

Le magazine du département de l'Oise

n°39

JUIN 2008

Nuits de Feu les 12, 13 et 14 juin

Quand l'Oise scintille

DOSSIER > P. 10

> Sommaire

> À la une - p. 4 Fête de la musique



À l'Hôtel du Département, ce 21 juin, saluez l'arrivée de l'été en compagnie d'une grande dame de la chanson : Véronique Sanson.

> En bref - p. 6

Des coups de pouce pour la jeunesse, des associations en ligne, de l'archéologie, deux nouveaux centres de secours. Secouez le tout et voilà les brèves du mois ! N'oublions pas l'appel à témoins pour le prochain forum Place publique juniors.

> L'Oise en action - p. 16 Mémoire vive

Rencontre avec des collégiens de Chaumont-en-Vexin, après leur voyage pédagogique au camp de Buchenwald. Ils avaient pour guide Bertrand Herz, déporté à 14 ans.



> L'Oise en action - p. 18 Sécurité motards

Le Conseil général poursuit l'aménagement des glissières de sécurité sur les virages dangereux. Le point sur ce dispositif.

> Du nord au sud - p. 20 À fleur de villes



À l'occasion de la remise des prix « Villes et villages fleuris », reportage dans les serres municipales de Creil. En prime, quelques secrets pour de beaux massifs !

> L'Oise en tête p. 22



« Nous sommes en quelque sorte la mémoire des hommes et des territoires. » Conversation avec Bruno Ricard, directeur des Archives départementales, à l'heure de la numérisation.

> Ils font l'Oise p. 24

Handisport, généalogie, restauration de céramique, film documentaire, boxe version club : cinq visages de l'Oise à découvrir.

> Itinéraires loisirs - p. 26 Parfum d'orchidées

Orchis pourpre, ophrys bourdon, orchis militaire... Nous vous menons sur les sentiers des orchidées de l'Oise.

> Sports - p. 28 Scolaire et citoyen

En direct du stade Paul-Petitpoisson, vivez la finale d'un championnat d'athlétisme UNSS. Et zoom sur cette Union nationale du sport scolaire.



> Culture / Bons plans - p. 30

La culture se fait itinérante, ce mois-ci ! Suivez les Saisons du cinéma et Tour de champs.

> Agenda - p. 32

Des sorties pour tous. Musique, théâtre, expositions, randonnées...

> Décisions - p. 34

Les principales mesures adoptées par l'Assemblée départementale.

> Tribunes libres p. 35

> Dossier - p. 10

Trois Nuits qui éblouissent

Pyrotechniques, internationales, magiques, prestigieuses... telles sont les Nuits de Feu qui étincellent dans le ciel de Chantilly, tous les deux ans. Au-delà, c'est l'Oise entière qui rayonne. Économie, organisation, notoriété, patrimoine : faufilez-nous dans les coulisses de l'événement.



« 60 » est une publication du Conseil général de l'Oise • 1, rue Cambry – 60024 Beauvais Cedex • 03 44 06 60 60 et oise.fr • Directeur de la publication : Yves Rome • Directeur de la rédaction : Xavier Mahé • Conception initiale : EuroRSCG C&O • Rédaction et réalisation : Anatome • Impression : Houdeville – BP 410 – 60004 Beauvais Cedex • Tirage : 325 000 exemplaires • Diffusion : La Poste • ISSN : 1770-9768 • Dépôt légal à parution • Ce journal est imprimé sur du papier recyclé • Photo de couverture : Christophe Blanc

Un mois à votre service



INAUGURATION D'UN CHEMIN DE RANDONNÉE À BARCEUF LE 18 MAI.

DE GAUCHE À DROITE, JOSEPH SANGUINETTE, CONSEILLER GÉNÉRAL DE RESSONS-SUR-MATZ, CHRISTOPHE LÉPINE, PRÉSIDENT DU CONSERVATOIRE DES SITES NATURELS DE PICARDIE, GÉRARD LECOMTE, CONSEILLER GÉNÉRAL DE GUISCARD ET PATRICK DEGUISE, CONSEILLER GÉNÉRAL DE NOYON.

AU PARC JEAN-JACQUES-ROUSSEAU, À ERMENONVILLE, JEAN-PAUL DOUET, VICE-PRÉSIDENT EN CHARGE DE LA CULTURE, YVES ROME ET JEAN-LOUIS AUBRY, VICE-PRÉSIDENT EN CHARGE DU TOURISME, LE 18 MAI.



YVES ROME ET SON ÉPOUSE AVEC THIERRY MAUGEZ, CONSEILLER GÉNÉRAL DE SONGEONS, DANS UN ATELIER DE CÉRAMIQUE, LORS DES RENCONTRES CRÉATIVES DE SENANTES LE 17 MAI.



YVES ROME ET JOSETTE MOURIC, DIRECTRICE DE L'ESPACE MATISSE À CREIL, LORS DE L'EXPOSITION INSTALLÉE SUR LES BERGES DE L'OISE, LE 18 MAI.

> Édito

L'Oise s'illumine de mille feux



Événement incontournable de l'art pyrotechnique, les Nuits de Feu vont bientôt illuminer le ciel de notre département pour le plus grand plaisir de spectateurs venant de tous les horizons. Écrin de notre patrimoine, le domaine de Chantilly se pare de ses plus beaux atours pour vous accueillir et vous offrir un spectacle inoubliable. Cette 16^e édition confirme la renommée internationale des Nuits de Feu qui sont devenues la plus grande biennale d'art pyrotechnique au monde. Pour l'édition 2008, les candidats, inspirés par les grands peintres impressionnistes, nous éblouiront sur le thème de « l'artifice, peinture du ciel ». Avec le concours de très nombreux bénévoles isariennes et isariens, fiers de participer à une manifestation d'un tel prestige, les Nuits de Feu sont à l'image de l'Oise. Elles allient la tradition et l'innovation, tout en dynamisant l'économie locale. Je vous invite vivement à partager ensemble cet événement majeur, au cœur d'une Oise rayonnante, moderne et fière de son patrimoine historique.

YVES ROME,
PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL DE L'OISE

> À la une



SAVOUREZ CE PREMIER JOUR D'ÉTÉ
EN COMPAGNIE DE VÉRONIQUE SANSON,
UNE ARTISTE RARE ET AUTHENTIQUE.

FÊTE DE LA MUSIQUE

Véronique Sanson donne le « la »

Des inoubliables mélodies de Véronique Sanson à la chaleur métissée du groupe Sao, cette année encore, le 21 juin, à l'Hôtel du Département, tous les goûts seront à la fête ! Un déferlement de musique à ne manquer sous aucun prétexte...

Certaines histoires d'amour semblent éternelles. Celle qui unit Véronique Sanson à son public est de celles-ci. Depuis plus de trente ans, l'artiste auteur, compositeur et interprète sème à tous vents ses chansons douces-amères aux mélodies ciselées, servies par un phrasé reconnaissable entre tous. Actuellement en tournée dans toute la France, elle s'offre – et nous offre ! – une escale à Beauvais à l'occasion de la fête de la musique. Le concert, qui se déroulera sur le grand podium installé, comme chaque année, dans le parc de l'Hôtel du Département, débutera à 21 h. Un show de près de deux heures durant lesquelles la chanteuse, plus rock'n'roll que jamais, interprètera ses plus grands succès, aux côtés de ses musiciens. Quelques instants de grâce au piano sont également à prévoir... La tournée, intitulée *Un peu d'air pur et hop*, précède la sortie du coffret de l'intégrale de l'œuvre de Véronique Sanson, prévue en octobre 2008.

Chansons métisses et chant choral

En prélude à ce moment de pur ravissement, c'est Sao qui a été choisi pour ensoleiller le podium dès 20 h. Composé de quatre jeunes musiciens originaires de Creil, le groupe puise une large partie de ses influences en Afrique, et plus précisément à Kinshasa (République démocratique du Congo), d'où est originaire SevyRol's, le chanteur. Avec la complicité de Ya Seb (guitare), Djhaili (basse, clavier et chœurs) et Zomet (batterie), celui-ci décline en français, en *lingala* (dialecte de Kinshasa) et parfois en anglais des textes inspirés par la vie, l'amour, la rencontre, mais aussi certaines réalités sociales sur un rythme pop résolument festif. Sao a reçu le soutien du Département dans le cadre du dispositif Défi Oise : grâce à cette aide, le groupe pourra mener la mission humanitaire qu'il s'est fixée dès sa formation, en 2004 (lire ci-dessous). Entre-temps, son premier album

sera dans les bacs ! Avant tout cela, n'hésitez pas à aller faire un tour du côté des arcades du Musée départemental : dès 15 h, des chorales isariennes s'y succéderont, offrant un répertoire original et varié, pour le plus grand plaisir des petits et grands !

STÉPHANIE COLONNA

Parole de



Sao



« Nous sommes très touchés d'assurer la première partie d'une grande dame de la chanson française comme Véronique Sanson. Ce concert sera suivi, en juillet, d'une tournée à Kinshasa d'autant plus importante que notre démarche va au-delà de la musique. Le nom "Sao" signifie "*Street African Organization*". Avec le soutien d'un prêtre de Creil, qui a monté un dispensaire à Kinshasa, nous essayons d'aider les enfants soldats livrés à eux-mêmes dans les rues d'Afrique. Les premières années, un euro par album vendu était destiné à cette cause. À terme, on aimerait faire beaucoup plus. »

À Beauvais
Hôtel du Département
1, rue Cambry
Musée départemental
de l'Oise - 1, rue du Musée

CONTACT
03 44 13 13 13
culture.oise.fr

DÉFI OISE ET MOBILITÉ INTERNATIONALE

Parce que jeunesse n'attend pas!

Vous avez entre 18 et 25 ans? Vous êtes domicilié dans l'Oise? Vous brûlez d'envie de réaliser l'un de vos projets? Défi Oise est là pour vous! Depuis deux ans, en effet, le Conseil général, dans le cadre de sa politique éducative, a mis sur pied une aide pour les projets citoyens, sportifs, culturels, solidaires ou humanitaires... portés par les jeunes Isariens. Défi Oise, qui plus généralement vise à favoriser l'initiative individuelle ou collective, soutient financièrement des projets locaux, nationaux ou internationaux. L'équipe de la direction de l'éducation et de la jeunesse peut vous aider et vous recevoir pour le montage de votre projet. Un coup d'œil sur le dossier de candidature, disponible en ligne sur oise.fr, vous renseignera sur les attentes du comité de pilotage. Votre dossier sera ensuite étudié par le comité réunissant des élus, des membres de la direction de l'éducation et de la jeunesse et des acteurs associatifs. Alors, allez-y! Lancez-vous!



ORIGINAIRE DE CREIL, RÉBECCA CHAILLON (À DROITE SUR LA PHOTO) GRÂCE À DÉFI OISE, A EMMENÉ SA TROUPE DE THÉÂTRE « DANS LE VENTRE » AU FESTIVAL D'AVIGNON DE 2006 POUR JOUER LA PIÈCE 8 FEMMES.

L'international vous tente?

Vos projets passent peut-être par un séjour hors des frontières françaises... L'aide à la mobilité internationale soutient les jeunes de 16 à 29 ans qui souhaitent se rendre à l'étranger pour un projet de stage ou d'étude en lien avec leur cursus ou leur formation. Cette aide concerne les jeunes domiciliés dans notre département et est attribuée sous condition de ressources. En 2007, 47 garçons et filles ont bénéficié de ce dispositif, élargissant leur horizon avant le départ vers la vie professionnelle. L'année 2008 commence en fanfare, puisqu'une trentaine de dossiers sont d'ores et déjà à l'étude. Le comité de sélection se réunit en moyenne tous les deux mois. Le prochain aura lieu fin juin. ■

CONTACT jeunesse.oise.fr

Vous pouvez télécharger sur ce site le « Guide des jeunes dans l'Oise », en cliquant sur l'onglet « éducation / jeunesse ».

télex

> PLACE PUBLIQUE JUNIORS

Appel à témoins

Forum d'expression citoyenne dédié aux 12-25 ans, Place publique juniors tiendra sa deuxième édition fin novembre. Un appel à témoins est ouvert jusqu'au 24 septembre. Il a pour but de sélectionner des réalisations – films, montage sonore, presse écrite – qui seront présentées et commentées lors du forum. Place publique juniors vise à créer le débat entre jeunes et adultes, autour notamment de leurs relations aux médias.

CONTACT

03 44 06 64 19

ppj@cg60.fr

> L'UTC INNOVE

Vive l'alternance!

L'Université de technologie de Compiègne ouvrira en septembre une première section d'apprentissage pour la spécialité mécanique de son diplôme d'ingénieur. Cette offre d'alternance vise les métiers de la conception et de l'industrialisation, dans une logique de formation d'ingénieur mécanicien généraliste et fortement tournée vers l'international. Les cours compteront dans un premier temps 24 apprentis ingénieurs par promotion.

