



FICHE TECHNIQUE **LOIN ET SI PROCHE** **CREATION 2017**

CONTACT TECHNIQUE :
Paul GALERON : +33 (0)6 45 03 28 45
paul.galeron@gmail.com

GENERALITES :

Spectacle jeune public à partir de 6 ans
2 artistes au plateau : un circassien et un musicien
Durée : 45 minutes

Jauge : 100 personnes maximum en séance tout public et 120 personnes maximum en séance scolaire

Équipe en tournée : 4 personnes
Transport du décor : 1 ou 2 personnes + véhicule de location 6m3 (longueur utile 3m)
Transport équipe : 2 billets de train
Prévoir une place de parking pour le camion à l'hôtel ou théâtre.
Déchargement et montage : 4H
Temps de mise en place accessoires et échauffement avant représentation : 1H30
Temps de récupération minimum entre 2 représentations : 2H
Démontage et chargement environ : 2H

PERSONNEL / TECHNICIEN :

Deux techniciens familiers du lieu accueilleront la compagnie dès leur arrivée jusqu'à leur départ.
Un technicien lumière/plateau et un technicien son, tous deux qualifiés.
Au moins un technicien sera présent pendant les représentations et entre les représentations pour la mise.

DESCRIPTIF DU DECOR :

Le décor est autonome, entièrement fourni par la compagnie est constitué de (cf plan du décor) :

- Un portique carré de 4m10 de diagonale et de 4m12 de hauteur
- Un tapis de danse miroir de 6m x 6,25m
- Deux modules de gradins disposés en bi frontal par rapport au portique faisant chacun 6m de long par 1m50 de large (cf plan).

PLATEAU ET DIMENSIONS NECESSAIRES DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL :

Dimensions requises (incluant le public) : 10m x 11m

Hauteur sous plafond : 4,30m minimum

LE LIEU D'ACCUEIL DEVRA FOURNIR :

- Une boîte noire à l'allemande complètement fermée de 9m x 10m avec une hauteur de 5m
- Cinq entrées/sorties sont nécessaires en jeu (cf plan)
- Du tapis de danse noir sur tout l'espace (10x10) pour réduire la dureté du sol pour l'acrobate. (cf plan)
- Deux points d'accroches pour des rappels d'agrès (point rouge / cf plan)

Les entrées du public se feront de chaque côté du décor. Une entrée différente pour chaque gradin. (cf plan)

LUMIERE :

Le spectacle est complètement autonome niveau lumière, le lieu d'accueil devra seulement fournir deux arrivées de courant à deux endroits précis (cf plan). Les deux arrivées peuvent être prises sur le même disjoncteur 16A.

Nous utilisons de la fumée durant le spectacle. Nous arrivons avec une plaque chauffante et du sel à fumer. Merci de prévoir tout problème d'alarmes éventuelles.

SON :

LE LIEU D'ACCUEIL DEVRA FOURNIR :

- 4 enceintes IDENTIQUES type PS10 ou MTD112 + pieds d'enceintes (cf plan)
- 1 Retour au sol pour musicien (cf plan)
- 1 console type 01V
- 2 DI + 2 grands câbles XLR
- Une alimentation 16A sur un disjoncteur séparé de la lumière

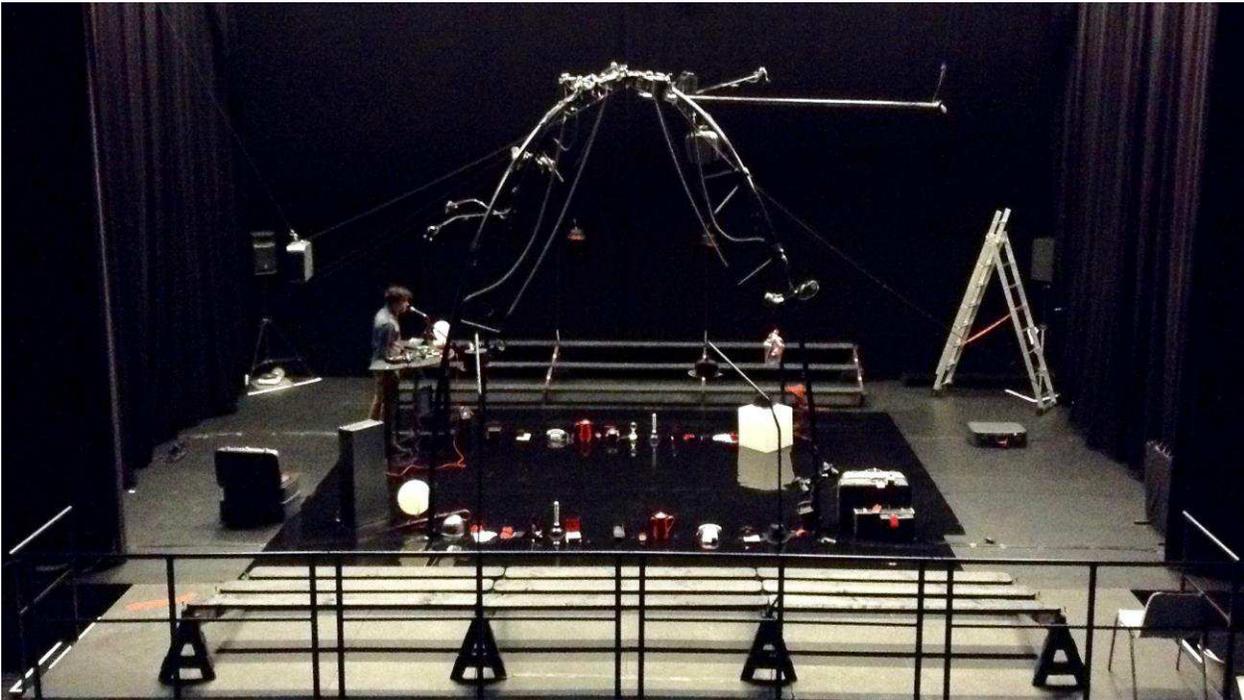
Le musicien travail avec des machines et sort avec un gauche/droite. Il se déplace sur le plateau.

