



FICHE TECHNIQUE LE PASSEUR CREATION 2019

CONTACT TECHNIQUE :

Paul GALERON : +33 (0)6 45 03 28 45

paul.galeron@gmail.com

GENERALITES :

Spectacle familial / public scolaire à partir de 7 ans (2ème cycle)

Spectacle proposé en salle ou en rue.

1 artiste au plateau : circassien aérien

1 régisseur plateau et 1 régisseur lumière et son

Durée : 30 minutes

Jauge : pas de restriction en séance tout public et 200 élèves en séance scolaire. (Environ 7 classes)

Équipe en tournée : 3/4 personnes

Installation décor + installation lumière + réglages : 1 service (si pré-implantation lumière)

En conditions rue ou sans pré-implantation lumière, prévoir un montage à J-1.

Temps de mise et échauffement avant représentation : 1H

Temps de récupération minimum entre 2 représentations : 2H

Démontage et chargement environ : 1H30

ADAPTATION EN EXTERIEUR ET EN CIRCULAIRE

En conditions extérieures, nous aimerions présenter ce spectacle dans un lieu ayant une charge architecturale forte ou empreint d'histoire, idéalement en lien avec le thème. (voir exemples ci-dessous). Nous pouvons installer un portique auto-porté, mais nous réfléchissons en premier lieu à une accroche possible. Un échange préalable et approfondi avec l'équipe de la Cie sera nécessaire (mise en scène et technique).

Exemples :

Nature : forêt, parc, rivière, bord de plage

Bâtiments industriels : usines, zones portuaires,

Bâtiments religieux : chapelles ou églises désacralisées

Zones urbaines : pont, petites places, cours d'école de mairie, dans les quartiers.

Chapiteaux, cirque en dur.

Prévoir un montage à J-1.

Sans accroche possible : 1 portique adapté fourni par le lieu d'accueil ou la Cie (FT spécifique)

PERSONNEL / TECHNICIEN :

Un technicien lumière/son qualifié ET familier du lieu accueillera la compagnie dès son arrivée jusqu'à son départ.

Il sera présent pendant les représentations et entre les représentations pour la mise.

DESCRIPTIF DU DECOR ET ACCESSOIRES FOURNIS PAR LA COMPAGNIE : :

Agrès de cirque aerie loop (toile de spi),

Accessoire : Grande toile de spi blanche et tapis de danse miroir

PLATEAU ET DIMENSIONS NECESSAIRES DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL :

Dimensions minimum requises : 7m x 7m

Hauteur sous plafond : 6m minimum

Hauteur sous grill : 5m minimum

LE LIEU D'ACCUEIL DEVRA FOURNIR :

- Une boîte noire à l'italienne
- Du tapis de danse noir sur tout l'espace de jeu
- En salle prévoir un point d'accroche en l'air fixe, résistance : 300 Kg CMU

Pour le point d'accroche, chaque salle étant différente, nous prendrons contact avec vous pour envisager la meilleure solution et adéquation possible. Solution de repli en cas d'impossibilité : utilisation d'un portique (FT spécifique)

LUMIERE :

LE LIEU D'ACCUEIL DEVRA FOURNIR :

- 24 lignes gradués
- 15 PAR64 CP60
- 1 PAR64 CP62
- 12 PC 1KW
- 1 découpe 613SX
- 2 pieds de projecteurs
- 5 platines de sol
- Une machine à brouillard

La régie est faite depuis un ordinateur avec un boîtier ENTECC fournie par la cie.

Prévoir juste une arrivée DMX en régie

Nous utilisons de la fumée durant le spectacle. Merci de prévoir tout problème d'alarmes éventuelles.

SON :

LE LIEU D'ACCUEIL DEVRA FOURNIR :

- Une face classique adaptée à la salle
- 2 retours sur pied au plateau (placés en coulisses)

- 1 console type 01V
- Une alimentation 16A sur un disjoncteur séparé de la lumière
- Une mini jack entre la console et l'ordinateur de régie

Le technicien d'accueil devra être capable de faire la balance son.

LOGES / CATERING :

Le lieu d'accueil devra fournir une loge avec douche, serviettes, fruits, gâteaux, fruits secs et eau minérale plate.

Prévoyez aussi des bouteilles d'eau au plateau pour le montage, les raccords, les représentations et le démontage.

La fiche technique est bien sûr décrite dans ses conditions optimales.

Nous sommes ouverts à la discussion pour une éventuelle adaptation.

Si la moindre chose vous échappe ou que vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter la compagnie.