CONTACT

utc.fr

> CONSEIL GÉNÉRAL DES JEUNES

Attention plénière!

Pour la deuxième fois depuis leur élection, les jeunes conseillers généraux isariens se retrouveront en assemblée plénière à l'Hôtel du Département, le 11 juin. Il s'agira de dresser le bilan de l'année écoulée et de mettre au vote douze projets émanant des six commissions – six projets devant être retenus pour une mise en œuvre l'an prochain. Il est aussi prévu de réfléchir à une autre visite – après le Sénat – qui pourrait avoir pour cadre l'Assemblée nationale ou le Parlement européen.

ÉQUIPEMENT SPORTIF DE PROXIMITÉ

Sports pour tous à Bazicourt!

Le 14 mai dernier, l'équipement sportif de proximité de la commune de Bazicourt a été inauguré en présence d'Yves Rome. D'une surface de 450 m², ce nouvel espace permet la pratique de plusieurs sports, dont le football et le basket. Ceint d'une palissade et d'un filet, le lieu permettra aux jeunes de la commune de venir y jouer au moment de leur choix, aucune restriction d'accès n'étant prévue. Le Conseil général a participé à hauteur de 43 % au financement de cet équipement. ■



DE GAUCHE À DROITE, CHARLES POUPLIN, CONSEILLER GÉNÉRAL DU CANTON D'ESTRÉES-SAINT-DENIS, DANIEL MERCIER, LE MAIRE DE BAZICOURT, YVES ROME ET ROGER MENN, CONSEILLER GÉNÉRAL DU CANTON DE LIANCOURT.

AMBULANTE

La ludomobile prend des couleurs

Depuis deux mois, le camion ludothèque qui sillonne les routes du département a fait peau neuve. Son nouvel habillage, très coloré, attire le regard des enfants et le rend immédiatement reconnaissable. Pour mémoire, ce camion ludothèque a pour fonction d'amener du matériel de jeux – et même d'en prêter – dans une vingtaine de communes de l'ouest du département et d'investir des salles prêtées par les mairies ou le Conseil général. Une fois installé dans l'espace alloué, le binôme, formé d'une auxiliaire de puériculture et d'une éducatrice de jeunes enfants,



GUILLAUME LANEUVILLE, SOPHIE HONNET, UNE ÉQUIPE DE CHOC AU SERVICE DES BAMBINS.

assure des séances de jeux d'une à deux heures pour les enfants jusqu'à 4 ans, accompagnés d'adultes. Jeux d'éveil et d'exercices sensoriels, jouets d'imitation (dînette, établis...) ou de motricité, le camion ludothèque permet aux enfants de certaines communes

rurales de bénéficier d'activités socialisantes supplémentaires. De nouvelles communes devraient recevoir prochainement sa visite. À suivre, donc! ■

CONTACT

Guillaume Laneuville: 03 44 10 81 06

VIE ASSOCIATIVE

Un site qui rassemble

Sur oise.fr, le portail dédié aux associations connaît un succès grandissant. Près de 1 700 associations se connectent régulièrement et peuvent même y être référencées. Il faut dire que le site dispose de nombreuses fonctionnalités pratiques : publication des manifestations dans un agenda, téléchargement des formulaires de demande de subvention, accès à des logiciels de gestion, ou encore mise à disposition d'un kit de communication. C'est aussi une formidable vitrine ! Tous les Isariens ont désormais la possibilité de trouver, en deux clics, l'association qu'ils recherchent dans le département. Enfin, notez que le Conseil général a lancé un dispositif visant à mettre à la disposition de certaines d'entre elles un ordinateur réformé. ■

CONTACT associations.oise.fr

CENTRES DE SECOURS

Des travaux, plus de sécurité



DE GAUCHE À DROITE, GABRIEL AUBERT, SOUS-PRÉFET DE COMPIÈGNE, YVES ROME ET JOSEPH SANGUINETTE.

Inaugurés respectivement le 15 mai et le 4 juin, les nouveaux centres de secours de Ressons-sur-Matz et Breteuil-sur-Noye (extension-réhabilitation) viennent renforcer et moderniser l'infrastructure dont disposent les sapeurs-pompiers du département. La caserne de Ressons, d'une superficie de 890 m², est située à proximité d'importants axes routiers et ferroviaires. Elle abrite 47 pompiers, dont cinq professionnels, couvrant 25 communes en premier appel. Elle est désormais équipée d'un sas de décontamination pour les véhicules de secours aux victimes. L'extension-réhabilitation du centre de Breteuil, bénéficie d'un équipement modernisé et agrandi : 43 sapeurs-pompiers, dont quatre professionnels, répondent aux premiers appels des 26 communes du secteur. Les travaux se poursuivent dans les centres de secours du département, le Conseil général ayant augmenté de 47 % sa participation au budget du Service départemental d'incendie et de secours. ■

télex

> EXPOSITION

Macropolis : de l'art et des insectes

Photographe depuis 25 ans, Stéphane Losaco s'est spécialisé dans la photo de détail, la « macro » dit-on. Il expose en ce moment même à la Maison du Conseil général de Grandvilliers, jusqu'au 21 juin. Approche artistique plus que scientifique, ses clichés reposent sur la mise en lumière de détails signifiants ou poétiques, qui donnent à ses modèles, les insectes, une aura particulière. Et tout à coup ces petites bêtes deviennent sympathiques ! Il est à noter que ces photos ont toutes été réalisées dans l'Oise.

CONTACT

03 44 10 82 00

> SOINS POST-OPÉRATOIRES

Emmaüs auprès des personnes en difficulté

Emmaüs Beauvais devrait ouvrir un espace dédié aux soins post-opératoires au début de l'année 2009. Après Toulouse, qui dispose déjà d'une halte santé, Beauvais serait donc sur les rangs. La halte santé vise à offrir à des personnes en très grande difficulté de logement, les moyens de recevoir des soins à domicile après une opération. Dotée d'une dizaine de lits, la structure accueillera les malades pour des séjours allant jusqu'à plusieurs semaines. Emmaüs finalise en ce moment la recherche de locaux.

> CLERMONT

Des infirmiers bien logés

À deux pas du centre-ville de Clermont, l'Opac de l'Oise construit, en partenariat avec le Département et la Région, 22 appartements destinés au personnel du Centre hospitalier interdépartemental (CHI). La résidence comptera, sur 3 étages, 18 studios et 4 deux-pièces en duplex. Deux appartements au rez-de-chaussée seront aménagés pour les personnes à mobilité réduite, tout comme les salles de bains et les parkings de la résidence. Livraison prévue fin 2008.

ÉCOLE D'ART DU BEAUVAISIS

Option «prépa»

L'école d'art du Beauvaisis accueille chaque année 80 bacheliers qui souhaitent postuler aux grandes écoles d'art, d'arts décoratifs ou appliqués – c'est la seule classe préparatoire du département en la matière. Architecture, design, mode, bijouterie, vidéo, cinéma et graphisme sont autant de disciplines dispensées ici. Locaux spacieux, petits effectifs et matériel dernier cri forment un environnement propice pour les étudiants, mais il n'en faut pas moins souligner l'exigence des professeurs et les 37 heures de cours hebdomadaires. Auxquelles s'ajoutent des conférences, un abonnement théâtre, des visites d'expositions... Les frais de scolarité y sont réduits : de 410 à 500 euros par an. L'entrée se fait sur concours, en présentant une douzaine d'œuvres devant un jury. Rendez-vous le 24 juin pour tous les candidats ! ■



À noter, une exposition de Françoise Vergier, *Sur la terre comme le paysage*, se tient à la fois à l'école jusqu'au 12 juillet et au Musée départemental jusqu'au 14 juillet.

CONTACT Renseignements sur le concours : 03 44 06 36 30

5 428 personnes ont été reçues à la Maison départementale des personnes handicapées, et le numéro vert a permis de répondre à 17 950 appels téléphoniques depuis son ouverture l'année dernière.



VENDEUIL-CAPLY

Fouilles imminentes

Il y a trois ans, le site du futur musée d'Archéologie de Vendeuil-Caply livrait un mystère, à l'occasion d'un sondage avant travaux : des centaines, voire un millier de tombes enfouies, datant des IV^e et V^e siècles après J.-C. Une découverte qui contredit la version connue de l'Histoire : on croyait en effet que Vendeuil-Caply – ville datant de l'ère chrétienne – avait été

abandonnée au IV^e, lors des grandes invasions. Or, il semble qu'il n'en soit rien. Portée par l'Association archéologique de Vendeuil-Caply, une campagne de fouille devra lever le voile. Du 30 juin au 24 juillet, une quinzaine de jeunes bénévoles – le plus souvent des étudiants en archéologie – exhumèrent entre 100 et 200 tombes. Affaire à suivre... ■

Quand le ciel de l'Oise s'illumine

Tous les deux ans, l'Oise vit, le temps de trois soirées d'exception, au rythme des Nuits de Feu. Magie du feu d'artifice, lieu chargé d'histoire, mobilisation de moyens humains et logistiques : nous vous emmenons ce mois-ci dans les coulisses de l'événement, à la rencontre de ceux qui mettent leur énergie au service du rêve.

UN ÉVÉNEMENT D'ENVERGURE

Pleins feux sur l'Oise

Les 12, 13 et 14 juin, ne passez pas à côté de la plus grande biennale d'art pyrotechnique du monde ! Un spectacle d'ampleur internationale où le feu d'artifice s'unit à la musique et à la peinture, pour une féerie totale.

À Chantilly, le feu d'artifice est une tradition de longue date. Déjà au XVII^e siècle, les jardins du château, dessinés par Le Nôtre, étaient le théâtre d'imposantes fêtes où la pyrotechnie régnait en maîtresse. Créées en 1987, les Nuits de Feu réunissent cette année neuf maîtres-artificiers venus des quatre coins du monde qui s'affronteront autour d'un même thème imposé : « l'artifice, peinture du ciel ». « Cette contrainte permet de montrer combien l'imagination peut s'exprimer différemment autour d'un même axe », explique Jean-Éric Ougier, directeur artistique de l'événement.

Des visiteurs du monde entier

Le parc ouvrira chaque soir ses portes dès 20 h pour accueillir les quelque 50 000 spectateurs quotidiennement attendus. Parmi eux, des curieux venant pour la première fois, des passionnés, mais aussi de véritables aficionados. Si la plupart



« Les Nuits de Feu permettent la rencontre entre un lieu d'exception et un spectacle incontournable. Elles présentent l'Oise sous ses plus beaux atours. »

JEAN-LOUIS AUBRY,
VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL, PRÉSIDENT
DU COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE TOURISME DE L'OISE

des visiteurs résident à moins de deux heures de route de Chantilly (Picardie et Île-de-France), bon nombre de provinciaux et d'étrangers font aussi le déplacement ! Les festivités, présidées par Stéphane Bern, commenceront dès la tombée de la nuit, aux alentours de 21 h 30, avec un abécédaire grandeur nature du feu d'artifice. Le concours à proprement parler débutera à 22 h 45 : devant un jury prestigieux, les concurrents rivaliseront d'audace et de poésie au cours de quatre épreuves, dont

une en musique, aux accents de *Daphnis et Chloé* de Ravel. Deux autres scénographes de talent se chargeront des spectacles d'ouverture et de clôture du festival. Trois prix seront décernés à l'issue du concours : le prix du jury, le prix du public et le prix Internet. À vous de jouer et de juger ! ■

CONTACT 08 92 70 78 10
nuitsdefeu.com

BON À SAVOIR
Il reste encore des places dans les offices de tourisme de l'Oise.



Parole de

Stéphane Bern,
parrain des Nuits de Feu et présentateur
de « Secrets d'histoire » sur France 2

« Voisin du château de Chantilly – évoqué à plusieurs reprises dans *Secrets d'histoire* –, j'ai déjà assisté aux Nuits de Feu, dont je suis cette année l'ambassadeur. Tous les soirs, je commenterai les feux en direct aux côtés du directeur artistique. Mon rôle sera un peu celui du candide : mes

questions, similaires à celles que se pose le public, permettront de mieux faire connaître aux spectateurs l'art pyrotechnique. Originale et de belle facture, cette manifestation stimule la créativité des artificiers. Le feu d'artifice crée des instants magiques et éveille des souvenirs d'enfance : on se sent tout petit quand le ciel s'embrase ! »



ATTRACTIVITÉ ET DYNAMISME ÉCONOMIQUE

Des nuits magiques

En plus d'un spectacle sublime, les Nuits de Feu constituent une vitrine de premier plan pour Chantilly et ses alentours. Une belle occasion de favoriser l'économie isarienne !

