

Une invitation en Perse

Un Parfum de Poésie et d'Histoire



Depuis la plus Haute Antiquité, L'Iran a fait figure d'exception. Entre le Monde Arabe, Indien, Turc et Européen, il forme un ensemble ethnique hétérogène, qui a toujours revendiqué sa différence et réussi à conserver une indépendance formelle. Le « Pays des Aryens », longtemps appelé « Perse » par les occidentaux, a subi d'innombrables invasions durant sa longue histoire, générant à travers des influences architecturales, religieuses et littéraires une civilisation complexe qui a toujours réussi à protéger, puis à revivifier sa langue, sa culture et son autonomie politique.

Ce programme de voyage vous fait plonger au coeur d'un pays sensible et complexe où les âmes de Cyrus, d'Alexandre et des grands conquérants ne sont jamais loin. Ici, l'histoire s'inscrit au travers de trésors archéologiques dont l'origine se perd dans la nuit des temps, mais aussi dans le regard d'un peuple fier et tendre.

Une invitation non pas à découvrir, mais à ressentir, à vibrer à l'unisson d'un pays hors du commun, attachant et mystérieux. Mille facettes qui se croisent, se rencontrent et se répondent formant une alchimie magique entre la nature, l'histoire, la culture et la poésie.

Un sourire, une main qui se tend vers le voyageur pour l'inviter à partager les fêtes traditionnelles iraniennes, à se laisser charmer par une musique aux accents bouleversants et à s'initier aux plaisirs d'une cuisine raffinée teintée d'un exotisme gourmand.

Un voyage éblouissant dans un pays que l'on a envie, à la manière des grands voyageurs du début du siècle, d'immortaliser dans un carnet de voyages entre notes, croquis et souvenirs. Un Iran où l'on laisse un peu de son âme pour le plaisir d'y revenir.

Jour 1: *Paris-Téhéran*

Le 04/04 : Départ de Paris CDG à 10h30 arrivée à Doha à 17h55, repart à 18h50 et arrivée à Téhéran à 22h25 sur Qatar Airways en classe économique.

A votre arrivée, accueil par votre guide local francophone et transfert à votre hôtel

Jour 2: Téhéran-Kashan (244 km)

Visite du palais de Golestan, le plus ancien palais de la ville, datant essentiellement du XIX^e siècle, inscrit depuis peu au patrimoine de l'Unesco, et qui assemble autour d'un parc des édifices de prestige, somptueusement décorés, et des musées. le musée National d'Archéologie et le grand Bazar de Téhéran. Vers 15:00 départ pour Kashan: En bordure du Kavir, dans une région occupée au néolithique déjà, cette ville magnifique est une oasis de beautés secrètes : dans une vieille ville encore bien préservée, elle abrite le plus bel ensemble de maisons traditionnelles d'Iran, un jardin royal, d'innombrables mausolées et édifices religieux. Nuit à Kashan.

Jour 3: Kashan-Abyaneh-Ispahan (246 km)

Visite de Kashan: Bazar – l'un des plus anciens d'Iran, couronné par la plus belle coupole marchande du pays, Amin ol-Dowleh, splendide construction d'époque qâdjâre. Maisons qâdjâres – maisons somptueuses du XIX^e siècle, ultimes témoignages d'un art architectural et d'un art de vivre, qui allaient disparaître dans le modernisme des Pahlavi. Jardin de Fin – le plus ancien jardin persan parvenu jusqu'à nous, dont l'ensemble de pavillons, de canaux, de jets d'eau et d'allées, se veut une image des paradis de lumière, ombragés et toujours printaniers. Départ au début d'après-midi pour le village plusieurs fois millénaires d'Abyaneh situé à flanc de montagne. Visite du Temple du Feu Zoroastrien et promenade dans le village. Continuation pour Ispahan. Arrivée au début de soirée et installation à votre hôtel.