CONTACT ARTISTIQUE :

André Mandarino : +33 (0)6 62 93 52 10
a.andremandarino@gmail.com

CONTACT PRODUCTION/DIFFUSION :

Magalie Masure : +33 (0)6 27 22 30 76
diffusion.escargotsailes@gmail.com

LES ESCARGOTS AILES

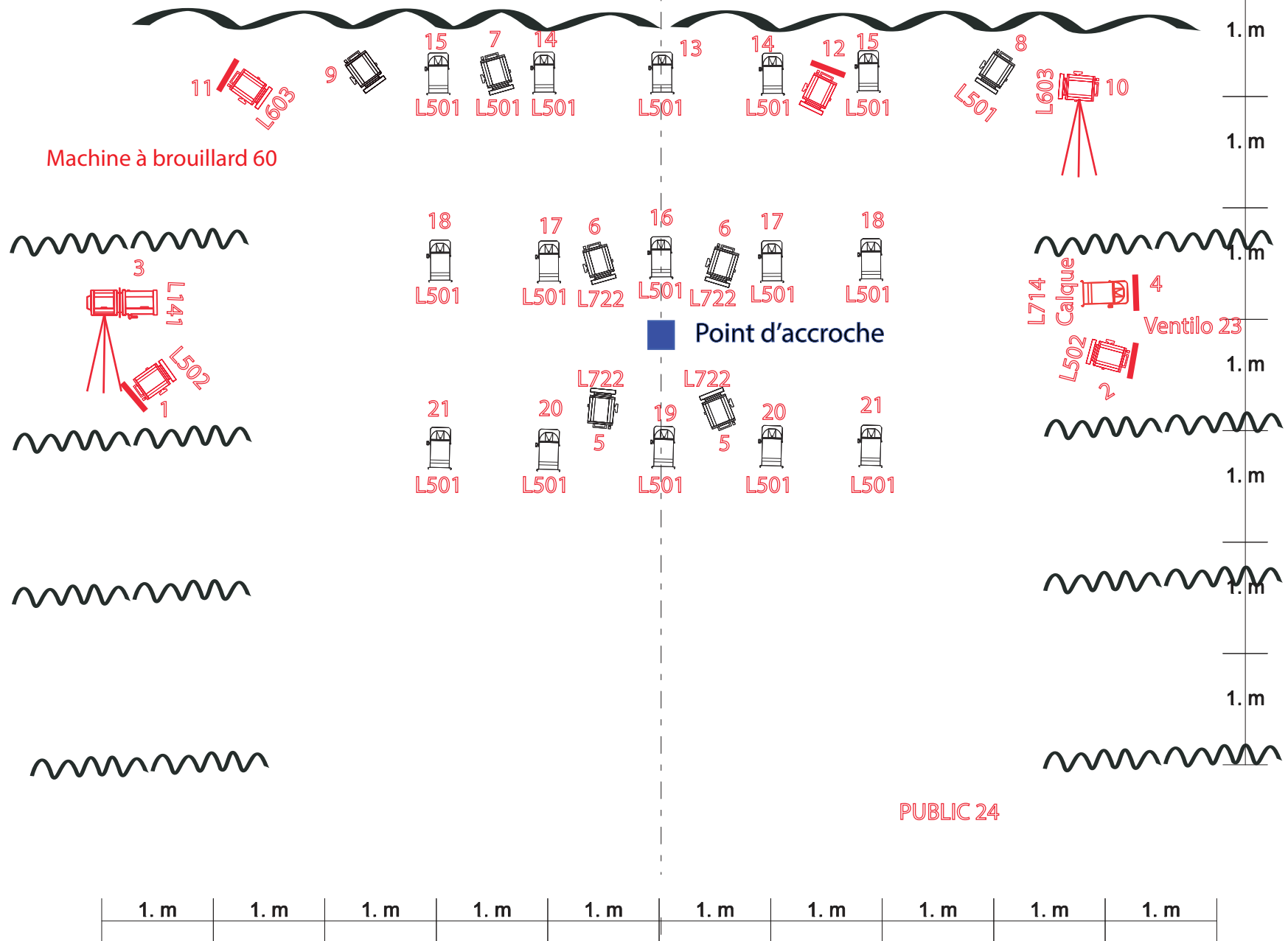
LE PASSEUR

régie générale / contact technique :

Paul Galéron 0645032845

paul.galeron@gmail.com

1. m
1. m
1. m
1. m
1. m
1. m
1. m
1. m
1. m
1. m
1. m



Légende :

PAR64 CP60

PC 1KW

613sx

PAR64 CP62

Pied

Platine

Circuit 9 : PC sous perché à 2m90 au collier

plan générique de principe

ech. 1/50è

A3