'utilisation d'équipements hospitaliers dans le pays émergent et plus généralement en matière sanitaire et hospitalière,

Secourir et assister les orphelins dans le monde.

Soutenir des actions de recherche scientifique, notamment médicale, dans le but de contribuer à l'amélioration des conditions de vie des populations des pays émergents.

Donner une assistance matérielle et morale aux francs-maçons âgés et à leurs épouses et participer au financement des études de leurs enfants.

Participer à la sauvegarde du patrimoine historique et culturel de la Franc-Maçonnerie et notamment soutenir les musées de la GLNF.

Contact Fondation GLNF  
12 rue Christine de Pisan, 75017 Paris  
Tel. Josette ROBERT 01 44 15 86 47  
fondation@glnf.fr

## ENLUMINURES DE L'EXPOSITION



jean-luc leguay

### Les chevaliers de l'Apocalypse

Le dernier combat céleste.

Saint Michel sur son cheval blanc tient dans sa main l'épée du Verbe de Dieu.

Dominé par l'Archange, le Diable est enchaîné pour mille années.

Et le nombre de ses doigts est 666.

Dans l'Apocalypse, ce chiffre des ténèbres est le nom de la Bête.



jean-luc leguay

### Le Grand Architecte de l'Univers

« Que la lumière soit et la lumière fut. »

La séparation de la lumière et des ténèbres.

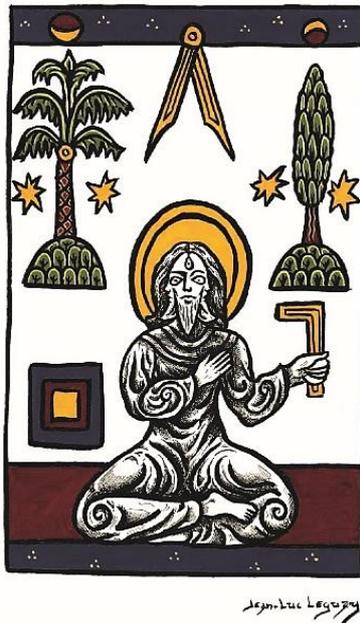
L'équerre et le compas symboliquement sont les instruments de la création.





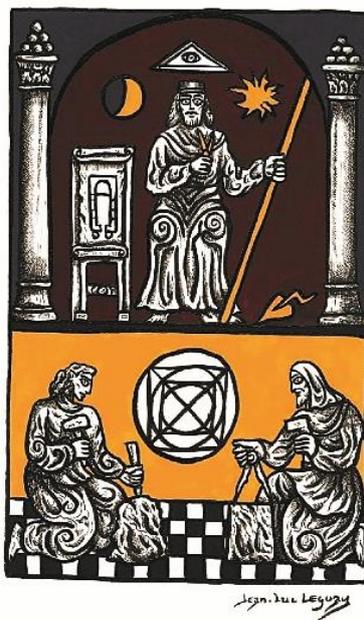
### L'Arche de Noé

L'arche portant le germe sur la montagne des bénédictions.  
 Est à l'image du temple de Salomon édifié sur la pierre de fondation.  
 La colonne de pierres et la colonne de briques du juste Enoch.  
 Sur lesquelles sont gravés les arts libéraux.



### Orient et Occident

L'initié médite sur le triple temps.  
 L'homme transcendant unit l'Orient et l'Occident.  
 Il contemple en son cœur la triple enceinte de la cité de vie.



### Sous l'œil du Maître

Compagnons et apprentis travaillent à la construction du temple.  
 A la droite du Maître le plan de l'édifice.  
 A sa gauche, la truelle en forme de cœur symbole de fraternité.  
 Au centre du cercle, construction géométrique du carré harmonique.



### Labyrinthe

Seul l'initié qui en connaît le plan peut sortir du labyrinthe.  
 Les trois étoiles suggèrent la connaissance des trois univers de conscience.



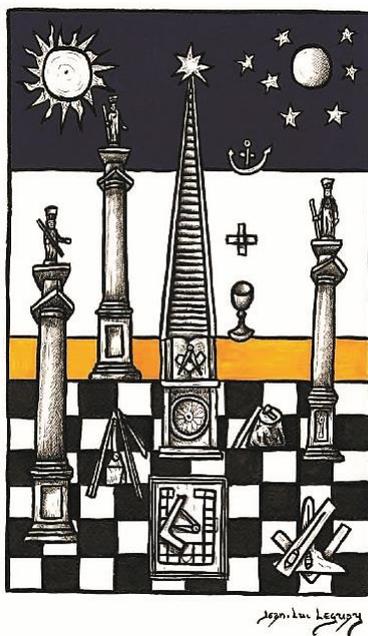
### Esotérisme

Unité transcendante de l'initié.  
L'Homme total sublime sa nature animale.



