



Orgue de l'église Saint-Louis-en-l'Île à Paris Dans la cathédrale Saint Pierre d'Angoulême

L'orgue

Un **orgue** peut être joué avec un ou plusieurs claviers, et le plus souvent avec un pédalier. Il produit les sons à l'aide d'ensembles de tuyaux sonores alimentés par une soufflerie, appelés jeux.

Le son de l'orgue est produit par le passage d'air dans des centaines de tuyaux dont la longueur varie d'un centimètre à parfois dix mètres. L'organiste dispose d'un à cinq claviers manuels auxquels s'ajoute un clavier à pédales de 32 touches. Des dizaines de commandes permettent de faire parler simultanément différents jeux de tuyaux.

Le premier orgue a été inventé au III^e siècle av. J.-C : l'hydraule était une sorte de grande flûte de Pan, dotée de tuyaux en bronze, d'un système hydraulique d'air sous pression situé dans une cuve de cuivre et d'un clavier. Ce premier instrument, comprenait des réservoirs d'eau qui servaient à égaliser le flux d'air, donc à stabiliser le son.

Les Romains avaient des orgues de petites dimensions, dont ils se servaient dans les théâtres. Des fragments de ces petits instruments d'époque romaine ont été retrouvés dans des fouilles archéologiques.

L'orgue apparaît en occident au Moyen Âge : un orgue a été offert à Pépin le Bref, en 757, par Constantin V, empereur de Byzance. Puis l'instrument se répand dans toute l'Europe, dans les abbayes et les églises chrétiennes et prend son statut religieux.

Dès le XIII^e siècle, les grandes églises européennes ont rivalisé entre elles pour posséder l'orgue le plus puissant et le plus magnifique. On a construit des orgues monumentaux dès la Renaissance. Les XVIII^e et XIX^e siècles en ont produit en quantité.

L'orgue est unique en son genre et exceptionnel par bien des aspects.

-Il peut être *monumental*, aussi grand qu'une maison de plusieurs étages et peut se composer de 1 à 7 claviers.

-L'orgue est le seul instrument qui se joue à la fois avec les mains et les pieds et qui dispose d'un grand pédalier.

-L'orgue peut remplacer un orchestre à lui tout seul.

Le piano

Le **piano** est un [instrument de musique](#) à cordes frappées et à clavier. Le [son](#) du piano est produit par les vibrations des cordes frappées par les marteaux de bois mis en mouvement par l'action des touches du clavier. Le piano a au total 88 touches qui sont soit noires, soit blanches. Le piano possède 3 pédales. Le piano est très populaire. Il permet de jouer plusieurs notes en même temps (on dit que c'est un instrument [polyphonique](#)).

Il existe deux formes de piano :

- Le piano droit : Il s'agit d'un piano comme le piano à queue mais moins long. Sinon c'est le même fonctionnement.
- Le piano à queue : le crapaud qui est le plus petit (1,50 m), le quart-de-queue (jusqu'à 1,80 m), le demi-queue (environ 2 m), le trois-quarts-de-queue (jusqu'à 2,35 m environ), le piano de concert (2,50 à 2,75 m) et le grand piano qui peut mesurer près de 3 m.



Les ancêtres du piano sont le tympanon au Moyen Âge,



puis le clavicorde au XVe siècle



ensuite le [clavecin](#)



et enfin le [piano forte](#), Le piano a été inventé en 1698 par l'italien Bartoloméo Cristofori. Le piano droit a été inventé en 1780. Praticué au départ dans les salons bourgeois par les jeunes filles des classes privilégiées, le piano s'est rapidement imposé dans la musique classique et romantique puis au XXème siècle dans le jazz et les musiques populaires.