

CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Magali Vincent-Köeth

CPDEM 17

L'enseignant

L'enseignant avec les élèves

Analyse

Situation problème et définition du projet

Contexte justifiant le projet

→ Vie de classe

→ Apprentissage en cours

Pourquoi ?

Émergence du projet

Discussions Propositions Décision

Quoi ?

Objet, définition du projet

Comment ?

Inventaire des actions, représentation des buts et des moyens pour y parvenir.

Quand ?

Pour qui ?

Elaboration et programmation du projet

Réalisation du projet

Organisation

- Construction de l'échéancier
- Répartition des rôles et des tâches

Mise en œuvre

Qui fait quoi ? Avec qui ? Quand ? Comment ?

Régulation du projet

Evaluation

Les apprentissages liés au projet

Le projet lui-même :

- Sa réalisation
- Son impact sur les destinataires

Bilan intermédiaire

- Par rapport aux tâches
- Par rapport à l'échéancier
- Par aux enseignements de chacun

- Repérage des domaines d'activités concernées
- Définition des compétences et des apprentissages visés
- Identification des savoirs préalables nécessaires
- Définition des étapes de situations
- Prévion des évaluations

- Par rapport aux apprentissages
- Par rapport au but à atteindre
- Réajustement-reliance