

Exploration
de la vie
chrétienne

Guide complet

N7

CHRISTOVILLE

CHRISTOVILLE



Sommaire

Présentation générale

Page 2

Manuel de travail

Page 8



Concept général

Cette formation basée sur 10 modules en vidéo peut se vivre de trois manières différentes:

1. D'une manière individuelle en regardant les vidéos et en répondant aux questions.
2. En groupe, sans l'intégration dans un repas. L'intéressant avec "Christoville", c'est son utilisation dans n'importe quel endroit, à condition d'avoir une connexion internet (PC portable, tablette, phablette, smartphone) Il n'y a pas d'application à télécharger. Il suffit de visionner une chaîne Youtube.
3. En groupe, cette fois-ci, intégrée dans un repas



Méthode de travail

Pour chaque module, il y a trois clips vidéos, ne dépassant pas, en moyenne cinq minutes. Nous mettons l'accent sur les échanges entre les participants, ce n'est donc pas un enseignement frontal. Dans les deux premiers clips, la présentatrice pose une question, pour faciliter les discussions et elle donne, dans le troisième, sa version personnelle. A discuter si nécessaire.



Visée générale

Dans nos églises, il y a souvent un mélange de croyances, puisque les chrétiens viennent, souvent, d'horizons théologiques différents, d'autres cultures et d'autres continents. Ils sont également tellement surinformés qu'ils ne savent plus ce qui est essentiel pour leur foi. Ils sont bombardés d'articles, de chants, de clips vidéos. A certain moment, la surinformation déstructure plus qu'elle ne structure. Ce qui n'est pas forcément négatif. Seulement, au vu des nouveaux standards culturels, on ne peut plus utiliser les vieilles recettes de structuration, issues de la civilisation du livre. Elles ne fonctionnent plus. Il faut créer de nouveaux gabarits, conformes à la nouvelle donne culturelle liée à l'oralité électronique.

Notre but, c'est de donner une sorte d'ossature basique, essentielle pour comprendre et vivre la foi. Une sorte de "rangement" dans un fatras de croyances. Un canevas pour se repérer.

Par souci de compréhension nous l'appelons "catéchisme", mais ce n'est pas vraiment un catéchisme comme on l'a élaboré par le passé, c'est plutôt une exploration.



Public-cible

Toute personne, jeune ou adulte, qui a besoin de faire le "ménage" dans ses croyances, qui a besoin d'une restructuration. Nous nous adressons à des croyants, mais certaines parties de ce matériel peuvent aussi servir pour des pas-encore-chrétiens qui s'intéressent à la foi chrétienne.

Le public-cible, c'est aussi les personnes qui ne sont plus à l'aise avec le monde de l'écrit, de la lecture et de l'approche analytique et systématique, même si elle reste toujours valable pour un petit nombre de croyants.

Cette formation se prête également pour des familles avec adolescents. Elles peuvent la vivre à la table familiale.



Concept pédagogique

Nous allons majoritairement travailler dans le style de la parabole. La parabole pour nous, c'est comme un filet où nous mettons les enseignements. En l'occurrence, nous avons choisi le cadre d'une ville nommée Christoville.

Nous cherchons également de l'interréaction avec l'internaute. Nous essayons surtout de poser les questions avant le développement final. Nous leur demandons donc de mettre en premier sur la table, ce que, eux, pensent de tel ou tel sujet. Notre point de vue n'arrivera qu'à la fin. Ainsi, ils pourront comparer.



Concept de communication

Dans cette nouvelle culture, on ne privilégie pas seulement l'analogie, mais aussi l'histoire. Nous racontons donc une sorte d'histoire imaginaire qui se passe dans une ville.

Nous partons aussi d'une notion "low-cost" de la communication: suffisamment bien faite pour être acceptée, mais en deçà du niveau de la télé. Nos réalisations d'aujourd'hui seront très vite obsolètes. Donc, il n'est pas nécessaire de construire des "cathédrales" qui ont la prétention de durer des siècles.



Style de communication

Comme nous sollicitons très fortement l'image-parabole et ce que les gens ressentent, on peut réduire l'apport de l'explication. La présentatrice va donc utiliser surtout des phrases-clés, agencées d'une manière rapide. Elle fera ressentir le propos avant de se lancer dans de grandes explications. D'ailleurs, la phrase ou le mot-clé sont des mots dominants dans la recherche sur internet. On "pense" mots-clés. C'est une approche qui nous imprègne de plus en plus profondément.

Pour le langage, nous essayons d'exclure dans la mesure du possible le langage technico-liturgique ou technico-théologique, tout en gardant certains termes qui permettent de se raccrocher à l'expérience ecclésiastique du passé. Il faut faire attention de ne pas se couper complètement, sous prétexte d'acculturation, des références "officielles" de l'église.