Au-delà du rêve et des étincelles, les Nuits de Feu permettent au département d'affirmer son dynamisme. Directeur de l'hôtel Mont-Royal, à La Chapelle-en-Serval, Emmanuel Schott est ravi : en prévision des Nuits de Feu, son établissement affichait déjà, mi-mai, une augmentation de

nous n'avions jamais capitalisé sur les Nuits de Feu, se souvient-il. Du coup, cette année, nous avons décidé d'en profiter. » Bizarrement, l'idée de créer des forfaits spéciaux pour l'événement lui a été suggérée par une agence de tourisme américaine. « *Ils nous ont appelés dès le mois d'octobre pour savoir*

prévues dans le cadre du forfait étaient déjà réservées au mois de mai ! » *« Les clients aiment que l'on ait de l'inspiration pour eux, conclut Emmanuel Schott. Le bilan est très positif : ça nous encourage à continuer. »* Une réussite d'autant plus belle que les amateurs de pyrotechnie ne se contentent pas de contempler l'objet ultime de leur venue.

Au total, on estime l'impact social des Nuits de Feu à 12 550 journées de travail, soit l'équivalent de 63 emplois à temps plein ! « *C'est un bel événement, explique Julie Beaujoin, chef de produit au sein de la société Aquarelle. Nous avions tous envie d'y participer à titre personnel.* » Établis à Brasseuse, les artisans-fleuristes de l'entreprise ont donc proposé de mettre leur savoir-faire au service des corolles de lumière. Des bouquets d'accueil aux plantes vertes balisant les chemins, sans oublier, bien sûr, les bouquets récompensant les gagnants, la société se charge de l'habillage végétal du concours de A jusqu'à Z. Les Nuits de Feu : un coup de projecteur sur d'heureuses initiatives isariennes ! ■



Éric Facon / Le Bar Floréal

EMMANUEL SCHOTT, DIRECTEUR DE L'HÔTEL MONT-ROYAL, A CRÉÉ DES FORFAITS « SPÉCIAL NUITS DE FEU ».

50 % du nombre de ses réservations pour les fameux trois jours : « *Lorsque j'ai repris la direction de l'hôtel, en 2006, je me suis rendu compte que*

si nous avions prévu une opération spéciale à cette occasion... Nous nous sommes donc penchés sur la question. » Résultat : les quinze chambres

L'Oïse attrayante

Durant les Nuits de Feu, les visiteurs affluent en nombre vers parcs, musées et sites historiques des environs, qui connaissent alors leur pic de fréquentation. 39 % d'entre-eux viennent de l'Île-de-France, autant de Picardie (dont 28 % d'Isariens), 19 % d'autres régions et 3 % de l'étranger. Le Musée vivant du cheval a ainsi accueilli, en 2006, dans les Grandes Écuries du château plus de 4 400 visiteurs le jour du spectacle !

CONTACT

chateau-mont-royal.com
aquarelle.com



HTM

LES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES

Au total, les visiteurs des Nuits de Feu dépensent en trois jours 1,28 million d'euros, qui se divisent ainsi :

Restauration: **54 %**

Hébergement: **27 %**

Autres activités (musées, parcs d'attractions, etc.): **19 %**

TROIS QUESTIONS À

Danièle Clergeot,
directrice de la Fondation pour la sauvegarde et le développement du domaine de Chantilly



André Lejarre / Le bar Floréal

Quel impact a l'événement sur l'activité du château ?

Nous bénéficions de la notoriété du spectacle pour faire connaître le château aux visiteurs nationaux et internationaux. C'est un formidable outil de valorisation ! Surtout, cela permet à des familles isariennes, peu habituées à fréquenter musées et châteaux, de se familiariser avec leur patrimoine.

En attendant les Nuits de Feu, que faire au château de Chantilly ?

Outre la visite guidée du parc et des grands et petits appartements, vous pouvez admirer les deux expositions en cours : une très belle collection de livres du XVI^e siècle (*Mignonne, allons voir...*) et les superbes sculptures de Marie d'Orléans, *princesse et artiste romantique*. À ne pas manquer non plus, le spectacle équestre *Les Princes de Chantilly* et une présentation pédagogique du dressage des chevaux dans les Grandes Écuries.

Quel est votre coup de cœur ?

Le parc est un coup de cœur à lui tout seul ! Nous venons d'y réintroduire les daims et les paons qui y vivaient du temps du duc d'Aumale. En plus des deux labyrinthes de verdure déjà existants, nous nous apprêtons à inaugurer un troisième labyrinthe, à énigmes, celui-ci. Si le temps le permet, il sera ouvert lors des Nuits de Feu.

CONTACT domainedechantilly.com



Christophe Blanc

ACTEURS DU RÊVE

Une organisation infallible

Permettre aux 150 000 spectateurs d'apprécier le nez au vent et la tête dans les étoiles les spectacles pyrotechniques nécessite une logistique infallible. Rencontre avec quelques acteurs de l'événement, qui œuvrent en coulisse.

Trois jours de Nuits de Feu, ça ne s'improvise pas ! Préparé des mois, voire des années à l'avance, l'événement nécessite des moyens financiers – un budget de près de trois millions d'euros, dont un tiers est financé par le Conseil général de l'Oise –, logistiques et humains considérables. Ainsi, 385 gendarmes seront mobilisés sur plus de cent points du site. Leur mission consiste à veiller au

bon déroulement de la circulation et à assurer le maintien de l'ordre à l'intérieur et aux alentours du parc. « *Il s'agit du plus important dispositif mis en place à Chantilly dans l'année* », précise François-Xavier Lesueur, commandant de la compagnie de gendarmerie départementale de Chantilly. Toutefois, « *l'ambiance bon enfant des Nuits de Feu n'a heureusement rien à voir avec celle*



André Lejoffre / Le bar Floréal

FRANÇOIS-XAVIER LESUEUR,
COMMANDANT DE LA COMPAGNIE
DE GENDARMERIE DÉPARTEMENTALE
DE CHANTILLY.

d'un match de foot ! » Quelque 200 bénévoles, la plupart des fidèles de la première heure, demeurant dans les environs mettent également leur bonne volonté au service de l'événement. Reconnaisables à leur costume (casquettes et vestes orange



estampillées « Nuits de Feu 2008 »), ils s'occupent des entrées, placent et comptent les spectateurs dans les gradins – avec une attention particulière pour les personnes à mobilité réduite – distribuent les programmes... La légende veut que, parfois, ils aient le temps de lever la tête et de jeter un œil sur les extrapolations des artistes célestes... Si ! ■

L'ÂME BÉNÉVOLE

MADAME « GRILLE D'HONNEUR »

« *Bénévole et fière de l'être* », Francine Monier, 64 ans, s'apprête à entamer ses douzièmes Nuits de Feu. Membre de l'association Loisirs et fêtes du Coq chantant, fondée voilà une vingtaine d'années par un groupe d'amis désireux de préserver leur prochain de l'ennui en organisant à foison bals, lotos, brocantes et autres sorties, cette habitante de Chantilly sera, comme à chaque édition, chargée de « faire les entrées à la grille d'honneur ». « *Le spectacle, nous, personnellement, on ne le voit pas* », remarque-t-elle, sans toutefois sembler le regretter : « *ce qui nous plaît, c'est de nous retrouver ensemble et voir les gens ravis. Le dimanche matin, on se réveille toujours crevé, mais heureux !* »

JEAN-GILLES SOUPEAUX

La passion logistique



Anatole Lejarrie / L'Essai-Florent

Pour Jean-Gilles Soupeaux, régisseur général de l'événement, les Nuits de Feu sont une activité à temps plein depuis quatorze ans : « *Je suis le premier arrivé et le dernier parti !* » À la tête d'une équipe d'une dizaine de personnes, il est responsable de toutes les

installations éphémères sur le site – tribunes, décors, traiteur, fleurs, sanitaires, groupes

électrogènes, etc. Une mission aux mille et un impondérables qui le mobilise plus d'un an à l'avance. « *Nous avons une vingtaine d'intervenants à gérer, explique ce passionné. Sans compter les artificiers qui ont chacun leurs demandes particulières... Cette manifestation demande un énorme investissement personnel : il faut vraiment y mettre tout son cœur pour que l'opération soit réussie.* » Dès le départ, Jean-Gilles Soupeaux s'est senti « *adopté* » par le château et son magnifique parc. « *Avouez qu'il y a des cadres plus désagréables pour travailler !* » sourit-il. De plus, les préparatifs se déroulent dans « *une ambiance cosmopolite très agréable.* » Et le résultat en vaut la peine : « *Quand le ciel s'illumine, conclut-il, c'est vraiment de la magie. Pour moi, il s'agit d'un des plus beaux spectacles au monde. De l'extraordinaire à l'état pur.* » ■

ENEZ SEREINS

Afin d'éviter au maximum les embouteillages, la gendarmerie a prévu un plan de circulation répondant à trois exigences :

- 1.** Inciter les automobilistes n'assistant pas aux Nuits de Feu à contourner le site en empruntant un itinéraire de déviation ;
- 2.** Mettre en place un sens de circulation unique en direction de l'entrée (de 18 h à 21 h) et l'inverser au moment de la sortie des véhicules (à partir de 23 h) afin d'éviter les croisements de flux ;
- 3.** Réserver un axe rouge à l'intervention des secours.

Il est fortement recommandé de recourir au covoiturage...

covoiturage-oise.fr

Bon à savoir

le parking est gratuit le jeudi soir pour tout véhicule immatriculé dans l'Oise.

À partir de 17 h, la radio FMC-Chantilly propose un radioguidage pour accéder au site. Rendez-vous sur **99-7 (Creil, Chantilly), **102.1** (Compiègne) et **89-7** (Beauvais).**

PRATIQUE

- Les chaises ou tabourets pliants ne sont pas acceptés.
- Les bouteilles en verre sont interdites à l'entrée.
- Les amis les chiens ne sont pas acceptés.
- Le soir, il fait toujours plus froid et humide, prévoyez un vêtement chaud.
- La présence des enfants de moins de 5 ans est déconseillée.

COLLÉGIENS À BUCHENWALD

Leçons d'histoire

Après Auschwitz et Oradour-sur-Glane les années passées, huit classes de troisième ont visité cette année, avec l'aide du Conseil général, le camp de Buchenwald. Une expérience qui a bouleversé les élèves du collège Saint-Exupéry de Chaumont-en-Vexin. Rencontre.



SUR LA PLACE D'APPEL, LES ÉLÈVES SE RECUEILLENENT DEVANT LA PLAQUE COMMÉMORANT LA MÉMOIRE DES VICTIMES DU CAMP.

« **J**e n'imaginai pas que ce serait aussi fort que ça. »
« On s'est soutenu, pendant la visite. Ça a renforcé la cohésion entre nous »... Deux mois après leur voyage à Buchenwald, du 5 au 7 mars dernier, les 25 élèves de la classe de troisième Albert-Camus de Chaumont-en-Vexin évoquent avec émotion l'expérience partagée avec Christophe Farget, leur professeur

d'histoire-géographie. La confrontation avec la réalité de ce camp de concentration et d'extermination de la Seconde Guerre mondiale, situé près de Weimar, au cœur de l'Allemagne, a

été d'autant plus bouleversante que « la majorité des élèves ont découvert cette période de l'histoire seulement quelques semaines avant le départ, quand nous avons étudié la montée du nazisme,



« Ces voyages s'inscrivent dans une démarche générale de sensibilisation des jeunes à la citoyenneté. Au-delà de la dimension émotionnelle, il y a un travail de compréhension de ce qui s'est passé et de réflexion sur la façon de se prémunir contre ces entreprises de haine. »

ALAIN BLANCHARD,
VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL, EN CHARGE DE L'ÉDUCATION

l'antisémitisme et les camps », explique l'enseignant. La classe était accompagnée par Albert Girardet, résistant déporté à l'âge de 19 ans et Bertrand Herz, interné à Buchenwald à 14 ans. Ce dernier a salué le travail effectué en classe : « J'ai trouvé que les collégiens connaissaient bien les réalités du camp, les rapports entre les détenus par exemple. Leurs questions étaient constructives et précises. » Suspendus aux lèvres de leur guide, les élèves ont tenté de comprendre comment, de juillet 1937 à avril 1945, 266 000 personnes ont pu être détenues dans ce camp qui a fait près de 56 000 victimes. « On a eu envie de lui poser des



L'ENTRÉE DU CAMP.

questions sur sa vie après, confie une élève. On a été impressionné de voir qu'on peut s'en sortir et qu'après le camp il peut y avoir la joie. » « Le voyage nous a permis de remettre les choses à leur place, par rapport aux petits trucs dont on ose se plaindre... », complète une autre jeune fille.

et évaluer ce qu'ils pouvaient supporter, poursuit-il, ce qui est le signe d'une certaine maturité. Des élèves n'ont pas pu entrer dans certaines salles. La visite des fours crématoires est très dure. On leur a expliqué que leur réaction était compréhensible. Ça ne laisse personne

CHAQUE ANNÉE, UN VOYAGE DE MÉMOIRE

Depuis 2004, le Conseil général met à disposition de toutes classes de troisième du département des outils pédagogiques innovants, conçus en partenariat avec le CDDP (Centre départemental de documentation pédagogique), pour aider les enseignants à explorer avec leurs élèves les deux premières guerres mondiales. Le Département finance aussi des voyages de mémoire : après Auschwitz et Oradour-sur-Glane, le camp de Buchenwald a été choisi car c'est là que les prisonniers du camp d'internement de Royallieu, ouvert au public cette année, étaient principalement déportés. Le 5 juin dernier, les élèves ont partagé leur expérience lors d'une journée de rencontre au Conseil général. L'an prochain, les 8 classes qui feront ce voyage de mémoire se rendront en Alsace, au camp du Struthoff.

