

www.lab-elle.org

300 albums
attentifs
aux Potentiels
féminins



www.lab-elle.org

300 albums
attentifs
aux Potentiels
féminins

Sommaire



| | |
|--|----------------|
| 300 albums : peu ou beaucoup ? | 4 |
| Avant-propos | 6 |
| LES ALBUMS LABELLISÉS | 9 – 131 |
| RÉTROSPECTIVE DU PROJET LAB-ELLE | |
| Un vrai défi : la promotion de l'égalité dès l'enfance | 133 |
| Une active stratégie de communication | 133 |
| Un double prix littéraire inédit | 134 |
| La fin d'une belle histoire | 135 |
| Laisser une trace | 135 |
| Les origines de lab-elle | 137 |
| Regarder la littérature enfantine avec des lunettes genre | 138 |
| Pourquoi un label pour les albums <i>attentifs aux potentiels féminins</i> ? | 139 |
| Pourquoi se concentrer sur les albums illustrés ? | 140 |
| Les 4 critères de labellisation | 141 |
| Combien d'albums pour chaque critère ? | 142 |
| Les thèmes | 143 |
| Symboles + thèmes | volet ouvert |
| Remerciements | volet fermé |

300 albums: Peu ou Beaucoup ?

300 albums labellisés *attentifs aux potentiel féminins* en quatre ans...

Ça paraît peu, dit comme ça, surtout comparé aux myriades de titres qui déferlent chaque année sur les étagères des librairies.

Cela prouve néanmoins la pertinence de nos affirmations, la sous-représentation des filles et des femmes – dans des rôles actifs et valorisés – dans la littérature enfantine, la rareté des livres pour enfants s'éloignant des schémas sexistes, des clichés éculés, et proposant une vision progressiste de notre société.

Les livres participent à la construction de la personnalité des enfants, leur offrent un regard sur le monde, sont un reflet d'une certaine vision des choses. Donc si l'immense majorité des albums illustrés véhiculent les sempiternels mêmes stéréotypes sur les rôles soit-disant dévolus à chaque sexe et cloisonnent les genres, il n'est pas très étonnant qu'en grandissant les enfants reproduisent eux-mêmes – consciemment ou non – ces stéréotypes.

Nous sommes plus que jamais convaincus de l'importance d'agir en amont en matière d'égalité, le plus tôt possible, pour offrir aux enfants la possibilité de se construire à l'abri des stéréotypes de genre et de pouvoir réaliser leur potentiel pleinement et librement.

- Oui, les filles ont le droit de faire du catch et du patinage artistique, de jouer à la pirate aussi bien qu'à la princesse, de se voir astrophysicienne ou cheffe de multinationale.
- Oui, les garçons ont le droit de jouer à la dinette et aux petites voitures, de préférer la couture au judo, de se rêver homme au foyer ou fleuriste.

Donc, avec ces 300 livres – et les différentes éditions du Prix lab-elle – nous avons quand même l'impression d'avoir fait bouger les choses. Nous avons posé des questions dérangeantes. Nous avons rendu attentifs à cette problématique des milliers d'enfants, de parents, d'enseignant-e-s, d'auteur-e-s, d'éditeur-e-s, et leurs réactions montrent que nous avons raison de le faire.

Ces 300 livres sont importants. Ils sont importants pour nous, parce qu'à un moment délicat et charnière pour l'association, ils montrent l'étendue du travail accompli depuis des années, mais ils sont surtout importants parce qu'ils sont la preuve de l'immense travail qu'il reste à accomplir.

Christine Keim

Co-fondatrice et présidente de l'association lab-elle

P.S. Ce catalogue de 300 albums, à raison d'un par semaine, devrait vous offrir de quoi lire ou raconter des histoires pour les six prochaines années...

Bonnes lectures !



Avant-Propos

Ce beau catalogue résume non seulement les livres ayant été labellisés depuis quatre ans par l'association lab-elle, mais il offre un merveilleux éventail d'albums illustrés pour enfants soutenant une vision non-sexiste de notre société.

