



Marie Laurencin. del.

PAUL MORAND

Préface

Été 1976 : Un bac avec mention à Saint-Etienne et une inscription qui s'annonce à la fac de droit pour la rentrée suivante. La canicule qui se prépare me conduit à un beau programme de lectures pour les semaines à la campagne.

Soudain sur nos écrans et dans la presse, la disparition d'un académicien français et la rediffusion en hommage du téléfilm *Milady* à la télévision : Il n'en faut pas plus pour ouvrir la curiosité d'un petit provincial qui rêve de Paris et de littérature et trouve que cet écrivain né en 1888 comme son grand-père pourrait lui donner quelques clés sur ce monde en train de disparaître qu'il entrevoit.

A défaut de tout me faire comprendre, Paul Morand m'aura fait voyager dans le temps et sous toutes les latitudes.

La lente et méthodique collecte de ses livres avant qu'ils ne soient réédités puis publiés dans la Pléiade occuperont la chine de mes années d'étudiant et de jeune professionnel chez les bouquinistes et dans les bacs des marchands de vieux papiers.

Avant de découvrir ces dernières années avec la publication des correspondances, du journal et des mémoires de guerre que cet homme de lettres très français dont je goûte toujours l'incomparable écriture, né sous les auspices des Poissons, en avait approché les deux extrêmes : l'universel et les abysses !

Homme pressé et fulgurant, saisissant d'un trait une situation ou un caractère, nostalgique d'un passé révolu mais sublimé, curieux et cosmopolite, aussi élégant que raffiné, Morand a incarné pour moi dans ses nouvelles comme dans ses chroniques cette Europe que j'aime dans sa diversité, celle d'avant la civilisation du tourisme et des loisirs, celle que ma génération n'aura jamais connue et qui ne reviendra pas.

Je transmets aujourd'hui cette centaine d'ouvrages, lus avec passion, à de nouveaux collectionneurs qui ne voudront pas juger sans appel l'individu, malgré tout ce que notre temps déverse sur l'homme privé, mais qui se réjouiront de mieux connaître l'écrivain, et de le célébrer pour sa langue étincelante en le remerciant pour toutes ces mémorables heures de lecture, ce vice impuni des bibliophiles !

Éric Schell
Mars 2021

Librairie Benoît Guilbert
137, boulevard du Montparnasse – 75006 Paris
Tél. : 01 43 26 86 02 - 06 80 72 52 27
librairie.b.guilbert@wanadoo.fr

LISTE

1 MORAND (Paul). *Lettres à Lisette Haas (1908-1914). Suivi de six lettres de Jean Giraudoux. Texte établi et présenté par Jean-Louis Chevalier.*
Paris, Editions des Cendres, 1988. In-8, broché. Edition originale. Ex. num. sur vergé. 40 €

2 MORAND (Paul). *Ouvert la nuit.*
Paris, N.R.F., 1922. Pt in-8, broché. Mention de 81ème édition. (Couvertures légèrement défraîchies.) 20 €

3 MORAND (Paul). *Fermé la nuit.*
Paris, N.R.F., 1923. Pt in-8, broché. Mention de sixième édition. 20 €

4 MORAND (Paul). *La Fleur double.*
Paris, chez Emile-Paul, 1924. Gr. in-8 broché, couverture rempliée. Edition originale ornée d'un frontispice dessiné et gravé au burin par Daragnès et de neuf bandeaux. Ex. H.-C. sur vergé de Rives. (Infime manque en bas du dos, dos et 2ème plat de couv. passés). 120 €

5 MORAND (Paul). *Tendres stocks.* Préface de Marcel Proust.
Paris, Emile-Paul frères, 1924. Gr. in-8, demi-chagrin maroquiné havane, dos lisse, pièce-de-titre havane, couvertures conservées. Première édition illustrée ornée de 13 eaux-fortes originales de Chas Laborde aquarellées au pochoir, dont un frontispice, un titre gravé et 3 hors-texte. Un des 175 ex. num. sur vergé de Rives. (Dos et plats légèrement passés, quelques piqûres sur le premier plat de couverture conservé.) 400 €

6 MORAND (Paul). *Poèmes (1914-1924).*
Paris, Au Sans Pareil, 1924. In-12, broché. Mention de 6ème édition. (Manque au dos et couv. légèrement défraîchies, encre sur les tranches.) 20 €

7 MORAND (Paul). *Poèmes (1914-1924). Lampes à arc - Feuilles de température. Suivis de Vingt-cinq poèmes sans oiseaux.*

Paris, Au Sans Pareil, 1924. In-12, broché, à grandes marges, non rogné. Edition en partie originale. Un des 800 ex. num. sur vélin de Voiron. Bel exemplaire.

