

L'EAU, L'AUTRE ET MOI



DOSSIER DE PRESSE

UN PROJET EUROPÉEN ERASMUS+ DU LYCÉE AGRICOLE DE RETHEL,
DU CENTRE DE RÉÉDUCATION MOTRICE DE REIMS EN FRANCE,
DE L'AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO DE PORTO AU PORTUGAL
ET DE L'IES ALVAR NÚÑEZ DE JEREZ EN ESPAGNE.

<https://eauetmoierasmus.over-blog.com>



Depuis 2014, le Lycée Agricole de Rethel s'engage dans des dispositifs ERASMUS+ pour proposer des échanges européens avec une connotation artistique évidente. Avec la volonté de mettre à profit cette expérience, notre équipe présente aujourd'hui son nouveau projet 2019-2022 intitulé « L'eau, l'autre et moi ». Ce projet s'inscrit en outre dans un projet régional Grand Est d'animation et de développement local défini avec le réseau CHAMP'ART.

Nous faisons le pari que les échanges entre jeunes, la réflexion et la sensibilisation aux grandes problématiques de la société contemporaine peuvent passer par le prisme de la médiation artistique et culturelle.

Jusqu'ici, 3 grands projets ERASMUS+ ont été menés autour de 3 problématiques différentes :

- La préservation d'une espèce en voie de disparition : la chauve-souris
- La valorisation du patrimoine immatériel lié aux métiers du cheval
- La préservation de l'eau

Nos partenaires européens sont issus de 5 pays : Roumanie, Turquie, Espagne, Portugal et France. Le champ artistique retenu pour ces 3 projets sont les arts du cirque, en raison de nos relations avec le Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, qui perdure depuis plus de 20 ans, et de notre partenariat avec la compagnie artistique Les Escargots Ailés avec qui nous avons instauré une confiance réciproque.

Depuis 2018, nous intégrons un autre partenaire français : le CRM-IMC (Centre de Rééducation Motrice pour Infirmes Moteurs Cérébraux) de Reims. Une démarche d'inclusion que nous savons riche pour tous les jeunes qui participent au projet, et au-delà, pour l'ensemble du public à qui nous présentons nos restitutions.

Le projet s'intègre dans une volonté régionale de favoriser l'accès aux pratiques artistiques et à la culture pour nos élèves, tout au long de leur présence au lycée. Cette volonté se traduit dans la rédaction d'un projet régional d'animation et de développement culturel qui réaffirme chaque année les objectifs opérationnels mais aussi les valeurs comme l'ouverture aux autres cultures, l'acceptation de l'autre... valeurs portées par le réseau.

Ce projet régional d'animation et de développement culturel se décline dans notre établissement sous la forme d'un projet culturel intégré au projet d'établissement.

LE PROJET "L'EAU, L'AUTRE ET MOI"

COMMENT LA GESTION DURABLE DE L'EAU DÉTERMINE-T-ELLE NOTRE "VIVRE-ENSEMBLE" ? QUELLES INFLUENCES SUR LES RAPPORTS HUMAINS ET SOCIAUX ?

"L'EAU, L'AUTRE ET MOI" est un projet mené avec des élèves espagnols, portugais et français ainsi que des jeunes en situation de handicap en centre de rééducation. Nous voulons mettre au cœur des interrogations les problématiques liées aux questions de la gestion de l'eau. Nous savons que les ressources en eau, l'utilisation que nous en faisons au quotidien et sa gestion à moyen et court terme est un enjeu central de nos sociétés et plus largement du "village monde".

Les politiques de gestion de cette ressource vitale, ô combien fragile, impliquent des décisions techniques, scientifiques mais aussi socio-culturelles et philosophiques. La particularité de la démarche de ce projet est qu'elle accorde une part centrale à l'approche artistique et aux arts du cirque.

Le cirque devient un levier au service d'un questionnement commun pour tous les élèves, quels que soient leurs corps, leurs difficultés ou leurs milieux. Il doit permettre l'émancipation de tout individu à travers la vie d'un groupe. Le cirque est un instrument d'inclusion sociale. Outre les valeurs de rigueur, de maîtrise de soi, il défend aussi le sens du collectif, de l'estime de soi et du respect de l'autre.

Toutes ces valeurs nous semblent nécessaires à un véritable questionnement sur ce bien indispensable à la survie de notre humanité : l'eau.

