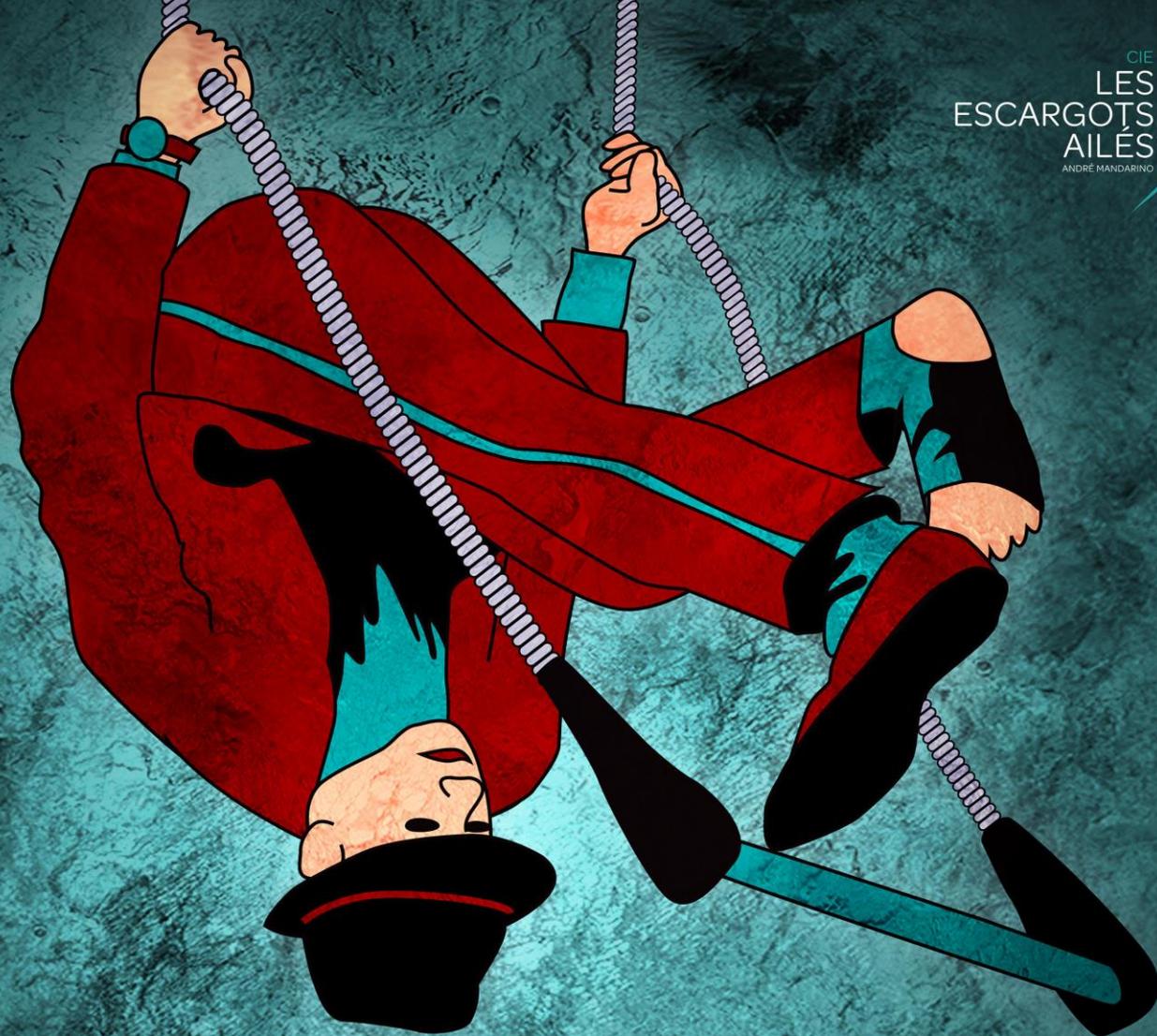


CIE
LES
ESCARGOTS
AILÉS
ANDRÉ MANDARINO



loin et si proche

perdre, chercher, trouver



REVUE DE PRESSE

La Compagnie les Escargots Ailés

présente :

Loin et si proche Perdre, chercher, trouver

Duo de cirqu'aérien et musical
Spectacle familial à partir de 6 ans

Avec : ANDRE MANDARINO et YA-OURT

Sélectionnée et soutenue par la **Région Grand Est** pour le **Festival OFF d'Avignon 2018**.

Spectacle **parrainé par Joël Simon, directeur du Festival Méli'Môme**

Spectacle proposé dans le cadre du projet **Avignon 2018 enfants à l'honneur** coordonné par
Scènes d'enfance - Assitej France

Où vont les objets perdus ?

