

# MEMORY

## Comédie musicale Cats Andrew Lloyd Webber



**Andrew Lloyd Webber** est un compositeur britannique, qui s'est surtout rendu célèbre par ses comédies musicales. Il est connu dans le monde entier pour ses succès (notamment *Cats*). Ses œuvres font partie des comédies musicales ayant été le plus longtemps à l'affiche.



Andrew Lloyd Webber et ses œuvres ont marqué l'histoire et l'évolution du genre musical de la comédie musicale dès la fin des années 1960, aussi bien à Broadway (New York) qu'au West End de Londres, les deux grands centres de la comédie musicale.

Andrew Lloyd Webber est né le 22 mars 1948 à Kensington en Angleterre. Il vient d'une famille très musicale. Son père William Southcombe Lloyd Webber était un interprète d'orgue professionnel en plus d'un professeur compositeur. Sa mère Jean Hermione était une enseignante de piano célèbre. Enfin, son frère cadet, Julien, est devenu un interprète de violoncelle renommé au niveau mondial. Les premières compositions de Lloyd Webber étaient écrites pour son petit théâtre de jouet. Il faisait des petites représentations avec son frère Julien pour ses parents et quelques invités. Sa première composition publiée fut en 1957, là il y avait une petite suite de six morceaux. C'est en allant au West End à Londres avec sa tante Violet qu'il découvrit sa passion pour la comédie musicale.

La comédie musicale *Cats* a connu un énorme succès commercial. Elle détient le record de la comédie musicale ayant la plus longue période de représentation au West End et à Broadway. *Cats* a été représentée dans plus de trois cents villes attirant plus de cinquante millions d'auditeurs. Elle a été traduite en onze langues.

La comédie *Phantom of the Opera* a connu un succès semblable à celui de *Cats*. Elle est restée à l'affiche durant dix-sept années consécutives au West End et à Broadway.

Entre 1979 et 2004, il y a toujours eu au moins une représentation de Lloyd Webber à l'affiche à Broadway, et à certaines périodes il y en avait deux ou trois. Par ailleurs, dans les années 1980 et 1990, des productions de Lloyd Webber étaient aussi à l'affiche dans plusieurs pays : Australie, Nouvelle-Zélande, Espagne, Japon, Allemagne, Grèce, Mexique, Chine, Canada, ainsi que dans d'autres villes des États-Unis.

Le succès international de Lloyd Webber tient à sa créativité et à la grande variété de sujets qu'il utilise pour ses œuvres. Ses comédies musicales ont capté l'audience, avec des thèmes à la mode et en phase avec l'époque. Certaines productions mineures de Lloyd Webber ont connu un plus grand succès à l'affiche que certaines productions majeures d'autres compositeurs.



*Cats* est composée en 1979 d'après des poèmes de T. S. Eliot.

La première a eu lieu dans le West End de Londres en 1981 avec Elaine Paige dans le rôle de *Grizabella*.

En 1982, *Cats* a débuté à Broadway avec la même production et en 1997, *Cats* était la comédie musicale la plus jouée en continu à

Broadway avec 6138 représentations. C'est en 1989 que *Cats* a été joué pour la première fois en français à Paris. La dernière représentation de *Cats* à New York a eu lieu en 2000. Celle de Londres en 2002 et a été présentée sur un écran géant à Covent Garden pour les fans qui n'avaient pas pu avoir de billets. 2014 marque le retour de *Cats* à Londres pendant douze semaines puis à Paris en 2015.

Memory est un morceau de la comédie musicale de 1981 *Cats*. Il est chanté par le personnage Grizabella. La chanson est un souvenir nostalgique de son passé glorieux et une déclaration de son souhait de commencer une nouvelle vie. Chanté brièvement dans le premier acte et dans son intégralité vers la fin du spectacle, "Memory" est l'apogée de la comédie musicale, et de loin sa chanson la plus populaire et la plus connue. Andrew Lloyd Webber et Trevor Nunn ont reçu le prix de la meilleure chanson.

[Pour voir l'extrait](#)