

Piotr Illitch TCHAÏKOVSKY *Casse-Noisette : Valse des Fleurs*

FORME	STYLE	FORMATION	TEMPO	NUANCES	CARACTERE -	REMARQUES STRUCTURE
Instrumentale Ballet	Post-Romantisme Fin du XIXème siècle	Grand orchestre symphonique Instruments à vent : 2 flûtes, piccolo, 2 hautbois, hautbois d'amour, cor anglais, clarinette en mi bémol, 2 clarinettes en si bémol, clarinette basse, 2 bassons, contre-basson, 4 cors, trompette piccolo en ré, 3 trompettes, 3 trombones, tuba  Instruments à cordes : Harpe, quintette des cordes  Instruments à percussion : paire de timbales, 2 caisses claires, cymbales, tam-tam, célesta	Modéré : Andante  <i>Tempo de la valse</i>	Moyennement fort mezzo-forte	Joyeux enjoué dansant valsant lumineux majestueux éblouissant brillant romantique noble	Forme « Rondo » :  Introduction A-B-A-C-A-B-A Coda

Compositeur	<p>Piotr Ilitch Tchaïkovski, né le 7 mai 1840 à Votkinsk, était un compositeur russe de l'ère romantique. Orchestrator génial, doté d'un grand sens de la mélodie, il donna au ballet une note de noblesse qui en fit un art à part entière.</p> <p>Pour lui, ses mélodies ne sont que la traduction d'un état d'âme. La symphonie n'est pour lui que la « confession musicale de l'âme ». Il n'admet pas une musique qui ne soit seulement qu'un jeu sans but.</p> <p>En 1893, soit il est condamné au suicide par un jury d'honneur à la suite d'une histoire de mœurs au lendemain de sa création de la <i>Symphonie pathétique</i> soit il meurt du choléra (on n'est pas sûr). Il est mort le 6 novembre 1893 à Saint-Petersbourg.</p>
Contexte historique	<p>Casse-noisette est un ballet classique en deux actes. La musique est de Piotr Ilitch Tchaïkovski ; le livret a été écrit par Marius Petipa à partir de la version <i>Histoire d'un casse-noisette</i> d'Alexandre Dumas d'un ancien conte d'Hoffmann.</p> <p>La première représentation a eu lieu le dimanche 18 décembre 1892 au théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg en Russie.</p> <p>Plus tard, <i>Casse-noisette</i> remporta un énorme succès dans ses créations en Europe, au Canada et aux États-Unis : c'est devenu probablement le plus populaire de tous les ballets.</p> <p>Au début, Tchaïkovsky est enthousiasmé par le projet mais le livret proposé ne le satisfait pas car il ne comporte que de courts épisodes dansés. Il se met toutefois au travail et la partition est terminée en août 1892.</p> <p>Il a introduit de nouveaux instruments à l'orchestration : des tambourins, des trompettes, des tambours d'enfant, des chants d'oiseaux. Il a également introduit un chœur de voix féminines à la fin du premier acte et un célesta pour la danse de la fée Dragée dans le second acte qui fait penser à une boîte à musique.</p> <p>Plusieurs passages de la musique de Casse-noisette sont devenus des mélodies célèbres : l'ouverture, la marche des enfants, la valse des flocons de neige, la danse de la fée Dragée, la valse des fleurs.</p> <p>Le ballet comporte également la transcription de deux chansons populaires du répertoire français : <i>Bon voyage Monsieur Dumollet</i> et <i>Cadet Rousselle</i>.</p>
Ce que raconte l'oeuvre	<p><i>La Valse des fleurs</i> est une célèbre valse qui fait partie du ballet <i>Casse-noisette</i> composé par Piotr Ilitch Tchaïkovski, présenté pour la première fois en décembre 1892 au théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg. Au sein d'œuvres culturelles, cette valse illustre souvent des séquences joyeuses et/ou nostalgiques.</p>