NOTRE RESTITUTION :



DU DIMANCHE 27 AU JEUDI 31 MARS 2022 AU CIRQUE DU MANÈGE
représentation tout public - le jeudi 31 mars 2022 à 19h30

MANÈGE, SCÈNE NATIONALE-REIMS
2 BOULEVARD GÉNÉRAL LECLERC REIMS
[HTTPS://WWW.MANEGE-REIMS.EU](https://www.manege-reims.eu)

NOTE D'INTENTION



UN SPECTACLE DE CIRQUE ET DANSE DANS LE CADRE DU PROJET EUROPÉEN ERASMUS+ AVEC LES ÉLÈVES ET LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES DU LYCÉE AGRICOLE DE RETHEL, DU CENTRE DE RÉÉDUCATION MOTRICE DE REIMS EN FRANCE, DE L'AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO DE PORTO AU PORTUGAL ET DE L'IES ALVAR NÚÑEZ DE JEREZ EN ESPAGNE.

L'EAU est omniprésente.

Dans notre quotidien, notre rapport à l'eau peut paraître trivial : prendre une douche, boire au robinet, plonger dans la mer, regarder la pluie, la glace qui fond...

L'eau a une puissance symbolique très forte liée à la vie, aux éléments et aux saisons. Cet imaginaire et ce rapport à l'eau varie d'une culture à l'autre, tout comme les modes de gestion de notre environnement.

On parle ici de L'EAU, L'AUTRE ET MOI ...

C'est comme ça que nous, élèves de lycées français, portugais et espagnols, avons commencé notre réflexion et nos recherches sur ce sujet qui nous tient à cœur et qui nous concerne tous.

Nous avons voulu les transformer en un acte artistique et partager avec un public notre SOIF... et, tout comme l'eau, jaillir, plonger, ruisseler ... informer et conscientiser autour de nous.

C'est en combinant les arts du cirque, la danse, la symbolique de l'eau, les Quatre saisons de Vivaldi, sans oublier les données scientifiques recueillies lors de nos recherches, que nous avons pensé ce spectacle dont le fil conducteur sera nos comportements citoyens vis-à-vis de l'eau et du « vivre-ensemble ».

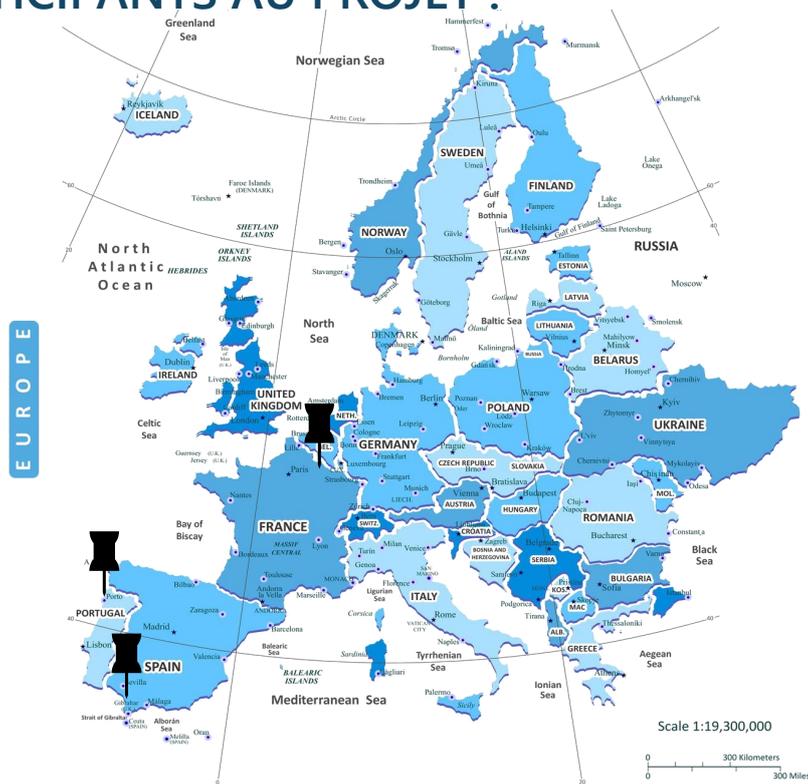
Cie Les Escargots Ailés

Mise en scène : André Mandarino

Chorégraphie : Sibille Planques

Lumières : Paul Galéron

LES ETABLISSEMENTS PARTICIPANTS AU PROJET :



ÉTABLISSEMENT PUBLIC LOCAL D'ENSEIGNEMENT ET DE FORMATION PROFESSIONNELLE AGRICOLES

RETHEL - FRANCE
[HTTPS://LYCEE.CENSE08.FR](https://lycee.cense08.fr)

En 2018-2019, l'EPLFPA de Rethel compte 255 collégiens, lycéens et étudiants, ainsi que 90 apprentis et environ 600 stagiaires, qui au cours de l'année viennent au CFPPA pour un temps de formation qui va d'une journée à un an. L'EPLFPA dispense des formations relevant de l'enseignement général : baccalauréat scientifique avec une option Écologie - Agronomie et Territoire (les notions environnementales et de durabilité sont fondamentales dans le parcours des apprenants), de l'enseignement technologique et professionnel en agriculture avec une spécificité production végétale et animale, ainsi que la gestion des entreprises agricoles dans l'enseignement supérieur. Une partie du public, en particulier celui des formations courtes, et les stagiaires de l'école de la deuxième chance, provient de milieux sociaux défavorisés et / ou connaît des difficultés d'intégration scolaire et de socialisation.