Jour 4: *Ispahan*

La « Moitié du Monde » : ainsi fut appelée cette ville au XVII^e siècle, au temps de son âge d'or, sous les Safavides, et qui émerveilla tant les voyageurs occidentaux, de Pierre de Chardin à Pierre Loti. Elle fut et demeure la plus belle ville d'Iran, riche de monuments aussi grandioses que raffinés, autant d'images voulues du paradis, et qui incarne aujourd'hui encore l'art persan à son faite de rayonnement et de splendeur. Visites d'Ispahan: Place Naqshe Jahan – une immense place rectangulaire du XVII^e siècle, unique dans l'urbanisme iranien et islamique, autrefois terrain de polo et de jeux et lieu de manifestations religieuses, royales et militaires. Mosquée Royale ou de l'Imam – une majestueuse mosquée du début du XVII^e siècle, témoin de l'âge d'or du règne de Shâh Abbâs 1^{er}, dont l'architecture grandiose est transfigurée de céramiques émaillées. Palais Ali Qapu – ancien palais-porte d'entrée du XVII^e siècle, qui conserve une splendide salle d'audience peinte et une salle de musique d'un raffinement suprême. Mosquée Lotfollah – cette mosquée royale privée, composé d'une seule grande salle à coupole, est un joyau d'architecture, aussi unique que surprenant, construite au début du XVII^e siècle par Shâh Abbâs 1^{er}. Raffiné et d'un symbolisme architectural à la secrète richesse. Mosquée du Vendredi – la grande mosquée historiquement la plus importante d'Iran, construite sur près de neuf siècles, concentré d'architecture et de décors admirables, et conservant en ses murs de multiples trésors. Nuit à Ispahan.



Continuation des visites à Ispahan: Palais Chehel Sotun – trônant au milieu d'un jardin, ce palais aux « quarante colonnes » est le principal palais safavide parvenu jusqu'à nous, célèbre pour de remarquables peintures murales, aux thèmes courtois et royaux, évocateurs d'un mode de vie somptueux. Palais Hasht Behesht – un admirable palais-pavillon du XVII^e siècle, coiffé d'une superbe coupole, témoin d'un art de vivre raffiné et d'un symbolisme architectural à la secrète richesse. Mosquée du Vendredi – la grande mosquée historiquement la plus importante d'Iran, construite sur près de neuf siècles, concentré d'architecture et de décors admirables, et conservant en ses murs de multiples trésors. Madrasa de la Mère du Shah – encore en activité, cette madrasa du début du XVIII^e siècle est l'une des plus belles madrasas d'Iran et le dernier chef-d'oeuvre des Safavides.

Pont Khwâdju – le plus beau pont d'Ispahan, du XVII^e siècle, ancien lieu de spectacles royaux, et aujourd'hui lieu de rencontre et de musique des habitants. Pont Si-o Seh Pol - du XVII^e siècle, ce pont célèbre pour ses arches s'illumine magiquement la nuit. La cathédrale Vank – au centre du quartier arménien, jouxtant un beau musée, cette église du XVII^e siècle, ornée d'étonnantes peintures murales italo-flamandes, est le principal témoignage de la présence arménienne dans la ville. Nuit à Ispahan.

Jour 6 *Ispahan-Naeen-Yazd (325 km)*

Départ dans la matinée pour Yazd en passant par Naeen, petite ville traditionnelle, célèbre pour ses tapis et située au long d'une importante route caravanière, conserve l'une des plus anciennes mosquées du Vendredi d'Iran, édifié au Xe siècle selon le plan arabe, avec un superbe mur qibla. Maison Pirnia ou musée anthropologique – cette ancienne maison safavide (XVI^e siècle) transformée en musée conserve l'un des plus beaux iwans d'Iran, délicatement orné d'images et de calligraphies poétiques gravées dans du stuc peint. Continuation pour Yazd. Nuit dans un hôtel de charme: Fahadan.