### Aigle à deux têtes

Union de la voie royale, sacerdotale, et prophétique.  
Le saint empire.



### Les Rites d'Union

L'échelle relie le ciel et la terre.  
 L'ancre, la croix, la coupe.  
 L'espérance, la foi, la charité.



### Le Pélican

L'oiseau nourrit ses enfants.  
 La rose au treize pétales dont cinq pétales forts.  
 Allégorie de la main qui tient la coupe des bénédictions.



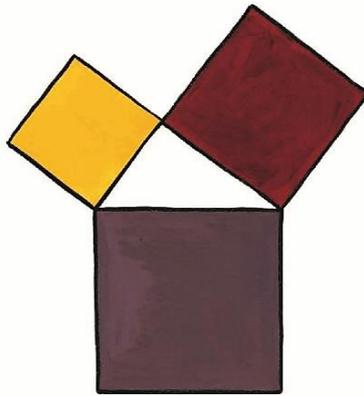
## Alchimie

Symbole initiatique dans une caverne en Australie.  
Environ 30000 ans avant JC.



## Le Corbeau

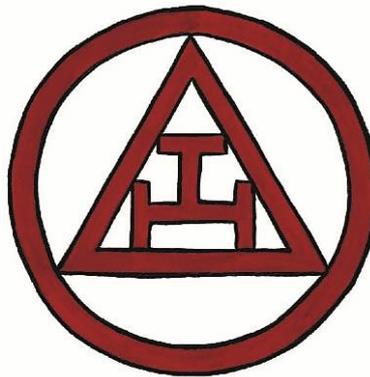
La transmutation de la pierre philosophale.



*Jean-Luc Leguay*

### **Art Royal**

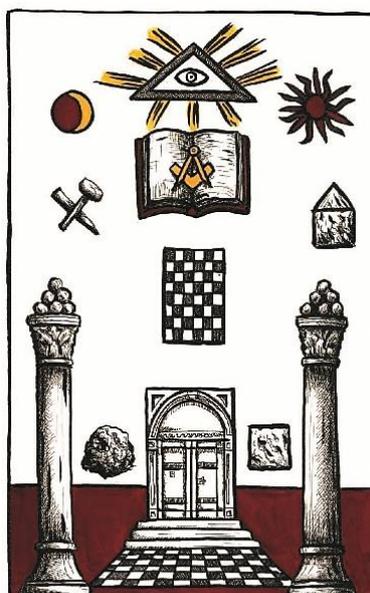
La somme de la surface des deux petits carrés est égale à la surface du grand carré.



*Jean-Luc Leguay*

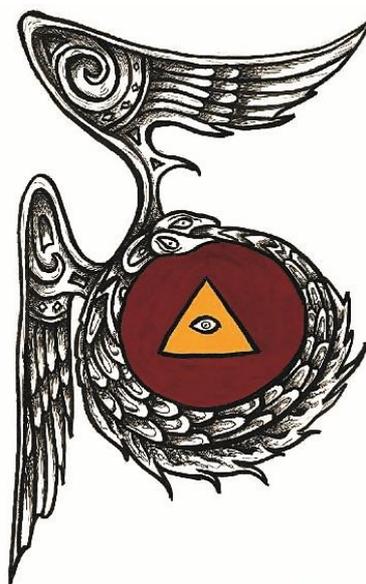
### **Le triple Tau**

Dans l'iconographie ancienne le Tau représente l'autel.  
Les trois tables initiatiques.



### **Le Tapis de Loge**

Le Delta rayonnant, le soleil, la lune.  
Image de la Genèse.  
« Dieu sépara la lumière et les ténèbres ».  
« Il y eut un soir et il y eut un matin ».  
« Premier Jour ».