Quand l'association lab-elle s'est adressée en 2007 à la Cottier Donzé Foundation, nous étions très heureux de pouvoir soutenir financièrement un projet qui nous tient nous-mêmes (fondateur-fondatrice de la Fondation et parents de trois filles) très à cœur. Voici enfin une association suisse qui s'efforce de lutter contre les images de genre cloisonnantes apparaissant au travers de la littérature enfantine, et qui propose quelque chose de très concret : un label attractif qui attire l'attention sur des livres de qualité *attentifs aux potentiels féminins*.

Malgré les progrès indéniables de notre société dans l'égalité des sexes et la reconnaissance des potentiels féminins, trop nombreux sont les médias, et particulièrement les livres illustrés pour les jeunes enfants, qui ne représentent pas le genre d'une manière neutre. Il est non seulement difficile de trouver sur le marché des albums dénués de stéréotypes sexistes dans lesquels les filles peuvent s'identifier à des modèles féminins valorisants, mais trop souvent les protagonistes masculins ont encore tendance à être présentés avec une touche de supériorité par rapport à leurs « compères féminines ». Un nombre insuffisant de livres montre par ailleurs des héros masculins atypiques.

Autant les filles sont enfermées dans des rôles passifs, dépendants et naïfs, autant les garçons et les hommes sont peu souvent décrits comme des êtres capables d'exprimer des sentiments plutôt associés au féminin (tels que la peur ou la tristesse) ou illustrés dans des rôles où ils ne sont pas en train de lutter, de chercher l'aventure ou de combattre.

Les livres labellisés par lab-elle ne craignent, eux, ni de montrer des héros sensibles aux émotions et heureux d'exercer des professions ou des hobbies dits « féminins » ni de mettre en avant-plan des héroïnes qui réussissent, des femmes qui ont du succès, et des filles qui n'ont peur de rien, qui sont persévérantes, ingénieuses et qui ont confiance en elles.

Les études montrent clairement que dès leur plus tendre enfance, les enfants s'identifient spontanément aux acteurs et actrices qu'ils découvrent au fil des textes qui leur sont présentés. Si les filles et les garçons sont régulièrement confrontés à un environnement rempli de stéréotypes de genre, cela va conditionner leur système de pensées, leur vision de la réalité et leur éventail d'attitudes. L'influence des images que les tout jeunes enfants vont admirer est par ailleurs aussi déterminante que les messages qui leur sont transmis. Ceux et celles qui lisent régulièrement des histoires aux jeunes enfants savent pourtant bien que ces derniers adorent contempler des heures durant le même livre et qu'ils aiment relire la même histoire jour après jour. Ne sous-estimons donc pas l'impact des symboles sur les comportements futurs de nos jeunes lecteurs-lectrices !

Nous profitons ainsi de l'occasion qui nous est donnée par l'écriture de cet avant-propos pour réitérer encore une fois nos encouragements les plus vifs à l'association lab-elle qui, par son précieux label et ses diverses actions au travers de la Suisse romande, essaie d'ouvrir les possibles du genre.

Ce catalogue va faciliter la tâche à beaucoup de personnes désirant trouver des livres qui soutiennent une vision valorisante du féminin. En tant que Fondation attachée au concept de l'autonomisation des filles (*girl empowerment*), nous ne pouvons qu'inciter la publication de livres décrivant les filles et les femmes dans des rôles dynamiques et actifs.

L'existence de ce label est un bon moyen de promouvoir dès le plus jeune âge l'égalité de genre et d'en récolter les fruits à long terme dans notre société suisse, que cela soit au niveau scolaire, politique, familial, légal ou économique. Tirez donc parti de ce catalogue et n'hésitez pas à remplacer le contenu flétri de votre bibliothèque enfantine par ces excellents albums labellisés !

Marielle Donzé Cottier & Philipp Cottier
Cottier Donzé Foundation

La Cottier Donzé Foundation est un précieux soutien de l'association depuis le début. Elle a été le levier principal dans la mise en place du prix lab-elle. C'est pourquoi nous avons souhaité lui donner la parole dans cet avant-propos.

La Cottier Donzé Foundation agit principalement dans le soutien de projets communautaires utiles. En première ligne, dans des pays en développement, pour une amélioration de la qualité de vie de personnes ou de groupes ethniques entiers, qui vivent sous l'oppression ou la discrimination. Elle soutient également quelques projets en Suisse dont le point central est le développement et la stimulation des compétences sociales et émotionnelles chez les enfants et les adolescents.

