

**CONTACT :**  
Régie générale / lumière : Mike Vignot +33 (0)6 42 10 20 03  
[michael.vignot@proton.me](mailto:michael.vignot@proton.me)

**IMPORTANT :** La fiche technique est bien sûr décrite dans ses conditions optimales. Nous sommes ouverts à la discussion pour une éventuelle adaptation. Si la moindre chose vous échappe ou que vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter la compagnie.

**GENERALITES :**

Spectacle de cirque, marionnette et musique, à partir de 6 ans  
Spectacle Frontal, musique jouée en direct  
Durée du spectacle : 40 minutes  
Durée entrée public : 10/15 minutes - le spectacle a déjà commencé à l'ouverture de portes

Personnel du lieu d'accueil demandé durant l'intégralité du montage :

1 régisseur.euse plateau  
1 régisseur.euse son (également demandé durant les représentations)

**TRANSPORT :**

5 personnes en tournée (voiture, train)  
Transport du décor et accessoires (camion 10m3)

**HEBERGEMENTS :**

Type de chambres souhaités : 5 chambres individuelles

**LOGES / CATERING :**

Merci de prévoir une loge, des bouteilles d'eau et de la petite restauration.

**RÉGIMES ALIMENTAIRES SPECIAUX et ALLERGIES :**

1 régime végétarien, 4 régimes omnivores (1 sans lactose et produits laitiers).

**DECOR :**

1 fil tendu oblique - Structure autonome et auto-portée  
Hauteur réglable : 1m60 ou 2m  
Longueur de câble : 6m  
Encombrement du fil : 2m50 x 7m  
Poids total : 150kg

**IMPORTANT :** Pour préserver le côté intimiste du spectacle et la proximité avec le public, merci de privilégier les cours, parcs et jardins. Éviter les grands espaces ouverts, les lieux de passage, et sans nuisances sonores. Il est important que la Compagnie valide le choix du site à l'avance, que ce soit lors d'une visite de repérage ou par photo et/ou vidéo.

**PLANNING :**

Déchargement et montage : 4H (1 service)  
Démontage et chargement environ : 2H  
2 représentations par jour maximum  
Temps de récupération minimum entre 2 représentations : 2H

Planning de montage : avec 1 représentation dans l'après-midi

J-1 : arrivée équipe compagnie  
J : montage : décor et son  
balance son, raccord, mise et finitions  
échauffement, représentation, démontage  
J1 : départs

**PLATEAU : Matériel à fournir par le lieu d'accueil :**

L'espace de jeu : de 10m x 8m minimum

Si sol en béton ou bitume : moquette (noir ou grise) 10m x 10m

Les spectateurs seront installés assis / gradin placé en frontal + moquette

La jauge est en fonction du nombre de places assise dans les gradins et moquette devant.

**IMPORTANT** : Quel que soit le type de sol (béton, espace vert, etc.), il est primordial de s'assurer qu'il est **plat et plan** (sans pente). Qu'il soit propre et sec et/ou l'herbe fraîchement tondue.

Prévoir un endroit fermé, proche du site, pour stocker les accessoires et les éléments du décor (tables, chaises, etc...) en cas de pluie.

Prévoir une alimentation 16A/220V (arrivant à cour lointain de l'espace de jeu)

En cas de vent très fort ou de pluie prévoir un lieu de repli.

**SON : Matériel apporté par la Compagnie :**

- 1 violon avec pédalier d'effets
- 1 ampli pour le violon
- 1 Système HF

**Matériel à fournir par le lieu d'accueil :**

- Une façade adapté aux conditions extérieur
- 2 retours en side en avant-scène + un retour à cour milieu, la position sera à préciser avec le musicien, celui-ci pourra être sur pied ou en wedge. (cf Plan Son)
- Une console type Yamaha 01v 96, Yamaha QL1, Midas M32, avec effets intégrés (reverb sur le violon + voix du violoniste)
- Un mini jack stéréo en régie
- 2 lignes module XLR au lointain cour pour le musicien
- 1 micro Shure SM58
- 2 grands pieds de micro.
- Une arrivée 16A avec doublette au lointain pour alimenter équipement musicien
- 2 piles AA LR6 neuves par représentation
- Passages de câbles
- 1 micro HF - placé sous la table (lapin)

**LOGE : Matériel à fournir par le lieu d'accueil :**

Un local, une salle à proximité ou une loge ou une loge rapide (1 protente / barnum / tonnelle) + lestage)

**RÉGIE : Matériel à fournir par le lieu d'accueil :**

La régie sera installée, de façon à être discrète, derrière les spectateurs (prévoir des praticables pour surélever la régie).

- Une table régie avec chaise et multiprise électrique
- Alimentation 16A avec doublette au niveau de la régie
- Passages de câbles
- Une protente (barnum / tonnelle) + lestage

## INSTALATION SCENIQUE