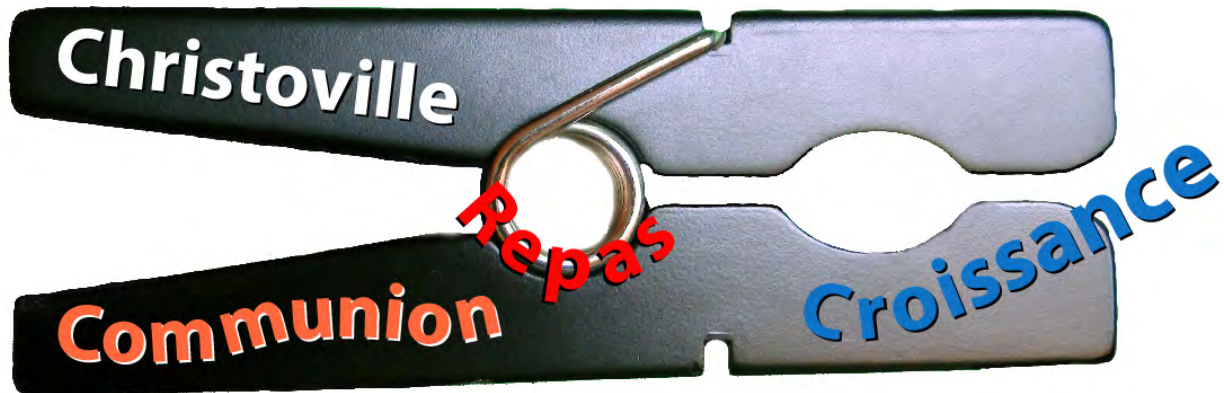


Un concept original

Par original, nous entendons une nouvelle manière d'appréhender la réalité. Dans le passé, culture oblige, nous l'avons prise sous l'angle de l'analyse. Aujourd'hui, nous prôtons la systémique: créer un système où différentes activités vont s'interpénétrer, se chevaucher, s'associer pour former un tout cohérent et performant. C'est une approche différente, simplement parce que la culture a changé. Nous nous acheminons rapidement vers l'oralité

électronique. Si on ne s'occupe que de communion, par exemple, nous risquons de n'en faire qu'une activité de loisirs. En l'associant à une activité de formation (Christoville), nous commençons par créer un système qui ira plus loin. En intégrant ces deux activités dans un repas, nous augmentons la performance du système.

Nous concrétisons cette vision par l'image de la pince à linge.



Spirituellement, le système en lui-même n'est pas performant si personne n'actionne la pince à linge. Nous offrons au St Esprit une "pince systémique" pour qu'il puisse faire son travail.



Le repas, ressort de tout le système

La structuration du système se fait à partir du repas. Toutes les activités de réflexion, d'enseignement, de transmission s'intègrent dans le repas. **Nous quittons la salle de classe pour la salle à manger.** Manger ensemble est un puissant vecteur de cohésion sociale et spirituelle. On mangera tout au long de la rencontre. Une approche analytique nous ferait manger avant pour mieux travailler après.



Autre conviction fondamentale

Nous réfutons l'idée que, puisque les gens vivent leur foi de manière plus émotionnelle, il faut les rééquilibrer avec un enseignement plus rationnel, plus raisonnable. Vous pouvez toujours essayer, mais vous allez très vite vous rendre compte que le public ne vous suivra pas. On pourrait imaginer que le repas soit la partie émotionnelle et qui va intégrer une formation plus "froide". Ce n'est pas notre manière de travailler. Nous allons, pour nous adapter à l'oralité, intégrer notre enseignement, non pas dans une suite logique et linéaire d'affirmations doctrinales, mais dans une image-parabole. Celle d'une ville imaginaire nommée Christoville.

Cette ville, avec ses différents quartiers, est baignée par des canaux en forme de croix. Vous aurez tout de suite deviné notre style d'enseignement.

Téléchargement des plans de Christoville (pour les participants):

http://issuu.com/logoscom/docs/documents_christoville_impression/1



L'interréaction

Ce parcours-communion se veut aussi interactif. Par exemple, on peut imaginer que le participant construise sa propre "maison" et qu'il choisisse la rue où il souhaiterait habiter. Il attribuera les espaces de vie en conformité avec ses convictions. La cuisine sera-t-elle spacieuse? Y aura-t-il un espace multimédia? Que va-t-on mettre dans la cave? On pourrait poser la question du propriétaire. Dieu est-il propriétaire de nos vies, de notre "maison"? Sommes-nous des locataires, des co-propriétaires? L'idée de base, c'est que le participant définisse d'abord ses propres convictions et croyances avant de les comparer à la version de l'église chrétienne. Le fait d'y intégrer une activité de type ludique, comme ici l'élaboration d'un plan de maison, va forcément générer des échanges entre les personnes et elles vont en partie se dévoiler. C'est une manière de favoriser l'axe "communion".



Fréquence des rencontres

Ce parcours-communion peut s'intégrer dans une activité existante comme un groupe de maison. Il est également possible, dans une version allégée, de commencer le dimanche matin, avant le culte par un petit-déjeuner intégrant l'activité "Christoville".



Extensions possibles et souhaitables

Ce parcours-communion c'est comme si vous plantiez un clou. C'est un premier coup de marteau sur le clou. Nous proposons comme deuxième coup, la méditation de la Bible (chez soi et d'une manière individuelle), toujours en relation, avec le thème traité pendant l'activité Christoville. Un troisième coup pourrait être la prédication, une étude biblique ou une soirée de films pour renforcer le thème traité.