Le catalogue Des 300 albums labellisés



L'ordre de présentation des albums labellisés est aléatoire, car l'association ne souhaite pas mettre en avant un album plutôt qu'un autre.

Les albums labellisés appartenant à une série sont regroupés au début de ce catalogue. Certains albums issus de séries sont labellisés, d'autres pas. Tout dépend de leur adéquation aux critères de labellisation.

Des indications concernant l'âge des enfants auxquels ces albums sont destinés se trouvent sur notre site www.lab-elle.org.

Les dessins figurant dans ce catalogue ont été spécifiquement commandés par l'association afin d'illustrer les différents critères de labellisation.



Zuza dans la Baignoire

Anaïs Vaugelade
École des Loisirs • 1998

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR
f g F H

Zuza prend son bain. Elle se savonne tranquillement. Mais bientôt un événement va perturber la tranquillité de Zuza.



La Chambre De Zuza

Anaïs Vaugelade
École des Loisirs • 1998

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR
f g F H

C'est le soir. Zuza est dans sa chambre, elle prépare la nuit de ses bébés. Mais une voix se fait entendre sous le lit. Qui cela peut-il bien être ?



Encore un peu De Zuza?

Anaïs Vaugelade
École des Loisirs • 1999

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR
f g F H

Cet album présente plusieurs épisodes de la vie quotidienne de Zuza, jeune héroïne espiègle et parfois boudeuse : le cauchemar, sa vie avec ses peluches, les fêtes qu'elle leur organise, etc.



Zuza vous aime

Anaïs Vaugelade
École des Loisirs • 2001

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR
f g F H

Voici de nouveaux épisodes de la vie quotidienne de Zuza : elle essaie de faire connaissance à sa manière avec un garçon, elle lui présente sa petite sœur, puis elle accepte difficilement que son nouvel ami et sa petite sœur jouent ensemble sans avoir besoin d'elle.

Courage zuza!

Anaïs Vaugelade
École des Loisirs • 2004

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR
f g F H

Encore de nouveaux épisodes de la vie quotidienne de Zuza : la fête de son anniversaire durant lequel elle n'a pas envie de prêter ses jouets, la scène à l'école où elle n'écoute pas toujours le cours de sa maîtresse, la vie avec les copines, etc.

Rita et Machin

Jean-Philippe Arrou-Vignod & Olivier Tallec
Gallimard Jeunesse • 2006

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR

f g F H

C'est l'anniversaire de Rita, mais elle boude. Elle n'a pas envie d'ouvrir ses cadeaux. Dans un coin, un paquet se met à gigoter. Que contient-il ? Un chien qui deviendra le grand copain de Rita. Cette dernière adore se déguiser, courir et être la cheffe. Machin, son chien, adore mâchouiller, dormir et tricher aux échecs.

Le Dimanche De Rita et Machin

Jean-Philippe Arrou-Vignod & Olivier Tallec
Gallimard Jeunesse • 2006

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR

f g F H

Aujourd'hui, c'est dimanche, mais il pleut. Impossible de mettre le bout du nez dehors. Que faire quand on s'ennuie à la maison avec un chien qui dort tout le temps ?

Rita et Machin à l'école

Jean-Philippe Arrou-Vignod & Olivier Tallec
Gallimard Jeunesse • 2006

VIE QUOTIDIENNE | ÉCOLE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR

f g F H

Rita a décidé d'amener son chien à l'école, car c'est long une journée sans lui. Elle le laisse dans son cartable dans le couloir, mais va-t-il vraiment y rester enfermé toute la journée ?

07-08

Rita et Machin à la Plage

Jean-Philippe Arrou-Vignod & Olivier Tallec
Gallimard Jeunesse • 2006

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR

f g F H

Rita adore aller à la plage, jouer au cerf-volant, faire un tour en pédalo, construire le château de sable de la princesse Bikini. Machin le chien est un peu moins enthousiaste. Mais il trouvera des jeux qui leur plairont à tous les deux.

Le Noël De Rita et Machin

Jean-Philippe Arrou-Vignod & Olivier Tallec
Gallimard Jeunesse • 2006

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR

f g F H

Ce soir, c'est la nuit de Noël. Rien n'est encore prêt pour la fête. Vite, Rita et Machin écrivent leur lettre au Père Noël, décorent le sapin, préparent un casse-croûte pour le Père Noël et ses rennes...