Jour 7 *Yazd*

Fascinante Yazd ! Selon Unesco, la deuxième ville la plus vieille du monde ! Cette ville oasis, miracle de vie dans une région désertique, fut un refuge des zoroastriens, qui y vivent toujours cette religion multi-millénaire. Ses anciens quartiers, ponctués de mosquées et de mausolées aussi rares que remarquables, sont un modèle toujours étudiés d'une architecture du désert, qui, avec ingéniosité, a su faire fleurir une civilisation au cœur de l'aridité.

Mosquée du Vendredi – du XIV^e siècle, cette mosquée de plan unique est un chef-d'oeuvre de l'époque mongole, célèbre pour un décor de céramiques émaillées parmi les plus belles d'Iran et pour une salle à coupole majestueuse. Vieille ville – exemple magnifique d'un tissu souvent serré de ruelles sinueuses, de passages couverts, de murs de pisé, entrelaçant des maisons à cour intérieur, havres de paix et de fraîcheur, coiffées de tours d'aération.



Temple du feu – construit dans les années 1930, ce temple est un lieu toujours vénéré des zoroastriens, qui perpétuent cette religion multimillénaire. Dakhmeh (tours du silence) – sur deux éminences rocheuses, ces « tours du silence » aux abords de la ville étaient destinées aux rituels funéraires zoroastriens. Portail Amir Chaqmaq – cet élégant et haut portail du XIXe siècle fut un ancien théâtre religieux, réservé à la commémoration par les chiites du massacre de l’Imam Hossein à Kerbala. Bagh-e Dowlatâbâd – au bout d’un long jardin, dans un superbe jardin transformé en lieu de promenade et de rencontres, ce beau palais-pavillon du XVIIIe siècle est surmonté de la plus haute tour d’aération d’Iran. Nuit à Yazd.

Jour 8 *Yazd-Mwybod-Ardakan-Chak Chak-Yazd (218 km)*

Meybod, ville oasis, dont les origines remontent à la période pré-islamique. Elle est réputée pour ses céramiques. Visites: la forteresse de Narin Qaleh, la Grande Mosquée, le mausolée de Khadijeh Khâtoun, le caravansérail Shâh-'Abbâsi, le pigeonnier, des badgirs (tours de vent), le yakhchal (frigo naturel). Continuation pour Ardakan, elle fut fondée au XIIe siècle dans la région de Zardug, qui est une zone au climat sec et désertique. En persan, le mot Ardakan signifie « lieu saint » ou « lieu propre ». La ville possède de nombreux lieux ou monuments religieux historiques : la grande mosquée d'Ardakan (Masjede Jame'), la mosquée Zire-deh, Imamzadeh Mir Seyyed Mohammad, Tekiyeh du bazar. Continuation pour Chak Chak, le mausolée de Nik Banou, la fille de dernier roi sassanide Yazd-Gerd III. Ce lieu sacré de zoroastrisme réunit des milliers de zoroastriens du monde entier le 13 juin pour un rituel de quatre jours. Nuit à Yazd.

Jour 9 *Yazd-Abarkouh-Shiraz (443 km)*

Départ dans la matinée pour Shiraz par une route à travers les hauts plateaux du centre de l’Iran. Vous découvrirez ainsi des paysages impressionnants entre déserts et montagnes. Arrêt à Abarkouh pour visiter un cyprès datant de plus de 4000 ans et une maison traditionnelle. Nuit à Shiraz.

Jour 10 *Shiraz*

Shiraz, ville soufie, ville de poètes, Shiraz déploie des charmes subtils et délicats. Ses monuments, charmants – pavillons de plaisance, jardins de roses, mosquées à vitraux et colonnes, datent pour l’essentiel du XVIIIe et du XIXe siècle, mais la beauté intime de la ville est une douceur et un art de vivre uniques. La visite de Shiraz: Mosquée Vakil – la principale mosquée de la ville, construite sous Karim Khân Zand au XVIIIe siècle, dotée d’une magnifique et surprenante salle hypostyle aux colonnes torsadées. Mosquée Nasir ol-Molk – une mosquée qâdjâre du XIXe siècle, au charme douxereux et subtil, dont la belle salle hypostyle s’illumine de mille nuances grâce à des verrières colorées.