150 €

8 MORAND (Paul). *L'Europe galante*.

Paris, Grasset, 1925. In-12, broché. Edition originale. Mention de 12ème édition. (Piqûres sur le 1er plat de couv., petite déchirure à 1 f.).

15 €

9 MORAND (Paul). *Lewis et Irène*.

Paris, Crès, "Maîtres et jeunes d'aujourd'hui", 1926. Pt in-8, broché, couverture rempliée. Edition ornée de lithographies originales d'André Hofer. Ex. num. sur vélin du Marais.

50 €

10 MORAND (Paul). *Rien que la terre*.

Paris, Grasset, 1926. In-12, broché, couverture illustrée. Mention de 15ème édition.

30 €

11 MORAND (Paul). *Mr. U*.

Paris, Cahiers Libres, 1927. Pt in-8, broché. Edition originale ornée, en frontispice, d'une pointe-sèche de Foujita. Un des 480 exemplaires numérotés sur Normandy teinté, seul tirage avec 30 Japon.

200 €

12 MORAND (Paul). *La Jolie fille de Perth*.

Paris, La Revue européenne, n°10, octobre 1927. Gr. in-8, broché.

30 €

13 MORAND (Paul). *L'Innocente à Paris ou La jolie fille de Perth*.

Paris, Kra, "Femmes", 1927. Gr. in-8, broché. Edition originale. Ex. H.C. sur vélin. (Couverture remontée.)

80 €

14 MORAND (Paul). *Le Voyage*.

Paris, Hachette, "Notes et maximes", 1927. Pt in-12, broché. Edition originale sur Alfa. Bien complet du bandeau : "Ne prenez jamais d'aller et retour".

40 €

15 MORAND (Paul). *Paris-Tombouctou*.

Paris, Flammarion, 1928. In-12, broché, couverture illustrée. Mention de 10ème mille.

30 €

16 MORAND (Paul). *Carnets d'un voyage aux Antilles. Haïti / Jamaïque / Cuba. Nov.-déc. 1927*. Edition établie, présentée et annotée par Dominique Ianni.

Paris, Passage(s), Vagabondages, 2013. In-12, broché.

12 €

17 MORAND (Paul). *Noeuds coulants*.

Paris, Lapina, "Les Panathénées", 1928. Pt in-8, broché, couverture rempliée. Edition originale ornée de bois originaux de R. Grillon et d'un portrait de l'auteur par Marie Laurencin gravé par Gorvel. Ex. num. sur vergé de Rives. 150 €

18 MORAND (Paul). *Syracuse (U.S.A.)*.

Paris, Grasset, "Les 4 M", 1928. Pt in-8 carré, broché, couverture rempliée. Edition originale. Ex. num. sur alfa. 80 €

19 MORAND (Paul). *Bouddha vivant*.

Paris, Ferenczi, "Le livre moderne illustré", 1928. In-8, broché, couverture illustrée. Edition ornée de bois in-texte et hors-texte de Gérard Cochet. 15 €

20 MORAND (Paul). *Le Voyageur et l'amour*.

Paris, La Grande maison de blanc, 1929. In-8 carré, broché. Edition originale. 30 €

21 MORAND (Paul). *A la frégate*.

Paris, Editions des Portiques, "A la belle enseigne", 1930. In-8, broché, couverture illustrée en couleurs par Ch. Martin. Edition originale. Ex. num. sur vergé alfa de Corvol. 80 €

22 MORAND (Paul). *Conseils pour voyager sans argent*.

Paris, E. Hazan, 1930. Pt in-8, demi-chagrin bleu marine à bandes, dos orné à 4 nerfs, couvertures conservées. Edition originale. 80 €

23 MORAND (Paul). *Champions du monde*.

Paris, Grasset, "Pour mon plaisir", 1930. In-12, broché. Edition originale. Ex. num. sur alfa. 80 €