CENTRE DE RÉÉDUCATION MOTRICE POUR DES ENFANTS INFIRMES MOTEURS CÉRÉBRAUX

REIMS - FRANCE
[HTTPS://WWW.IMC-NE.ORG/ESTABLISHMENT/DETAIL/INFORMATION/CRM-IMC-IEM-DU-VAL-DE-MURIGNY](https://www.imc-ne.org/establishment/detail/information/crm-imc-iem-du-val-de-murigny)

L'Institut CRM-IMC du Val-de-Murigny est un établissement médico-social accueillant et accompagnant des enfants, adolescents et jeunes adultes, entre 3 et 20 ans (et au-delà avec l'amendement Creton) en situation de handicap moteur, avec ou sans troubles associés, qui ne peuvent poursuivre leur scolarité en milieu ordinaire au vu de leurs besoins spécifiques. Les jeunes y sont accueillis en semi-internat ou en internat de semaine. Ils bénéficient d'un accompagnement éducatif, scolaire et/ou préprofessionnel personnalisé, de rééducation et de suivis médical et psychologique.



INSTITUTO DE ENSEÑENZA SECUNDARIA ÁLVAR NÚÑEZ

JEREZ DE LA FRONTERA - ESPAGNE

[HTTPS://IESALVARNUNEZ.ES/CONOCENOS/DIRECCION/BIENVENIDA/](https://iesalvarnunez.es/conocenos/direccion/bienvenida/)

L'établissement a été inauguré en 1970, il est situé à Jerez de la Frontera (province de Cádiz) dans un quartier appelé San Benito, au nord-ouest de la ville. Le lycée dispense des enseignements de niveau secondaire obligatoire, Bachillerato, (préparation au Baccalauréat), un Cycle de formation professionnelle en guide touristique et une formation professionnelle en aide de restauration (qui accueille des élèves en situation de handicap mental).

Il partage sa zone de recrutement avec d'autres centres privés et quatre centres d'éducation secondaire dont deux proposent la même offre de formation. Un grand nombre d'élèves appartiennent à des familles défavorisées souvent touchées par le chômage et quelques-uns sont confrontés à des problèmes d'intégration.



GRUPEMENT D'ÉCOLES - AGRUPAMENTO ALEXANDRE HERCULANO

PORTO - PORTUGAL

[HTTPS://WWW.AEALEXANDREHERCULANO.PT](https://www.aealexandreherculano.pt)

Avec environ 1700 élèves, l'Association des Écoles Alexandre Herculano offre à ses élèves une formation éducative diversifiée et complète : l'éducation régulière (de l'éducation préscolaire à la 12e année de l'enseignement secondaire), cours avec l'enseignement professionnel, des cours pour adultes et cours de portugais pour étrangers. C'est une école de référence pour l'éducation bilingue des étudiants sourds, et comprend aussi une unité de soutien spécialisé pour l'éducation des élèves polyhandicapés et une unité d'enseignement structurée pour les étudiants atteints de troubles du spectre autistique. Dans cet établissement d'enseignement, il y a 120 élèves ayant des besoins éducatifs spéciaux.

La socialisation primaire de nombreux élèves s'est produite fréquemment dans des groupes familiaux problématiques, du point de vue des conditions d'existence matérielle, culturelle et symbolique.

COMPAGNIE DE CIRQUE ASSOCIEE



La compagnie a été fondée en 2000 par l'artiste franco-brésilien André Mandarino.

Nous développons un langage associant le cirque aérien aux formes chorégraphiques, musicales et théâtrales. S'inspirant de nombreuses influences esthétiques, notre travail s'inscrit pleinement dans l'univers du cirque contemporain avec des propositions éclectiques et innovantes.

Depuis 22 ans, le travail de création est étroitement lié à la sensibilisation d'un large public à l'acte artistique, ainsi qu'à l'éveil aux arts du cirque. Nos spectacles s'inscrivent dans une démarche de transmission et d'accompagnement, proposant de partager, d'explorer de nouveaux univers artistiques et de découvrir le cirque contemporain.

La double culture d'André Mandarino (franco-brésilienne) inspire son travail d'écriture qui repose sur un mélange de genres. « J'aime m'interroger, créer du lien entre ma pratique du cirque et les questions sur le monde. »

Depuis 18 ans nous travaillons avec le lycée agricole de Rethel, et depuis 7 ans avec le CRM (Centre de rééducation Motrice) de Reims. Cette fidélité et cette amitié artistique nous permet à chaque fois de nous dépasser dans nos propositions, de voir grandir et évoluer les jeunes avec qui on a travaillé, et ce que nous avons pu éveiller en eux.