CONTACT Direction de l'éducation et de la jeunesse

indemne ». De retour à Chaumont-en-Vexin, ses élèves ont produit des textes, à la fois didactiques et personnels, pour retracer leur voyage. Certains avaient besoin

d'en parler, d'autres ont préféré prendre du recul. Aucun n'a regretté le voyage et tous s'accordent à dire : « il faut que tout le monde sache ».

ISABELLE FRIEDMANN

La découverte de l'Histoire

Ce voyage, parce qu'il a rendu concrète une page de notre passé, va aussi aider les jeunes à construire un autre rapport à l'Histoire : « Ce qu'on fait en classe est forcément désincarné, explique Christophe Farget. Avec cette visite, ils ont compris qu'en histoire, on n'est pas dans la fiction. » Conscient du choc émotionnel d'un tel voyage, l'enseignant avait consacré du temps, avant le départ, pour « essayer de dédramatiser la visite, de les préparer à ce qu'ils allaient voir ». Sur place, « ils ont su anticiper



DR

Parole de

Bertrand Herz, déporté en 1944 à l'âge de 14 ans, est aujourd'hui président du comité international Buchenwald Dora et Kommandos.

« Jeune juif réfugié à Toulouse, j'ai été interné et déporté 9 mois, de façon tragique puisqu'en janvier 1945, mon père est mort à mes côtés. Quant à ma mère, déportée aussi, elle est morte en décembre 1944. À un moment j'ai été tout seul

dans le camp. Les jeunes m'ont demandé comment on se remet après. Ils ont aussi posé des questions sur notre moral, savoir si nous doutions, quelles étaient les limites de la solidarité... Chaque fois que je témoigne, je sens que la classe ne bouge pas, ils se disent qu'ils ont l'âge que j'avais alors... Mais je ne leur parle pas seulement de la déportation, je parle autant de ce qui a précédé, de la persécution des Juifs, de la fuite de Paris, en 1942, du passage de la ligne de démarcation en fraude...

Témoigner permet de les sensibiliser au comportement citoyen, à la solidarité et au respect de l'autre. Quand une personne âgée vient leur dire « réfléchissez à ce qui s'est passé », la transmission est plus directe, plus efficace. Témoigner est pour moi de plus en plus difficile. Au début, ça allait, mais maintenant, j'ai de temps en temps les larmes qui me viennent. »

CONTACT

buchenwald-dora.fr

<http://etablisements.ac-amiens.fr/0600012m/>

POUR LES MOTARDS

Des virages bien négociés

Le Conseil général a décidé de modifier, d'ici 2010, tous les rails de sécurité des virages les plus dangereux du réseau routier isarien. Une mesure attendue par les motards.

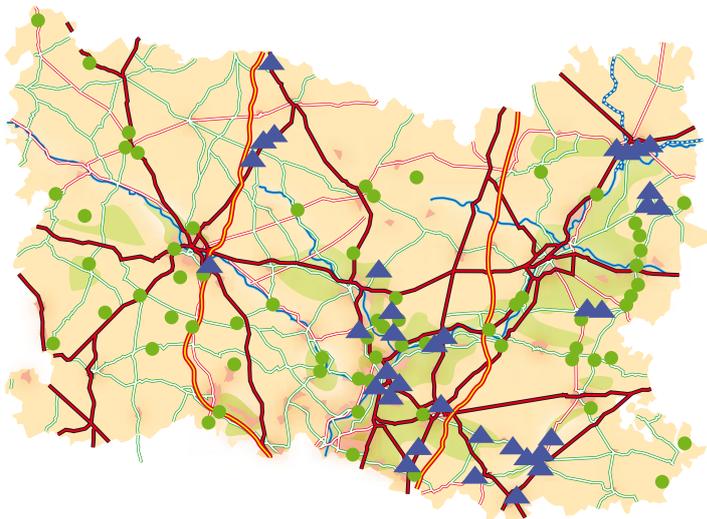


En cas d'accident, la présence d'une glissière simple de sécurité, comme on en trouve en bordure de route, constitue une circonstance aggravante pour les motards, qui risquent, en dérapant, de venir s'encastrer sous la partie basse du support. Les blessures alors causées sont souvent bien plus importantes que la chute elle-même. À l'échelle nationale, on estime que ces barrières métalliques sont, chaque année, responsables de 8 % des décès de motards. La solution

pour réduire le danger ? Le doublement du rail de sécurité ou la mise en place d'écrans dans la partie inférieure: en cas de chute, « *le motard tape ainsi dans le rail du bas, il rebondit, ça peut être très grave, mais au moins il garde la tête sur les épaules* », explique Patrice Ledoux, président de l'antenne isarienne de la Fédération française des motards en colère (FFMC). La Fédération revendique depuis plus de vingt ans la suppression de ces couperets. Si la circulaire

TRAVAUX SUR LES GLISSIÈRES DE SÉCURITÉ

● DÉJÀ RÉALISÉS ▲ PROGRAMME 2008



du 1^{er} août 1999 avait déjà rendue obligatoire l'installation de barrières adaptées aux deux-roues, elle ne concernait que les virages des routes nationales.

Trop de tournants restent dangereux

C'est pourquoi, le Conseil général a décidé de sécuriser, d'ici 2010, la totalité des glissières qui se trouvent dans les virages dont le rayon est inférieur à 250 m. Son plan de mise aux normes, qui concerne les voies départementales que la circulaire de 1999

ne prenait pas en compte, prévoit de multiplier par six le budget alloué chaque année au doublement des rails de sécurité. Au total, sur trois ans, plus de 20 km de glissières seront équipés d'écrans en partie basse. L'opération, qui a débuté cette année, concernera 17 routes et 35 virages. 300 000 euros seront investis par le Département, tous les ans, jusqu'en 2010, pour offrir aux motards et aux motocyclistes une meilleure sécurité sur les routes isariennes.

ISABELLE FRIEDMANN

« Le doublage du rail de sécurité est une de nos premières revendications, car la glissière simple est une guillotine pour les motards, en cas de chute. »

Patrice Ledoux, président de la FFMC 60 (Fédération française des motards en colère)

VILLES ET VILLAGES FLEURIS

Artistes des jardins



Cette année encore, le concours départemental des « Villes et villages fleuris » a mis à l'honneur la créativité des jardiniers municipaux. Reportage dans les serres de Creil, l'une des villes lauréates du concours.



Semis ou boutures, rempotage et mise en terre, taille et arrosage : chaque année le rituel du fleurissement d'une commune est identique, mais le résultat, toujours différent ! Les saisons passent et la créativité des jardiniers évolue. « À l'automne, on a des idées, on pense

aux fleurs que l'on va planter, explique Alain Deoorter, responsable du service des espaces verts à Creil. *Puis, selon le climat, le résultat peut être différent de ce que nous avons imaginé.* » L'an dernier, la nature a plutôt bien fait les choses puisque la ville a reçu un premier prix au concours « Villes

et villages fleuris » dans la catégorie des villes de plus 30 000 habitants. 107 communes y avaient participé. Attentifs à la propreté des espaces verts, à la qualité et à la diversité florales, les jurys – par arrondissement, d'abord ; à l'échelle départementale, ensuite – ont examiné les places,

> Du nord au sud

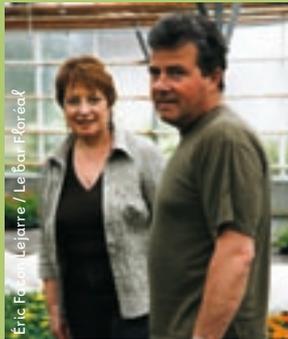
les parcs et les rues des villes candidates, récompensant 26 communes et 43 particuliers pour le concours des Maisons fleuries (voir encadré).

Main verte et imagination

Sous les 900 m² de serres vitrées de Creil, les employés du service des espaces verts ont le triomphe modeste. Quelques jours après la remise de leur prix, ils s'appêtent à planter quelque 50 000 plants. Artistes des jardins, ils

À vos sécateurs !

Vous avez la main verte ? Inscrivez-vous auprès de votre mairie au concours des Maisons fleuries. Jardins, cours, façades ou simple balcon d'habitation collective, la diversité des catégories permet à chacun de se prendre au jeu. En 2007, 43 particuliers ont été primés, parmi lesquels, pour les maisons et cours fleuries, Jacques Peigne, Jean-Pierre Leduc, Jean-Louis Boquet et Juan Duarte, respectivement 1^{er} prix des arrondissements de Beauvais, Clermont, Compiègne et Senlis. Tous les lauréats, reçus à l'Hôtel du Département, ont été récompensés par un chèque de 300 euros et un trophée.



Eric F. / Le Bon Floréal

« Parole de

Renée Delvigne, maire de Solente, 87 habitants, 1^{er} prix catégorie communes de moins de 300 habitants

« Situé aux confins du département, Solente est un village qui se trouve dans une situation très particulière. Recevoir le 1^{er} prix des villages fleuris nous permet d'être connu et reconnu. La beauté du fleurissement, on la doit beaucoup à l'ancien maire, Marc de Pauw, un passionné de fleurs et de plantes. Au-delà, chacun, dans le village, a à cœur de fleurir son trottoir, ses fenêtres... c'est vraiment le sport local et les habitants ont été très fiers que Solente soit primé. »

Ont reçu un premier prix dans leur catégorie, de la plus petite à la plus grande commune : Solente, Blargies, Tillé, Margny-lès-Compiègne, Creil.

conçoivent les rocadés et les massifs comme un peintre son tableau. Diversité des essences, des couleurs, des formes et des hauteurs, ils imaginent de nouvelles compositions, prenant en compte diverses contraintes. « *Il faut considérer les besoins des plantes, en eau et en taille, et leur exposition* », explique ainsi Roland Maene, jardinier à Creil depuis plus de 25 ans.

Écologie à l'honneur

Il s'agit aussi d'être attentif à la qualité environnementale des plantations : les jurys du concours observent, notamment, la place des plantes vivaces, la gestion de l'eau et la part des végétaux produits sur place. Bénéficiaire de serres municipales est en cela un atout : 85 % des fleurs plantées à Creil en sont issues. Depuis

38 ans qu'il soigne le fleurissement de la ville Alain Deoorter a vu évoluer les modes florales : loin des jardins à la française, rectilignes et ordonnés, l'heure est aujourd'hui au « mix border ». Entendez « *un fouillis harmonieux* », traduit le jardinier en chef. Côté couleur, la tendance est aux tons pastel : « *Autrefois, on était dans les couleurs vives, analyse Alain Deoorter. Aujourd'hui, on harmonise les tons, avec des dégradés.* »

L'attention se porte

aussi sur les mariages de feuillages, on mélange les bégonias aux feuilles vertes et rouges, on introduit des plantes aériennes tels la fétuque, le millet ou le gypsophile, qui allègent les massifs. Sans compter l'arrivée, depuis une dizaine d'années, de nouvelles espèces, venues du Sud, qui stimulent la créativité des jardiniers. Avec leurs bananiers, bougainvilliers ou autres plantes méditerranéennes, nos centres-villes fleurissent bon le Midi !

ISABELLE FRIEDMANN



« Grâce à ce concours, les Isariens contribuent à mettre en valeur les richesses de notre patrimoine et favorisent ainsi l'attractivité de l'Oise. »

THIERRY MAUGEZ,
CONSEILLER GÉNÉRAL DÉLÉGUÉ AU PATRIMOINE,
PRÉSIDENT DE LA COMMISSION ÉCOLOGIE,
DÉVELOPPEMENT ET AMÉNAGEMENTS DURABLES

EXPOSITION

Il est venu le temps des cathédrales!

Jusqu'au 25 juillet, une grande exposition sur les cathédrales se tient à l'Hôtel du Département. *Bâtisseurs de cathédrales* fait écho à la Journée internationale des monuments, initiée par l'Unesco, et consacrée cette année au « patrimoine religieux et sacré ». Cette présentation se propose de dévoiler la majesté et les prouesses architecturales de ces édifices, mais aussi de faire découvrir les métiers et les techniques de ces bâtisseurs du sacré. Les cathédrales de Beauvais, de Noyon et de Senlis seront bien sûr à l'honneur, tout comme les artisans et artisans d'arts qui choyent ce patrimoine. L'exposition a donné le coup



Catherine Pottier / Le bar Florea

d'envoi d'une série d'événements liée au patrimoine culturel du département de septembre à décembre 2008. ■

Hôtel du Département:
1, rue Cambry, à Beauvais. Entrée libre.
CONTACT 03 44 06 60 60 / oise.fr

TOUR DE PICARDIE

Le vainqueur est...

