

Communiqué de presse, le 21 novembre 2024

journées thématiques **art, agriculture et biodiversité**

2 et 3 décembre 2024
9h30 > 19h30
amphithéâtre, ESAAIX
entrée libre, sans réservation

Objet : les journées
thématiques de l'ESAAIX

PJ :
Crédits : Carlos Casteleira,
Rio Zezêre PES 2022

Dossier suivi par :
Elodie DEDEYNE
Chargée de communication
06 28 37 07 79
elodie.dedeyne@esaaix.fr



La région méditerranéenne est une mosaïque de champs agricoles entrecoupés de zones sauvages, montagneuses, urbaines et de voies de communication. Avec les publics, les artistes explorent et produisent des formes ou situations qui contribuent à de nouveaux récits. Ceux-ci participent ainsi à de nouvelles manières de recomposer et « re-cosmiser » le monde pour que les campagnes soient encore et toujours un lieu de vie, un refuge et une source d'inspiration.

Ces journées thématiques des 2 et 3 décembre 2024 rassemblent, à l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, artistes, étudiants, enseignants, professionnels concernés par les liens possibles entre art et agriculture / rural et urbain. Elles mêlent interventions d'artistes, chercheurs, professionnels de l'art et/ou de l'agriculture et de la biodiversité, table-ronde, exposition, performance, projection dans une perspective de recherche-crédation.

Elles interviennent dans le cadre du Projet Entre Serras – Creative Europe.

programme **lundi 2 décembre 2024**

9h30 - Ouverture

Présentation des journées thématiques **art, agriculture et biodiversité** et du Projet Entre Serras - Creative Europe

renouveler la biodiversité des sols

10h - Mieux protéger nos terres nourricières

Jean-Christophe Robert, technicien agricole, développement rural et éducation populaire, association Filière Paysanne

11h - Favoriser la biodiversité et le vivant, une micro forêt Miyawaki

Audrey Devedeux est à l'initiative de la commission *Forêt Urbaine Forêver* qu'elle codirige avec Gwendoline Diaz au sein de l'association Jeune Chambre Économique de Marseille

12h - Déjeuner

transformer les récits sur la terre et le vivant en milieu rural

14h - Design et ruralité, une nouvelle piste d'enseignement dans les écoles d'art

Frédéric Frédout, designer, professeur aux beaux-arts de Marseille - INSEAMM, atelier Espaces[&]Publics – atelier Lentigo [territoire composite]

15h - L'agriculture comme écriture (éditions GwinZegal, 2023)

Nina Ferrer-Gleize, photographe, autrice, chercheuse, editrice

16h - Table ronde avec les artistes du Projet Entre Serras – Creative Europe

OSSO Colectivo / Ricardo Jacinto, Rita Thomaz, Ricardo Vieira : *Invasor Abstracto #9* ; Lena Hiriartborde : *Talking Stones* ; Lourdes Germain, Carlos Casteleira : *Iberian Cartography*

exposition

18h - Vernissage de *Pensées paysagères* avec la participation :

des étudiants du workshop à venir *Mobilité et paysage* au Musée Vostell Malpartida (Espagne, mars 2025), des étudiants du pôle *Geste dans le paysage*, et les travaux des artistes résidents du Projet Entre Serras – Creative Europe

Performance de OSSO colectivo : *Invasor Abstracto #9*

programme **mardi 3 décembre 2024**

faire dialoguer pastoralisme et biodiversité

10h - La transhumance, modèle de relations entre l'homme, l'espace et l'animal
Patrick Fabre, ingénieur agricole, Maison de la Transhumance

11h - Pastoralisme

Charles Garcin, responsable du Cairn, foyer d'art contemporain à Digne-les-Bains :
une conversation avec Céline Picard et Hannes Schreckensberger, duo d'artistes
résidentes du Projet Entre Serras - Creative Europe

12h - Déjeuner

partager les savoirs et les pratiques artistiques en milieu rural

14h - Voyage en terres amoureuses

Stéphanie Sagot, artiste, maîtresse de conférence, cofondatrice du duo artistique le
Nouveau Ministère de l'Agriculture

15h - Le collectif Pays d'Aix en transition

La nécessité de prendre en compte le vivant dans nos actions

Sandra Brau, géographe, Pays Aix en Transition, groupe Zorro déchet et Semeurs de
Biodiversité

Une expérimentation de forêt-jardin nourricière

Gilles Meuriot, ingénieur, Pays Aix en Transition et Semeurs de Biodiversité

16h - Stones, entre domestique et sauvage

Erik Samakh, artiste chasseur-cueilleur et professeur des écoles nationales
supérieures d'art : une conversation avec Carlos Casteleira, coordinateur du Projet
Entre Serras, autour de la résidence *Stones, entre domestique et sauvage*

17h - Vers les sociétés écologiques de demain

Baptiste Lanaspèze, auteur, éditeur, fondateur des éditions Wild Project consacrées à la
pensée écologiste

prioriser l'eau : projection de film

18h - La rivière de Dominique Marchais

Présentation du film par Sabine Putorti, directrice de l'Institut de l'Image

Projection

« La rivière »

*mardi 3 décembre
à 18h*

Amphithéâtre, ESAAIX

*En partenariat et aux
tarifs habituels de
l'Institut de l'image*

+ d'infos

Projet Entre Serras – Creative Europe (PES_CE)

Un réseau d'art contemporain en territoire de montagne, entre agriculture et biodiversité

Entre 2023 et 2026, les partenaires du Projet Entre Serras - Europe Créative (PES_CE) accueillent des résidences d'artistes et des séminaires dans le cadre du programme Europe Créative.

Les territoires de montagne partagent des similitudes et des singularités indépendamment des frontières administratives. Le Projet Entre Serras vise à initier un dialogue, une réflexion et peut-être de nouveaux axes de solidarité. Il est basé sur le travail en réseau et en co-création entre les partenaires. À la lumière de la post-modernité et de la crise climatique, artistes, chercheurs et acteurs du territoire questionnent ces milieux à faible densité de population à travers diverses pratiques artistiques, échanges formels ou informels, pour interroger les défis de demain.

La coordination du projet est assurée par l'Institut polytechnique de Lisbonne. Les partenaires portugais sont les Villages de Schiste, le Géo-Park Estrela et la Municipalité de Castelo Branco. Les partenaires français sont la Municipalité de Digne-les-Bains dans les Alpes-de-Haute-Provence (CAIRN, Centre d'art) et l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence. Les partenaires espagnols sont le Musée Vostell Malpartida et la Municipalité de Malpartida de Cáceres (Centro de Interpretación de las Vías Pecuarias).

Europe Créative est un programme de l'Union européenne destiné à soutenir les secteurs de la culture et de la création. Il poursuit deux objectifs : sauvegarder, développer et promouvoir le patrimoine et la diversité culturels et linguistiques de l'Europe ; accroître la compétitivité et le potentiel économique des secteurs de la culture et de la création. Jusqu'en 2027, le programme investit dans des actions et des initiatives visant à renforcer la diversité culturelle et à répondre aux besoins et aux défis des secteurs culturel et créatif, dans le but de contribuer à leur redressement tout en leur permettant d'intensifier leurs efforts pour devenir plus numériques, plus écologiques, plus résilients et plus inclusifs.