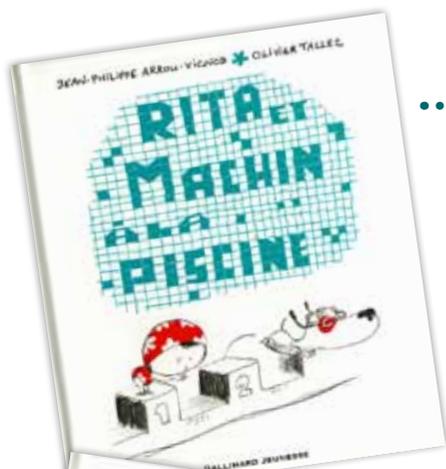
Le Pique-Nique De Rita et Machin

Jean-Philippe Arrou-Vignod & Olivier Tallec
Gallimard Jeunesse • 2007

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR

f g F H

Rita est très excitée. Il fait un temps magnifique et c'est le premier pique-nique de Machin. Avant le déjeuner, Rita et Machin, les intrépides explorateurs, s'enfoncent dans la forêt vierge.



Rita et Machin à la piscine

Jean-Philippe Arrou-Vignod & Olivier Tallec
Gallimard Jeunesse • 2008

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR

f g F H

Rita va à la piscine avec sa classe. Mais Machin le petit bout de chien ne compte pas rester tout seul à la maison... Heureusement que la maîtresse a laissé ses lunettes au vestiaire.



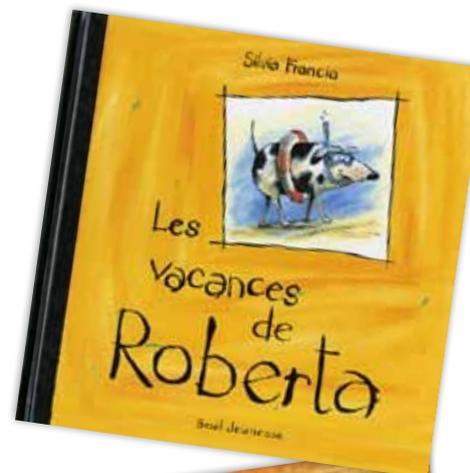
La cachette de Rita et Machin

Jean-Philippe Arrou-Vignod & Olivier Tallec
Gallimard Jeunesse • 2008

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR

f g F H

Rita et Machin ont une cachette secrète: une cabane à outils au fond du jardin. Tour à tour igloo sur la banquise, base spatiale sur une planète inconnue, sous-marin explorant les abysses, leur cachette les abrite de tous les dangers. Et même des monstres... ?



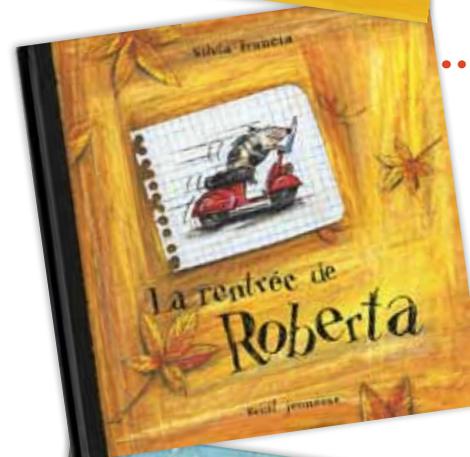
Les vacances de Roberta

Silvia Francia
Seuil Jeunesse • 1996

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Roberta est en vacances au bord de la mer chez ses grands-parents. Elle s'ennuie et décide d'aller toute seule à la plage. Est-ce bien prudent ?



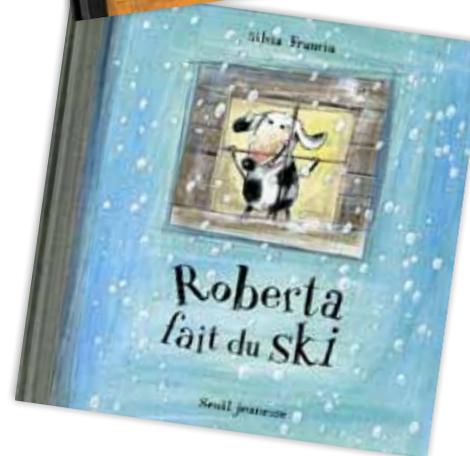
La rentrée de Roberta

Silvia Francia
Seuil Jeunesse • 1998

VIE QUOTIDIENNE | ÉCOLE

f g F H

Aujourd'hui, c'est la rentrée ! Roberta se lève toute réjouie à l'idée de retrouver sa copine Mumu, mais elle a quand même une petite boule dans le ventre, qui grandit au fur et à mesure du trajet. Mais qu'est-il donc arrivé à Mumu ?



