

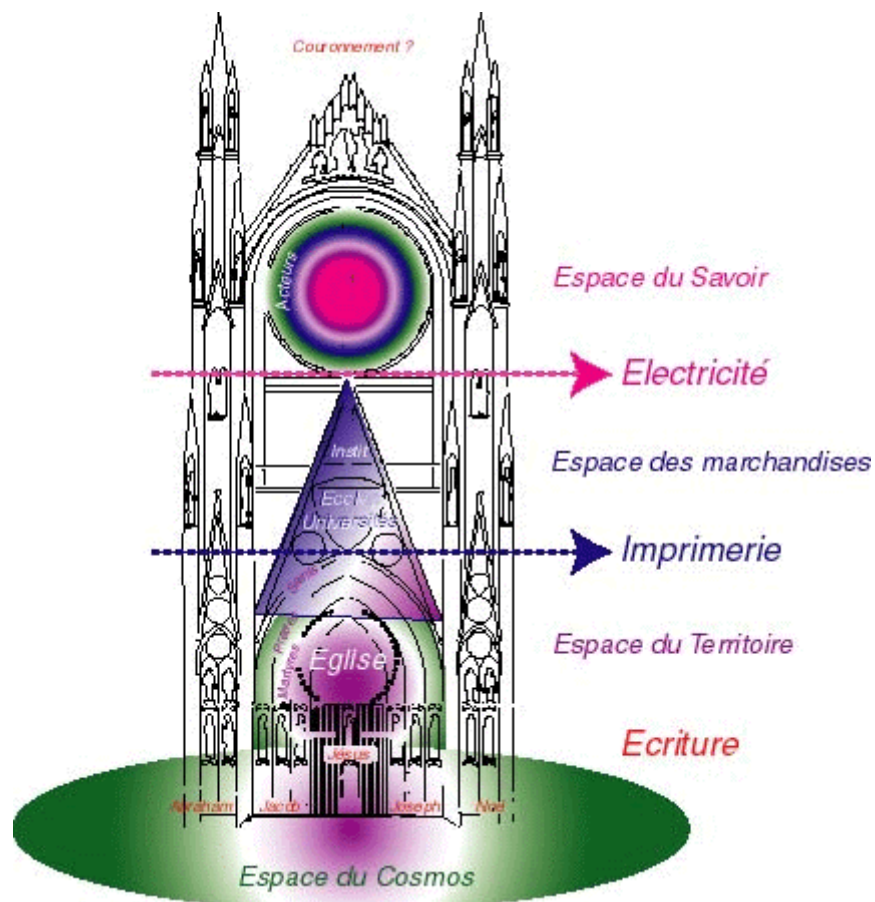


# L'église aux prises avec la culture

par Henri Bacher  
eglise-numerique.org

## (1) Description générale

### L'histoire culturelle de l'église simulée sur la façade sud de la cathédrale de Rouen



Simulation sur la façade sud de la cathédrale de Rouen. L'article est une construction mentale qui s'appuie sur l'architecture de l'édifice. Les formes ont chacune une signification. La rosace, par exemple exprime splendeur mais aussi fragilité. Le portail et ses piliers adjacents représentent une base solide, mais aussi l'entrée du bâtiment, etc.

La foi chrétienne plonge ses racines au début de l'humanité, dans ce que le philosophe Pierre Lévy appelle **l'espace du cosmos**. Sur cet espace, la relation à Dieu est conditionnée par la vie nomade, la tribu et un mode de communication basée sur le récit

Par la suite, avec l'apparition de l'écriture se constitue **l'espace du territoire**, administré par des scribes. La foi et sa pratique, matérialisée par l'église, se lieront alors

à la notion de territoire, administré par une autorité hiérarchique qui détiendra le vrai pouvoir en occident. La Parole de Dieu est consignée par écrit et elle aura besoin d'une armée d'interprètes pour la rendre compréhensible. C'est le règne de la notion de vérité. La première période historique de l'église culmine à l'image du porche central de la façade, à la fin du Moyen-Âge.

