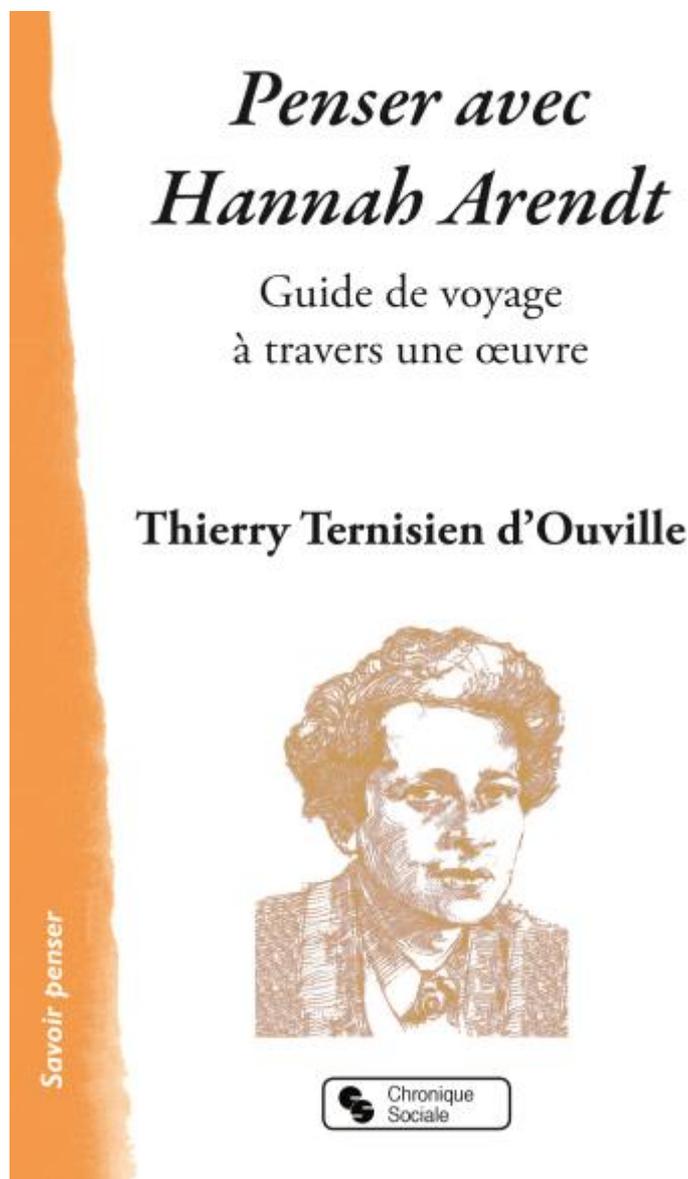


Penser avec Hannah Arendt

Thierry Ternisien d'Ouille - *Guide de voyage à travers une œuvre*. Éditions Chronique sociale, 2017, 224 pages, 18,90 €.



Les commentaires sur la pensée d'Hannah Arendt ne manquent pas, mais cet ouvrage vient combler un vide en répondant à une question souvent posée : comment accéder directement à l'œuvre d'Arendt ? Car il s'agit bien ici d'un « guide de voyage » proposé au lecteur, avec ses « cartes mentales », ses vues d'ensemble, ses mises en contexte et son glossaire pédagogique : autant d'« outils d'aide à la navigation » fort précieux, sans lesquels on risque de s'égarer ou de céder « à des généralisations trop hâtives de lecteurs pressés ». Toujours bien informé, l'auteur atteint l'« objectif limité, mais ambitieux » qu'il s'est fixé : encourager la lecture des sept œuvres politiques d'Arendt. On retiendra en particulier l'élaboration si particulière de cette œuvre, qualifiée de « travail en cours » (*work in progress*), le rôle des citations qu'Arendt compare à « des voleurs de grands chemins qui [...] dépouillent le promeneur de ses convictions », ou encore « l'art de l'association en commun », fondé sur le consentement et le droit au désaccord. On relèvera également cette formulation qui n'aurait pas déplu à Arendt : « Ses publications sont autant d'épines dans les pieds des érudits. » Ce guide invite ainsi à lire et à relire l'œuvre politique d'Arendt, écrite « dans un contexte (qui est toujours le nôtre) associant optimisme et désespoir irréflechis » ; et il s'achève en assignant au lecteur une tâche : mieux comprendre le monde dans lequel il vit, notamment ces deux événements majeurs que sont la numérisation et l'entrée dans l'Anthropocène.