Si Christoville est utilisé comme catéchisme pour des ados, le week'end de rencontres qui se fait généralement en cours d'année, pourrait servir à compléter cette ville imaginaire. Par exemple, imaginer, pour chaque quartier le monument symbolique le représentant.



En pratique comment s'organise un repas "Christoville"?

Le repas n'a pas besoin d'être organisé d'une manière formelle. Vous pourriez très bien imaginer de vous retrouver, à plusieurs, au MacDo et discuter autour d'une des parties d'un des modules et comme ces modules sont accessibles sur Youtube, le participant peut continuer chez lui à regarder le reste du module..

Si vous souhaitez faire quelque-chose de plus structuré, vous pouvez organiser un vrai repas convivial en mettant l'accent sur le côté gastronomique.

Si possible, faites un apéro, une entrée, un plat principal, un dessert et le café pour terminer.

Etalez le repas sur toute la soirée. Par exemple, vous commencez par l'apéro. Les gens font connaissance, se racontent leur journées, leurs déboires, leurs joies et leurs peines. Comme animateur ayez l'oreille tendue, c'est là que vous saurez peut-être avec qui il faut se mettre à part pour prier, pour encourager.

Mettez du matériel à disposition pour dessiner et écrire. Si vous pouvez vous procurer un tableau blanc, ce serait également un appoint intéressant.

La partie "Manuel de travail" vous indiquera comment intégrer les différents clips dans le déroulement du repas.

Vous pouvez terminer le repas et la rencontre par une prière communautaire.

Les personnes absentes au repas peuvent suivre le module traité ce jour-là, en le visionnant sur internet.



Guide pour explorer les modules

Lien sur la playlist de tous les clips:

http://www.youtube.com/playlist?list=PLC3EogYMoqKqmJVv58_hixc2H6rdfHtCa



Téléchargez le PDF et imprimez les documents pour chaque participant

(Le premier plan sans les canaux, s'utilise uniquement pour le clip Module01-1, sinon pour les suivants utiliser le deuxième plan avec les canaux)

http://issuu.com/logoscom/docs/documents_christoville_impression/1

Thèmes des dix modules

Christoville est un système ouvert. On peut d'ailleurs y greffer, pour ceux qui le souhaitent, des approches réflexives de type analytique, mais l'ossature de base est analogique.



Module 01 Dieu dans la ville

Jésus-Christ incarné et vivant dans ce monde

(symbolisé par des canaux en forme de croix au milieu de la ville)



Module 02 Dieu invisible

Dieu ne se montre pas, comment comprendre la présence de Dieu dans ce monde?



Module 03 Laïcité et culture

Quelle doit être la position de l'église et du chrétien vis-à-vis de l'État?



Module 04 Histoire

La foi est aussi le résultat d'une histoire et Christoville reflète également l'histoire chrétienne en occident depuis qu'elle a été massivement introduite par l'empereur Constantin.



Module 05 Devenir chrétien

Quelle est la manière dont on se relie avec Dieu.



Module 06 Dans quelle rue habiter

Dans quelle rue habiter lorsqu'on est chrétien? Peut-on s'installer dans une rue qui n'a rien de chrétien? Celle de Mamon par exemple?



Module 07 Faire un plan de sa maison

Les participants sont appelés à faire le plan de leur maison imaginaire en appliquant les principes et les valeurs de Dieu.



Module 08 L'Eglise

Où se trouve l'église du Christ dans cette ville? Est-ce un bâtiment?



Module 09 Fin du monde

Une formation chrétienne inclut aussi cet aspect des choses. Comment comprendre cette fin dans le cadre de cette ville?



Module 10 Conclusion

Quelques pistes pour la méditation et la prière. Ainsi qu'une parabole pour illustrer la foi en Dieu.



Pour une exploration en famille avec des ados et des jeunes, voici les modules qui conviennent le mieux: Module 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10.



Pour une activité **sans** repas, sautez les indications correspondantes



Module 01: Dieu dans la ville

Remarque importante:

Ne donnez le lien sur la compilation des clips vidéos qu'à la fin du premier module, sinon vos participants risquent d'avoir les réponses aux questions de cette première partie.

Prenez aussi le temps de définir le terme de Dieu. Actuellement, dans l'espace public, on a l'habitude de parler de Dieu, mais parle-t-on du Dieu des chrétiens? Voici donc la définition à donner: le Dieu que nous adorons c'est le Dieu trinitaire: Dieu le Père, Dieu le fils, Dieu le St Esprit. C'est un Dieu et pas trois dieux juxtaposés. Cette notion reviendra plus tard dans la formation.

Visée

Ce premier module est la base de toute la formation. C'est l'ossature, l'armature qui va déterminer une bonne partie des sujets traités.

L'eau est le thème central de ce module. Et celle-ci joue un rôle très important dans toute la Bible. L'eau est le symbole de la vie.

Les canaux sont en forme de croix. Le Christ nous donne la vie éternelle au travers de sa mort sur la croix. Notre formation se veut donc "christocentrique", ce qui veut dire que le Christ est central, essentiel à la survie des gens qui vivent dans cette ville.