24 MORAND (Paul). *Papiers d'identité*.

Paris, Grasset, 1931. Fort in-8, broché, couverture rempliée. Première édition sous ce titre, en partie originale, ornée en frontispice de l'empreinte de la main droite de l'auteur par Maryse Choisy. Ex. num. sur vélin pur chiffon. (Dos passé.) 40 €

25 MORAND (Paul). *1900*.

Paris, Editions de France, "Marianne", 1931. In-12, broché, couverture rose illustrée. Edition ornée d'illustrations photographiques hors-texte. (Couverture remontée, dos muet.) 30 €

26 MORAND (Paul). *Flèche d'orient*.

Paris, N.R.F., 1932. In-12, broché, à grandes marges, non rogné. Edition originale. Un des 82 ex. num. sur vélin de Hollande, après 11 Japon. (Dos légèrement passé.) 400 €

27 MORAND (Paul). *L'Art de mourir avec les lettres de Sénèque sur la mort et le suicide.*

Bordeaux, L'Esprit du Temps, 1992. In-8, broché, couverture illustrée. Texte publié en 1932 aux éditions des Cahiers libres en un volume à tirage restreint.

12 €

28 MORAND (Paul). *Londres.*

Paris, Plon, La Palatine, 1933. In-12, broché, non rogné. Edition originale. Ex. num. sur alfa. Bon exemplaire.

40 €

29 MORAND (Paul). *Rococo.*

Paris, Grasset, 1933. In-12, demi-chagrin fauve, dos orné, tête dorée, couvertures roses conservées. Un des 710 ex. num. sur alfa. (Petites taches sur les plats, infimes piqûres sur qqes ff.)

80 €

30 MORAND (Paul). *New-York le jour et la nuit.*

Paris, Flammarion, 1934. Pt in-8, broché. Edition ornée de 4 planches photographiques hors-texte tirées en héliogravure. (Petite déchirure à 1 f.)

20 €

31 MORAND (Paul). *France la douce.*

Paris, N.R.F., 1934. In-12, broché. Mention de 74ème édition. (Couvertures et dos défraîchis.)

30 €

32 MORAND (Paul). *Peints par eux-mêmes : Le Détective, Paladin Moderne.*

Paris, Conferencia, Journal de l'Université des Annales, n°XIV, 1er juillet 1934. In-8, broché.

50 €

33 MORAND (Paul). *Bucarest.*

Paris, Plon, 1935. In-12, broché. Avec 2 cartes. Mention de 9ème mille. (Mention manuscrite sur un f. préliminaire.)

20 €

34 MORAND (Paul). *Rond-point des Champs-Élysées.*

Paris, Grasset, 1935. In-12, broché. (Dos passé.)

20 €

35 MORAND (Paul). *Bug o'shea.*

Paris, Deglaude, 1936. Grand in-8, broché, couverture rempliée. Edition originale ornée de 8 dessins hors-texte et de dessins in-texte de Louis Icart. On joint la carte de visite de présentation de l'éditeur. Bel exemplaire.

80 €

36 MORAND (Paul). *La Route des Indes.*

Paris, Plon, 1936. In-12, broché. Bien complet de la carte hors-texte. Mention de 16ème mille. (Ques mouill. sur le 1er plat de couv.)

15 €

37 MORAND (Paul). *Union Jack*. Nouvelles anglaises choisies et présentées par Paul Morand, traduites par G. Jean-Aubry - Robert Alos et Jeanne Fournier-Pargoire.

Paris, Gallimard, "La Renaissance de la nouvelle", collection dirigée par Paul Morand, 1936. In-12, broché. Edition originale, dont il n'a pas été tiré de grands papiers, de ce recueil de nouvelles de A. Huxley, D.H. Lawrence, etc. Exemplaire du S.P. 60 €

38 MORAND (Paul). *Le Réveille-matin*.

Paris, Grasset, 1937. In-12, broché. Mention de 2ème édition. (Dos passé, infimes taches sur le 1er plat de couv.) 20 €

39 MORAND (Paul). *Apprendre à se reposer*.

Paris, Flammarion, 1937. Plaquette pt. in-8, brochée, couverture illustrée. Edition originale. (Qques infimes piqûres.) 35 €

