

Ph.D Conseil	DERET Dominique	
	Docteur en Psychologie La Forge Aux Balais 50320 Equilly	Psychologue – Psychothérapeute Port. 0647428765
	Siret : 48251657200021 N° Adeli : 50 93 0108 1	phd.conseil@gmx.fr http://les-outils-du-bilan-de-competences-en-ligne.over-blog.com/

SYNTHESE DU BILAN D'ORIENTATION PERSONNELLE ET PROFESSIONNELLE DE
Mlle Marielle XXX

Petite introduction :

L'analyse des résultats aux tests d'intérêts personnels et professionnels s'appuie sur le modèle RIASEC de Holland. Le modèle théorique qu'il propose repose sur l'existence de six types de travailleurs « idéaux » desquels les individus sont plus ou moins proches suivant leurs caractéristiques personnelles (traits, caractère, tempérament). Le profil de travailleur sera établi à partir de combinaisons de types.

Je résume les six types grâce à quelques mots « clé ».

- 1) Le type REALISTE : le sens PRATIQUE et le travail CONCRET – la dépense PHYSIQUE voire le TRAVAIL EN EXTERIEUR - l'INDIVIDUALISME.
- 2) Le type INVESTIGATEUR : l'esprit ANALYTIQUE - la RESOLUTION de PROBLEME – la RECHERCHE d'informations – l'INNOVATION.
- 3) Le type ARTISTIQUE : la CREATIVITE et l'IMAGINATION – l'esprit INTUITIF – le besoin de VARIETE.
- 4) Le type SOCIAL : le sens des AUTRES – la COMMUNICATION et la COOPERATION – l'EMPATHIE et l'ALTRUISME.
- 5) Le type ENTREPRENANT : aimer INFLUENCER les autres – l'aisance pour développer un ARGUMENTAIRE – La NEGOCIATION et le sens de la COMPETITION.
- 6) Le type CONVENTIONNEL : la METHODE et l'ORGANISATION – la PROCEDURE et l'EXACTITUDE – la MINUTIE et la PERSEVERANCE.

L'idée est de vous situer par rapport à ces TYPES de TRAVAILLEURS grâce aux tests d'intérêts personnels et professionnels (I2P2 et PAPP) et au test de personnalité (Perso'Pro).

Les tests sont étalonnés et les notes obtenues sont rangées en trois catégories : notes de 1, 2 et 3 : intérêts faibles, 4, 5 et 6 : intérêts moyens, 7, 8 et 9 : intérêts forts.

CONCLUSION

L'analyse des intérêts professionnels et personnels (test I2P2 – test de classement de métiers) de Mlle XXX montre des intérêts concentrés sur deux TYPES et une catégorie :

(1) TYPE REALISTE (**prononcé** - note de 7/9) avec une note **moyenne** à « PLEIN AIR » (note de 6/9) et une note **prononcée** à « PRATIQUE » (note de 7/9).

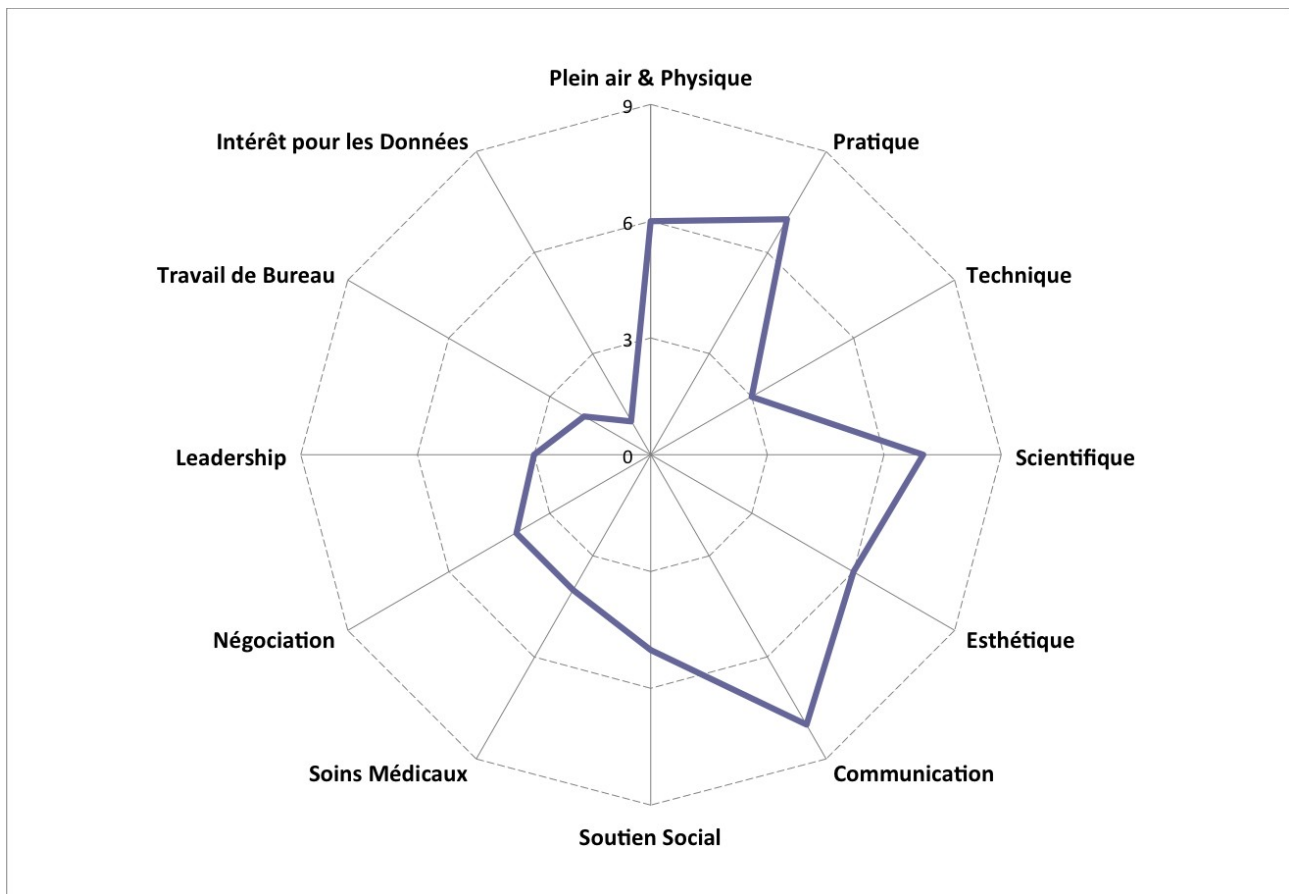
(2) TYPE ARTISTIQUE (**prononcé** - note de 8/9) avec une note **moyenne** à « ESTHETIQUE » (note de 6/9) et une note **prononcée** à « COMMUNICATION » (note de 8/9).

