

CONTACT : Régie générale / lumière : Mike Vignot +33 (0)6 42 10 20 03
michael.vignot@proton.me

IMPORTANT : La fiche technique est bien sûr décrite dans ses conditions optimales. Nous sommes ouverts à la discussion pour une éventuelle adaptation. Si la moindre chose vous échappe ou que vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter la compagnie.

GENERALITES :

Spectacle de cirque, marionnette et musique, à partir de 6 ans

Spectacle Frontal, musique jouée en direct

Durée du spectacle : 40 minutes

Durée entrée public : 10/15 minutes - le spectacle a déjà commencé à l'ouverture de portes

Personnel du lieu d'accueil demandé durant l'intégralité du montage :

1 régisseur.euse lumière

1 régisseur.euse son (également demandé durant les représentations)

TRANSPORT :

5 personnes en tournée (voiture, train)

Transport du décor et accessoires (camion 10m3)

HEBERGEMENTS :

Type de chambres souhaités : 5 chambres individuelles

LOGES / CATERING :

Merci de prévoir une loge, des bouteilles d'eau et de la petite restauration.

RÉGIMES ALIMENTAIRES SPECIAUX et ALLERGIES :

1 régime végétarien, 4 régimes omnivores (1 sans lactose et produits laitiers).

DECOR :

1 fil tendu oblique - structure autonome et auto-portée

Hauteur réglable : 1m60 ou 2m

Longueur de câble : 6m

Encombrement du fil : 2m50 x 7m

Poids total : 150kg

COSTUMES : Carnet d'entretien en page 5

Merci de prévoir la présence d'un habilleur/une habilleuse du lieu d'accueil.

Entretien costumes (x 3 artistes) : 1 service costume à notre arrivée, à confirmer, selon tournée.

Puis 1 service / 2 représentations.

Attention : nettoyage à la main et lave-linge.

Repassage.

PLANNING :

Déchargement et montage : 8H (2 services)

Démontage et chargement environ : 2H

2 représentations par jour maximum

Temps de récupération minimum entre 2 représentations : 2H

Planning de montage :

Jour -2 : Pré-montage lumière du lieu d'accueil / arrivée équipe technique cie

Jour -1 : Arrivée artistes compagnie

9h/13h : montage décor et son, fin montage lumière

14h/18h : réglage lumière, balance son

18h/19h : raccord, mise et finitions

Jour J : échauffement, représentation

PLATEAU :

Espace scénique de 10mx8m minimum

Hauteur 4m sous perches minimum

Tapis de danse : L'ensemble du plateau doit être couvert d'un tapis de danse bicolore : moitié noir (côté jardin) et moitié blanc (côté cour). (Voir photo en page 6) : à la charge du lieu d'accueil.

Habillage plateau : L'espace scénique nécessite un minimum de trois plans de dégagements (coulisses) de chaque côté du plateau.

LUMIERE : Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 25 lignes graduées
- Un pupitre CongoKid
- 2 PC 2KW
- 8 PC 1KW
- 12 PAR64 CP62
- 7 PAR64 CP61
- 1 F1
- 4 Par Led RGBW + Zoom
- 1 découpe 613sx

Plan de feu générique et feuille de patch en annexe.