Christoville représente aussi le monde. Le Christ ne nous donne pas seulement la vie éternelle mais il est présent dans ce monde, même si parfois nous avons l'impression du contraire. Il alimente ce monde, il le nourrit. Il le "chouchoute", même si la majorité des gens n'en ont pas conscience. Ce sera d'ailleurs une des grandes surprises, mêlée de consternation, lorsqu'ils verront, à la fin des temps, à quel point Dieu aura pris soin d'eux, à leur insu. Toutes les fois où ils diront qu'ils ont eu de la chance, il faudrait qu'ils disent: "Heureusement que Dieu était là".

Bien sûr, avec ce sujet de l'eau, il est évident que l'on touche aux limites de la parabole. Ce serait si simple si cette "eau" se voyait! La présence du Christ est invisible.

Comment procéder?



(Entre l'apéro et l'entrée)

1. Distribuez le plan Christoville sans les canaux



2. Visionner le clip “Module01-01”.



(Passez à table pour l'entrée)



3. Répondez à la question posée:

Pour représenter le Christ et sa présence dans cette ville, quelle image serait la plus adéquate? Rappelez-vous, nous travaillons sous forme parabolique, en utilisant des images.

Par exemple, dans la Bible, on compare Jésus à un agneau. Comme nous sommes dans un contexte urbain, essayez de trouver une autre image du même style:

Le Christ peut se comparer à un gratte-ciel, un espace vert, un parking ou que sais-je encore.

Ou bien au maire de la ville, au secrétaire général d'un syndicat.

Je suis sûr que vous aurez d'autres idées et si possible justifiez votre réponse.

Pas besoin de longues phrases. Simplement des mots-clés. C'est suffisant.

4. Vous pouvez noter les réponses sur un tableau blanc, par exemple.

5. Modérez les échanges. Restez bien centré sur la question.

6. Quittez au besoin repas et table (ça crée du mouvement) quand vous estimez que vous avez fait le tour de la question et distribuez le plan de Christoville avec les canaux.



7. Visionnez le “Module01-02”.

8. Avant de repasser à table, laissez réagir votre auditoire.

(Rappelez-vous, que l'important c'est d'échanger. Il se pourrait que des participants ne soient pas d'accord, avec notre interprétation. Ils ont tout à fait le droit d'avoir une autre opinion. Notre concept n'est pas parole d'évangile. Ce n'est qu'un outil pour faciliter la discussion).



(Passez à table pour le plat principal)



8. Répondez à la question posée:

A part le rôle de l'eau pour l'alimentation des hommes et de leur survie, que produit, à votre avis, cette masse d'eau dans notre ville. A-t-elle, par exemple, un rôle climatique à jouer?

9. Modérez les échanges. Restez bien concentré sur la question.



10. Quittez au besoin repas et table (ça crée du mouvement) et visionnez le "Module01-03".

11. Continuez à échanger ou organisez une prière communautaire qui reprend les éléments-clés des discussions.



(Passez à table pour le dessert)

12. Laissez les participants s'exprimer entre eux, sans modération.

13. Attirez l'attention sur la méditation des textes bibliques proposés pour ce premier module.

Voici donc le lien à envoyer par email pour revoir les clips:

http://www.youtube.com/playlist?list=PLC3EogYMoqKgmJVv58_hixc2H6rdfHtCa

Permet aussi aux absents de suivre la formation pour rester dans la course.

14. Textes à méditer: Psaume 36, Psaume 46, Genèse; 18:16-33

Au besoin, lors de la prochaine rencontre vous pouvez commencer par un petit échange (lors de l'apéro, par exemple) pour que les participants expliquent ce qu'ils ont vécu avec ces textes. Une manière aussi de les encourager à la méditation.



Module 02: Dieu invisible

Visée

Nous sommes dans une culture éminemment visuelle avec cette phrase qu'on entend souvent: je ne crois que ce que je vois. Le thème central de ces trois clips (Module 02-01, Module 02-02, Module 02-03) traite cette question d'un Dieu qui ne se montre pas et par ricochet d'un Dieu qu'on ne peut pas représenter.

Cette non-visibilité est étroitement liée à la liberté de l'homme. Là où Dieu se montre, il n'y a plus de liberté. L'homme est contraint d'accepter Dieu. C'est évident! Comment choisir quelqu'un qui de toute façon s'impose?

Vous allez voir que les canaux marquent bien le "territoire" distinct par rapport à Dieu. Dans tout le tissu biblique ressort cette notion de distance. Il n'y a qu'à lire, par exemple, la remise à Moïse, des dix commandements. Le Christ n'a pas aboli cette distance, mais par son incarnation, il a créé un pont vers Dieu. Le pont vers un territoire, n'est pas le territoire. On sera une fois sur le "territoire" de Dieu dans l'éternité, comme des personnes qui étaient libres au moment du choix

Comment procéder?



(Entre l'apéro et l'entrée)

1. Veillez à ce que les participants aient sous les yeux le plan de Christoville avec les canaux.



2. Visionner le clip "Module02-01".



(Passez à table pour l'entrée)



3. Répondez à la question posée:

Pourquoi à votre avis, Dieu est-il invisible? En d'autres mots, pourquoi ne se montre-t-il pas? Alors que c'est un Dieu vivant!

