

Quelques conseils et outils pour l'épreuve espagnol du nouveau BAC 2014



Vous aurez une épreuve de CO/20 : fevrier/mars



Un document sonore (audio ou video) de 1min 30 maximum sur un thème qui rentre dans une **notion** étudiée durant l'année- même document pour toutes les terminales choisi par l'équipe d'espagnol du Lycée-
On vous donnera 1 ou 2 titres en préambule

Même si on ne vous le demande pas....indiquez la relation entre **doc audio et NOTION (en français)**

Ecoute 1 sans pause puis temps pour prise de notes en français où vous dégagerez tout ce que vous avez compris

Ecoute 2 sans pause puis temps pour prise de notes en français où vous dégagerez tout ce que vous avez compris

Ecoute 3 sans pause puis 10 minutes pour rédiger en français le contenu.

Rassurez vous !!! Vous n'aurez pas de docs sur une notion non vue !!!!



Avril : EOC/20 expression orale en continu

- Vous tirerez au sort une des 4 notions 10 MIN de préparation et devrez pendant 5 minutes vous exprimer à l'oral sans que l'examineur intervienne. Vous serez interrogés par votre professeur. L'examineur vous demandera ensuite des précisions ou de compléter certains points afin de mesurer votre capacité à interagir, à réagir de façon spontanée aux questions qu'il vous posera. 5 minutes
- Niveau attendu : B1



Quelques pistes qui feront la différence :

« He sortado la noción »

« Bueno, voy a presentar esta noción a partir de 3 (4) documentos que hemos estudiado en clase este año :..... »
(Donner nom des docs, le genre et en résumer le contenu)

Il peut s'agir ...de un artículo de prensa, de un dibujo, de imágenes, de un cómic, de una canción, de un cuadro, del extracto de una novela...

Ne pas oublier à chaque fois de bien faire le lien entre le document étudié et la NOTION (d'où l'importance d'en tirer une ou des problématiques)

Dans votre exposé oral : Utiliser des connecteurs, des expressions qui donnent votre opinion et des interjections afin que cette présentation soit **personnelle et vivante** . Ceci fera la différence et sera un plus **très apprécié**.

Ne pas oublier la CONCLUSION qui sera une ouverture vers une autre problématique ou un sujet d'actualité, ce qui permettra de montrer que vous avez des connaissances et que vous avez su faire une synthèse élargie du sujet.

Quoiqu'il arrive, n'oubliez pas de sourire !!! De dire bonjour et au revoir !!!

Pour vous aider à synthétiser et dégager problématique des docs vus en classe : Aide -

Formas y lugares del poder

El poder es a la vez fuente de integración política, social y personal y reflejo de las tensiones y de los conflictos que existen en las colectividades. El poder se ejerce a través de una red de relaciones complejas, forzadas o aceptadas, interiorizadas muchas veces. El poder implica también contrapoderes que permiten limitar su influencia y resistir a sus efectos nefastos.

Mitos y héroes

El mito evoca la condición humana de manera global. Su historia se transmite ante todo oralmente, a menudo encarnada por un héroe, un lugar o una comunidad. Interesarse por los mitos es descubrir los héroes y los relatos que fundan la identidad colectiva. El mito tiene al mismo tiempo una dimensión universal y una dimensión

específica, ya que es la expresión particular de cada grupo cultural que transmite su visión de la experiencia humana. Cada época se apodera de los mitos antiguos, los actualiza o crea nuevos mitos.

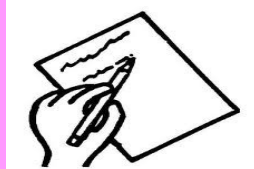
Espacios e intercambios

La sociedad se puede estudiar desde el punto de vista de su cohesión y de su apertura al mundo : circuitos comerciales, redes de influencia, descubrimientos, conquistas permiten entender la relación de cada grupo con el mundo. La frontera como límite se puede ver como una protección o al contrario una apertura. Las influencias y los intercambios se manifiestan en el dominio cultural, científico, tecnológico, filósofo, religioso, político y social.

La idea de progreso

La idea de progreso ha acompañado la mayoría de los momentos históricos. La aspiración al progreso político, social, intelectual, científico y técnico ha sido el motor y/o la meta de grandes acontecimientos históricos. A pesar de la connotación positiva que encierra la idea de “progreso”, este suscita también resistencias. En efecto, la ruptura con las tradiciones (es decir con lo conocido) y el miedo al cambio contrarían la aspiración natural al progreso. Además, un progreso puede aparecer para un grupo social como un daño o algo peligroso e inaceptable.

Epreuve de CE et EE type BAC national Mai/juin ??? dates encores inconnues à ce jour: 2heures



Un texte inconnu ou 2 textes ou un texte et une image

-Des questions de **compréhension écrite en espagnol** : Attention ! Soyez précis en fonction de ce que l'on vous demande (Aller droit au but!!!)

Si on vous demande de **justifier** avec un élément du texte : recopier ligne (ne pas oublier les guillemets et le N° de la ligne de référence) Choisissez bien ! Une seule référence à la ligne ne sera pas comptée !!!

Si on vous demande d'**expliquer** : soyez concis et précis.

-Des questions de **compréhension écrite en français** : donc répondre en français. Attendez-vous à ce qu'on vous demande de relier le ou les documents à une NOTION et problématique !!. D'où l'importance d'avoir fait une synthèse pendant l'année et d'avoir compris **chaque notion et chaque problématique** reliée en montrant également que vous avez des **connaissances culturelles** et ne pas hésiter à **faire référence à ce que vous avez vu en classe. Conseil : Faire des fiches de vocabulaire sur chaque NOTION (voir livre : lexique à la fin de chaque NOTION)**

-Une **expression écrite** (en espagnol à partir du ou des textes proposés)

On peut vous demander de **commenter et /ou d'expliquer une phrase du texte**

De **créer un dialogue** (ce qui fera la différence : vos acquis grammaticaux/ vocabulaire sur chaque notion / les connecteurs et les interjections ++)

- **TRES** certainement, de relier doc à notion à partir d'une phrase du texte...