Roberta fait du ski

Silvia Francia
Seuil Jeunesse • 2003

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Mumu invite Grorex et Roberta aux sports d'hiver. Mais Grorex n'a encore jamais fait de ski, et hélas, il fait une grosse chute. Heureusement que ses deux amies sont là pour lui porter secours et le réconforter.



Poka et Mine Au musée

Kitty Crowther
Pastel • 2006

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Poka et Mine visitent le musée, quand Mine manifeste l'envie d'aller faire pipi. Toute seule. Le musée est rempli de grands couloirs, d'escaliers et de nombreuses portes. Mine est perdue...



Poka et Mine Au fond du jardin

Kitty Crowther
Pastel • 2007

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Mine est un peu inquiète, et un peu curieuse aussi : il lui semble avoir aperçu quelqu'un au fond du jardin. Mine veut savoir. Une drôle d'échelle monte dans un arbre. Qui se cache derrière la petite trappe ?



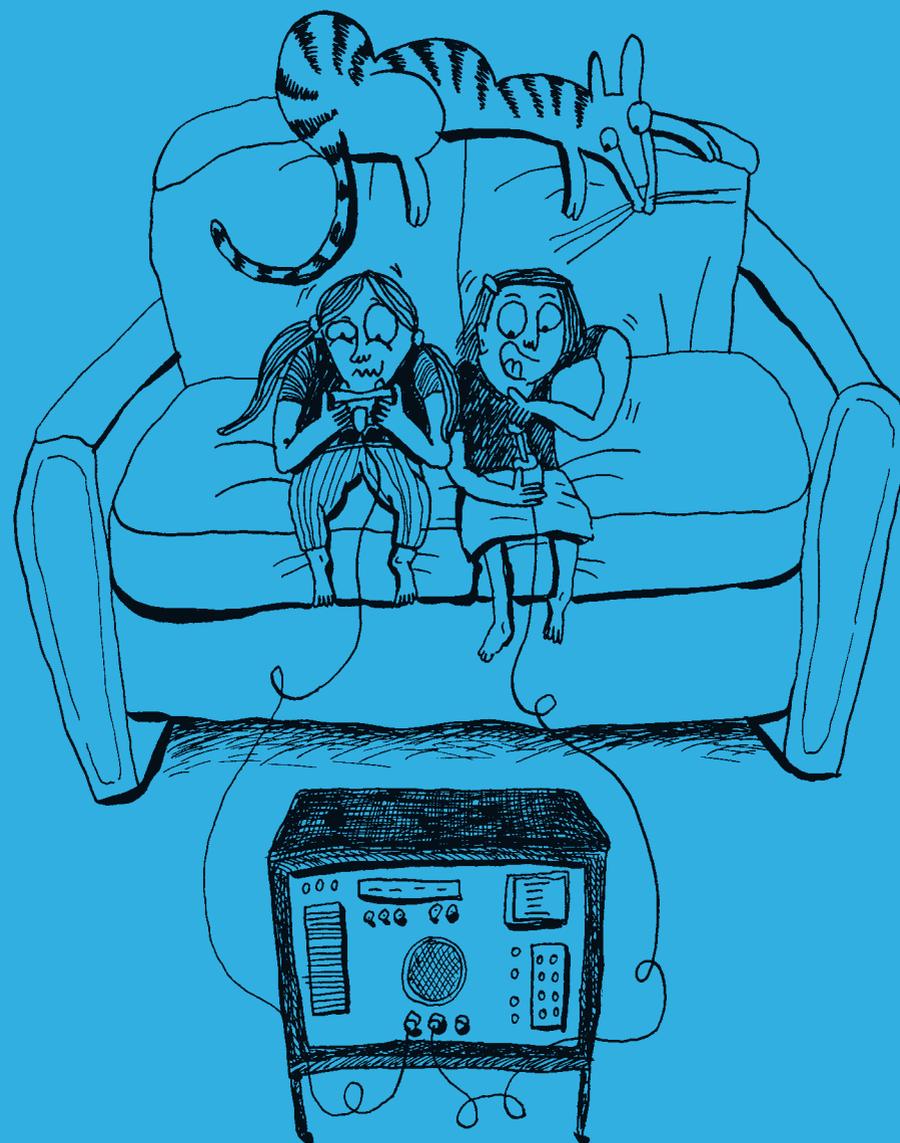
Poka et Mine Le football

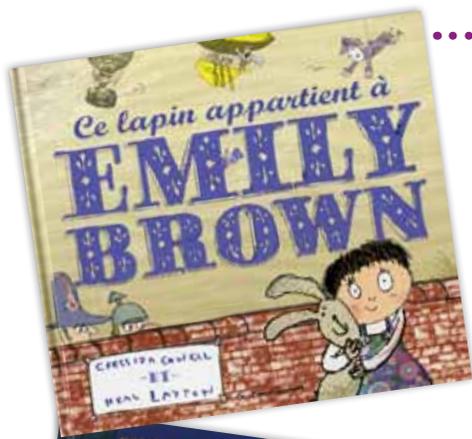
Kitty Crowther
Pastel • 2010

VIE QUOTIDIENNE | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Mine a décidé qu'elle allait faire du football. Elle s'achète des magnifiques chaussures à crampons, mais cela ne suffit pas... Les entraînements sont durs, et on se moque d'elle. Mais elle a une idée...