4. Vous pouvez noter les réponses sur un tableau blanc, par exemple.

5. Modérez les échanges. Restez bien centré sur la question.



6. Quittez au besoin repas et table (ça crée du mouvement), à la fin de cette partie, quand vous estimez que vous avez fait le tour de la question, visionnez le “Module02-02”.

7. Avant de repasser à table, laissez réagir votre auditoire.

(Rappelez-vous, que l'important c'est d'échanger. Il se pourrait que des participants ne soient pas d'accord, avec notre interprétation. Ils ont tout à fait le droit d'avoir une autre opinion. Notre concept n'est pas parole d'évangile. Ce n'est qu'un outil pour faciliter la discussion).



(Passez à table pour le plat principal)



8. Répondez à la question posée:

Dans le plan de Christoville, les canaux sont en plein centre de la ville. D'après vous, est-ce correct?

Est-ce que ça correspond à la réalité?

Et dans un pays qui n'a pas d'histoire judéo-chrétienne, comme les pays musulmans, est-ce que cette symbolique des canaux peut se comprendre?

Autrement dit, où mettriez-vous les canaux?

Imaginez au besoin, pour expliquer votre conception, un autre dessin.

9. Modérez les échanges. Restez bien concentré sur la question.



10. Quittez au besoin repas et table (ça crée du mouvement) à la fin de cette partie, quand vous estimez que vous avez fait le tour de la question et visionnez le “Module02-03”.

11. Continuez à échanger ou organisez une prière communautaire qui reprend les éléments-clés des discussions.



(Passez à table pour le dessert)

12. Laissez les participants s'exprimer entre eux, sans modération.

13. Attirez l'attention sur la méditation des textes bibliques proposés pour ce deuxième module.

Voici donc le lien à envoyer par email pour revoir les clips:

http://www.youtube.com/playlist?list=PLC3EogYMoqKqmJVv58_hixc2H6rdfHtCa

Permet aussi aux absents de suivre la formation pour rester dans la course.

14. Textes à méditer: Esaïe 44:28, Juges 6

Au besoin, lors de la prochaine rencontre vous pouvez commencer par un petit échange (lors de l'apéro, par exemple) pour que les participants expliquent ce qu'ils ont vécu avec ces textes. Une manière aussi de les encourager à la méditation.



Module 03: Laïcité et culture

Pour ce module et les suivants nous ne mettons plus tous les détails du déroulement. Vous n'aurez donc plus que la visée et les questions.

Visée

Le thème de la laïcité concerne spécialement la France, à l'exception de trois départements de l'est dont certaines églises sont liées à l'Etat français (Eglise protestante unie de France). Néanmoins, les conflits entre laïcité et églises se multiplient aussi dans les autres pays, spécialement dans le domaine de l'éthique (homosexualité, avortement, etc.). Nous voulions intégrer ce thème, car il est important de connaître un tant soit peu, nos possibilités d'intervention dans l'espace public et de pouvoir à l'occasion défendre nos droits. Voici la définition tirée de Wikipédia qui nous sert de base pour définir la laïcité:

La laïcité ou le sécularisme est le principe de séparation de l'État et de la religion et donc l'impartialité ou la neutralité de l'État à l'égard des confessions religieuses. Par extension, laïcité et sécularisme désignent également le caractère des institutions, publiques ou privées, qui sont indépendantes du clergé.

La laïcité s'oppose à la reconnaissance d'une religion d'État. Toutefois, le principe de séparation entre l'État et les religions peut trouver des applications différentes selon les pays.

Pour certains chrétiens, c'est un domaine très sensible et l'animateur doit faire attention que les débats ne se politisent pas et restent dans l'objectif de notre formation. C'est-à-dire, simplement, de définir notre place, d'une manière générale, face au champ politique.

Comment procéder?



(Entre l'apéro et l'entrée)

1. Veillez à ce que les participants aient sous les yeux le plan de Christoville avec les canaux.



2. Visionner le clip "Module03-01".



(Passez à table pour l'entrée)



3. Répondez à la question posée:

Comment verriez-vous la laïcité dans le cadre de Christoville? Est-ce qu'elle a autorité, à travers des lois, à travers l'appareil d'État, sur l'ensemble de la ville, y compris sur les canaux? Doit-elle laisser de la place aux diverses religions, pour qu'elles puissent mettre leur grain de sel?

4. Modérez les échanges.



5. Visionnez le "Module03-02".



(Passez à table pour le plat principal)



6. Répondez à la question posée:

Faites un inventaire des comportements, soit dans votre propre vie chrétienne, soit dans celle de votre groupe qui vous paraissent être plutôt un acte culturel qu'un acte profondément spirituel?

7. Modérez les échanges.



8. Visionnez le "Module03-03".



(Passez à table pour le dessert)

9. Laissez les participants s'exprimer entre eux, sans modération.

10. Attirez l'attention sur la méditation des textes bibliques proposés pour ce troisième module.

11. Textes à méditer: 1 Pierre 2:13-15, Actes 5:27-29



Module 04: Histoire

Visée

Notre foi repose d'une part sur une histoire avec un grand H qui se déroule depuis la nuit des temps. On parle d'histoire du salut et la Bible retrace les histoires d'un peuple et les histoires individuelles d'un certain nombre de femmes et d'hommes qui sont entrés dans cette Histoire. Notre ville imaginaire garde les traces de cette histoire, spécialement depuis l'empereur Constantin. La configuration urbanistique de Christoville colle également à cette histoire.