### **Ouroboros**

Les cycles du temps et l'éternité.



jean-luc leguay

## Le compas

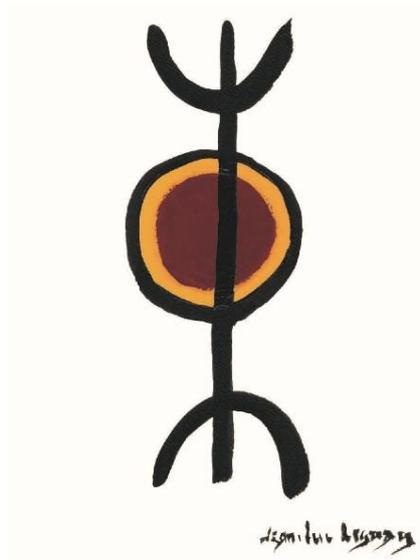
L'Esprit descend sur la loge.  
Le Génie parle.



jean-luc leguay

## Chevalier des Templiers

L'épée du Verbe en sa main droite.



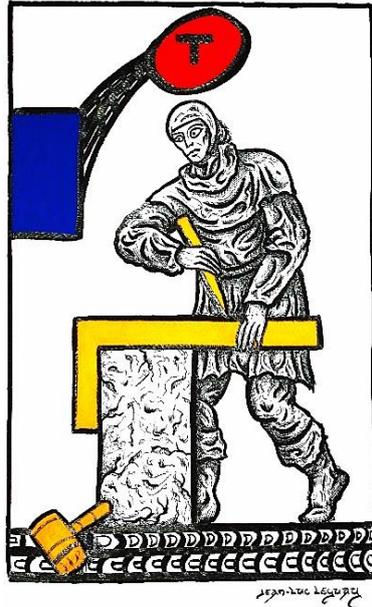
### **Le ciel et la terre**

L'arbre aux racines céleste et terrestre.  
Vajra, la Voie du Diamant.



### **Le Compagnon**

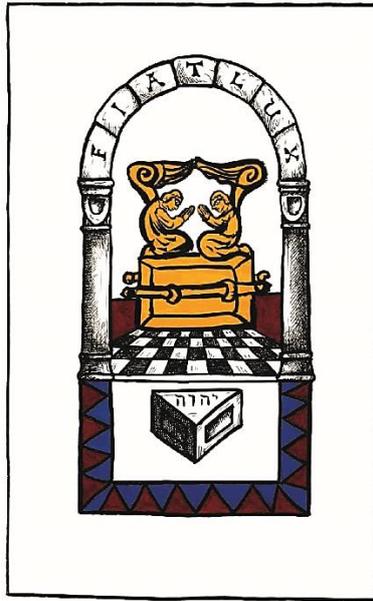
La mesure de la pierre.  
Le vieil homme et l'homme nouveau.  
Les neuf directions de l'espace.



**Compagnon à l'ouvrage**  
Vérification de la pierre.  
Au-dessus de sa tête la clef de voûte.



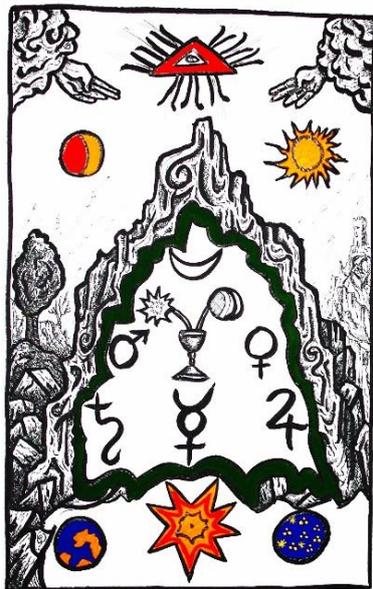
**Saint Michel**  
L'antique Serpent fut jeté sur la terre  
et ses Anges avec lui.



*Jean-Luc Leguay*

### L'Arche d'alliance

Descellement de la clé de voûte.  
Les secrets de l'Arche.



*Jean-Luc Leguay*

### La Table d'Emeraude

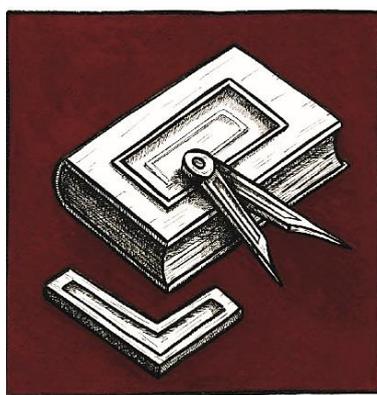
Connaissances secrètes.