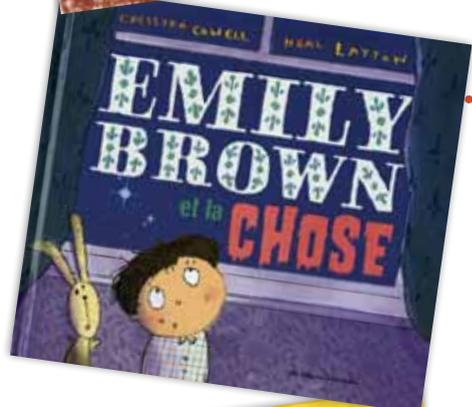


Ce lapin appartient à Emily Brown

Cressida Cowell & Neil Layton
Casterman • 2007

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR
f g F H

Emily Brown et Stanley le vieux lapin tout gris s'apprêtent à partir pour l'espace à la recherche d'extraterrestres, quand soudain, on frappe à la porte. Que peut bien leur vouloir le majordome de la reine?

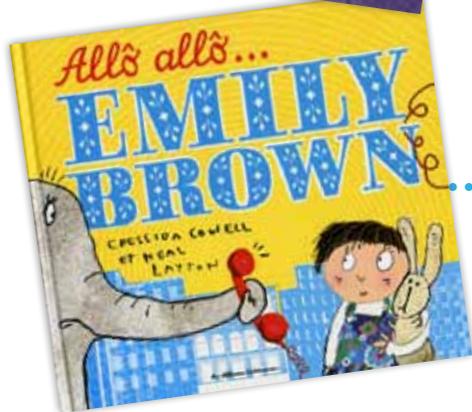


Emily Brown et la chose

Cressida Cowell & Neil Layton
Casterman • 2008

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR
f g F H

Emily Brown et Stanley le vieux lapin tout gris aimeraient dormir, mais un bruit qui fait splash et splosh les en empêche. Il y a une Chose assise sur le bord de la fenêtre, et qui sanglote bruyamment. Comment faire pour la calmer?

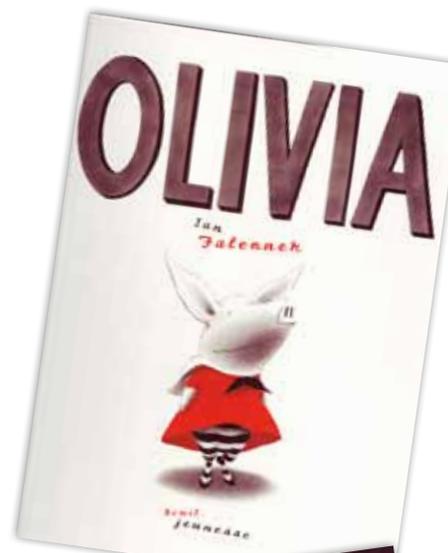


Allô allô... Emily Brown

Cressida Cowell & Neil Layton
Casterman • 2010

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR
f g F H

Emily Brown, Stanley le vieux lapin tout gris et leur grande amie Matilda font du rafting dans les rapides du fleuve Zambèze, quand soudain, le téléphone rouge se met à sonner. C'est forcément un appel très urgent !