Nous avons tous vécu ce moment où l'on se demande :

« Où a bien pu passer ma deuxième chaussette préférée ? »

Chaque jour, nous perdons quelque chose : des clés, l'équilibre, une dent, la tête parfois...

Perdus parmi les objets trouvés, deux hommes se croisent sans se voir : l'un est circassien, l'autre musicien.

Ils font entrer le public placé à même la scène, à la fois « loin et si proche... », dans leur monde irréel, absurde et poétique.

Les trapèzes dessinent dans l'espace un labyrinthe suspendu, la musique beatbox créée en live révèle un univers onirique qui souligne le langage du corps.

On se perd dans un imaginaire...

Et s'il existait un monde où chaque chose disparue trouverait sa place ?

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=bRtFhLPy4p0&t=5s>

Contact pro/presse :

Magalie MASURE +33 (0)6 27 22 30 76 diffusion.escargotsailles@gmail.com

Publié le 12/03/2017

THÉÂTRE DE LA MADELEINE

Un spectacle onirique aux prouesses techniques

C'est à un véritable Ovni circasien que la compagnie Les Escargots Ailés avait convié petits et grands, ce jeudi, au théâtre de La Madeleine. Placé à même la scène, le public fut en mesure de ressentir, au plus près, les émotions distillées par *Si loin, si proche*.

Les deux protagonistes de cette création sont l'interprète et le créateur André Mandarino et le compositeur YA-OURT. Aidés d'une structure magnifique composée de divers éléments de trappèzes et autres barres ainsi que de multiples petits décors posés au sol, ils nous ont fait entrer dans leur monde irréel, absurde et burlesque.

Les prouesses acrobatiques sont accompagnées par des créations musicales live de YA-OURT. Le musicien compose en direct la bande-son du spectacle à l'aide d'un sampler qui lui permet de superposer voix et sons des objets qui l'entourent. Un spectacle à lui



Un univers délirant qui a ravi petits et grands.

seul.

Si loin, si proche parle aux tout-petits comme aux enfants qui ont grandi mais qui ont conservé leur capacité d'émerveillement. Où vont les choses que nous perdons ? On perd tous, tout le

temps, quelque chose : son parapluie, sa dent de lait, un crayon, la mémoire, son doudou, l'équilibre, et chaque jour le temps passe...

Une indéniable réussite longuement saluée par un public enthousiaste.

LE COIN DES ENFANTS

CASERNE DES POMPIERS | À 9h30

"Loin et si proche, perdre, chercher, trouver"

Au milieu du public, entre deux rangées d'objets du quotidien, rouge et blanc, sous un portique André Mandarino vole sur ses trapèzes, à la Caserne des pompiers. À côté, dans l'ombre, Ya-ourt, derrière sa table de mixage, joue en live de la musique beatbox. Tic-tac, tic-tac, les secondes défilent, et la course des journées recommence inlassablement. Emporté par ses souvenirs entassés dans des valises, des petites, des moyennes, des grosses, qu'il empile, ouvre, ferme, range et dérange, l'homme du cirque, court, lutte, tombe, vole, s'endort... sans prononcer un mot. Le public se laisse porter par ses bribes de souvenirs, sur les rythmes saccadés, rap, électro... Tout en poésie, en-



Des bribes de souvenirs sur fond de rythmes saccadés.

tre humour et émotion, ce spectacle est une merveilleuse invitation à la rêverie.

M-F.A.

Dès 6 ans, jusqu'au 23 (relâche le 17), à 9h30, à la Caserne des Pompiers. Durée : 45 minutes.
Résa. : 04 90 01 90 28

Avignon, vendredi 13 juillet 2018.

CULTURE

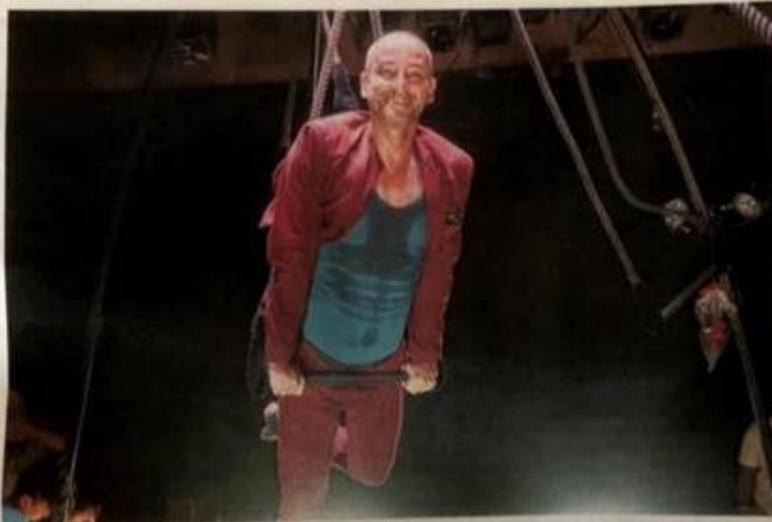
Le cirque châlonnais est à Avignon

CHÂLONS/AVIGNON La compagnie châlonnaise Les Escargots ailés joue son spectacle « Loin et si proche » au festival d'Avignon ce mois-ci. Rencontre avec son fondateur, André Mandarino.

