

Latte Machiatto

Naoya Wada

[Lien vers l'écoute de la pièce](#)

Né le 6 juin 1986 à Kitakyushu , Fukuoka , Japon . Pianiste autodidacte, il commence à composer à l'âge de 11 ans et finit sa première composition de groupe à l'âge de 15 ans. En 2009, il obtient un diplôme du Toho College of Music où il étudie Jun Nagao. Ses œuvres ont été jouées dans de nombreux pays et ont été enregistrées sur CD par de nombreuses bandes dans des pays tels que les États-Unis, le Japon, l'Allemagne et la Belgique. Toujours en 2009, il a reçu le 42e prix culturel Kitakyushu pour ses compositions. En tant que compositeur internationalement reconnu, il a été chargé à de nombreuses reprises d'écrire pour un programme de musique de groupe, d'ensemble et de radio, et travaille souvent en tant que chef d'orchestre invité.



Ses œuvres pour orchestre à cordes et ensemble ont été réalisées par des groupes allant du niveau élémentaire au niveau professionnel dans de nombreux pays et ont été publiées et enregistrées dans le monde entier, notamment aux États-Unis, au Canada, en Europe et au Japon.

Latte Macchiato veut littéralement dire lait taché. Cette boisson à base de café se compose de couches de mousse de lait et d'expresso, qui se forment en ajoutant une dose d'expresso à de la mousse de lait. Dans la section du milieu de cette composition plusieurs motifs s'embrouillent, pour se fondre plus tard comme de l'expresso et du lait. Écrit d'origine en quatuor de saxophones comme cadeau pour un ami du compositeur, la pièce a été transcrite plus tard pour instrumentation flexible à 5 voix avec en option vibraphone et batterie.