40 MORAND (Paul). *Eloge du repos. Apprendre à se reposer*.

Paris, Arléa, 1992. In-8, broché. 12 €

41 MORAND (Paul). *L'Heure qu'il est*.

Paris, Grasset, 1938. In-12, broché. Année de l'édition originale, mention de 8ème édition. (Pt accroc au dos passé, petites taches sur le 1er plat de couverture, qqes piqûres sur les tranches.) 15 €

42 MORAND (Paul). *Isabeau de Bavière femme de Charles VI. Histoire tragique*.

Paris, Editions de France, 1938. Pt in-8, demi-basane fauve, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Illustrations hors-texte. (Dos passé.) 40 €

43 MORAND (Paul). *Méditerranée mer des surprises*.

Tours, Mame, 1938. In-8, bradel percaline édit. Edition ornée de nombreuses illustrations photographiques in-texte et hors-texte. Edition originale (Pas de grand papier). Peu courant. Bien complet de la carte postale d'annonce. (Reliure très légèrement défraîchie.) 45 €

44 MORAND (Paul). *Réflexes et réflexions*.

Paris, Grasset, 1939. In-12, broché. Mention de 10ème édition. (Dos passé, piqûres sur les tranches.) 15 €

45 MORAND (Paul). *Feu M. Le Duc*.

Genève, Milieu du monde, 1942. In-12, broché. Mention de 17ème mille. (Dos passé, piqûres sur les tranches.) 15 €

46 MORAND (Paul). *Petit Théâtre. La matrone d'Ephèse - Le Voyageur et l'amour - Feu! - Le Mouchard mouché.*

Paris, Grasset, 1942. In-12, broché. Mention de 3ème édition. (Dos passé, qqes rouss. sur le 2ème plat de couv.) 15 €

47 MORAND (Paul). *Vie de Guy de Maupassant.*

Paris, Flammarion, 1943. In-12, broché. Mention de 22ème mille. (Petits accrocs en bas de qqes ff.) 10 €

48 MORAND (Paul). *Adieu à Giraudoux.*

Porrentruy, Aux portes de France, 1944. Pt in-8 carré, broché, à grandes marges, couverture rempliée. Edition originale de cette allocution prononcée à l'Institut français de Bucarest, prononcée en février 1944. Un des 25 ex. de grand luxe sur vélin du Marais. 400 €

49 MORAND (Paul). *Excursions immobiles.*

Paris, Flammarion, 1944. In-12, broché. Mention de huitième mille. (Pt manque en tête du dos.) 25 €

50 MORAND (Paul). *Journal d'un attaché d'ambassade. 1916-17.*

Paris, La Table Ronde, 1948. In-8, broché. Edition originale sur papier d'édition. 60 €

51 MORAND (Paul). *L'Eau sous les ponts.*

Paris, Grasset, 1954. In-12, broché. Edition originale. Exemplaire du S.P. Exemplaire portant un envoi autographe signé de l'auteur : "A Jacques Isorni / le pêcheur à la ligne / P. Morand". 80 €

52 MORAND (Paul). *Histoire de Caïd, cheval marocain.* Paris, A. Fayard, « Les œuvres libres », novembre 1955. In-12, broché. 20 €

53 MORAND (Paul). *Le Lion écarlate. Précédé de La Fin de Byzance et d'Isabeau de Bavière.* Théâtre.

Paris, Gallimard, 1959. In-8, broché. 15 €

54 MORAND (Paul) - COCCIOLI (Carlo) - FRANCK (Nino) - DESCHARNES (Robert). *Florence que j'aime... présenté par Paul Morand, raconté par Carlo Coccioli, légendé par Nino Franck, photographié par Robert Descharnes.*

Paris, Sun, 1959. In-4, toile édit. (sans la jaquette). Edition ornée de nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs. 20 €

55 MORAND (Paul). *Le Nouveau Londres. Suivi de Londres 1933.* Edition revue et corrigée.

Paris, Plon, 1962. In-8, toile édit. Cahier d'illustrations photographiques de Tony Armstrong-Jones. 20 €

56 MORAND (Paul) – CHARDONNE (J.) – DEON (Michel). *Le Portugal que j'aime... présenté par J. Chardonne, légendé par Paul Morand, raconté par Michel Déon, photographié par Boudot-Lamotte, H. Cartier-Bresson, M. Déon, F. Roiter, etc.*