(3) La catégorie SCIENCES (**prononcé** - note de 7/9) du type INVESTIGATEUR (qui disparaîtra par la suite).

L'habileté **PRATIQUE** et manuelle est le second pôle du TYPE « REALISTE » du modèle RIASEC. Ce facteur fait référence au désir de créer des choses de manière concrète, à l'aptitude à réaliser des objets ou à exercer une activité impliquant l'usage de ses mains ou de systèmes et appareils techniques (simples et sans nécessairement chercher à en comprendre le fonctionnement). Elle sous-tend la volonté de ne pas se contenter d'une fonction intellectuelle et purement conceptuelle, mais au contraire de s'investir dans la phase concrète d'exécution et de réalisation.

La catégorie **COMMUNICATION** est le premier pôle du TYPE « ARTISTE » du modèle RIASEC. Il s'agit d'intérêts pour les activités de rédaction ou de lecture et de façon générale, l'étude des systèmes de communication orale ou écrite. S'engager dans une voie littéraire suppose au préalable un goût pour la littérature, la culture, la lecture et l'écriture, un intérêt pour l'actualité, une bonne maîtrise de la langue française : celle-ci étant considérée comme l'une des qualités « phare » des littéraires.

La catégorie **SCIENCES** est le deuxième pôle du TYPE « INVESTIGATEUR » du modèle RIASEC. Elle est liée aux sciences en général : sciences mathématiques, sciences de la terre et de la matière, sciences de la vie et de la nature, sciences économiques... Les « scientifiques » aiment soit enquêter, fouiller, explorer, rechercher de l'information, soit analyser des phénomènes ou des données, soit les deux à la fois. Ils ont une réelle curiosité à l'égard des phénomènes scientifiques et techniques. Cette curiosité « intellectuelle » les incite à percevoir le pourquoi des choses et approfondir les multiples sujets qui les intéressent.



INTERETS PRINCIPAUX (test d'orientation professionnelle PAPP) :

Au test d'orientation professionnelle PAPP (réponses + et -), le TYPE REALISTE est moins prégnant, uniquement représenté par le domaine « Agriculture et Pêche ». Le TYPE ARTISTIQUE est présent. La catégorie « SCIENCES » disparaît.

PLEIN AIR & PHYSIQUE (type REALISTE) :

AGRICULTURE et PECHE : ce domaine est lié aux intérêts pour des activités principalement de PLEIN AIR pouvant impliquer une certaine DEPENSE PHYSIQUE et se déroulant en milieu naturel, rural ou aquatique. Sont principalement concernées les productions animales (élevage) et agricoles (culture), mais également l'entretien des espaces verts et l'exploitation des forêts.

COMMUNICATION (type ARTISTIQUE) :

ARTS DU SPECTACLE : ce domaine, lié au spectacle vivant (face à un public), désigne de nombreux modes d'EXPRESSION ARTISTIQUE (théâtre, danse, arts du cirque, arts de

la rue, arts de la marionnette, opéra et musique live). Il recouvre de nombreuses expressions culturelles qui reflètent la CRÉATIVITÉ humaine. Sont concernés également les domaines des médias (télévision, radio, cinéma) et de la musique (composition, chant direction).

LETTRES : ce domaine est lié aux intérêts pour les textes, les livres, le langage, que ce soit sur le plan de la LECTURE ou de la COMMUNICATION et incluant des disciplines comme la littérature, l'édition, le journalisme, les langues étrangères, la philosophie ou l'histoire.