Dimanche 18 mai, au terme de quatre étapes qui sillonnaient la région, le Tour de Picardie a sacré Sébastien Chavanel –coureur de l'équipe la Française des jeux. Le cycliste a revêtu le maillot jaune, arraché au sprint... Au classement général, il devance l'Isarien Jean-Eudes Demaret (équipe Cofidis) d'une seconde! Une course haletante qui, pour sa 62^e édition, a parcouru environ 540 km. Deux étapes ont eu pour théâtre notre département: arrivée le 17 mai à Clermont (remportée par le Suisse



Martin Elmiger), puis départ le lendemain de Grandvilliers. Un week-end sportif très applaudi! ■

télex

> UN GESTE POUR LA TERRE

Emballage intelligent

La société Prosign, qui fournit de la peinture routière aux collectivités, a trouvé une astuce imparable pour préserver l'environnement. Il s'agit simplement de tapisser les pots de peinture d'un sac en plastique avant de les remplir. Quand le pot est vide, les utilisateurs décollent le sac, récupèrent les 500 g de résidu –auparavant perdus– et disposent d'un récipient neuf de 20 l. Désormais, la PME de Noyon généralise ce procédé, séduisant les collectivités et la nature!

CONTACT prosign.fr

> GRANDVILLIERS

Un beau centenaire

Créée en 1908 par Henri Sinet, l'Association des jardins familiaux de Grandvilliers fête son premier siècle d'existence, avec ses 80 adhérents. Les jardins familiaux louent des parcelles de terrain, que l'on cultive à sa guise, et remettent chaque année une collection de graines. Convivialité et bons conseils sont de mise, entre les voisins de jardin! La cotisation, annuelle, varie selon la superficie occupée; elle reste toujours modeste. L'Oise compte 47 associations de jardins familiaux, il y en a sûrement une près de chez vous.

CONTACT

Grandvilliers: 03 44 46 58 76
Association des jardins familiaux de l'Oise:
03 44 91 10 18

> BRUNO RICARD
EN 5 DATES

- 1968: Naissance à Villeneuve-sur-Lot (47)
- 1991: Diplômé de l'École nationale des Chartes
- 1993: Diplômé de l'Institut national du Patrimoine
- 1993: 1^{er} poste aux Archives diplomatiques de Nantes
- 2000: Prend la direction des Archives de l'Oise

BRUNO RICARD

Passer d'histoire

Ce passionné de culture et d'histoire ancienne et contemporaine a pris la direction des Archives de l'Oise, il y a maintenant huit ans. Avec un objectif bien défini : démocratiser l'accès à ces documents du passé.

60: Quel parcours avez-vous suivi ?

B.R. : Je suis diplômé de l'École nationale des Chartes, qui forme des archivistes et des bibliothécaires, et de l'Institut national du Patrimoine. J'y ai notamment suivi des cours de latin médiéval, de paléographie et d'histoire de l'art. J'étais passionné par l'histoire : quoi de mieux en effet que cette discipline pour comprendre notre société actuelle ? J'ai été nommé à la fin de mes études au Centre d'archives diplomatiques de Nantes, qui abrite les archives des ambassades, des consulats et des anciennes colonies.

Comment êtes-vous arrivé au poste de directeur des Archives départementales ?

À Nantes, j'étais un peu dans ma tour d'ivoire ! Nous n'avions pas de contact avec le grand public. J'avais envie d'être plus en phase avec la société, d'être plus proche des gens. Le poste de directeur en département correspondait à ce désir d'ouverture.

Quelle est la nature de votre mission ?

Une fois collectées, les archives sont conservées pour toujours, il faut donc faire un tri

« Notre mission tient à la fois de la mémoire intime et collective. »

sélectif préalable pour sauvegarder ce qui a un intérêt historique. Nous sommes en quelque sorte la mémoire des hommes et des territoires. Et notre tâche nous mène dans des lieux insoupçonnés et variés. Entre le haras de Compiègne, la maison d'arrêt de Beauvais, le tribunal de grande instance de Senlis ou de petites communes, tout est matière à préserver l'histoire de l'Oise. Et nos archives gardent la trace de la vie de tous, celle du plus petit paysan comme celle du plus grand seigneur, par exemple, pour les périodes anciennes.

Que trouve-t-on concrètement aux Archives départementales ?

Des archives produites par tous les organismes publics : état civil, recensements de la population, registres matricules militaires, actes notariés, etc., mais aussi des documents iconographiques, des cartes postales... Au total, cela donne 25 km d'archives soit plus de

50 millions de pages, de photographies... Le document le plus ancien a plus de mille ans : c'est une charte d'un évêque de Senlis. Nous collectons également des archives privées par don, achat ou legs. Et puis nous menons également une politique d'acquisition d'archives de certaines entreprises du département.

Le lieu est-il ouvert au public ?

Oui, chaque année, nous accueillons entre 15 000 et 20 000 visiteurs (lecteurs, scolaires, visiteurs d'expositions...). 80 % des lecteurs sont des généalogistes amateurs, les 20 % restant des historiens, des étudiants, des généalogistes professionnels mandatés par des notaires, des particuliers à la recherche d'un document administratif... Les gens qui s'intéressent au passé le font pour des raisons culturelles, mais aussi pour des raisons personnelles. L'archive, – un acte de naissance, un acte de propriété... – c'est de l'intime.

Il y a un véritable engouement pour la généalogie...

Oui, les gens sont curieux de connaître leurs origines et les évolutions de notre société. C'est pourquoi nous avons décidé de démocratiser l'accès aux archives, par un programme de numérisation des documents commencé en 2004, suivie de la mise en ligne de certaines d'entre elles. L'objectif : toucher un public qui n'a pas le temps ou les moyens de se déplacer en salle de lecture. Aujourd'hui, 1,5 million de documents sont accessibles à partir du site internet du Conseil général (archives-dep.oise.fr). Pour le moment, les recensements de la population de 1806 à 1906 (listes des habitants par rue) et la moitié des actes paroissiaux et d'état civil antérieurs à 1883 peuvent être consultés. Nous avons quelque 4 000 connexions par jour, c'est un succès énorme. D'ici fin 2009, plus de 3 millions de documents seront accessibles d'un clic.

PROPOS RECUEILLIS PAR
NATHALIE JALLAGEAS

CONTACT
Archives
départementales de l'Oise
71, rue de Tilloy à Beauvais
archives-dep.oise.fr

> Ils font l'Oise



André Lajarte / Le bar Floréal

MICHEL FASTREL

Pisteur d'ancêtres

Le virus de la généalogie, Michel Fastrel l'a attrapé voilà 20 ans, du côté de Chantilly, alors qu'il effectuait des recherches sur son père dans les registres de la ville. Ce tailleur de pierre, aujourd'hui retraité, s'est tant pris au jeu qu'il a fini par remonter la trace de ses ancêtres jusqu'à l'an 800 ! Persévérant, intuitif, besogneux et chanceux : telles sont les qualités du bon généalogiste selon ce résident de Savignies, qui aime rien tant que « découvrir l'histoire des gens, leurs façons de vivre et d'exercer leur métier ». Historien de sa propre famille, il enquête, à la manière d'un Sherlock Holmes dans les archives locales, savourant le moment où il tombe enfin sur l'information « qui débloque tout » après parfois des années d'enquête. Réélu à la tête de l'association généalogique de l'Oise, il a à cœur de faciliter les recherches de ses adhérents, par un « dépouillement d'actes de baptême, de mariage et de sépultures ». Depuis quelques mois, l'association numérise gratuitement les archives communales du département. Avis aux amateurs.

PATRICE FORTUNE

La rage olympique

Handicapé moteur après un accident survenu en 1986, Patrice Fortune a eu le courage et la détermination de poursuivre ses activités sportives, accédant même au haut niveau. « J'ai démarré par de l'athlétisme en fauteuil roulant, puis je suis passé au hand-bike, un vélo sur trois roues à propulsion manuelle pouvant atteindre des vitesses de 40 à 45 kilomètres à l'heure. » Multi-médaillé de la discipline, en individuel et par équipe, l'athlète de 52 ans est membre du club Amiens Handisport. Sponsorisé par de nombreux partenaires, dont le Conseil général, Patrice Fortune saura ce mois-ci s'il est sélectionné pour les Jeux paralympiques de Pékin de 2008. Et pour avoir « la chance extraordinaire d'y concourir », notre homme s'astreint à un entraînement impressionnant : chaque jour, il parcourt une quarantaine de kilomètres et fait de la musculation. Infatigable, Patrice Fortune est depuis trois ans conseiller municipal de Fosseuse, en charge des fêtes, de la jeunesse et du sport. Son prochain défi après le sport de haut niveau : l'ULM. On lui souhaite bon vent !



Olivier Pasquiers / Le bar Floréal



Tara Arctic

BRUNO VIENNE

Caméra voyageuse

Son père, qu'il accompagnait enfant pour observer les animaux d'ici et d'ailleurs, lui a donné le virus du documentaire ethno-animalier et des voyages. Après 36 films diffusés en France et à l'étranger, Bruno Vienne souhaite « remettre l'humain au centre de (s)on propos. Le documentaire est un formidable support pour faire passer des messages, notamment en matière de protection de l'environnement et d'écologie ». C'est dans cette perspective qu'il a filmé l'expédition Tara Arctic en 2006-2007, à bord d'un voilier polaire enserré dans la banquise, pour y étudier les conséquences du changement climatique. Son prochain projet, il le destine à son département natal, l'Oise. Il s'apprête à poser sa caméra dans la campagne du Beauvaisis pour raconter le parcours iconoclaste de son frère, « pâtissier bio reconverti dans l'éthologie (étude du comportement des chevaux) ». De l'humain, toujours.

À noter, plusieurs films de Bruno Vienne seront programmés durant la prochaine Saison du cinéma. Voir page 31.

PASCALE BOGGIA

Reine du ring

Présidente depuis quinze ans du club de boxe de Pont-Sainte-Maxence, Pascale Boggia prouve que l'ambiance particulière de ce sport de combat et les valeurs de respect qu'il véhicule ne séduisent pas que les hommes. « En regardant mon mari s'entraîner et combattre j'ai tout de suite adoré ce sport. Je n'ai jamais eu peur pour lui. » Et quand la présidence du club de la ville s'est retrouvée vacante, elle n'a pas hésité. Depuis trois ans cette passion est devenue un job à plein temps pour cette ancienne commerçante. Le club dispose aujourd'hui de locaux flambant neufs offerts par la mairie : un espace de 700 m² ouvert – chose rare – le matin et l'après-midi pour quelque trois cents adhérents âgés de 7 à 77 ans ! Mère de trois enfants, Pascale Boggia occupe son temps libre à cuisiner et à tricoter. La boxe, un monde de brutes ?



André Lejarré / Le bar Floreal



André Lejarré / Le bar Floreal

LAETITIA JAFFRÉ

La fée céramique

Toute petite déjà, Laetitia Jaffré, 25 ans aujourd'hui, adorait dessiner. De la passion au métier, il n'y a qu'un pas. Après une fac d'art à Beauvais, elle intègre en 2004 l'école Condé de Paris, cursus « conservation et restauration d'art ». « En première année, nous étudions plusieurs types de restauration. Mon choix s'est rapidement porté sur la restauration de céramique, parce qu'on travaille à la fois la matière, le volume et le toucher. » Pour son mémoire, le Musée départemental de Beauvais a confié à cette habitante de Roye-sur-Matz, un plat de belle dimension en terre cuite, daté 1771, sur lequel elle a d'abord effectué « une importante dérestauration car l'œuvre a déjà été restaurée deux fois et les produits ont mal vieilli. Il faut donc les retirer entièrement ». Un travail minutieux qui devrait s'achever en mai 2009. Et ensuite ? Très attachée à Compiègne, Laetitia souhaite y ouvrir un atelier de restauration de céramique. Une artiste à suivre.