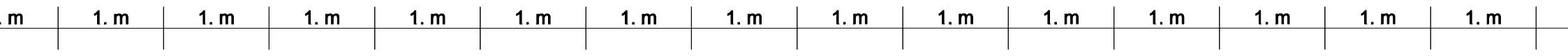
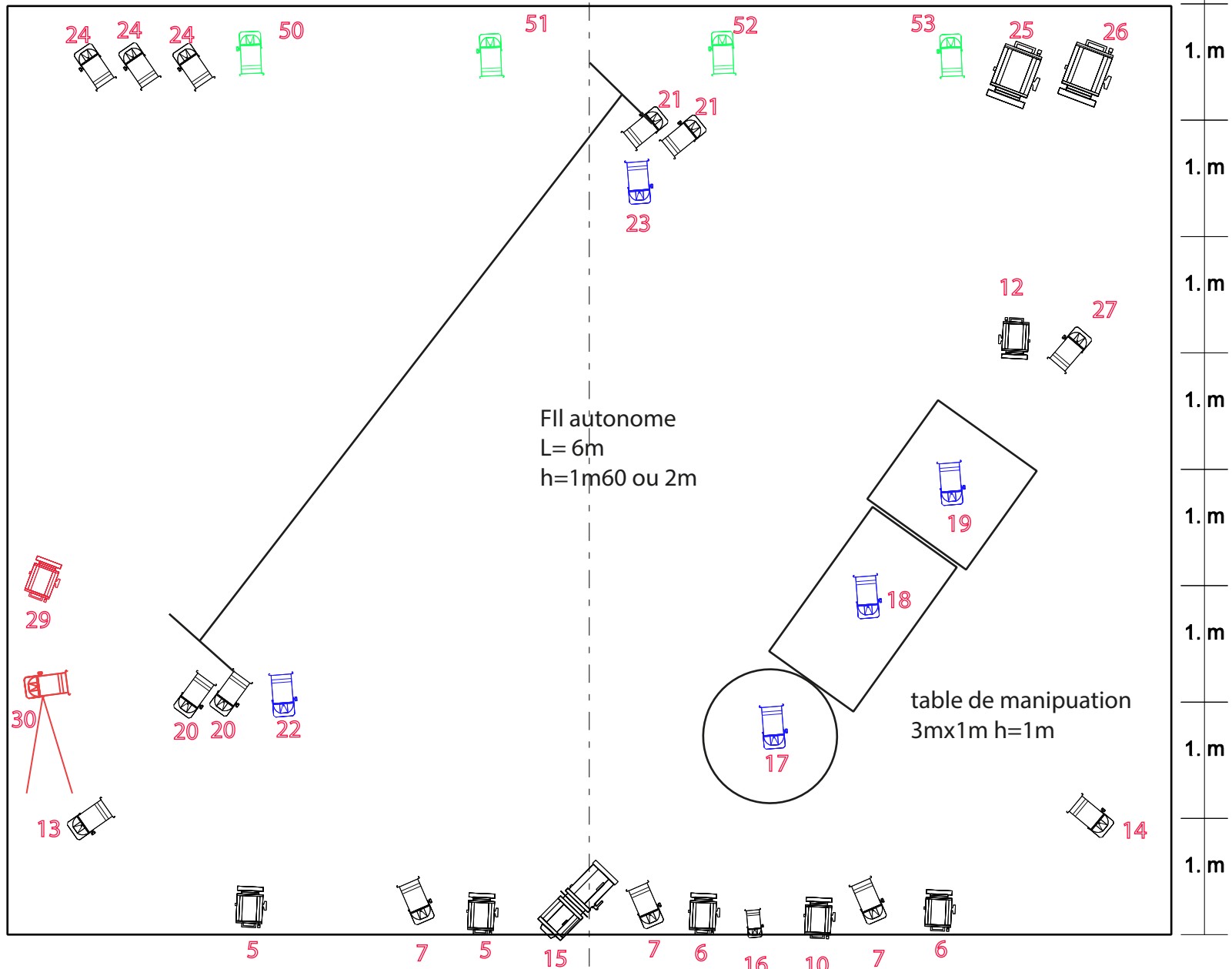
SON : Matériel apporté par la Compagnie:

- 1 violon avec pédalier d'effets
- 1 ampli pour le violon
- 1 Système HF










Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Une façade avec sub adapté au lieu d'accueil
- 2 retours en side dans la première rue + un retour à cour dans la rue du milieu, la position sera à préciser avec le musicien, en fonction de la taille du plateau celui-ci pourra être sur pied ou en wedge.
- Une console type Yamaha 01v 96, Yamaha QL1, Midas M32, avec effets intégrés (reverb sur le violon + voix du violoniste)
- Un mini jack stéréo en régie
- 2 lignes module XLR au lointain cour pour le musicien
- 1 DI
- 1 micro Shure SM58
- 2 grands pieds de micro.
- Une arrivée 16A avec doublette au lointain pour alimenter équipement musicien.
- 2 piles AA LR6 neuves par représentation.
- 1 micro HF - placé sous la table (lapin).

