

STAGES

Des techniques de gravure

3 stages au choix :

Du jeudi 22 au dimanche 25 Avril 2021

Du lundi 19 au vendredi 23 Juillet 2021

Du lundi 2 au vendredi 6 Août 2021



Linogravure bi color – G Balichard

Avec Geneviève Balichard

Pour les amoureux du dessin, pour les curieux d'autres formes de création.

Atelier Didier Fonteniaud

1 chemin des Vaissières 03700 SERBANNES

genevieve.balichard@gmail.com

Blog : <http://didier.fonteniaud.over-blog.com/>

Tel : 06.03.94.10.18 ou 04.70.59.92.71



Avec Geneviève Balichard à l'atelier de Didier Fonteniaud

« passionnée par le dessin et le modelage , c'est tout naturellement que je me suis tournée vers des techniques de gravure , ciseler , manipuler, inventer une autre forme de langage , c'est ce que je souhaite partager avec vous »

Des techniques de gravure

L'envie de faire de la gravure est souvent limitée par la maîtrise des techniques et par le matériel que l'on pense inaccessible. Le terme « gravure » recouvre des techniques très diverses, eau-forte, taille douce, gravure sur bois, mais aussi linogravure, et monotype.

C'est ces 2 dernières techniques que je vous propose de découvrir :

La linogravure : une technique de gravure en relief, ou « taille d'épargne. »

Comme pour la technique, très similaire, de la gravure sur bois que l'on retrouve dans les estampes japonaises , elle consiste à évider certaines parties de la plaque de linoléum et à encre les parties intactes (non évidées), pour imprimer le motif créé.

On utilise pour cela une plaque de linoléum et des gouges pour graver. La plaque peut être encrée plusieurs fois , permettant des recherches d'effets de matières , ou de couleurs.

Le monotype

Le monotype est une technique d'impression qui donne lieu à une impression unique, une œuvre originale à chaque fois ! Cette technique a été utilisée avec brio par Degas, Pissaro, Picasso et bien d'autres encore...

Ici pas de gravure du support (une plaque de verre ou de plexiglass), mais un travail directement « dans l'encre » , un dessin libre avec divers outils, des essayages...

Il s'agit de deux techniques où on réalise les tirages sur papier par estampage et qui ne nécessitent donc pas de presse, Deux techniques que vous pourrez aisément reproduire chez vous.

Plusieurs gravures seront réalisées pendant le stage avec une graduation dans les difficultés.

Les supports Linoléum , les gouges , le matériel de dessin le papier d'étude , seront fournis.

Les sujets sont libres , nature, architecture, personnage...

Vous pouvez apporter des documents photos qui serviront de base pour une re- interprétation adaptée aux différentes techniques.

Vous pourrez aussi laisser libre court à votre imagination et votre créativité.





Prix des stages :

Stage d'Avril de 4 jours : 260 €

Stages de Juillet et Août de 5 jours : 325 €

De 9h30 à 17h

Lieu des stages :

Les stages se déroulent à Serbannes , à l'atelier de Didier Fonteniaud à la campagne , à quelques kilomètres de Vichy , dans l' Allier

Linogravure - Village de Charroux –G Balichard

Un lieu d'hébergement convivial

Nous vous proposons d'être hébergés durant le stage dans la demeure du « Jaulnay » à quelques kilomètres de l'atelier. Tatiana , restauratrice de tableaux, vous accueillera chez elle dans des chambres avec salle de bain (ou salle de bain partagée). Vous pourrez prendre les repas du soir et le petit déjeuner avec les autres stagiaires. Prix de la chambre : 42 € Petit déjeuner: 5 € Repas du soir : 15 €



Les repas du midi peuvent être pris en commun à l'atelier, participation aux frais.

Si vous souhaitez un autre hébergement , nous pouvons vous indiquer d'autres possibilités (hôtels / chambres d'hôtes)

Pour vous rendre à Serbannes :

En voiture : l'atelier est situé à 7 kms de Vichy (Allier / région Auvergne)

Si vous venez par le train : Gare de VICHY . Nous allons vous chercher à la gare et assurons vos déplacements durant le stage.

Pour vous inscrire

- Veuillez remplir la fiche d'inscription jointe et nous la retourner avec 60 € d'arrhes pour confirmation.
- Les arrhes ne sont plus remboursables en cas d'annulation moins de 15 jours avant le début du stage sauf conditions sanitaires particulières.



Monotype – G Balichard

INSCRIPTION

STAGES « des techniques de gravure »

À envoyer à Geneviève BALICHARD , 1 chemin des Vaissières 03700 Serbannes
ou par mail : genevieve.balichard@gmail.com

NOM PRENOM.....
ADRESSE.....
.....
MAIL TEL.....

Je m'inscris au stage « des techniques de gravure »

Du jeudi 22 au dimanche 25 Avril 2021

Du lundi 19 au vendredi 23 Juillet 2021

Du lundi 2 au vendredi 6 Août 2021

Je souhaite une chambre au Jaulnay oui non

Je verse 60 € d'arrhes pour réservation par chèque à l'ordre de
Geneviève BALICHARD

Date.....

Signature