COULEURS ET SENTEURS

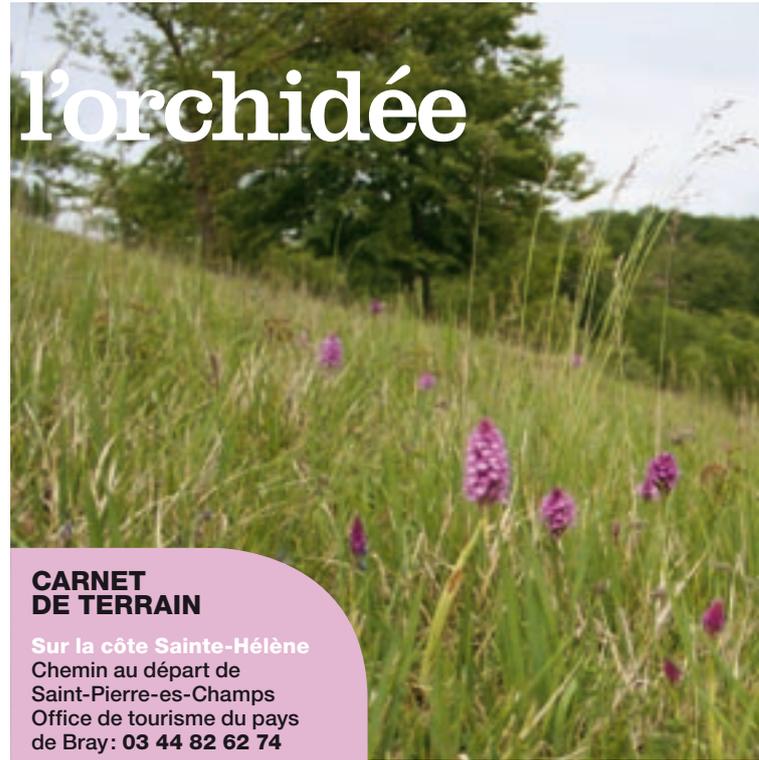
Le prestige de l'orchidée

En juin, elles brillent à leur zénith, les orchidées sauvages de l'Oise. Vous n'y croyez pas? Promenons-nous au mont César et sur la côte Sainte-Hélène.

On pensait faire une petite balade badine, un dimanche à la campagne, quand soudain, à flanc de coteau, c'est l'éblouissement. Un essaim de fleurs en Technicolor envahit la rétine... comme si la nature avait revêtu un pourpoint de velours violine ou rose, inspiré des *Mille et Une Nuits*. Magie des orchidées, le charme opère à chaque rencontre. On les imaginait exotiques, et voilà que ces jolies sauvageonnes, lointaines cousines de la vanille, parfument nos terres. Voulez-vous des chiffres? Dans l'Oise, une trentaine de variétés appartenant à la famille *Orchidaceae* s'épanouissent çà et là, qui dans une prairie fraîche et humide, qui sur un versant sec bien exposé.

Au royaume des larris

« *Les orchidées sauvages*, nous souffle-t-on au Conservatoire des sites naturels de Picardie chargé de la gestion du site, *c'est un monde extraordinaire de diversité, dans les formes, les couleurs, les parfums. Rien que sur le mont César, à Bailleul-sur-Thérain, on compte 18 espèces, dont 9 sont dites "remarquables". Exigeantes, ces plantes nous renseignent sur la qualité du milieu naturel, c'est toujours bon signe de les voir prospérer.* » Des tribus d'orchis pyramidal et d'orchis pourpre colonisent la côte Sainte-Hélène! Ici, en pays de Bray, comme au mont César, l'orchidée se fait princesse au royaume des larris. Vous avez-dit larris? On désigne ainsi, en picard, des pelouses calcaires, ensoleillées. Un terrain pauvre que l'orchidée apprivoise: elle stocke les nutriments dans ses tubercules et joue l'entente cordiale avec un champignon fixé sur ses racines, qui l'aide à se nourrir. Passé le premier coup de cœur, accroupissez-vous, et observez: l'orchis bouc sent un peu fort; l'ophrys militaire semble porter un casque; l'ophrys bourdon fait le caméléon, attirant ainsi son insecte pollinisateur. Elles ont un air de Méditerranée, ces plantes. On se croirait chez Pagnol, un sentier dans *La Gloire de mon père*, où surgirait une bartavelle... ■



CARNET DE TERRAIN

Sur la côte Sainte-Hélène
Chemin au départ de Saint-Pierre-es-Champs
Office de tourisme du pays de Bray: **03 44 82 62 74**

Au mont César
Chemin au départ de Bailleul-sur-Thérain
Mairie de Bailleul-sur-Thérain: **03 44 07 65 49**

Recommandations d'usage
Qu'elles soient protégées ou non par la loi, ne cueillez pas les orchidées! Pour un souvenir de vos découvertes, utilisez l'appareil photo. Évitez aussi de piétiner le sol autour des chemins. Des précautions simples, mais indispensables pour que perdure la nature.

Préparer la balade
Rendez-vous sur le site du Conservatoire des sites naturels de Picardie: brochures, itinéraires... à télécharger.
conservatoirepicardie.org
(onglet «sites gérés»)
03 22 89 63 96

À lire
Les Orchidées de Picardie, par la Société linnéenne Nord-Picardie.
linnienne-amiens.org
(onglet «documentation»)

Guide balade nature dans l'Oise, éditions Dakota, disponible en librairie.



2



7



Éric Facon / Le Bar Floréal

Le retour des moutons

Nous sommes le 13 mai 2008. Au mont César, quelques bêlements se font entendre... C'est la première fois depuis près de 80 ans ! Depuis que le dernier éleveur de brebis a cessé son activité, dans les années 1925-1930, mettant fin à une ancestrale tradition de pâturage. Mais aujourd'hui, on inaugure le retour des moutons sur les larris. Une trentaine d'animaux sont venus brouter pendant deux semaines. Assurant le rôle de « tondeuse naturelle », ils permettent de maintenir une végétation rase, nécessaire à la vie de certaines espèces, dont les orchidées. Cette action est le fruit d'un partenariat entre le Département, la commune de Bailleul-sur-Thérain et le Conservatoire des sites naturels de Picardie, chargé de gérer cet « espace naturel sensible » qu'est le mont César. Une convention est signée avec un éleveur des alentours. On appelle cela un « programme agri-environnemental », et la côte Sainte-Hélène en bénéficie aussi : vers la mi-juillet – c'est-à-dire après la grande période de floraison –, vous pourrez voir certaines parcelles « moutonner » !

- 1, 2 ET 3. ORCHIS PYRAMIDAL
- 4. OPHRYS BOURDON
- 5. LIMODORE À FEUILLES AVORTÉES

- 6. ORCHIS POURPRE
- 7. OPHRYS ARAIGNÉE
- 8. ORCHIS SINGE

- 9. ORCHIS TACHÉTÉ DES BOIS
- 10. ORCHIS MILITAIRE
- 11. PLATANTHÈRE DES MONTAGNES



3



4



5



6



8



9



10



11

PHOTOS PUBLIÉES AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DU PARC OISE-PAYS DE FRANCE ET DU CONSERVATOIRE DES SITES NATURELS DE PICARDIE (R. MONNEHAY, D. TOP).

SPORT SCOLAIRE

Les exploits du mercredi

L'Union nationale du sport scolaire, mieux connue sous le nom d'UNSS, regroupe toutes les associations sportives offrant des activités aux collégiens et lycéens du département. Une façon d'ouvrir le sport à tous, dans une perspective citoyenne.

Le soleil de ce début du mois de mai a envahi le stade Paul-Petitpoisson de Compiègne où se tiennent les finales départementales d'athlétisme par équipe des collèves. La plupart des établissements ont envoyé une ou deux formations pour défendre leurs couleurs. « *Au total, ils sont quelque 12 000 jeunes, soit un élève sur cinq, à pratiquer un ou plusieurs sports grâce aux associations sportives dépendant directement des collèges et lycées publics du département, explique Francis Legros, directeur départemental de l'Union nationale du sport scolaire, aujourd'hui nous en avons un bon échantillon: ce sont ceux qui s'intéressent à l'athlétisme et qui cherchent à se qualifier pour la finale académique Oise-Aisne-Somme.* » L'an passé, l'UNSS a organisé pas moins



de 33 championnats de sports individuels comme le tir à l'arc, le tennis de table, la danse ou encore l'escalade et sept championnats de sports collectifs. « *Nous existons pour*

permettre à chaque élève de pratiquer un sport à son niveau, raconte Francis Legros, dans des conditions intéressantes pour les familles puisque le prix de la licence ne dépasse

pas 15 euros! Et puis les élèves sont encadrés par des professeurs dans l'enceinte du collège ou du lycée, c'est rassurant pour les parents. »

Apprendre à vivre ensemble

Ce jour-là, Cassandra, 15 ans, élève de troisième au collège la Fontaine-des-Prés de Senlis, a revêtu son habit de « jeune officiel ». Dans le langage de l'UNSS, le jeune officiel est un apprenti sportif à qui l'on confie la responsabilité d'arbitrer les matchs: une façon de former, à travers les valeurs du sport, les citoyens de demain. Avec d'autres jeunes, Cassandra donne le départ des différentes courses et vérifie qu'aucune faute ne soit commise par un concurrent. « *On juge, on regarde par exemple s'ils ne font pas de faux départs* », explique la jeune fille. Chaque collègue doit avoir en son

sein un « réservoir » de jeunes officiels. « C'est pour nous une manière de responsabiliser les jeunes, estime Francis Legros, nous avons formé environ 1 300 jeunes officiels. C'est l'une des autres vocations importantes de l'UNSS. »

Au programme de cette finale départementale d'athlétisme, plusieurs activités : des haies, des épreuves de vitesse et de demi-fond, des sauts et des lancers. Clara, élève de troisième au collège de Cauffry a choisi le saut en longueur. « J'aime le sport ; le saut et la course, souligne-t-elle, et puis c'est bien de se retrouver tous ensemble le mercredi pour des compétitions. » Gnapi Jephthé, 16 ans, est élève au collège Guy-de-Maupassant de Chaumont. Il vient de s'illustrer au 100 m en 12 secondes 5. Ses camarades viennent le féliciter chaleureusement pour ce magnifique sprint. Dominique Traullé, professeur de gymnastique à Senlis, est venu soutenir les 28 élèves de son collège qui participent à la compétition : « Ce type de journée est très intéressante pour les jeunes, conclut-il, c'est un apprentissage des règles et de la vie en groupe. »

NATHALIE JALLAGEAS



« Être parmi les jeunes officiels nous donne des responsabilités. Il faut être à la hauteur des attentes, en étant un arbitre sérieux et impartial. »

CASSANDRE, 15 ANS, ÉLÈVE AU COLLÈGE LA FONTAINE-DES-PRÉS DE SENLIS



« Ces rencontres, ça nous occupe le mercredi. On est en groupe avec les profs pour faire du sport et s'éclater. C'est très sympa. »

CHARLÉLIE, 12 ANS, ÉLÈVE DE CINQUIÈME AU COLLÈGE COUSTEAU DE BREUIL-LE-VERT



« C'est un accès démocratisé au sport. Certaines familles n'ont pas les moyens d'inscrire leurs enfants dans un club sportif. »

FRANCIS LEGROS, DIRECTEUR DÉPARTEMENTAL DE L'UNSS



DES SPORTIFS ISARIENS PRÉPARENT LEUR SÉLECTION POUR LES JEUX OLYMPIQUES DE PÉKIN. NOUS VOUS LES PRÉSENTONS.

Jean-Christophe Bette, le plus titré de l'aviron français



Jean-Luc Cormier / Le Bar Floréal

J'ai commencé l'aviron à 12 ans. J'y suis venu un peu par hasard et par curiosité. Je cherchais une activité sportive à pratiquer sur Compiègne.

Des camarades de classe faisaient partie du Sport nautique compiégnois, j'ai aimé l'ambiance du club. Et j'y suis toujours licencié, près de vingt ans plus tard ! J'ai débuté la compétition vers 15 ans. On se prend vite au jeu. Plus on avance dans le haut niveau, plus il faut s'entraîner. Aujourd'hui, je m'entraîne 10 à 12 fois par semaine, ce qui fait en gros 25 heures de travail physique intensif. Être un bon rameur, c'est avoir de la rigueur et de la persévérance. Et surtout de l'organisation : en parallèle, je travaille chez EDF, j'ai une convention d'insertion professionnelle spécifique qui me permet de m'entraîner et de faire des compétitions. Pour les JO de Pékin, notre bateau est d'ores et déjà qualifié. Il reste à connaître le nom des rameurs qui prendront place dans la coque. Notre discipline, c'est le quatre sans barreur. Nous attendons tous de participer aux JO. C'est une épreuve qui revêt une saveur toute particulière. Comme un aboutissement dans une carrière.

30 ans
2007 : champion de France en 2 de pointe sans barreur poids léger
2005 : champion du monde en 4 sans barreur poids léger
2000 : titre olympique à Sidney en 4 sans barreur
1998 : 1^{er} titre de champion du monde en 2 sans barreur poids léger

OÙ PRATIQUER ?