Si nous mettons l'accent sur l'Histoire au début de notre formation, c'est qu'on ne peut pas s'extraire aussi facilement de son histoire personnelle et une communauté chrétienne a sa propre histoire, et sans le vouloir, elle véhicule aussi l'histoire de sa ville ou de son pays.

Comment procéder?



(Entre l'apéro et l'entrée)

1. Veillez à ce que les participants aient sous les yeux le plan de Christoville avec les canaux.



2. Visionner le clip "Module04-01".



(Passez à table pour l'entrée)



3. Répondez à la question posée:

Les quartiers de Christoville reflètent l'histoire que les hommes ont construite sous l'influence du judéo-christianisme.

Le quartier des Origines a eu son apogée vers le XII^{ème} siècle, mais la Renaissance a bouleversé de fond en comble la configuration socio-culturelle et religieuse de l'Europe entre la fin du **xiv^e siècle**, dit *Trecento* ou Pré-Renaissance, jusqu'au début du **xvi^{ème} siècle**.

Prenez donc votre plan et essayez de décrire l'évolution historique et culturelle de Christoville en partant simplement du design des rues.

Pourquoi et à quel moment, ces changements ont-ils eu lieu? Et sous quelles impulsions?

Pourquoi des rues plutôt droites? A quelle mentalité font-elles référence? Qu'avons-nous voulu expliquer visuellement par ce design?

Mentalement vous faites partie de quel quartier?

Cette question est très importante puisque la réponse va conditionner notre manière de vivre la foi.

4. Modérez les échanges.



5. Visionnez le "Module04-02".



(Passez à table pour le plat principal)



6. Répondez à la question posée:

Pouvez-vous définir le type de spiritualité développé dans chaque quartier? Décrivez le type de culte engendré par chaque quartier.

7. Modérez les échanges.



8. Visionnez le "Module04-03".

9. Modérez les échanges.



(Passez à table pour le dessert)

10. Laissez les participants s'exprimer entre eux, sans modération.

11. Attirez l'attention sur la méditation des textes bibliques proposés

Textes à méditer: Actes 8:26-40



Module 05: Devenir chrétien

Visée

Devenir chrétien dans le quartier historique lié à la cathédrale catholique est très différent de devenir chrétien dans les nouveaux quartiers du Bout-du-Monde ou de la Bouge. On dit souvent que le message fondamental ne change pas et que Christ est notre Sauveur, mais comment va-t-on comprendre ce message aujourd'hui, alors qu'on n'est plus formaté par l'école, par l'écrit et la lecture? Si le Christ voyageait, comme à l'époque, dans notre ville, qu'est-ce qu'il proposerait aux hommes pour qu'ils deviennent ses disciples? Aurait-il un message, unique, standard, valable pour toute culture?

Nous utilisons l'image du GPS pour parler de notre relation à Dieu. Se convertir, c'est se positionner vis-à-vis de Dieu, c'est se connecter à lui. Être perdu, c'est ne plus trouver son chemin.

Dans ce module, se traite aussi la question suivante: "Comment être sûr d'être sauvé?"

Comment procéder?



(Entre l'apéro et l'entrée)

1. Veillez à ce que les participants aient sous les yeux le plan de Christoville avec les canaux.



2. Visionner le clip "Module05-01".



(Passez à table pour l'entrée)



3. Répondez à la question posée:

Définissez, en tenant compte des quartiers, la manière dont on devient chrétien?

Quel message principal a été mis au point, au cours de l'Histoire, pour expliquer comment entrer en contact avec Dieu?

Comment se manifeste, dans la vie, la découverte de Dieu? L'apôtre Paul, par exemple, tombe par terre et entend une voix. Faut-il que tout le monde tombe par terre?

Prenez aussi le temps de partager les propres expériences que vous avez faites dans ce domaine.

4. Modérez les échanges.



5. Visionnez le “Module05-02”.



(Passez à table pour le plat principal)



6. Répondez à la question posée:

Comment puis-je être certain d’être sauvé? Ces images de GPS sont bien belles, mais ça reste des images!

7. Modérez les échanges.



8. Visionnez le “Module05-03”.

9. Modérez les échanges.



(Passez à table pour le dessert)

10. Laissez les participants s’exprimer entre eux, sans modération.

11. Attirez l’attention sur la méditation des textes bibliques proposés pour ce troisième module.

Textes à méditer: Romains 8:14-16, Jacques 2:14-17



Module 06: Dans quelle rue habiter

Visée

Le choix des rues va soulever pas mal de questions. Est-ce qu'un chrétien peut habiter une rue qui n'est pas en odeur de sainteté? Peut-il par exemple, choisir d'habiter dans une rue mal famée? Ce travail avec les rues va mettre en relief toute notre problématique héritée des Réveils du XIXème siècle où l'on prônait la séparation d'avec le "monde". Le monde étant considéré comme ce qui ne fait partie du monde de l'église. Il est clair que pour notre équilibre spirituel, il faut parfois changer de rue. Ou bien à cause de nos enfants, il est préférable de ne pas habiter dans une rue où l'on deale de la drogue. Mais Dieu peut nous envoyer justement habiter dans une telle rue pour être son témoin. Explorer également l'idée d'habiter une certaine rue, un certain espace socio-culturel en groupe communautaire. Plusieurs familles pourraient "habiter ensemble" dans la même rue, pour avoir un même objectif. Le corps médical d'une grande communauté chrétienne, pourrait, par exemple, avoir comme objectif de développer une vie spirituelle dans leur "rue médicale"?