Mausolée de Shâh Cherâgh – consacré à un frère du VIII^e Imam enterré à Mashhad, ce mausolée, immense complexe rénové dans les années 2000, est le principal lieu de pèlerinage de la ville. Mausolée de Hâfez – dédié à un poète amoureux et mystique du XIV^e siècle, ce mausolée est le jardin secret de tout iranien et un lieu extraordinairement vivant de partages, de rencontres et de sérénité. Nuit à Shiraz.

Jour 11 Shiraz-Persépolis-Pasargades-Shiraz (220 km)



Départ dans la matinée pour Persépolis ancienne cité de palais de l'époque achéménide, brûlée par Alexandre le Grand, elle est aujourd'hui encore le principal témoignage, et le plus impressionnant, du premier empire universel de l'histoire, fondé par Cyrus le Grand. A quelques kilomètres de Persépolis, vous visiterez Naqsh-e-Rostam, une majestueuse nécropole où quatre rois achéménides firent tailler haut dans la falaise leur tombeau, fut un site sacré de l'Iran antique pendant près de deux mille ans, de l'époque élamite aux rois sassanides. Continuation pour Pasargades, fondée par Cyrus le Grand au VI^e siècle avant J.-C., cette ville royale de palais dispersés dans une plaine ne conserve que de pauvres vestiges de son ancienne gloire, mais elle est l'écrin d'un monument prestigieux : le tombeau de Cyrus, fondateur de l'empire achéménide, premier empire universel de l'Histoire. Retour à Shiraz. Dîner dans un restaurant traditionnel iranien avec musique. Nuit à Shiraz.

Jour 12 Shiraz-Paris

Transfert à l'aéroport de Shiraz pour votre vol de retour à Paris.

Le 15/04 : départ de Shiraz à 06h00 arrivée à Doha à 05h45, repart à 07h25 et arrivée à Paris CDG à 13h20 sur Qatar Airways en classe économique.



INFORMATION SUR LA DESTINATION :

Climat: Au printemps et en automne, la température peut varier entre 15 à 30 degrés. Au nord, de Téhéran à Ispahan, la température durant la journée varie entre 20 et 25 degrés et le soir entre 15 à 20 degrés. Au sud, dans la région de Shiraz, Kerman et Yazd, il faut s'attendre à des températures un peu plus élevées. Le climat est sec. La meilleure période pour se rendre en Iran se situe entre les mois d'avril et fin mai et les mois de septembre à fin octobre.

Change: La monnaie iranienne et le Rial, mais la plupart des prix sont indiqués en Toman: 10 Rials = 1 Toman 1 Franc suisse = Environ 34500 Rials. // 1 USD = Environ 34'000 Rials 1 Euro = Environ 36'000 Rials Nous vous conseillons de prendre avec vous des US dollars ou des Euros. Les cartes de crédit ne sont pas acceptées. Vous pouvez changer des dollars dans certaines banques du pays. Nos représentants vous assisteront pour changer votre argent.

Photos: Excepté pour les zones militaires, l'usage des appareils de photo et des caméras est autorisé.

Décalage horaire: Le décalage horaire entre Europe (Paris, Genève) est + 2h30 en été comme en hiver.

Prise électrique: Prise type : C / F comme en Europe. Voltage: 230 V

Habillement: En Iran, par respect pour la loi islamique, les femmes doivent impérativement couvrir corps et cheveux. Un foulard, des pantalons et une large veste avec des manches longues sont conseillés.

Alcool: L'importation et la consommation d'alcool est interdite.

Vaccins : Aucun vaccin n'est exigé.

Formalités: Nous nous occupons des formalités d'obtention de visa .

Pourboire: Prévoyez, en cas de satisfaction, un pourboire de USD 5.– par jour et par personne pour votre guide et USD 3.– pour votre chauffeur.