Comité départemental d'aviron
12, rue de la Joie – 60550 Verneuil-en-Halatte
03 44 24 21 65



MUSÉE DE L'ARCHERIE ET DU VALOIS

Un musée qui fait mouche

À Crépy-en-Valois, un château du XII^e siècle s'est reconverti en musée de l'Archerie, offrant un panorama de cet art, de la préhistoire à nos jours. Au fil de la visite : évolution du tir à l'arc, vases fleuris, cibles enluminées, et une salle dédiée à l'art sacré. Cette saison, des arcs d'Afrique, une lampe à huile d'époque romaine représentant Diane chasseresse, des pointes de flèches préhistoriques, ainsi que *Les Tireurs à l'arc* de Guignet, une huile

sur bois de 1850, viennent parfaire une collection déjà pointue. À ne pas manquer jusqu'au 21 septembre, une exposition consacrée à Saint-Sébastien – patron des archers – et à l'art sacré : le photographe Robin a réalisé des photos noir et blanc (voir ci-dessus) mettant en scène les sculptures du musée, métamorphosées sous son objectif... ■

Rue Gustave-Chopinnet, à Crépy-en-Valois.

Ouvert jusqu'au 11 novembre (de 14 h 30 à 18 h 30), tous les jours sauf mardi.

CONTACT 03 44 59 21 97

TOUR DE CHAMPS

Villages en musique

Cette saison, Tour de champs emboîte le pas à la fête de la musique et s'invite dans les villages ! Été oblige, on jouera dehors, et les mélodies s'égrèneront dans l'air du soir.

À l'honneur : El Gafla (« caravane » en arabe), avec une musique venue du Maghreb, chaude et dynamique, comme celle de Manu Chao, Mano Negra ou des Nègresses vertes, ses principales influences.

Le groupe donnera un concert en plein air d'environ deux heures, sur les places ou dans les parcs. De quoi passer des nuits endiablées sous les étoiles... ■

À Crisolles le 21 juin à 20 h 30,
Thourotte le 22 à 17 h,
et Breteuil le 24 à 20 h 30,

CONTACT culture.oise.fr



> PARC ASTÉRIX

Le Défi de César

Pour cette 20^e saison, nouvelle attraction chez Astérix ! Le grand César a décidé de vous mettre à l'épreuve. Il s'agira, bien entendu le plus discrètement possible, d'infiltrer le village d'Astérix et Obélix... Déguisé en espion, paré de la moustache et des tresses gauloises, vous ferez face au terrible empereur, avant de rencontrer les belles Falbala et Bonemine (à qui vous devrez résister !), puis vous voyagerez à bord d'une galère, pour une traversée mouvementée à destination du célèbre village gaulois... Accrochez-vous !
Jusqu'au 31 août,
tous les jours, de 10 h à 18 h.

CONTACT

parcasterix.fr / 0826 30 10 40

> BEAUVAIS

Les artistes de l'Oise s'exposent

Envie d'art ? Rendez-vous dimanche 29 juin au parc de l'Hôtel du Département. Tableaux, démonstrations, peinture de toiles sur place, caricaturistes, portraitistes, et même silhouettistes (ô fameuse ombre chinoise !) vous en mettront plein la vue. Avec une soixantaine d'exposants attendus – amateurs ou professionnels – tous originaires de l'Oise, voici une occasion de découvrir, dans une ambiance familiale et festive, qui, un talent caché, qui, un peintre aguerri, voire les créateurs de demain...
À Beauvais, dimanche 29 juin,
de 10 h à 18 h, entrée libre.

CONTACT

culture.oise.fr

Pierre Ardit, Le Petit Chaperon Uf...

L'OISE AU THÉÂTRE, DERNIERS JOURS !

À Ermenonville, le parc Jean-Jacques-Rousseau vit à l'heure de L'Oise au théâtre. Petit conseil, ne manquez pas les toutes dernières représentations du festival ! Au programme du lundi 9 juin, vous goûterez aux mots de Jean-Claude Grumberg, lors d'une lecture de *Vers toi terre promise*. Vous assisterez ensuite à une étrange *Leçon de savoir-vivre*, conférence-théâtre donnée par Pierre Ardit, avant de régaler vos oreilles au concert d'Anaïs et Rebecca. Le 10 juin, une histoire d'amour vous



serrera la gorge : c'est *L'Inattendu*, une pièce de Fabrice Melquiot. Enfin, le mercredi 11 ne vous laissera pas souffler, entre lectures de *Mange ta main*, représentation du *Petit Chaperon Uf* – le tout de Jean-Claude Grumberg, bien sûr, l'invité d'honneur – et concert d'El Gafla, pour une musique aux confins des rivages méditerranéens. Jour des enfants oblige, ce *Petit Chaperon Uf* vous attend en famille...

À bon entendre ! ■

CONTACT oiseautheatre.fr

SAISONS DU CINÉMA

Départ imminent « vers l'aventure »

« *Vers l'aventure et au-delà* », c'est la destination de cette nouvelle édition des Saisons du cinéma, qui propose pas moins d'une quarantaine de films, deux ciné-concerts, des ciné-contes pour les familles, des rencontres autour de Michel Audiard, Belmondo, King Kong, et du western... Inédite, la « Caravane ensorcelée » circulera durant trois jours. Mais qu'est-ce donc ? Une salle de cinéma ambulante, qui aime la campagne ! Éclectique, la programmation se dédie à la jeunesse et aux classiques. L'occasion pour nos têtes blondes de visiter avec leurs parents des légendes comme *Bonnie and Clyde*, *Les Sept Samourai*,

L'Homme des hautes plaines ou *Les Aventures du baron de Münchhausen*. Sans oublier de découvrir le vaste monde, à la rencontre du *Dernier Trappeur* et des *Enfants de Bouddha*. Mais que préférez-vous ? Monter *À bord du Darjeeling Limited* ou prendre *Un taxi pour Tobrouk* ? En tout cas, n'oubliez pas votre pass ! Il vous est délivré avec la première place achetée, à 6 euros, et vous ouvre ensuite les portes de toutes les séances pour 4 euros seulement. ■

Du 27 juin au 8 juillet, dans 14 salles du département.

La Caravane ensorcelée du 24 au 26 juin, à Clermont, Méru et Beauvais.

CONTACT saisonsducinema.com



Exposition



Jean-Louis Bouché

Une collection contemporaine

Au gré des salles d'exposition, on croise du bronze étincelant, de l'acier, du béton, des couleurs acryliques, mais aussi marbre, bois, gouache ou huile sur toile. Matières d'hier et d'aujourd'hui, pour un florilège d'artistes contemporains. *Aspects de l'art en France (1950-1970), la collection Yvonne et Maurice Allemand, présentation d'une donation*, c'est la nouvelle exposition temporaire du Musée départemental: un large choix parmi les 258 pièces reçues des mains des légataires. Yvonne et Maurice Allemand (il fut directeur du musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne) consacrèrent leur vie à promouvoir les artistes contemporains – reflet de cette attention, leur collection est constituée de dons d'artistes. Ils n'étaient pas originaires de l'Oise, mais souhaitaient enrichir un musée départemental. C'est chose faite. Visites commentées et ateliers pour enfants (en juillet) guideront votre œil. **Jusqu'au 29 septembre. Musée départemental, à Beauvais. Ouvert tous les jours sauf mardi. Entrée gratuite. > CONTACT 03 44 11 43 83 / culture.oise.fr**

> MUSIQUES

Florilège

À la chapelle Saint-Frambourg: chants orthodoxes par le chœur Crescendo d'Amiens (15 juin) et duo piano-contrebasse (le 22). **À 16h30, à Senlis.**

> CONTACT
03 44 53 06 40

Vexin en musique

Églises et châteaux se mettent à l'heure classique, pour le festival du Vexin. Bach, Beethoven, Brahms, Haydn... **15 juin, à Vaudrancourt; le 22, à Chaumont-en-Vexin; le 28, à Reilly; le 4 juillet à Méru.**

> CONTACT
festivalduvexin.com

Les Quatre Saisons

Un concert dédié au grand Antonio Vivaldi. Par les solistes de l'Orchestre de Picardie. **22 juin 17h30, église de Nanteuil-le-Haudouin.**

> CONTACT
03 44 88 05 15



F. Boucheffier / C. Perron



DR

Festival des forêts

Le classique façon nature! Randonnées, promenades, ou feux d'artifice se mêlent aux concerts.

21 juin au 20 juillet, en forêts de Compiègne et de Laigue.

> CONTACT
festivaldesforets.fr

Musique en herbe

Trio, duo, café-concert: l'école de musique Darius-Milhaud vous propose son festival.

5 juillet, à Saintines; le 7, à Saint-Vaast-de-Longmont; le 9, à Béthisy-Saint-Pierre; le 14, à Verberie.

> CONTACT
03 44 27 53 58

> THÉÂTRE / SPECTACLES

Faites du Jouet!

La compagnie Ô Fantôme, en résidence à Villers-Saint-Paul, vous invite à savourer l'écriture cocasse de Jacques Jouet, auteur de l'Oulipo...

14 juin 20h, salle Henri-Salvador à Villers-Saint-Paul.

> CONTACT
03 44 74 04 92

Gala de danse

Classique, modern' jazz, flamenco, hip-hop, l'association Danse et spectacle donne son gala. Un thème: le cinéma.

15 juin 16h, théâtre du Beauvaisis à Beauvais.

> CONTACT
03 44 82 42 79

Théâtres en fête

À l'affiche: des surprises!

Le théâtre du Beauvaisis et La Faïencerie de Creil vous convient à découvrir leur prochaine saison.

16 juin 20h, théâtre du Beauvaisis à Beauvais.

> CONTACT
03 44 06 08 20

18 juin 19h, La Faïencerie à Creil.

> CONTACT
03 44 24 95 70



Montataire!

Vous ne rêvez pas: ce bus véhicule une pièce de théâtre, dans la ville. Départ: parking du Palace. *Montataire! Montataire! Embarquement immédiat.*

29 juin à 11h, 14h30, 17h30, à travers Montataire.

> CONTACT
03 44 24 69 97

> ARTS / PATRIMOINE



Martin Kollár / Agence VU

Nothing Special

Photographe, Martin Kollár, originaire de Slovaquie, «*préfère détourner le regard sur les à-côtés*». Une exposition pleine d'histoires.

Jusqu'au 13 juillet (dimanche de 14h à 18h), La Grange à Montreuil-sur-Brèche.

> CONTACT
diaphane.org

Histoires d'abbayes

L'abbaye de Lieu-Restauré, en vallée de l'Automne, présente l'histoire des Prémontrés, un ordre fondé en Picardie par Saint-Norbert.

Jusqu'en septembre (samedi et dimanche), à l'abbaye de Lieu-Restauré.

> CONTACT
03 44 88 55 31

Concours photo

« Les paysages du parc naturel Oise-Pays de France », c'est le thème du concours photo lancé par l'office de tourisme de Senlis. À vos objectifs! Jusqu'au 1^{er} octobre.

> CONTACT
03 44 53 06 40

De briques et de pots

Fête de l'argile, marché des potiers: la briqueterie Dewulf, en Beauvaisis, vous invite. Animations de modelage avec des potières maliennes. 14 juin, à Allonne.

> CONTACT
03 44 89 20 73



Détails d'art

Conférences au Musée départemental: visite du palais épiscopal (15 juin et 20 juillet); le guerrier gaulois de Saint-Maur (29 juin). Entrée libre! Musée départemental, à Beauvais.

> CONTACT
03 44 11 43 98



Essertival

Un festival au cœur de serres reconverties en espace d'arts. De l'éclectisme et un invité: Pierre Garnier, à l'occasion des 80 ans du poète picard. 12 et 13 juillet, à Lavacquerie.

> CONTACT
03 44 13 00 22

> PLEIN AIR / SPORT



L'Herchies' Oise

« Thelle, Vexin, vallée de la Lévrière »: quatre circuits routiers pour une course cyclotouriste. À vous le choix: 33, 72, 101 ou 125 km! 15 juin dès 7h, à Herchies.

> CONTACT
03 44 80 81 24

La Tilloisienne

Rendez-vous place de la Mairie, à Tillé, puis déterminez votre parcours, sur les chemins du Beauvaisis. En cyclotourisme: 40, 80 ou 120 km (dès 7h). À pied: 8 ou 10 km (dès 8h). 22 juin, à Tillé.

> CONTACT
03 44 48 42 31

Orientation et patrimoine

Top départ, c'est la course autour du patrimoine. Découvrez les joyaux de Noyon et les ficelles de la course d'orientation, par relais de trois. 22 juin 14h, à Noyon.

> CONTACT
03 44 09 59 08



Randonnez

Sentiers bien balisés, point de ravitaillement, inscription gratuite, convivialité en prime, c'est la fête de la randonnée en forêt de Hez-Froidmont. 22 juin (inscriptions de 8h à 14h), à Saint-Félix.

> CONTACT
06 13 64 45 26

Course des baignoires



Assurément, ce n'est pas une course nautique comme les autres! Fidèle à la tradition, l'Amicale des anciens marins de Compiègne vous invite à la mise à l'eau des baignoires, avant l'affrontement!