Comment procéder?



(Entre l'apéro et l'entrée)

1. Veillez à ce que les participants aient sous les yeux le plan de Christoville avec les canaux.



2. Visionner le clip "Module06-01".



(Passez à table pour l'entrée)



3. Répondez à la question posée:

Votre maison ou votre appartement n'est pas encore construit. Il y a largement de la place pour tout le monde.

Dans quel quartier et dans quelle rue aimeriez-vous habiter idéalement ?
J'insiste sur "idéalement". Sans tenir compte de vos problèmes et de votre situation actuelle.
Qu'est-ce qui va guider votre choix?
Justifiez votre choix.

4. Modérez les échanges.



5. Visionnez le "Module06-02".



(Passez à table pour le plat principal)



6. Répondez à la question posée:

Avec la première question du module, je vous avais demandé où vous aimeriez habiter et pourquoi.

Maintenant, je vous demande de définir où vous habitez réellement.

Etes-vous dans une grande avenue avec plein de passage, une rue tranquille perdue dans un vieux quartier, un cul-de-sac, une impasse. L'impasse de la Colère, de la Paresse, du Découragement?

C'est peut-être le moment où Dieu vous propose de changer de rue pour choisir une qui sera plus adéquate pour vous.

7. Modérez les échanges.



8. Visionnez le "Module06-03".

9. Modérez les échanges.



(Passez à table pour le dessert)

10. Laissez les participants s'exprimer entre eux, sans modération.

11. Attirez l'attention sur la méditation des textes bibliques proposés pour ce troisième module.

Textes à méditer: Deutéronome 30:15-20, Jonas 1 et suivants



Module 07: Faire un plan de sa maison

Visée

C'est une partie très "fun" puisque vous allez donner à chacun une feuille de papier pour dessiner les plans de sa maison ou de son appartement. Y aura-t-il des pièces consacrées spécialement à Dieu? Qui aura les clés de l'appartement? Sommes-nous propriétaires, co-propriétaires ou seulement locataires? Ce genre d'exercices met en évidence l'impossibilité de définir les comportements comme par le passé, en donnant une seule ligne de conduite. Je ne peux pas affirmer que Dieu seul est propriétaire et que nous sommes seulement des locataires de nos vies. Tous les deux sont justes. Il faut donc apprendre non pas à juxtaposer les affirmations ou à les opposer, mais à les faire travailler en symbiose. On pourrait par exemple arriver à la conclusion que nous sommes propriétaires de notre vie, mais que nous devons la vivre dans la mentalité du locataire. On ne peut pas faire n'importe quoi de nos vies.

Comment procéder?



(Entre l'apéro et l'entrée)

1. Veillez à ce que les participants aient sous les yeux le plan de Christoville avec les canaux.



2. Visionner le clip "Module07-01".



(Passez à table pour l'entrée)



3. Répondez à la question posée:

Peut-on aménager sa maison comme on veut? Y a-t-il des consignes de la part de Dieu pour faire nos plans? Des restrictions? Des interdits?

4. Modérez les échanges.



5. Visionnez le “Module07-02”.



(Passez à table pour le plat principal)



6. Répondez à la question posée:

Votre maison est construite. Qui en est le propriétaire? Etes-vous le propriétaire, le co-propriétaire, le locataire. Si vous êtes locataire, avez-vous à payer un loyer? Avez-vous l’usufruit de de votre vie. C’est-à-dire que vous pouvez profiter de la maison, sans avoir un loyer à payer?

Allez-vous donner les clés de votre vie à Dieu? Aura-t-il une pièce réservée dans votre maison, S’il vient vous visiter, peut-il venir à l’improviste, sans être invité auparavant? Comme ces amis, qu’on adore tellement et qui viennent justement au moment du repas, alors qu’on n’avait pas prévu leur venue?

7. Modérez les échanges.



8. Visionnez le “Module07-03”.

9. Modérez les échanges.



(Passez à table pour le dessert)

10. Laissez les participants s’exprimer entre eux, sans modération.

11. Attirez l’attention sur la méditation des textes bibliques proposés pour ce troisième module.

Textes à méditer: Apocalypse 3:20, Hébreux 3:15, Matthieu:24-27



Module 08: Eglise

Visée

C'est un peu osé de présenter l'église comme une agence de voyage qui distribue gratuitement des billets pour la grande croisière, sur le bateau amarré sur les canaux. Pourquoi pas? La parabole permet justement ce genre d'exercice. Jésus n'a-t-il pas parlé du juge inique pour présenter l'action de son Père? Donc, avertissez les participants que ce n'est qu'une parabole avec une pointe et qu'il faut se tenir à la pointe et ne pas broder trop sur ces images. Nous avons choisi cette idée d'agence de voyage pour intégrer la diversité des églises locales et l'unicité, la singularité de l'Eglise avec un grand E. Ce que le Crédo appelle "Eglise universelle". En fait, l'apôtre Paul parle de corps de Christ. Il n'y a pas plusieurs corps, mais un seul.

