



FICHE TECHNIQUE - EN EXTERIEUR
LE PASSEUR - CREATION 2019

CONTACT TECNIQUE :

Judes WATELET : +33 (0)6 42 19 75 65
judes.watelet@gmail.com

GENERALITES :

Spectacle familial à partir de 7 ans
Durée : 25/30 min

Équipe en tournée : 2/3 personnes
André Mandarino : artiste de cirque
Judes Watelet : technicienne
Magalie Masure : chargée de production-diffusion

Transport du décor : voiture personnel ou 1 location véhicule (2/3 personnes)

Installation portique et accessoires : 1H30 si système son déjà installé.
Temps de mise et échauffement avant représentation: 1H
Temps de récupération minimum entre 2 représentations : 2H
Démontage et chargement environ : 1H30

EN EXTERIEUR :

On aimerait présenter ce spectacle en lien avec une charge architecturale forte ou un lieu empreint d'une histoire en lien avec le thème (VOYAGE/MIGRATION) : forêts, parcs, rivières, plages, bâtiments industriels, usines, zones portuaires, chapelles, églises, zones urbaines, petites places, dans les quartiers.

Éviter les grands espaces à la prise du vent.

Le lieu d'implantation du décor sera défini et validé en amont en commun accord entre la compagnie et l'organisateur. La surface nécessaire minimum est de 10mx10m.

Le spectacle est présenté au choix sous notre portique tripode autonome aluminium (cf. photos). Il est également possible de se suspendre à un arbre, à une poutre (bois/IPN), à un bras télescopique.

Ce spectacle ne peut pas être joué en cas de vent fort et pluie.

DESCRIPTIF DU DECOR ET ACCESSOIRES FOURNIS PAR LA COMPAGNIE :



1 portique-tripode en aluminium (H 8m). Encombrement total \varnothing 10m.
1 boucle de spi (équivalent dans le cirque « tissus-aérien »).

Critères importants à prendre en compte pour les dates en extérieur :

- en cas de vent ou de pluie prévoir un lieu de repli.
- peu importe la nature du sol (béton, goudron, espace vert, etc...).
- **s'assurer que le sol est plat et sec.**
- si le décor reste la nuit en extérieur, prévoir un endroit pour stocker les accessoires et un gardiennage pour la structure.
- en fonction de la nature du terrain, le portique est fixé au sol (visse ou pince) ou lesté.
- lumières : si représentation le soir (de nuit) contacter la Cie. pour une adaptation.

À fournir par le lieu d'accueil à notre arrivée sur le lieu d'implantation :

- En option si pas possible de percer ou visser.
- Alimentation électrique au pied de la structure.
- 1 petite table pour la régie.

PERSONNEL / TECHNICIEN.E :

Mise à disposition d'un.e technicien.e connaissant le lieu (contraintes du lieu) où se déroulera la représentation.

Sa présence sera nécessaire dès notre arrivée, pendant et après la représentation.

Si le site est excentré du point de restauration, merci de prévoir un gardiennage durant nos absences.

Besoin d'une personne en plus durant 15 min pour levage du portique (monté/descendre).

SON :

Système de diffusion son adaptée à la configuration rue et à la jauge, le technicien d'accueil doit être capable de faire la balance son.

- 1 retour pour l'acrobate en fonction des besoins sur place.
- 1 console son en régie (YAMAHA 01V).
- 1 alimentation sur un disjoncteur, si possible.
- 1 mini jack de 5m entre la console et l'ordinateur.



LOGES / CATERING :

1 loge ou 1 loge rapide à proximité du lieu de jeu.

Fruits, gâteaux, fruits secs, eau minérale.
Des bouteilles d'eau au plateau pour le montage, les raccords, les représentations et le démontage.

Une adaptation de cette fiche technique est envisageable. Merci dans ce cas de contacter la compagnie.

CONTACT TECHNIQUE :

Judes WATELET : +33 (0)6 42 19 75 65

judes.watelet@gmail.com