



ARCELETTES DE



Grand Temple de le G.L.N.F.
12 rue Christine de Pisan
75017 Paris

Grande Loge Nationale Française



*La Province de Lutèce et la Respectable Loge Europe Unie n°64
proposent une soirée conférence sur le thème :*

L'initiation selon René Guénon



Conférence ouverte à tous les maçons, profanes et amis

JEUDI 16 NOVEMBRE
à 20 heures

Grand Temple de le G.L.N.F.
12 rue Christine de Pisan
75017 Paris



L'INITIATION EST AU CŒUR DE NOTRE DÉMARCHE MAÇONNIQUE.

Elle permet à celui qui sait la comprendre et la cultiver de s'épanouir et de se retrouver au plus profond de sa relation avec l'esprit (ou Dieu, ou l'univers, ou le GADLU, ou bien d'autres déclinaisons culturelles de cette même unité universelle)

Elle a pourtant longtemps été considérée par beaucoup comme une simple cérémonie agrémentée de quelques symboles, à l'image de nombreux ordres à prétentions initiatiques de l'époque qui s'étaient éloignés de leurs fondements traditionnels.

Depuis quelques décennies, un renouveau extraordinaire remplace l'initiation dans son cadre spirituel profond, sous l'impulsion de grands esprits inspirés. René Guénon fut le premier et le plus important d'entre eux.

Reconnu universellement, René Guénon a profondément enrichi la connaissance spirituelle du 20^{ème} siècle en faisant émerger **sa vision de la tradition primordiale** face au fatras magico-spiritiste qui fleurissait à l'époque dans les milieux occultistes.

Initié très jeune aux doctrines orientales et aux organisations initiatiques qui les transmettent, il adhéra aux mouvements occultistes, dont celui de Papus entre autres. Il ne put que mettre en doute l'authenticité de leur origine traditionnelle et la réalité de leur transmission et en dénonça les errements. Pour lui, l'occident avait perdu le lien avec cette Tradition Primordiale. A deux exceptions près cependant : le Compagnonnage et la Franc Maçonnerie (les deux ayant d'ailleurs une origine commune), qui *« si déchues qu'elles soient l'une et l'autre par suite de l'ignorance et de l'incompréhension de l'immense majorité de leurs membres »*, avaient conservé l'essentiel. *« Tout le reste n'est que fantaisie ou charlatanisme, même quand il ne sert pas à dissimuler quelque chose de pire »*.



La Maçonnerie peut et doit retrouver les fondamentaux de la Tradition Primordiale. René Guénon a particulièrement étudié (sous le pseudonyme Le Sphinx dans " la France Anti-Maçonnique ") le Rite Ecossais Rectifié (RER), ce qui est peu connu. La loge Thébah, qui l'accueillit lorsqu'il décida d'entrer dans la Franc-maçonnerie officielle, pratiquait le Rite Ecossais Ancien et Accepté (REAA), mais son message va bien au-delà de tel ou tel rite, et **il intéresse tout maçon désireux d'approfondir sa démarche.**

Bien entendu, Guénon accorde une place majeure à l'initiation. C'est ce sujet qui sera traité dans la conférence que nous vous proposons, dont les grands moments seront :

- Aperçus sur la métaphysique vue par René Guénon
- Tradition et transmission
- De l'initiation virtuelle à l'initiation effective
- Petits mystères et grands mystères
- Echanges entre les conférenciers et avec la salle

Les conférenciers

Slimane Rezki

Diplômé en Sciences religieuses de l'École Pratique des Hautes Études de Paris. Il est auteur, traducteur et conférencier. Spécialiste de l'œuvre de René Guénon, il coordonne la branche française de la Fondation René Guénon, située au Caire en Égypte.

Engagé dans le discours interreligieux, il est membre des groupes Ensemble avec Marie et Le GAIC (Groupe d'Amitié Islamo-Chrétien)

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le soufisme et René Guénon.

Pierre Notuma

Titulaire d'un doctorat d'université en physique nucléaire et des hautes énergies.

Initié dans la Loge Notre Dame Aux Trois Lys de la GLNF qui travaille au R.E.R, il étudie l'œuvre de René Guénon depuis 35 ans. Ses autres centres d'intérêt sont l'œuvre de Dante et les doctrines traditionnelles orientales.

Il est l'auteur – très apprécié - de l'article sur René Guénon et l'initiation publié dans le livre du tricentenaire de la GLNF.