Paris, Sun, 1963. In-4, toile édit., jaquette illustrée. Edition ornée de nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs. 50 €

57 MORAND (Paul). *La Dame blanche des Habsbourg.*

Paris, R. Laffont, "L'Amour et la couronne", 1963. Pt in-8, broché. Edition originale. (Pt manque au dos, infimes piqûres sur la tranche). 15 €

58 MORAND (Paul). *Le Prince de Ligne.*

Paris, Mercure de France, "Les plus belles pages", 1963. Pt in-8, broché. Edition originale. (Pt manque au dos, infimes piqûres sur la tranche). 15 €

59 MORAND (Paul). *Le Prince de Ligne.*

Paris, Mercure de France, "Les plus belles pages", 1963. Pt in-8, broché. Edition originale. Exemplaire portant un envoi autographe signé de l'auteur, avec le nom du dédicataire découpé (Infimes piqûres sur le 1er plat de couv., petit accroc au 2ème plat, piqûres sur qqes ff.). 40 €

60 MORAND (Paul). *Nouvelles des yeux.*

Paris, Gallimard, 1965. In-8, broché. (Qques piqûres sur le 2ème plat de couverture.) 15 €

61 MORAND (Paul). *La Dame blanche des Habsbourg.* Paris, Cercle du bibliophile, 1967. Pt in-8, toile édit. illustrée. Illustrations hors-texte. (Infimes piqûres sur la tranche). 20 €

62 MORAND (Paul). *Mon plaisir... en littérature.*

Paris, Gallimard, 1968. In-8, broché. (Infimes piqûres sur le 2ème plat de couverture, mentions manuscrites sur un feuillet préliminaire.) 15 €

63 MORAND (Paul) - NOURISSIER (François) – SERRAILLIER (Michel). *La Suisse que j'aime... présentée par Paul Morand, racontée et légendée par François Nourissier, photographiée par Michel Serraillier, Giegel, Aarons, etc.*

Paris, Sun, 1968. In-4, toile édit., jaquette illustrée. Edition ornée de nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs. 25 €

64 MORAND (Paul). *Ci-gît Sophie Dorothée de celle.*

Paris, Flammarion, "L'histoire en liberté", 1968. In-8, toile édit. sous jaquette illustrée. 15 €

65 MORAND (Paul). *Mon plaisir... en histoire.*
Paris, N.R.F., 1969. In-8, broché. (Qques mouill. sur les couvertures). 10 €

66 MORAND (Paul). *Venises.*
Paris, Gallimard, "Soleil", 1971. In-8, toile éditeur. Ex. num. sur bouffant alfa. 15 €

67 MORAND (Paul). *Un lésineur bienfaisant (M. de Montyon).* Discours prononcé à l'Académie française au cours de la séance publique annuelle du jeudi 16 décembre 1971.
Paris, Gallimard, 1989. In-12, broché. 10 €

68 MORAND (Paul). *Monsieur Dumoulin à l'isle de la Grenade. Description vraie et pittoresque d'un voyage fait par un citoyen de Vevey, planteur et peintre amateur, entre les années 1773 et 1782 et relation des aventures survenues à celui-ci, naufrages, misères, détresses et succès dans les mers des Caraïbes avec des considérations sur les batailles navales du temps et les mérites comparés des flottes anglaise et française suivies de diverses observations sur les murs des créoles, sur les ouragans et autres phénomènes naturels propres aux Indes occidentales.*
Paudex, Editions de Fontainemore, 1976. In-8, pleine toile édit. illustrée. Edition ornée de nombreuses illustrations in-texte et hors-texte en noir et en couleurs. 35 €

69 MORAND (Paul). *L'Homme pressé.*
Paris, Gallimard, 1977. In-8, broché. (Pliures à qqes ff.) 12 €

70 MORAND (Paul). *Lettres à des amis et à quelques autres.* Préface de Michel Déon. Présentation et notes de Ginette Guitard-Auviste.
Paris, La Table Ronde, 1978. In-8, broché, jaquette illustrée. Lettres à A. Blondin, J. Chardonne, M. Déon, J. Giraudoux, V. Larbaud, R. Nimier, etc. 20 €