Plan de feu générique
 Le Chapelier Fou
 Cie Escargots ailés / André Mandarin



Légende :

-  PAR64 CP62
-  PAR64 CP61
-  PARLED
-  PC 1kw au sol
-  PC 1KW
-  PC 2KW
-  613sx
-  614sx
-  F1

Feuille de Patch Chapelier fou

CIRCUIT	GRADA	PROJECTEUR	NBRE	GELATINE	ACCESSOIRES ET NOTES
1		PC 1kw	2	#119	Face Général
2		PC 1kw	2	#119	Face Général
5		PC 1kw	2	#119	Rattrapage de face général
6		PC 1kw	2	#119	Rattrapage de face général
7		PAR64 CP62	3		Face Fil
10		PC 1kw	1	#119	Face Musicien
12		PC 1kw	1	L201 + #119	Douche Musicien
13		PAR64 CP62	1		Latéraux haut avant scène
14		PAR64 CP62	1		Latéraux haut avant scène
15		Découpe 613sx	1	L201 + #132	Couper ensemble des tables
16		F1	1		Focus théière chanteuse
17		PAR64 CP61	1		Douche table
18		PAR64 CP61	1		Douche table
19		PAR64 CP61	1		Douche table
20		PAR64 CP62	2	L201	Latéraux Fil
21		PAR64 CP62	2	L201	Latéraux Fil
22		PAR64 CP61	1		Douche plateforme fil
23		PAR64 CP61	1		Douche plateforme fil
24		PAR64 CP62	3	Lentille fournie par Cie	Lentille PC général plateau
25		PC 2KW	1	L132 + #119	Contre général plateau
26		PC 2KW	1	L132 + #119	Contre général plateau
27		PAR64 CP62	1	Lentille fournie par Cie	Contre Espace table et chaise
28		F1	1		Face horloge terrier à Cour
29		PC 1kw	1	L712 + #119	Au sol
30		PAR64 CP62	1		Sur pied hauteur 1m50
50		ParLed RGBW + Zoom	1		Contre général plateau
51		ParLed RGBW + Zoom	1		Contre général plateau
52		ParLed RGBW + Zoom	1		Contre général plateau
53		ParLed RGBW + Zoom	1		Contre général plateau
60		SALLE			

Le Chapelier Fou

-Cie Les Escargots Ailés-

Le Chapelier - Giuseppe

- 2 pantalons jean teints en rose => lavage machine 30° - essorage 800 tours / pas de sèche linge
- 2 hauts col roulés noir => lavage machine 30°- essorage 800 tours/ pas de sèche linge
- 1 gilet en cravattes en soie => lavage main à froid ou pressing uniquement si nécessaire
- 1 manteau en simili cuir - doublure acétate violette => pressing si nécessaire
- 1 chapeau haut de forme noir
- 1 paire de chaussettes noires => lavage machine 30°
- chaussons persos

Alice - Rakoo

- 1 legging en velours noir => lavage machine 30° / pas de sèche linge
- 2 hauts manches longues en lycra noires => lavage machine 30° / pas de sèche linge
- 1 paire de chaussette rayée noir/bleu => lavage machine 30° / pas de sèche linge
- 1 robe réversible avec aimants orange/bleu/noir => PAS DE MACHINE, lavage main ou pressing si nécessaire. Vaporiser mélange eau/adoussicant ou laque pour atténuer électricité statique
- 1 paire de bottines noires
- 1 chapeau vert

Le lièvre - Francois

- 1 pantalon de pyjama rayé bleu/gris => lavage machine 30° - essorage 800tours max/ pas de sèche linge
- 1 haut de pyjama rayé bleu/gris => lavage machine 30° - essorage 800tours max/ pas de sèche linge
- 1 marcel blanc en coton => lavage machine 30°
- 1 peignoir matelassé revers satin => pressing ou lavage main
- 1 paire de chaussette grises => lavage machine 30°
- 1 paire de chaussons fourrure grise

À la fin de chaque représentation:

Mettre manteau Giuseppe sur l'envers et vaporiser mélange eau/vodka

Faire 1 machine avec:

- haut Giuseppe
- chaussettes Giuseppe
- chaussettes Francois
- chaussettes Rakoo
- haut Rakoo

À la fin de chaque série de représentation ajouter à la machine:

- pantalon Giuseppe
- pyjama François (sur demande)
- Marcel Francois

Contact costumière:

Jennifer Minard - 0689088379



Régie générale / lumière : Mike

[+33 \(0\)6 42 10 20 03](tel:+330642102003)
michael.vignot@proton.me

Direction artistique : André Mandarino

[+33 \(0\)6 62 93 52 10](tel:+330662935210)
a.andremandarino@gmail.com

www.lesescargotsailes.com