Comment procéder?



(Entre l'apéro et l'entrée)

1. Veillez à ce que les participants aient sous les yeux le plan de Christoville avec les canaux.



2. Visionner le clip "Module08-01".



(Passez à table pour l'entrée)



3. Répondez à la question posée:

Où mettriez-vous l'église ou les églises dans notre ville de Christoville. Dans quel quartier, dans quelle rue?

En restant, dans la symbolique, est-ce que ce serait un bâtiment, un parc, une zone d'activité culturelle, un style "festival de musique" comme le Paléo en Suisse romande ou les francofolies ou les vieilles charrues, etc.

Réfléchissez bien comment l'apôtre Paul, par exemple, définit l'église et trouvez l'image-clé à mettre sur votre plan.

Laissez aller votre imagination pour sortir de l'édifice dédié au culte.

Autre question complémentaire:

Dans quel quartier se trouve l'église que vous fréquentez?

4. Modérez les échanges.



5. Visionnez le "Module08-02".



(Passez à table pour le plat principal)



6. Répondez à la question posée:

Où se situent alors les églises que nous fréquentons? Ont-elles lieu d'être? Si oui, définissez comment elles vont se positionner par rapport au bateau sur les canaux.

Quelles seront leurs fonctions?

7. Modérez les échanges.



8. Visionnez le "Module08-03".

9. Modérez les échanges.



(Passez à table pour le dessert)

10. Laissez les participants s'exprimer entre eux, sans modération.

11. Attirez l'attention sur la méditation des textes bibliques proposés pour ce troisième module.

Textes à méditer: Matthieu 18:20, 1 Corinthiens 11:17-19



Module 09: Fin du monde

Visée

Parler de la fin du monde dans le contexte de Christoville, c'est du gâteau. On peut très facilement montrer que le jugement n'est pas arbitraire. C'est une expérience de "flottaison". On flotte ou on ne flotte pas, lorsque l'eau monte. Le jugement n'est pas une histoire d'addition ou de soustraction pour comptabiliser les bonnes ou les mauvaises actions. On est dans le bateau ou on n'y est pas. Cette notion de l'eau qui monte fait aussi référence au déluge avec Noé.

Comment procéder?



(Entre l'apéro et l'entrée)

1. Veillez à ce que les participants aient sous les yeux le plan de Christoville avec les canaux.



2. Visionner le clip "Module09-01".



(Passez à table pour l'entrée)



3. Répondez à la question posée:

Sur la base du plan et en prenant en compte ce que nous avons dit sur la présence de Dieu dans le monde, comment imaginez-vous la fin des temps? Que va-t-il se passer dans cette ville, vu sous l'angle symbolique et non à la manière holywoodienne, avec effets spéciaux, etc.

4. Modérez les échanges.



5. Visionnez le "Module09-02".



(Passez à table pour le plat principal)



6. Répondez à la question posée:

Nous avons l'air de dire qu'il n'y a pas besoin de faire de bonnes actions, puisque qu'elles ne permettent pas d'être sauvées? Qu'en pensez-vous?

7. Modérez les échanges.



8. Visionnez le "Module09-03".

9. Modérez les échanges.



(Passez à table pour le dessert)

10. Laissez les participants s'exprimer entre eux, sans modération.

11. Attirez l'attention sur la méditation des textes bibliques proposés pour ce troisième module.

Textes à méditer: 1 Corinthiens 3:9-15, Apocalypse 7:9-12



Module 10: Conclusion

Visée

Nous insistons sur le fait, que nous ne pouvons pas comprendre l'action de Dieu dans ce monde sur la base de 10 modules. Même une vie complète ne suffirait pas. Nous nous sommes contentés de tracer de grandes avenues et peut-être que nos réponses vous paraîtront approximatives. Rappelez-vous que nous avons travaillé sous forme de parabole. Nous n'avons pas voulu présenter des doctrines intangibles.

Pour conclure insistez sur l'importance de la prière, de la communion fraternelle et de la méditation de la Bible.

Comment procéder?



(Entre l'apéro et l'entrée)



1. Visionner le clip "Module10-01".



(Passez à table pour l'entrée)



2. Répondez à la question posée:

A votre avis, quelles sont les attitudes, les actions absolument essentielles pour un chrétien. Ne faites pas plus de cinq propositions.

3. Modérez les échanges.



4. Visionnez le "Module10-02".



(Passez à table pour le plat principal)

5. Pas de question

6. Modérez les échanges.



7. Visionnez le “Module10-03”.

8. Modérez les échanges.



(Passez à table pour le dessert)

9. Laissez les participants s’exprimer entre eux, sans modération.

10. Faites un tour de table pour que chacun puisse exprimer sur ce qu’il a vécu avec cette visite de Christoville.

Réalisation: Marie Ray et Henri Bacher

Licence Creative Commons 2014

www.eglise-numerique.org

youtube.com/bibletube

youtube.com/bibletubeenfant

Bon séjour à Christoville