Il fait briller Châlons à l'autre bout de la France. La compagnie des Escargots ailés présente son spectacle de cirque aérien, *Loin et si proche*, dans la partie off du festival d'Avignon depuis le 7 juillet et jusqu'au 23 juillet, dans l'ancienne caserne des pompiers. Le circassien et metteur en scène du spectacle, André Mandarino, parle de son expérience à ce festival du spectacle mondialement connu.

"SE FAIRE CONNAÎTRE DANS LE SUD DE LA FRANCE"

« Avignon permet d'avoir une visibilité dans le réseau professionnel, dans la presse, et sert à se faire connaître dans le sud de la France, apprécie celui qui est aussi le fondateur de la compagnie des Escargots ailés. Je suis arrivé au festival grâce à la région Grand Est. » En effet, le conseil régional soutient onze compagnies professionnelles du Grand Est se produisant à Avignon. Mercredi, André Mandarino louait « un bilan positif » de son spectacle, avec « pas mal de passage ». Une tournée est prévue cette année et en 2019. « On va présenter le spectacle à l'étranger », annonce le circassien. Avec *Loin et si proche*, créé en 2017, André Mandarino propose un spectacle pour le jeune public. Dans ce numéro de cirque, il se suspend sur un trapèze, manipule valises, parapluie et chaussures disposés tout autour de la scène, avec un zeste de magie et de comédie. « C'est un



Le circassien et metteur en scène André Mandarino se présente son spectacle à l'étranger.

spectacle sur le thème de la perte. On s'adresse au jeune public depuis 2012. S'adresser aux enfants, c'est une façon particulière d'écrire le spectacle », fait remarquer André Mandarino. Le tout avec le fond

UN NOUVEAU SPECTACLE EN PRÉPARATION

Le prochain spectacle de la compagnie des Escargots ailés est prévu pour 2020.

« Il parlera de l'amour et des amitiés enfantines, révèle

André Mandarino. *Un amour possessif : l'flu devient un objet* » Pour cette nouvelle création, la compagnie des Escargots ailés recherche un soutien financier.

musical amusant du compositeur Ya-Ourt, également présent sur scène. André Mandarino est brésilien. Il vient plus précisément de Rio de Janeiro. « Là-bas, j'ai appris la polyvalence, avec des professeurs issus de familles de cirque. »

"Le Cnac m'a permis de m'assumer comme artiste et comme créateur"

André Mandarino

C'est aussi un ancien étudiant du Centre national des arts du cirque (Cnac) de Châlons : « Là-bas, j'ai appris à mettre en forme, à épurer, et à côtoyer la danse. Mon expérience au Cnac a complété ce que j'ai appris au Brésil. Cette école m'a apporté la maîtrise du savoir et du côté artistique. Il m'a permis de m'assumer comme artiste et comme créateur. C'est une école d'un niveau formidable, où j'ai pu rencontrer d'autres artistes. »

André Mandarino était déjà venu au festival d'Avignon en 2014. Il y avait présenté *It's raining cats and dogs*. **de VIVIAN MONTAUDO**

La compagnie des Escargots ailés est présente au festival d'Avignon jusqu'au 23 juillet. Elle joue son spectacle tous les jours sauf le 17 juillet. Rendez-vous à 19h30 à la caserne des pompiers. Durée : 45 minutes, à partir de 6 ans.

Loin et si proche



CASERNE DES POMPIERS / CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE ANDRÉ MANDARINO

Publié le 22 juin 2018 - N° 267

Sous-titré *Perdre, chercher, trouver*, le spectacle démêle les relations entre un homme et une multitude d'objets du quotidien.

André Mandarino est trapéziste et acrobate aérien. Il ajoute dans ce spectacle la corde lisse et le mât pendulaire, autant d'agrès qui vont le pousser à transformer son langage au gré des déséquilibres provoqués par une foule de micro-événements. Il faut dire que son personnage, un peu maladroit, parfois burlesque, vit dans une sorte de bazar d'objets hétéroclites. Partenaires de jeu, ils révèlent petit à petit tout le sens de la notion de perte : une perte d'ordre matériel, qui peut tout autant basculer dans la perte d'ordre physique, psychique ou symbolique. Ainsi cet homme va-t-il perdre son chemin, se chercher, se trouver. Accompagné par le slameur et beatboxer Ya-Ourt, André Mandarino joue sur les registres de l'émotion, de l'humour et de la gravité pour nous emmener dans son monde farfelu – où l'on se perdra bien volontiers.