Le technicien son d'accueil devra être capable de faire la balance son avec la présence du musicien.

LOGES / CATERING :

Le lieu d'accueil devra fournir une loge par artiste avec douche, serviettes, fruits, gâteaux, fruits secs et eau minérale plate et gazeuse (San Pellegrino).
Prévoyez aussi des bouteilles d'eau au plateau pour le montage, les raccords, les représentations et le démontage.

PHOTO DU DISPOSITIF :



La fiche technique est bien sûr décrite dans ses conditions optimales.
Nous sommes ouverts à la discussion pour une éventuelle adaptation.
Si la moindre chose vous échappe ou que vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter la compagnie.

CONTACT TECHNIQUE :

Paul GALERON : +33 (0)6 45 03 28 45

paul.galeron@gmail.com

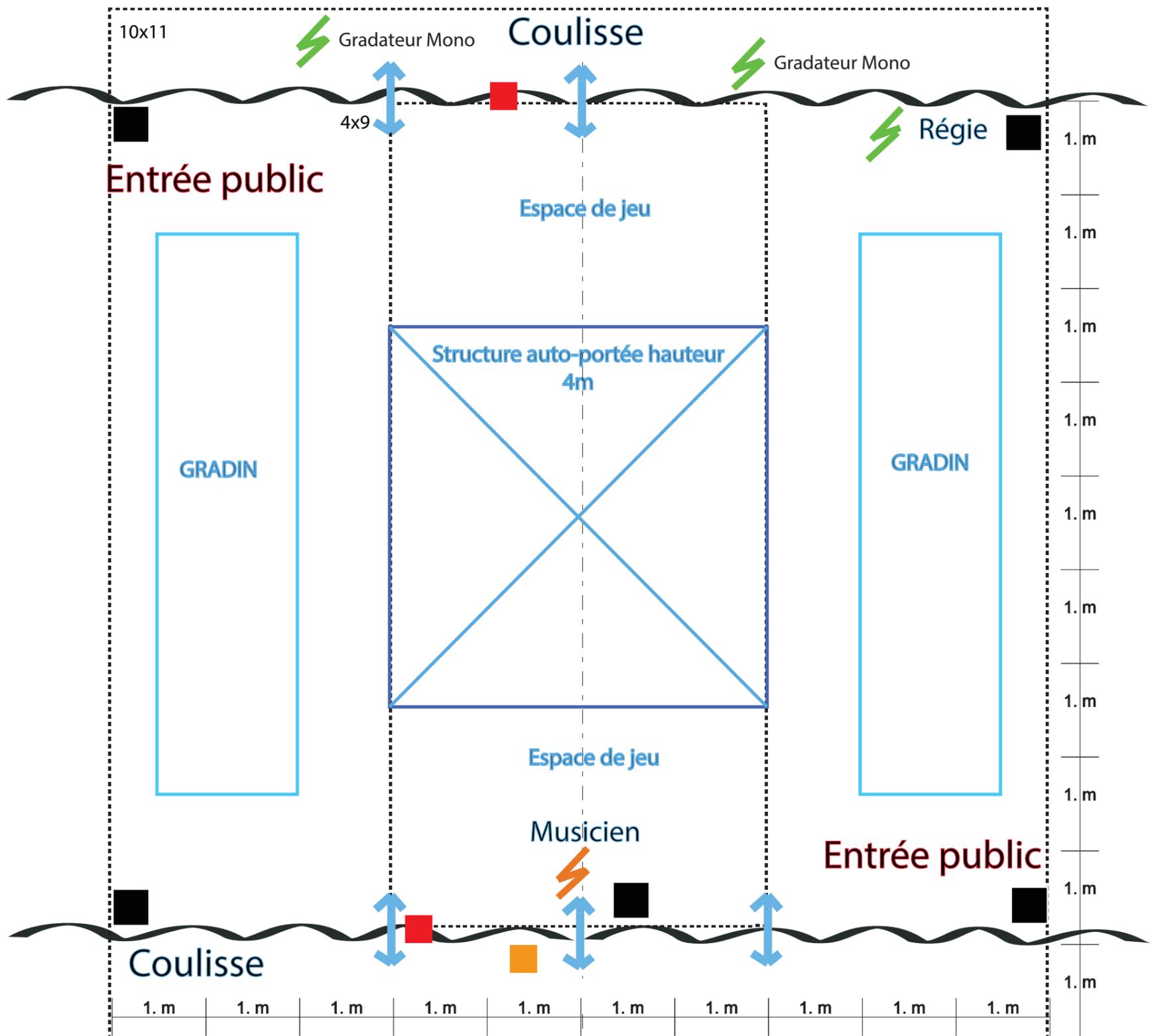
LES ESCARGOTS AILES

Loin et si Proche

régie générale / contact technique :

Paul Galéron 0645032845

paul.galeron@gmail.com



plan générique de principe
ech. 1/50ème

Légende :

- Enceintes
- Rappel d'agrès
- 2 DI Musicien
- ⚡ Direct 16A/230V Son
- ⚡ Direct 16A/230V
Lumière
- ↕ Entrée / sortie