

## Education musicale : Comment reconnaît-on les instruments de musiques ?

### COMPETENCES :

#### CYCLE 2 :

DECRIRE ET COMPARER DES ELEMENTS SONORES, IDENTIFIER DES ELEMENTS COMMUNS ET CONTRASTES.

COMPARER DES MUSIQUES ET IDENTIFIER DES RESSEMBLANCES ET DES DIFFERENCES : LEXIQUE ELEMENTAIRE POUR DECRIRE LA MUSIQUE : TIMBRES ; QUELQUES GRANDES ŒUVRES DU PATRIMOINE

EXPERIMENTER LES PARAMETRES DU SON : TIMBRES

ECOUTER ET RESPECTER L'AVIS DES AUTRES ET L'EXPRESSION DE LEUR SENSIBILITE.

#### CYCLE 3 :

IDENTIFIER ET NOMMER RESSEMBLANCES ET DIFFERENCES DANS DEUX EXTRAITS MUSICAUX.

ASSOCIER LA DECOUVERTE D'UNE ŒUVRE A DES CONNAISSANCES CONSTRUITES : IDENTIFIER LES DIFFERENTS TIMBRES.

ECOUTER ET RESPECTER LE POINT DE VUE DES AUTRES ET L'EXPRESSION DE LEUR SENSIBILITE.

### OBJECTIF PRINCIPAL :

Comparer des instruments qu'il convient de rapprocher, de confronter ou d'opposer.

### OBJECTIFS SPECIFIQUES :

Connaître les principales familles d'instruments : vent cordes percussions ; différencier les cuivres et les bois.

Percevoir les différentes composantes du monde sonore et les énumérer (timbre, hauteur, tempo).

Percevoir des éléments mélodiques et rythmiques.

	Durée	Objectifs spécifiques	Situation didactique	Matériel	Modalité de regroupement	Consignes et déroulement	Attentes et différenciation
SEANCE 1	40 min	Reconnaître quelques instruments dans les trois principales familles.	Découverte Hypothèses Recherche Structuration	Jeu d'écoute avec plateau et jetons  Images plastifiées de différents instruments  Affiches des 3 familles d'instruments	individuel	<p>1/ En collectif, demander à chaque élève de donner un nom d'instrument qu'il connaît. Partir de ce qu'ils ont dit et leur demander comment peut-on regrouper ces instruments ? Par exemple comment joue-t-on de la guitare ? Quel autre instrument se joue de la même façon ? = <b>instruments à cordes</b>. Comment joue-t-on de la flûte ? = <b>instruments à vent</b>. Comment joue-t-on du tambour ? = <b>percussions</b>.</p> <p>2/ Afficher sur 3 murs différents les 3 familles et distribuer un dessin d'instrument par élève. <b>Consigne</b> : regardez votre instrument et identifiez à quelle famille vous appartenez. Rendez-vous sous la bonne affiche.</p> <p>3/ Vérification collective. Chaque élève donne le nom de son instrument qui est collé sur l'affiche dans la bonne famille.</p> <p>4/ Jeu à plateau de reconnaissance audio</p>	Retour à l'image et plusieurs écoutes pour chaque timbre
SEANCE 2	40 min	Reconnaître quelques instruments dans les trois principales familles.  Classifier des instruments dans les trois familles d'instruments.	Structuration Systématisation Réinvestissement	Jeu d'écoute avec plateau et jetons Fichiers sons et/ou liens d'écoute des instruments dans les œuvres musicales du répertoire classique et jazz	individuel	<p>1/ Rappel collectif des 3 familles d'instruments et de leur particularité (on joue grâce à des cordes, au vent ou on frappe)</p> <p>2/ Distribution d'une fiche avec différents instruments. <b>Consigne</b> : place un jeton sur les instruments à vent, les instruments à corde et les percussions à chaque écoute audio.</p> <p>3/ Correction collective. A tour de rôle, chaque élève vient prendre une image d'instrument, donne son nom et le place au tableau dans la bonne famille. Manipulation des petites percussions de la classe Classification des percussions</p> <p>4/ Jeu à plateau de reconnaissance audio</p>	<p>Ecoute fine et reconnaissance Manipulation du matériel Distinction cuivre et bois pour les cycles 3</p> <p>Percussions : Cycle 2 : clave maracas triangle Cycle 3 : guiro, congas, batterie</p>

SEANCE 3	40 min	Reconnaître quelques instruments des trois principales familles.	Réinvestissement Evaluation Re-médiation	Fichiers sons et/ou liens d'écoute des instruments dans les œuvres musicales du répertoire classique et jazz	Individuel et groupes de 8 Situation à vivre en salle	<p><b>1/</b> Diviser les élèves en 3 groupes : chaque groupe est une famille d'instrument.</p> <p><b>2/</b> Écoute simple d'une musique.</p> <p><b>3/</b> 2e écoute : la famille qui se reconnaît se déplace au centre de la pièce.</p> <p><b>4/</b> Validation. Identification de l'instrument entendu.</p> <p><b>5/</b> Procéder de la même façon pour plusieurs écoutes.</p> <p><b>6/</b> Terminer par une musique où deux familles devront se reconnaître</p>	
----------	--------	--	--	--	--	---	--

SEANCE 4	40 min	Savoir à quelle famille appartient un instrument. Découvrir des instruments de musique.	Réinvestissement Evaluation Re-médiation	Fichiers sons et/ou liens d'écoute des instruments dans les œuvres musicales du répertoire classique et jazz	Individuel et collectif	<p><b>1/</b> Distribuer un instrument à percussion par élève. A tour de rôle, chaque élève joue de son instrument et le nomme (avec aide collective si besoin).</p> <p><b>2/</b> Se regrouper en famille.</p> <p><b>3/</b> Prolongement possible : la pratique instrumentale en percussions corporelles et instrumentales ; la fabrication d'instruments avec des matériaux de récupération (lutherie alternative).</p>	L'enseignant et es élèves apportent des instruments de musique : en premier lieu les percussions et si possible, une flûte, une guitare...
----------	--------	--	--	--	-------------------------	---	--