

en papier, la ronde des fleurs

Inaltérable, l'éclat de ces fleurs — même celui de la rose — durera plus d'un matin... et le bouton entrouvert gardera toujours son charme et la fleur épanouie sa fraîcheur. Pourtant, cette fois, Dame Nature n'est pas concernée, un esprit fantaisiste les a imaginées et des mains habiles les ont « façonnées » ; vous-même, Madame, pourrez les faire éclore sous vos doigts... ou sous ceux de vos enfants voulant également prendre part à la décoration de leur chambre. Mais surtout, n'essayez pas d'imiter l'inimitable, la nature est trop parfaite ; au contraire, misez sur la fantaisie et ne craignez pas de créer des fleurs à la dimension de votre imagination, c'est-à-dire énormes, ou de jouer sur les couleurs... Et maintenant, en famille, travaillez gaiement pour obtenir, en toutes saisons, des bouquets originaux qui s'harmoniseront parfaitement au décor de votre intérieur.

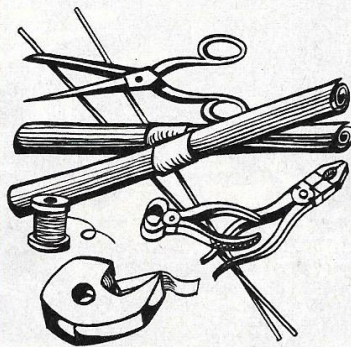
fournitures :

- a) Du papier crépon (en rouleaux). Son léger gaufrage, dans le sens de la hauteur, permet de le « former » ; en effet, en l'étirant entre les pouces, on peut lui donner la forme incurvée désirée qui, dans le cas présent, sera idéale pour le « bombant » des pétales et des feuilles.
- b) Du fil de fer fin (en bobines).
- c) Du ruban adhésif transparent.
- d) Des baguettes de bois ou du gros fil de fer (pour les tiges).



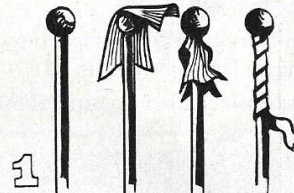
matériel :

- a) Une paire de ciseaux.
 - b) Une petite pince coupante.
 - c) Une petite pince non coupante (pour les ligatures).
- Avant de se mettre à l'ouvrage, il faut, d'une part, déterminer le genre de fleur désirée (Ex. : coquelicot, pétales ronds ; marguerite, pétales pointus ; souci, pétales dentellés ; pivoine, pétales frisés), puis sa grosseur et, d'autre part, son harmonie de couleur (unie, bicolore, en camaïeu, etc.).



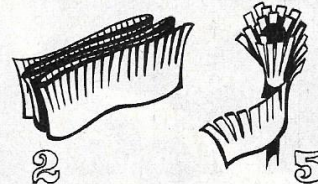
technique de base :

Quel que soit le genre de fleur désiré, le travail de base est identique : il faut commencer par l'exécution du centre du cœur qui est toujours construit de la même façon : prendre une tige de bois (ou du gros fil de fer) et poser, à son extrémité supérieure, une boulette de papier crépon ou de coton sur laquelle on tendra une feuille de papier crépon (de la couleur désirée pour le cœur de la fleur) que l'on maintiendra très solidement sur 6 cm environ avec du ruban adhésif (Fig. 1). Cette opération est très importante car, d'elle, dépend la solidité de la fleur.



Ce travail de base terminé, plusieurs possibilités sont offertes pour exécuter le cœur de la fleur : frange, pétales, etc.

a) *La frange* : couper, dans le sens de la largeur, une bande de papier crépon de la hauteur correspondante à celle choisie pour le cœur, bande à laquelle il faut ajouter 6 cm environ pour la ligature. Plier cette bande « en accordéon ». Couper alors, sur toutes les épaisseurs, des languettes de la largeur et de la hauteur désirées (Fig. 2).



b) *Les pétales* : procéder comme pour la frange en pliant une bande « en accordéon » selon la largeur et la hauteur du pétale choisi + 6 cm en hauteur pour la ligature. Sur la face supérieure, dessiner un pétale (prolongé de 6 cm pour la ligature) dont la forme sera déterminée par le genre de la fleur désirée (Fig. 3). Bomber ensuite chaque pétale en le « formant » un peu avec les pouces (Fig. 4).