24 juin dès 8h, port de plaisance à Compiègne.

> CONTACT
03 44 86 40 11

Alentour Noyon

C'est la marche des fruits rouges: randonnez en Pays noyonnais, terre des cerises et autres framboises. 1^{er} juillet dès 9h, à Noyon.

> CONTACT
06 30 09 58 20

> NATURE



Atelier en forêt

Balade nature à la découverte des essences d'arbres et des traces d'animaux. Un atelier pour enfants, accompagné d'un parent (sur inscription). 18 juin 14 h 30, en forêt d'Ermenonville.

> CONTACT
03 44 63 65 65



Sorties nature

L'Association des botanistes et mycologues de la région de Senlis vous invite: sortie botanique le 22 juin en forêt de Hez, sortie mycologique le 29 (rendez-vous à Senlis). 22 et 29 juin, région de Senlis.

> CONTACT
03 44 25 48 61



Rouge de fruits

C'est le temps des cerises, voici revenu le marché aux fruits rouges. Dès l'aube, plus d'une centaine d'étals, puis les animations, spectacles... De quoi rougir de plaisir! 6 juillet, à Noyon.

> CONTACT
03 44 44 21 88



Coup de cœur



En famille

> Ça se décide

L'Assemblée départementale s'est réunie le 19 mai dernier en commission permanente. Voici une sélection des principales décisions adoptées.

AIDES AUX COMMUNES

> Alimentation en eau potable

183 120€ dont 115 490€ pour la construction d'un réservoir semi-enterré à Puiseux-le-Hauberger.

> Aménagement du territoire, tourisme, environnement

225 860€ dont 111 540€ pour la création d'un réseau intercommunal de refoulement et 60 880€ pour la création d'un réseau communal d'assainissement à Airion et Avrechy.

14 650€ dont 6 300€ pour la réalisation du port de plaisance à Pont-l'Évêque.

> Assainissement

85 340€ dont 83 250€ pour la construction de canalisations et de postes de refoulement des eaux usées à Villers-Saint-Sépulcre.

> Constructions publiques

251 358€ dont 105 160€ pour la réhabilitation de bâtiments industriels à Laigneville et 59 860€ pour l'extension de la salle communale et la réalisation d'ateliers municipaux à Monceaux.

Électrification

37 040€ dont 9 850€ pour l'ensevelissement des réseaux basse tension à Pisseleu-aux-Bois.

> Équipement sportif

20 870€ dont 10 940€ pour l'aménagement du mur d'escalade du gymnase de Crèvecœur-le-Grand.

> Patrimoine

83 850€ dont 31 240€ pour la restauration de l'église de

Tracy-le-Mont.

29 210€ pour la restauration de l'église de Gilocourt.

> Protection contre les risques naturels

114 790€ pour lutter contre les inondations à Thiescourt.

> Scolaire et périscolaire

153 780€ dont 55 260€ pour l'aménagement de la maison du parc du château à Lagny-le-Sec.

> Voirie et réseaux divers

68 220€ dont 100 000€ pour les travaux d'accompagnement de la requalification de la RD 1001 à Noailles, 51 940€ pour l'aménagement de rue à Tracy-le-Val, 73 210€ pour la voirie à Cuise-la-Motte, 49 450€ pour la traversée de la RD 330 à Borest.

CONTRATS DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

CC du Pays noyonnais

84 340€ dont 47 540€ pour le développement de Passel.

CC de Picardie verte

19 600€ pour les travaux de réhabilitation pour 98 installations d'assainissement non collectif à Romescamps.

CC des Deux Vallées

93 830€ dont 87 680€ pour la construction d'un accueil périscolaire, d'une ludothèque et pour les aménagements des abords de Mélicocq.

CC du pays de Valois

99 150€ dont 42 750€ pour les travaux d'assainissement des eaux usées à Bonneuil-en-Valois et 36 000€ pour les travaux de réhabilitation des assainissements autonomes sur le bourg et les hameaux de

Ducy et Le Luat à Fresnoy-le-Luat.

CC du Plateau picard

466 160€ dont 200 470€ pour la création d'un réseau d'assainissement à Saint-Rémy-en-l'Eau et 117 670€ pour les mêmes travaux à Avrechy.

CC du Vexin-Thelle

43 070€ pour la construction d'une station d'épuration à Trie-Château.

CC rurales du Beauvaisis

2 820€ dont 2 220€ pour l'installation d'un appareil de mise à l'eau pour personnes handicapées à la piscine de Bresles.

DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES

> Bornes Visio-Public dans les Maisons du Conseil général

Les Maisons du Conseil général (MCG) s'équipent de bornes Visio-Public permettant la mise en relation des experts d'organismes centraux et des usagers en évitant les déplacements. L'ANPE utilisera ces bornes pour réaliser les suivis mensuels personnalisés dans les MCG. Sont concernées les Maisons de Bresles, du Coudray-Saint-Germer, de Songeons, de Grandvilliers et de Crèvecœur-Le-Grand.

ÉDUCATION

> Défi Oise

Le Conseil général souhaite favoriser l'autonomie des jeunes Isariens en soutenant leurs projets. Il a ainsi décidé de soutenir le projet

humanitaire de Lucie Calamy au Sénégal qui permettra de réaliser des campagnes de sensibilisation sur les relations mère-enfant et d'équiper une salle d'accouchement.

> Aide à la mobilité

Le Département finance pour un montant total de 3650€ (les aides allant de 300 à 950€) 5 jeunes du département effectuant des séjours à l'étranger dans le cadre de leurs études.

> Concours national de la Résistance et de la Déportation

Chaque année, le Conseil général accorde un prix aux élèves ayant rédigé le meilleur devoir sur la Résistance et la Déportation. 3 500€ viennent récompenser l'ensemble des candidats.

Les décisions ont été adoptées à l'unanimité à l'exception de la décision sur les bornes Visio-Public des Maisons du Conseil général. Les membres de la minorité se sont abstenus.

La majorité départementale a déposé une motion de soutien « pour le maintien des forces armées basées dans l'Oise et notamment du Régiment de marche du Tchad à Noyon ». Cette motion a été approuvée par l'ensemble des membres de la majorité et un membre de la minorité. Le groupe de la minorité n'a pas participé au vote, refusant ainsi de soutenir la motion.

GRUPE UPMD

Un an ensemble : Nicolas Sarkozy tient ses promesses et l'Oise en sort gagnante !

Le 6 mai 2007, Nicolas Sarkozy était élu président de la République et pas moins de 58,28 % des Isariens lui accordaient leur confiance. Un an après, plus de 50 réformes ont été menées pour faire entrer pleinement notre pays dans le XXI^e siècle. Au risque de déplaire, Nicolas Sarkozy et le gouvernement de François Fillon ont engagé notre pays sur la voie du changement profond et durable. Accession à la propriété, coût de la vie, heures supplémentaires, emploi, banlieues, dépendance des personnes âgées, etc. le président de la République mène les réformes tambour battant pour ne pas décevoir un peuple dont les attentes sont immenses. Notre département n'est pas oublié. En effet, la mise en place du Revenu de solidarité active (RSA), qui va permettre le retour au travail de milliers de familles, est une compétence relevant des conseils généraux. Il s'agit, par ce dispositif, d'apporter un complément de revenus aux personnes vivant du RMI et qui font le choix d'un retour au travail. Ainsi, il devient plus intéressant financièrement de travailler que de rester chez soi à bénéficier de l'assistanat. Dans l'Oise, où le nombre de bénéficiaires du RMI reste à un niveau élevé, cette mesure est plus que jamais indispensable. Nous serons vigilants quant à sa mise en œuvre au bénéfice des habitants de l'Oise les plus modestes.

LE GROUPE UPMD-UDF-DIVERS DROITE
> CONTACT : 03 44 06 60 16

GRUPE COMMUNISTE

Les services publics en péril

Le conseil général – en tant que collectivité territoriale – est confronté directement à la politique de démantèlement des services publics pratiquée par les gouvernements ces dernières années : l'État lui transfère la gestion des personnels non enseignants des collèges, les personnels de la DDE pour consacrer plus de moyens financiers au secteur du marché et de la « libre » concurrence où seule la rentabilité financière compte.

On somme parfois le Département de décliner sa politique vis-à-vis de ses services publics et de leurs personnels. Le piège est dans l'idée que nous pourrions nous substituer à l'État défaillant, avec des exigences d'efficacité que l'État n'a plus, et qui rapprocheraient la gestion départementale de celle des entreprises privées. On justifie cette orientation en caricaturant le comportement des fonctionnaires que l'on dit plus préoccupés de leurs avantages acquis que du service public.

Ne confondons pas les services publics avec ce qu'ils sont devenus du fait des politiques qui leur donnaient des missions sans leur en donner les moyens, qui ont par exemple recruté des dizaines de milliers de contrats précaires là où une politique de sécurité emploi-formation était nécessaire. Le choix n'est pas entre ce service public dégradé et le marché privé. Il est entre un service public rénové et démocratisé, et une politique qui veut donner la priorité aux marchés et aux profits. Nous donnons clairement la priorité au premier.

GILLES MASURE,
PRÉSIDENT DU GROUPE COMMUNISTE
> CONTACT : 03 44 06 66 90
cg60.groupepc@wanadoo.fr

GRUPE RADICAL DE GAUCHE

Solidarité avec les enseignants grévistes

Les ministres de l'Éducation changent mais la politique de la droite reste la même : une déstructuration du service public de l'Éducation nationale. Depuis 2002, quelque 80 000 postes d'enseignants auront ainsi été supprimés, favorisant la mise en place d'une école à plusieurs vitesses. Les décisions à l'emporte-pièce et particulièrement partisans du gouvernement Fillon traduisent une double insuffisance : insuffisance à doter l'État des moyens nécessaires à un exercice efficace de ses missions essentielles ; insuffisance à mesurer l'importance de l'éducation nationale dans l'indispensable reconstitution du lien social. L'heure n'est sûrement pas, en effet, à la diminution des moyens de la formation, spécialement dans les académies comme celle d'Amiens qui accueillent des publics défavorisés, mais bien au contraire à la relance d'un projet éducatif mobilisateur, capable d'assurer à toute la jeunesse de France des perspectives égales et encourageantes d'insertion professionnelle et de valorisation culturelle. Les élus PRG soutiennent sans réserve les mouvements de contestation qui se multiplient depuis plusieurs mois. Ils dénoncent les attaques répétées contre les métiers de l'Éducation nationale qui se traduisent par une dégradation des conditions de travail et par un développement de la précarité. Ils contestent enfin l'annonce par le président d'un « projet de loi » avant l'été instaurant un « droit à l'accueil des enfants » dans les écoles primaires les jours de grève, décision remettant en cause in fine le droit de grève pourtant inscrit dans la Constitution.

JOËL PATIN,
PRÉSIDENT DU GROUPE RADICAL DE GAUCHE
> CONTACT : 03 44 06 61 54
elusprg.cg60@gmail.com

GRUPE OISE À GAUCHE

Aménagement ou déménagement du territoire ?

Démantèlement de la carte judiciaire, suppression de postes dans l'Éducation nationale, recomposition de la carte hospitalière... Le gouvernement persiste et signe en annonçant une réforme des armées visant la suppression de nombreuses bases militaires. Il ne s'agit plus de réaménagement du territoire mais d'un véritable déménagement ! Pourtant, un aménagement territorial équilibré garantit la cohésion sociale et l'activité économique de nos communes. L'Oise a déjà eu à subir les atteintes du gouvernement avec la fermeture de nombreux services de l'État, la suppression du pôle d'instruction de Beauvais et du tribunal d'instance de Clermont et la dissolution du 6^e Régiment d'hélicoptères de combat de Margny-lès-Compiègne. La délocalisation du Régiment de marche du Tchad de Noyon ou celle du 41^e Régiment de transmissions de Senlis serait un coup supplémentaire porté par le gouvernement à notre département. De ce fait, la majorité départementale a adopté une motion de soutien pour le maintien des forces armées basées dans l'Oise, présentée par le conseiller général et maire de Noyon, Patrick Deguise. Nous demandons au président de la République, chef des armées, et au ministre de la Défense de revoir leur copie et leur conception de l'aménagement du territoire. De même, nous demandons aux parlementaires UMP de l'Oise de mettre en cohérence leurs déclarations locales avec leurs votes nationaux et de peser au sein de leur majorité pour que le gouvernement revienne à une meilleure considération de nos territoires.

ANDRÉ VANTOMME,
PRÉSIDENT DU GROUPE OISE À GAUCHE
> CONTACT : 03 44 06 64 99
oiseagauche1@hotmail.com

VÉRONIQUE SANSON

Fête
de la
musique

21 juin
2008



Courrier
picard

ENTRÉE GRATUITE

Conseil général de l'Oise
Parc de l'Hôtel du département
A partir de 20h : 1^{ère} partie du groupe SAO