C'est la montée en puissance de l'humanisme, dont le berceau se trouve dans les écoles et les universités, qui caractérise le début de **l'espace des marchandises**. La découverte de l'imprimerie et le développement des réseaux où circulent les marchandises ne feront qu'accroître le rayonnement de ce mouvement qui va fortement marquer les réformateurs protestants. En fait, l'Europe du nord a été colonisée par une monoculture basée sur le livre et son interprétation. Et c'est l'école et l'université qui ravissent le pouvoir à l'église (catholique), même si cette dernière reste très présente dans la vie de tous les jours. Cette fois-ci ce n'est plus une armée de scribes et de prêtres qui va assujettir le bon peuple, mais des régiments d'instituteurs et tout naturellement le pasteur sera un bon "instituteur" capable d'enseigner la foi à la manière scolaire. Ce pouvoir arrive à échéance aujourd'hui et comme dans l'illustration de la façade, se termine en pointe. L'époque des instituteurs se clot, certes en pointe, en beauté, mais elle a fait son temps. Toute église qui se réfère encore aujourd'hui au mode de l'école est en danger de disparaître puisque nous entrons dans une nouvelle ère. La notion de vérité va être portée à son paroxysme et les grands combats entre les mouvances évangéliques et réformées porteront sur des questions de vérités. Les fondamentalistes par exemple prétendent détenir la vraie vérité puisqu'ils se positionnent très près du texte écrit et l'aile historico-critique veut rétablir la vraie vérité en montrant qu'on avait tort d'interpréter la Bible littérale.

L'électricité et la constitution de **l'espace du savoir** sur la base du pôle informatico-médiatique bouleversent actuellement notre monde. Certes, l'écrit est toujours présent mais sa combinaison avec le potentiel des images, les connexions électroniques, l'informatique, le monde du virtuel le transforme et lui enlève sa prédominance. L'image est devenue écrite. Ce qui compte, ce n'est pas le rapport entre l'écrit et l'écran mais le rapport entre le formel et l'informel ou entre le sensible et le conceptuel. Maintenant, on fait des images conceptuelles, des images qui portent un sens maîtrisable et donc formateur, informateur. Les hommes et les femmes qui se lancent dans cette galaxie informatico-médiatique changent de mentalité, de style de communication. De maître d'école, d'enseignant, de professeur, ils deviennent communicateur, animent des rencontres, se font tour à tour séducteur, comédien pour conquérir leur clientèle, la séduire, la convaincre. Même la politique est chamboulée par ces nouvelles données. Daniel Cohn-Bendit disait qu'un bon politicien était en réalité un acteur qui a raté sa carrière! Certains rêvent, comme Pierre Lévy, que ce monde dédié au flux incessant d'informations de tout ordre et de toute nature, développe ce qu'il appelle l'ère du savoir. Eh, bien sûr, ce savoir amènera prospérité, compréhension et harmonie. Moi, je préfère parler d'une nouvelle techno-utopie qui laissera autant de traces négatives et autant de choses positives que tous les autres développements de l'histoire.

## **Conclusion**

Comme dans l'illustration de la façade de la cathédrale, les différentes couleurs se mélangent. Chaque époque gardera des traces de la précédente ou même de la période antérieure. Ce qui est important dans notre démonstration, c'est de prendre en compte les dominantes. Dans chaque partie de notre histoire occidentale émerge un type de pouvoir central, relayé par une pensée, une pratique. Des "médiateurs" se mettent au service de ce pouvoir et développent des métiers et des fonctions pour faciliter son fonctionnement. Nous ne sommes qu'au début d'un nouveau changement de pouvoir et on pourrait avoir l'impression, au vu du foisonnement des possibilités, que tout est ouvert. Malheureusement, ça ne restera pas ainsi. Pour qu'un pouvoir puisse s'imposer, il faut qu'il standardise sa pensée, sa pratique. L'économie et son relais matérialisé par la

sphère financière prendront la place centrale et décideront des arts, des communications, de la vie des hommes, de la religion, de la politique, etc.

### **Bibliographie:**

- **Les technologies de l'intelligence**, Pierre Lévy, La Découverte, 1990    **L'intelligence collective**, Pierre Lévy, La Découverte, 1994
- **La cinquième discipline**, Peter Senge, First, 1990
- **De l'homo sapiens à l'homme interactif**, Collectif sous la direction de Bernard Cathelat, Denoël, 1998
- **De l'image numérique à son imaginaire**, Guy Milliard, Iderive, 1992

**Pour approfondir ce thème lisez les pdf suivants. Les articles sont construits en cascade. Avec chaque article le lecteur descend à un niveau inférieur.**

### **Les articles suivants:**

2. L'espace du cosmos
3. L'espace du territoire
4. L'espace des marchandises
5. L'espace su savoir
6. Comment "lire" la façade de la cathédrale de Rouen (article complémentaire)
7. Querelles de familles (article complémentaire)