Ces forts partenariats ont permis de développer une grande complicité entre la compagnie et ces établissements. Les rencontres que nous y faisons enrichissent nos propositions artistiques.

Ces actions contribuent au développement et à la promotion du cirque contemporain sur notre territoire. C'est une façon d'approfondir et de renforcer notre enracinement en région, mais aussi de découvrir, d'initier et de fidéliser un public.

BIOGRAPHIES DES ARTISTES ASSOCIES

ANDRÉ MANDARINO

MISE EN SCÈNE



Metteur en scène, artiste et professeur de cirque (D.E). Issu d'une double formation à l'ENC de Rio de Janeiro et au CNAC de Châlons-en- Champagne (11e promotion). Franco-brésilien, il débute le théâtre à l'âge de 9 ans et commence sa formation d'acrobate à 17 ans. « Suspendu » entre deux cultures, son travail de recherche se fonde sur un subtil mélange de genres, entre fluidité du mouvement, poésie et technique. En 2000, il crée sa Compagnie Les Escargots Ailés. Il joue avec d'autres compagnies : Cie Fattoumi-Lamoureux, Cie les Tréteaux du Coeur Volant, Cie Pal Frenak, Cie La Soufflerie, Théâtre 80, Cie Acronote, Cie Chloé Moglia et Mélissa Von Vepy, Cie Arts des Airs, Cie Eolipile, Carre Blanc Cie.

SIBILLE PLANQUES

CHORÉGRAPHIE



Danseuse et chorégraphe formée au Centre Chorégraphique de Toulouse. Professeur de danse, diplômée en Handi-Danse et en Analyse Fonctionnelle du Corps Mouvement Dansé. Elle est jury fédéral à la Fédération Française de Danse. Elle travaille avec Nathalie Pubellier au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Elle poursuit son perfectionnement à Paris auprès de Nina Dipla, Carolyn Carlson, Joseph Nadj, Daniel Leveille, Susan Buirge. Elle a dansé avec : Cie Rodolphe Viaud, Cie Wom Kim, Cie L'Estampe, Collectif DeCalm, Cie Eolipile / Lin Yuan Shang, ACTA Fabula, Israël Galvan, Cie K622 / Mié Coquempot et Cie Par terre / Anne Nguyen.

PAUL GALÉRON

LUMIÈRES



Paul fait ses débuts en tant que régisseur pour l'association le Chien à plumes. En 2012, il obtient son DMA régie de spectacle option lumière, au Lycée Guist'hau de Nantes. Il travaille depuis avec diverses compagnies en tant que créateur et/ou régisseur lumière : Cie Niewiem / Anne-Laure Lemaire, Cie L'Air de rien / Vincent Bardin, Cie L'Appel de la sirène / Eleonore Bovon, Cie Théâtre'âme / Danièle Israël, Cie Quotidienne / Jérôme Galan et Jean Charmillot, Cie EX' / Julien Mauclert, Cie Pièces et main d'œuvre / Gwenaël Fournier, Cie Deprofundis / Olivier Tchang Tchong, Cie la mécanique des limbes / Jade Collet, Cie Inhérence / Jean-Charles Gaume.

CALENDRIER

Répétitions :

DU LUNDI 21 AU VENDREDI 25 MARS AU GYMNASE DU LYCÉE AGRICOLE DE RETHEL

ADRESSE : LYCÉE AGRICOLE DE RETHEL
ROUTE DE NOVION, 08300 RETHEL FRANCE

DU DIMANCHE 27 AU JEUDI 31 MARS AU CIRQUE DU MANÈGE

ADRESSE : MANÈGE, SCÈNE NATIONALE-REIMS 2 BOULEVARD GÉNÉRAL LECLERC REIMS
[HTTPS://WWW.MANEGE-REIMS.EU](https://www.manege-reims.eu)

RESTITUTIONS

générale le mercredi 30 mars 2022 à 17h
représentation tout public le jeudi 31 mars 2022 à 19h30

CONTACTS

PROFESSEURS RÉFÉRENTS :

Mme Nancy Goullier

+33.(0)6.77.84.50.78

@: NANCY.GOULLIER@AGRICULTURE.GOUV.FR

M. Eladio Cerrajero

+33.(0)6.26.48.88.10

@: ELADIO.CERRAJERO@EDUCAGRI.FR

CIE LES ESCARGOTS AILÉS

ARTISTIQUE :

André Mandarino, Directeur Artistique

+33.(0)6.62.93.52.10

@: A.ANDREMANDARINO@GMAIL.COM

PRO / PRESSE :

Magalie Masure, Production/Diffusion

+33.(0)6.27.22.30.76

@: DIFFUSION.ESCARGOTSAILES@GMAIL.COM

PARTENAIRES



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.