

Une soupe au caillou
Anaïs Vaugelade

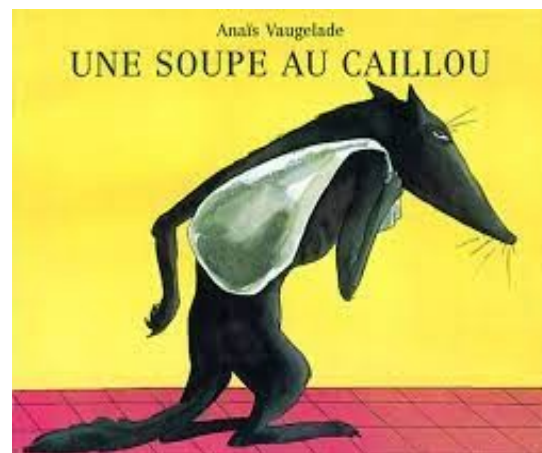
- Présentation de l'album

Titre - Auteur - Dessinateur - Editeur
Illustration

- Lecture expressive

jusqu'à : (sur un ton grave)

« puis de son sac le loup tire un couteau pointu... »



- Langue orale : Imaginer une suite

- phase collective. Noter au tableau les mots importants (référent : loup, soupe, etc..)
- puis passage à l'écrit par groupes de 3 (un élève en difficulté - un élève moyen - un élève plus avancé dans la maîtrise du code) Utilisation des référents de la classe et de l'encodage
- illustrer la production

- Mise en commun

lecture au groupe classe de la production - critique

- Lecture de la fin de l'album

qui se révèle très inattendue pour les élèves.