71 MORAND (Paul). *Lettres à des amis et à quelques autres.* Préface de Michel Déon. Présentation et notes de Ginette Guitard-Auviste.
Paris, La Table Ronde, 1978. In-8, broché. Lettres à A. Blondin, J. Chardonne, M. Déon, J. Giraudoux, V. Larbaud, R. Nimier, etc. (Infimes mouillures sur la tranche). 15 €

72 MORAND (Paul). *Les Extravagants. Scènes de la vie de bohème cosmopolite.* Présentation et notes de Vincent Giroud.

- Paris, Gallimard, 1986. In-8, broché. 12 €
- 73 MORAND (Paul). *Nouvelles du coeur*.
Paris, Gallimard, 1989. In-8, broché. 12 €
- 74 MORAND (Paul). *Bains de mer*.
Paris, Arléa, "Lieux dits", 1990. In-8, broché. 12 €
- 75 MORAND (Paul). *L'Allure de Chanel*. Nouvelle édition du texte original avec des illustrations de Karl Lagerfeld.
Paris, Hermann, 1996. Fort vol. in-8, broché, couverture illustrée. 30 €
- 76 MORAND (Paul). *Au seul souci de voyager*. Textes choisis et présentés par Michel Bulteau.
Paris, La Quinzaine littéraire, Louis Vuitton, "Voyager avec", 2001. In-8, broché. Illustrations photographiques in-texte. 20 €
- 77 [MORAND]. BURRUS (Manuel). *Paul Morand voyageur du XXème siècle*.
Paris, Librairie Séguier, 1986. Gr. in-8, broché, couverture illustrée. Edition ornée de nombreuses illustrations photographiques. 20 €
- 78 [MORAND]. COLLOMB (Michel). *Paul Morand écrivain. Textes réunis par Michel Collomb, avec des inédits de Paul Morand*.
Montpellier, Université Paul Valéry, Centre d'études littéraires françaises du XXème siècle, 1993. Gr. in-8, broché. Actes du colloque tenu à Montpellier sous le patronage de l'Académie française. Illustrations photographiques hors-texte. 30 €
- 79 [MORAND]. DELVAILLE (Bernard). *Paul Morand*. Nouvelle édition revue et complétée.
Paris, Seghers, "Poètes d'aujourd'hui", 1984. In-12 carré, broché, couverture illustrée. Illustrations photographiques hors-texte. 12 €
- 80 [MORAND]. FOGEL (Jean-François). *Morand-Express*.
Paris, Grasset, 1980. In-8, broché. 15 €
- 81 [MORAND] GUITARD-AUVISTE (Ginette). *Paul Morand (1888-1976). Légendes et vérités*. Nouvelle édition revue et augmentée.
Paris, Balland, 1994. Gr. in-8, broché. 12 €
- 82 [MORAND]. LOUVRIER (Pascal), CANAL-FORGUES (Eric). *Paul Morand, le sourire du hara-kiri*.
Paris, Perrin, 1994. In-8, broché. Illustrations photographiques. 15 €

83 [MORAND]. LOUVRIER (Pascal), CANAL-FORGUES (Eric). *Paul Morand, le sourire du hara-kiri*. Paris, Editions du Rocher, 2006. In-8, broché. Illustrations photographiques hors-texte. 15 €

84 [MORAND]. NEGRE (Louis). *Escapes croisées avec Paul Morand*. Bordeaux, Cinq sens, 2014 . In-8, broché. Photographies de Noritoshi Hirakawa. 15 €

85 [MORAND]. SARKANY (Stéphane). *Paul Morand et le cosmopolitisme littéraire. Suivi de Trois entretiens inédits avec l'écrivain*. Préface de Marcel Jouhandeau. Paris, Editions Klincksieck, 1968. In-8, broché. Illustrations photographiques hors-texte. 20 €

86 [MORAND]. SCHNEIDER (Marcel). *Morand. Notes et documents de Ginette Guitard-Auviste*. Paris, Gallimard, 1971. In-12, broché. Exemplaire portant un envoi autographe signé de G. Guitard-Auviste. 15 €

87 [MORAND]. SCHNEIDER (Marcel). *Mille roses trémières. L'amitié de Paul Morand*. Paris, Gallimard, 2004. In-8, broché. 12 €