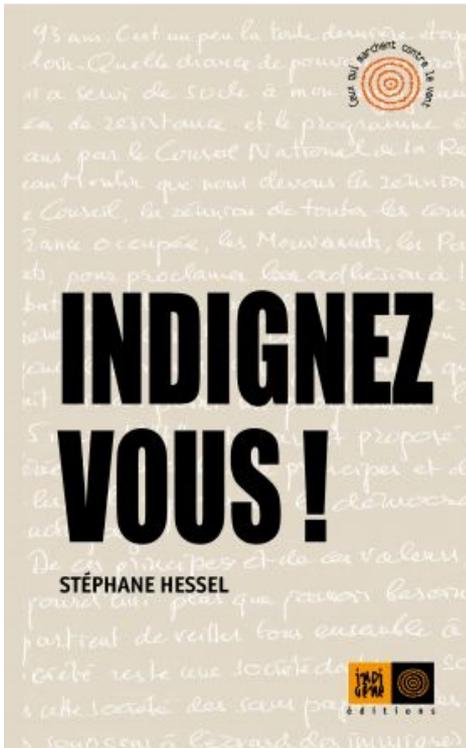


Qu'est-ce qui vous indigne?



Exprimer la déception, l'indignation ,la colère



Vous connaissez?



## Stéphane Hessel

Écrivain

Stéphane Frédéric Hessel est un diplomate, ambassadeur, résistant, écrivain et militant politique français. Né allemand, Stéphane Hessel arrive en France à l'âge de 8 ans.

**Naissance** : 20 octobre 1917, [Berlin, Allemagne](#)

**Décès** : 26 février 2013, [Paris](#)



**INDIGNEZ-VOUS !**

Avec son livre *Indignez-vous !*, Stéphane Hessel, 93 ans à la sortie du livre, voulait s'adresser aux jeunes. Mais toutes les générations se sentent concernées.

**Valentin, 19 ans**  
 Je suis indigné par le fait que des étudiants sans diplômes ou des diplômés aient accès à des postes de haut niveau. C'est pour cela que j'ai travaillé bénévolement pour faire avancer les choses.

**Stéphane Hessel**  
 S'indigner, c'est avant tout constater que quelque chose d'important ne va pas bien et avoir envie d'être pour que ça change. Tout le monde ne s'indigne pas pour les mêmes choses. Chacun doit trouver ce qui lui tient le plus à cœur. Ce qui est important, c'est de rendre aussi concrète que possible, afin de trouver la meilleure action à mener.

**Stéphane Hessel**  
 S'indigner, c'est avant tout constater que quelque chose d'important ne va pas bien et avoir envie d'être pour que ça change. Tout le monde ne s'indigne pas pour les mêmes choses. Chacun doit trouver ce qui lui tient le plus à cœur. Ce qui est important, c'est de rendre aussi concrète que possible, afin de trouver la meilleure action à mener.

Je m'indigne de choses  
 Je suis indignée que nos saouls soient montés.  
 S'indigner de + Nom / Verbe Inf  
 Je suis indigné que + Subjonctif  
 Je suis scandalisé que + Subj.  
 Je suis révolté par + Subj. / Je suis révolté d'un INF  
 C'est incroyable que + Subj.  
 Lexique

est-ce que c'est  
 z le document  
 es act. 1 et 2.  
 vez les expres  
 gnation :  
 gnation  
 lire

**Exprimer son indignation, sa colère, sa déception**  
 J'en ai assez ! / J'en ai marre ! (familier)  
 C'est révoltant !  
 C'est un scandale !  
 Nous sommes furieux !  
 Ça m'énervait de voir si peu d'associations dynamiques.  
 Ça me met en colère que les associations soient si peu actives.  
 C'est dommage qu'ils ne soient pas plus actifs.  
 Je suis déçu(e) que le gouvernement ne réagisse pas.  
 Les manifestations n'ont pas d'arguments.  
 C'est décevant.

**La mise en relief**

**La mise en relief**  
 C'est mon professeur qui m'a aidé à réussir cet examen !

**Rappel !**  
 Si l'on veut insister sur un élément dans la phrase, on peut le mettre en relief en utilisant la structure : **C'est + V. relatif (qui, que, dont, ...)**

**Exemples :**  
 C'est ce cours qui m'a fait pour pouvoir continuer mes études.  
 C'est ce professeur qui est proposé après 5 années de méditation.  
 C'est un professeur qui nous avons beaucoup entendu parler !

**La subordonnée relative peut être en tête de phrase.** Elle est alors reprise par un présentatif (c'est ou ce sont). Il y a ici également un effet d'émphase, de mise en relief de ce qui est exprimé dans cette relative.  
 C'est ce qui attire les étudiants vers les filières scientifiques, c'est qu'il y a plus de débouchés.  
 Ce qui réagit les enseignants, c'est le manque d'attention de certains collègues.  
 Ce dont parlent tous les médias, c'est de la grève du personnel de l'Éducation nationale.

**On peut également mentionner la mise en relief de l'explication par la cause avec les structures :**  
 Si..., c'est (parce) que + indicatif  
 Si..., c'est à cause de + nom  
 Si..., c'est par + nom  
 Si les étudiants ne disposent pas d'un logement décent, c'est (parce) que les loyers des appartements sont trop chers pour leur budget !