ESTHETIQUE (type ARTISTIQUE) :

ARTS GRAPHIQUES : ce domaine lié à l'ESTHETIQUE désigne l'ensemble des processus propres à la CONCEPTION VISUELLE et à la mise en scène d'une création artistique utilisant différentes techniques (écriture, typographie, dessin, peinture, gravure et estampe, photographie...). Cette création peut être utilisée à des fins artistiques, industrielles ou commerciales (messages publicitaires, édition, affiches, revues, etc.).

ARTS APPLIQUES : l'activité des METIERS D'ART consiste à transformer la matière, le bois, le métal, le fil, le verre, la terre, la pierre... pour créer des objets uniques ou en petites séries. Le produit conçu est à fonction utilitaire, réalisé dans les règles de l'art. Les arts appliqués reposent sur l'ARTISANAT et le travail manuel ou l'esthétique des personnes (coiffure, maquillage, etc.).

Au niveau des éléments de personnalité :

Le profil personnel s'adapte bien aux intérêts professionnels du modèle RIASEC.

Activité professionnelle : De son profil REALISTE, on retient l'aspect « TRADITION » : Conventionnelle et respectueuse des traditions, Mlle XXX est plutôt réfractaire au changement. Elle préfère le connu, le familier, les valeurs sûres. En parallèle, elle semble avoir une réelle SENSIBILITE ARTISTIQUE, mais peu de goût pour l'INNOVATION (les sciences). Proche de l'IMPROVISATION et de l'INTUITION, elle est fait néanmoins preuve de METICULOSITE et CONSCIENCE PROFESSIONNELLE.

Relations sociales : le profil RELATIONNEL de Mlle XXX est plus porté vers l'EXTRAVERSION (trait de personnalité caractérisé à l'extrême par une forte capacité à établir des contacts sociaux) que vers l'INTROVERSION (trait de personnalité caractérisé à l'extrême par un repli sur soi et l'absence de recherche de contacts sociaux). Elle se décrit comme SOCIABLE et faisant preuve d'AFFIRMATION.

Mlle XXX se situe entre ESPRIT de COMPETITION (côté ENTREPRENANT) et profil « SOCIAL ». Son style de vendeuse est à mi-chemin entre vente « CONSEIL » et vente « AGRESSIVE ».

Le niveau d'**ESTIME DE SOI** de Mlle XXX est moyen (note de 5/9).

Le niveau de **MOTIVATION PROFESSIONNELLE** est globalement bon (8/9) avec néanmoins une note négative à BESOIN DE REUSSITE qui indique une tendance à ne pas rebondir après un échec ou à trop « facilement » baisser les bras.

Le niveau de **MOBILITE PERSONNELLE et PROFESSIONNELLE** est plutôt moyen avec néanmoins des CONDITIONS FAVORABLES . Les conditions et l'environnement dans lesquels Mlle XXX évolue semblent favorables pour envisager la réalisation du projet professionnel.

CONCLUSION GENERALE

Les intérêts personnels et professionnels de Mlle XXX sont principalement orientés vers les métiers de l'ARTISANAT.

RA ou AR (l'artisan) : vous avez un profil « artisanat », voire « artisanat d'art ». Cela correspond à l'alliance entre la sensibilité créatrice (l'imagination, la conception, la création) et l'action (réaliser, construire). Vous appréciez travailler dans un milieu professionnel plutôt « manuel » et « pratique » où votre personnalité qui présente une certaine sensibilité artistique peut s'exprimer. Par exemple, votre goût pour l'esthétique en lien avec les métiers du bâtiment pourra s'exprimer dans la taille de pierre ou la rénovation. Ces deux profils de métiers sont RA (mixe entre le REALISTE et l'ARTISTIQUE). Le tailleur de pierre se différencie du maçon « classique » (REALISTE) par l'ajout de cette fibre ou cette sensibilité artistique plus ou moins prononcée dans la taille de pierre (REALISTE et ARTISTIQUE). Idem entre menuisier et ébéniste, entre

couturière en usine et couturière de mode, entre cuisinier en collectivité et cuisinier gastronomique... Sont concernés également des métiers de bouche comme chocolatier/confiseur, glacier, pâtissier, sommelier... et d'autres en lien avec l'artisanat comme coiffeur, perruquier/posticheur, relieur, réparateur de bijoux, tapissier, taxidermiste...

En terme de personnalité, le profil de Mlle XXX est plutôt conforme à ses intérêts personnels et professionnels de types REALISTE et ARTISTIQUE. Son style RELATIONNEL mélange EXTRAVERSION (travail au contact des autres) et AGREABILITE/COOPERATION (travail au service des autres). Son style de vendeuse est à mi-chemin entre vente « CONSEIL » et vente « AGRESSIVE ».

Une Estime de Soi/Confiance en Soi plutôt moyenne, mais une Motivation professionnelle plutôt élevée et une très bonne mobilité personnelle et professionnelle.

Equilly le 9 janvier 2017,

Dominique DERET, ph.D.