N. Yokel



Reportage France 3 champagne Ardenne dans le cadre du festival Avignon OFF 2018.
Diffusion : 14 juillet 2018 dans le JT du 19/20

https://www.youtube.com/watch?v=BRK9o6iyYH4&feature=youtu.be&list=PLxB7hhJZLUR5_KjCEG1rpSohUoJ15-V4a

CULTURE

Spectacle à Mancieulles : “Loin et si proche”, un moment de poésie entre voltige et beatbox

“Loin et si proche, perdre, chercher, trouver”. Ou l’invitation de la compagnie Les Escargots ailés. Un moment de poésie visuelle et sonore, à découvrir ce mercredi, à Mancieulles, et samedi 22 décembre à Homécourt.



Poésie visuelle et sonore... La compagnie des Escargots ailés vous offre trois quarts d’heure d’évasion. Photo Fred LECOCCQ

Si l’envie – ou le hasard – vous amenait à vous perdre cet après-midi du côté de Mancieulles, n’hésitez pas à pousser la porte de l’espace Saint-Pierremont. Les plus grands y retrouveront un peu de leur âme de gosse, les petits, eux, de quoi nourrir leur rêve du soir. Quarante-cinq minutes, pas une de trop : voilà l’invitation des Escargots ailés, lesquels vous convient à une balade au fil d’un spectacle intitulé “Loin et si proche, perdre, chercher, trouver”. Un peu évasif, et pourtant...

« Farfelues, drôles, tristes, étranges »

Un crayon, des clés, une chaussette, la mémoire, un amour... chaque jour, ici et là, nous perdons tous quelque chose. André Mandarino et son complice de scène vocal, Ya-Ourt, ont surfé sur ce thème et se proposent justement de vous conduire dans ce lieu où se retrouve tout ce qui s’égare. Un lieu imaginaire, dans lequel le circassien Mandarino voltige de trapèze en trapèze, « tel un mobile dans une chambre d’enfant », dans un décor composé de tous ces petits objets qui échappent parfois à notre vision. Les jeux de lumières hypnotisent. Tout comme cette musique et cette voix qui ponctuent les cascades aériennes du comédien, celle de Ya-Ourt, docteur ès beatbox.

Dans ce monde, lointain et si proche, pas de paroles, si ce n’est ces « souvenirs, souvenirs » balancés par le maître du son. Les yeux s’écarrillent, les sens s’éveillent, jusqu’aux portes du vertige. On sent le temps s’écouler. On regarde le corps se mouvoir. S’émouvoir, aussi, « dans cet espace où chacun peut se raconter ses propres histoires, farfelues, drôles, tristes, étranges. »

Mardi, des écoliers de Briey ont assisté à la première de ce spectacle créé il y a deux ans. D’autres suivront jusqu’à la semaine prochaine. Mais deux créneaux sont ouverts au public, ce mercredi à 15h, à Mancieulles, et samedi 22 décembre, au centre culturel Pablo-Picasso d’Homécourt. Deux dates pour se perdre et se retrouver.

Mercredi 12 décembre à 15h au TIL de Mancieulles, et samedi 22 décembre à 10h30 au centre Picasso d’Homécourt.



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Avec : André Mandarino et YA.-OURT

Mise en scène — André MANDARINO

Musicien compositeur — Ya-Ourt

Chorégraphie — Sibille PLANQUES

Regard complice — Angélique FRIANT & Catherine TOUSSAINT

Lumières — Paul GALERON

Costumes — Véronique DIDIER

Création accessoires — Marie GROSDIDIER

Administration — Anne DELEPINE

Production / diffusion — Magalie MASURE

Construction décor — Atelier DEVINEAU

Photos : Christophe RAYNAUD DE LAGE

Visuel et graphisme : NAPS

Pour plus d'informations sur la compagnie et son répertoire accédez son site web :
www.lesescargotsailes.com

MENTIONS

Crédits photos : Christophe RAYNAUD DE LAGE – Libre de droit (sauf presse nationale)
Visuel et graphisme : NAPS

Production : compagnie Les Escargots Ailés

La compagnie est subventionnée par la Région Grand Est et la ville de Châlons-en-Champagne.

Projet soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne, le Conseil Départemental de la Marne et la Filature à Bazancourt.

Accueil en résidence : La Filature à Bazancourt, La ville de Reims au Cellier et à la Maison Commune du Chemin Vert, Le Lycée Agricole de Rethel, la Salle Rive Gauche et le Collège Notre Dame-Perrier à Châlons en Champagne dans le cadre de Collèges en Scène.