**Le subjonctif**

**Le subjonctif - formation**  
 Jamais bien que tu m'as plus pour que tu puisses découvrir de nouveaux écrits.

Le subjonctif sert à présenter une action, ou un état considérés comme possibles sans certitude, contrairement à l'indicatif (qui sert généralement à exprimer une action ou un état considérés comme réels).

Le subjonctif présent se forme à partir de l'indicatif + -e, -es, -ent, -iez, -ent.

**ils chantent**  
 que je chante que nous chantions  
 que tu chantes que vous chantiez  
 qu'il / elle chante qu'ils / elles chantent

→ Pour les 1<sup>ères</sup> et 2<sup>èmes</sup> personnes du pluriel, la forme est identique à celle de l'imparfait.  
 Elle voudrait que nous allions ce soir.  
 Il aimerait que vous alliez la bibliothèque où il travaille.

→ Certains verbes ont des formes irrégulières.  
 Être → que je sois / que nous soyons  
 Savoir → que je sache / que nous sachions  
 Avoir → que j'aie / que nous ayons  
 Pouvoir → que je puisse / que nous puissions  
 Faire → que je fasse / que nous fassions  
 Vouloir → que je veuille / que nous voulions  
 Aller → que j'aille / que nous allions

Il faut que nous allions au prochain Salon du livre.  
 Elle préférerait que je sois avec elle pour cette journée.

**il faut que je boive - il faut boire**  
 INF

**Le subjonctif - emplois**

On emploie le subjonctif lorsque les deux sujets de la phrase sont différents et que le verbe principal exprime : **craindre**  
 → un souhait, une émotion, une appréhension.

Je crains que tu sois en retard ce soir.  
 Je crains que ce type d'humour ne te plaise pas.  
 Je souhaitais un succès.  
 Nous sommes tristes que tu sois le livre pour pouvoir comparer. / Il voudrait qu'on finisse avec cette guerre des boutons !  
 Je doute qu'il soit incertain, une possibilité ou incertain.

Je doute que ces adaptations soient à la hauteur de la version originale.  
 → une nécessité, une obligation.  
 Il faut que vous alliez voir le film avant de le critiquer !

**Attention !**  
 Je pense que tu préfères cette version.  
 → Penser est à la forme affirmative : il n'y a pas de doute donc on emploie l'indicatif.  
 Je ne pense pas que ce film puisse remporter un grand succès.  
 → Penser est à la forme négative : il y a un doute donc on emploie le subjonctif.

Certains locutions exprimant le but, l'opposition, la condition ou la concession sont suivies du subjonctif.  
 → afin que, de sorte que, pour que → sans que, quoique → bien que, pour autant que

**Attention !**  
 Contrairement à l'usage courant, après que doit être suivi de l'indicatif.  
 Tu pourras critiquer la mise en scène, après que tu auras vu le film.

Je souhaite que <sup>tu</sup> je vienne avec toi.  
+ Venir avec toi.

Rédigez un commentaire à cet article.

Et vous, est-ce que vous vous indignez parfois?

A propos de quoi ressentez-vous de la déception ou de la colère? Pour quelles raisons?

Réagir à un article de journal



## France : Sikhou Camara français pendant 33 ans et désormais sans papiers

by Bona on 4th-février-2014

Sikhou Camara © [France 3](#)

Après avoir vécu pendant 33 ans en France comme français, Sikhou Camara n'est plus reconnu par la France comme ressortissant français. Les autorités annoncent que son certificat de nationalité a des problèmes.

En effet, Sikhou Camara est né au Sénégal alors que le pays était une colonie française. En 1966 il avait obtenu du tribunal de Rouen un certificat de nationalité française. Sikhou Camara a toujours renouvelé son certificat de nationalité entre 1966 et 1996. Mais depuis la justice reproche à Sikhou Camara d'avoir demandé sa nationalité française alors qu'il avait que 20 ans, or à l'époque la majorité était de 21 ans.

Et pour le tribunal de Rouen cela annule cette nationalité pourtant accordée pendant des décennies. Aujourd'hui la préfecture de Seine-Maritime le somme de restituer tous ses papiers, dans le cas contraire il sera inscrit dans le fichier des personnes recherchées.

Pendant plus de 40 ans, Sikhou Camara a travaillé dans l'agglomération rouennaise comme soudeur, a payé des impôts, a voté. Celui qui était jusqu'à Français établi sur le territoire français depuis des décennies et y a fait toute sa vie est devenu par la faute des erreurs de l'administration française de l'époque, un sans papiers. Espérons que ce problème trouve rapidement de solution pour que M. Sikhou Camara rentre dans ses droits.

*il a fait ... sur le territoire (y)*

De quoi parle cet article?

D'après les informations données sur l'identité de Monsieur Camara, présentez Monsieur Camara.

Qu'apprend-on sur sa situation administrative?

<http://oeildafrique.com/france-sikhou-camara-francais-pendant-33-ans-et-desormais-sans-papiers/>

Visionnez la vidéo.

De quoi parle ce reportage?

Quels éléments nouveaux apprend-on sur l'identité de Monsieur Camara?

Comparez les informations concernant sa situation administrative dans l'article et dans le reportage

### Production écrite

Vous êtes membre de l'association "Des papiers pour tous " et vous souhaitez apporter votre soutien à Monsieur Camara .Vous écrivez une lettre à la préfecture de Rouen afin d'exprimer votre indignation et votre déception face à cette situation.

Monsieur le Préfet, ....

### Production écrite

Présentez une mésaventure liée à une administration. Expliquez où, quand, comment, avec qui ça s'est passé.