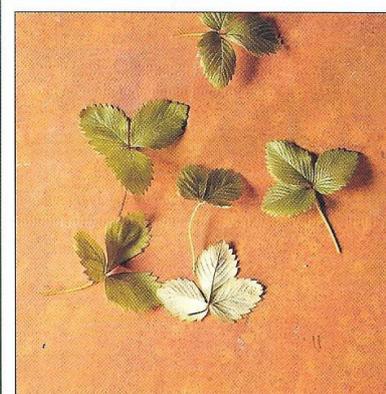


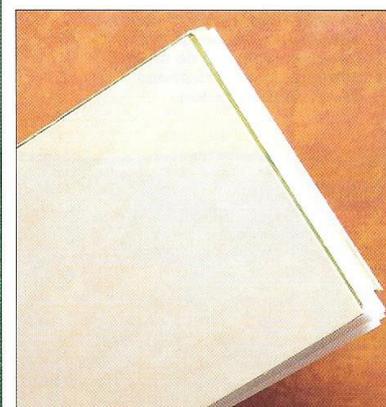
Le plaisir d'un herbier

Faire un herbier commence toujours par un amour des plantes et des fleurs... et une cueillette par une belle journée sèche.

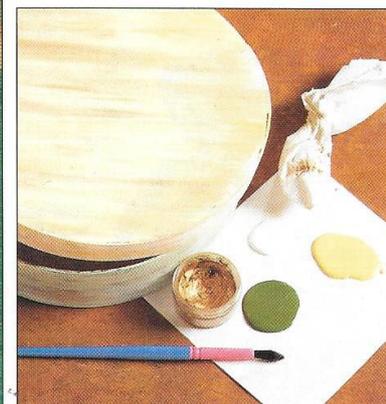
Ensuite viennent les compositions faites à partir de pétales, fleurs, feuilles et tiges, pouvant aller d'un simple alignement à une juxtaposition ou une superposition de couleurs et de matières différentes.



1 Les fleurs et feuilles à mettre sous presse ne doivent être ni humides (après la pluie/rosée) ni ramollies. Nettoyez-les avec un pinceau pour éliminer les éventuels restes de terre.



5 ... mais ne mettez pas plus de 10 couches. Fermez le livre et posez-le sur une plaque de bois stable de la taille du livre. Placez une seconde plaque de bois identique sur le livre.



9 Cette boîte a été peinte avec de la peinture à l'eau essuyée avec un chiffon pendant qu'elle était encore humide. De la pâte à dorer a été passée sur le couvercle jaune pâle.