Jean-Luc Leguay

## L'Athanor

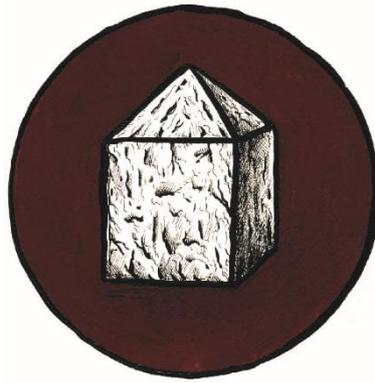
Feu de la transmutation.



Jean-Luc Leguay

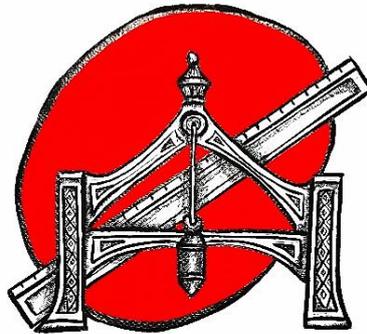
## Le Volume de la Loi Sacrée L'Equerre et le Compas

Livre fermée, les secrets divins  
Livre ouvert, illumination, révélation.



*Jean-Luc Leguay*

**Pierre cubique à pointe**



*Jean-Luc Leguay*

**La règle et le niveau**



**Les 300 ans**

# ALPHABET

(Exemples de Lettres)



جان لوك ليجواي، بريش



جان لوك ليجواي، بريش



جان لوك ليجواي، بريش



جان لوك ليجواي، بريش

## LE PRIX DES OEUVRES

Les bénéfices de leur vente seront reversés à  
la Fondation GLNF pour la promotion de l'Homme

Les chevaliers de l'Apocalypse	1500€
Le Grand Architecte de l'Univers	1500€
L'arbre de vie	1000€
Les deux saint Jean	1000€
L'Arche de Noé	1000€
Orient et Occident	1000€
Sous l'œil du Maître	1000€
Labyrinthe	800€
Esotérisme	800€
Aigle à deux têtes	1200€
Les Rites d'Union	1000€
Le Pélican	1000€
Alchimie	1000€
Le Corbeau	800€
Art Royal	800€
Le triple Tau	800€
Le Tapis de Loge	1500€
Ouroboros	800€
Le compas	800€
Chevalier des Templiers	800€
Le ciel et la terre	1000€
Le Compagnon	1500€
Compagnon à l'ouvrage	1500€
Saint Michel	1000€
L'Arche d'alliance	800€
La Table d'Emeraude	1500€
L'Athamor	1000€
Le Volume de la Loi Sacrée, l'Equerre et le Compas :	800€
Pierre cubique à pointe	800€
La règle et le niveau	800€
Les 300 ans	800€
Les lettres de l'alphabet	500€

# JEAN-LUC LEGUAY

## Bibliographie

*Perceval le Gallois* (1997 – Editions Albin Michel-Ipomée)

*Le livre de l'Apocalypse* (2000 – Editions Albin Michel-Ipomée)

*La Divine Comédie* (2003 – Editions Albin Michel-Ipomée)

*Le Maître de Lumière* (2004 – Editions Albin Michel / 2009 – Editions Dervy)

*Le tracé du Maître* (2008 - Editions Dervy)

*Rituel de consécration d'une loge* (2008 – Editions Dervy)

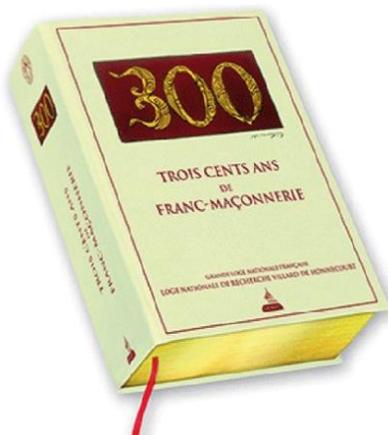
*Le mutus liber de l'initiation* (2010 – Editions Dervy, livre muet est ornementé de 64 enluminures en pleine page.

*Dante, clefs pour un voyage intérieur* (2012 - Editions Signatura / 2013 – Editions Dervy)

*Le septième Palais* (2014 – Editions Dervy), premier roman initiatique de la série Illuminator

*Trois cents ans de franc-maçonnerie* (2017 - GLNF et Editions Dervy)

*Rituels inconnus* (2017 – Editions Dervy)





« Une enluminure se construit comme n'importe quel espace sacré,  
comme une véritable cathédrale... »