

Nos églises...

Saint-Jean-Baptiste de Trémons



Le saint patron de cette église est Saint-Jean Baptiste.

Anciennement, et jusqu'au 17^e siècle, cette église était sous le vocable de Saint-Pierre.

L'église comportait, à l'origine, des parties romanes qui ont été oblitérées lors des restaurations. Les seules

parties anciennes encore visibles aujourd'hui, se trouvent en particulier dans le mur nord de la nef où des traces de fenêtres en plein cintre semblent dater du 16^e siècle.

Cette église a été entièrement restaurée au cours du 19^e siècle : Rénovation intérieure en 1825, reconstruction du chœur, allongement de la nef, création d'une voûte, construction d'une chapelle, du clocher et de la sacristie entre 1865 et 1868, Percement de trois nouvelles fenêtres dans le mur sud de la nef en 1899.

Décor : La plus grande originalité de cette église réside dans le décor peint du chœur et de la nef représentant des scènes de l'évangile.

Les peintures du chœur ont été réalisées en 1936 par un peintre itinérant italien, Jean Masutti, qui a décoré de nombreuses églises en Lot-et-Garonne. Il s'agit probablement d'une commande du curé de l'époque, Jean Chauzy.

Le décor de la nef a été commandé quelques années plus tard par son successeur, Léopold Rossignol. Il a été peint en 1952 par Léopold Lecomte, un peintre montmartrois qui avait peut-être été amené dans la région par son élève, le célèbre peintre d'Auradou, Louis Lasbouygues.