Olivia

Ian Falconer
Seuil Jeunesse • 2000

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR
f g F H

Olivia est une héroïne pleine de vie et d'entrain, très douée pour épuiser tout le monde. Elle aime aller à la plage, faire des châteaux de sable... Par contre, elle n'aime pas faire la sieste. Les jours de pluie, elle aime bien aller au musée, et mille autres choses encore.



Olivia fait son cirque

Ian Falconer
Seuil Jeunesse • 2004

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR
f g F H

À l'école, c'est au tour d'Olivia de raconter ses vacances devant ses petits camarades. Elle leur parle de sa journée passée au cirque. Tous les artistes étaient malades, alors Olivia les a remplacés, tour à tour dompteuse de lions, funambule, clown, etc.



La tétine de Nina

Christine Naumann-Villemin
& Marianne Barcilon
Kaléidoscope • 2002

VIE QUOTIDIENNE | HUMOUR
f g F H

Nina est une petite héroïne très affirmée qui sait ce qu'elle se veut. Elle aime sa tétine plus que tout. Néanmoins, elle va savoir s'en défaire le moment opportun lors d'une surprenante rencontre.

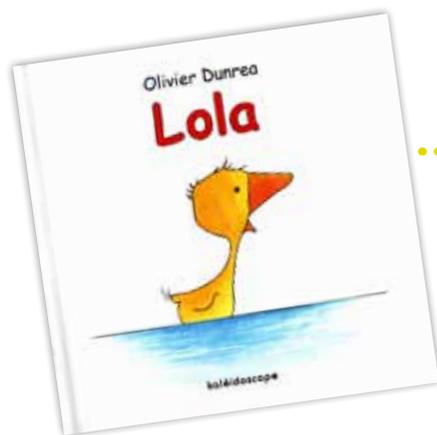


Un petit frère pour Nina

Christine Naumann-Villemin
& Marianne Barcilon
Kaléidoscope • 2004

FRÈRE + SŒUR - NAISSANCE | VIE QUOTIDIENNE | HUMOUR
f g F H

Un vilain cauchemar tente de démontrer les inconvénients de l'arrivée d'un petit frère à Nina. Celle-ci ne se laisse pas démonter et se réjouit de l'arrivée du nouveau-né. Une fois celui-ci à la maison, Nina constate que non seulement il ne sent pas bon, mais qu'il est très bruyant. Néanmoins, c'est la présence de son petit frère qui chassera le cauchemar et qui va sceller l'amour entre le frère et la sœur.

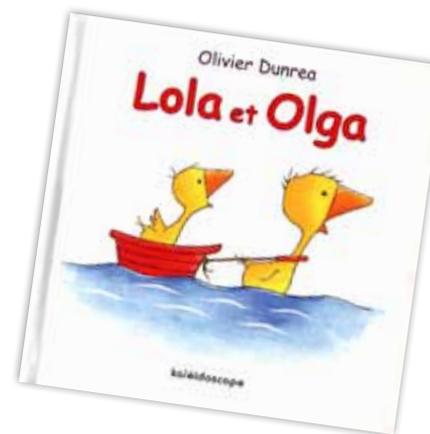


Lola

Olivier Dunrea
Kaléidoscope • 2004

VIE QUOTIDIENNE
f g F H

Premier épisode des aventures de Lola, la petite oie jaune. Elle adore porter ses bottes rouge vif. Mais un matin, ses bottes ont disparu. Elle les cherche partout et cela lui permettra de rencontrer Olga.



Lola et Olga

Olivier Dunrea
Kaléidoscope • 2004

VIE QUOTIDIENNE
f g F H

Lola et Olga sont deux amies qui font toujours tout ensemble, enfin presque...

Armeline Fourchedrue



Quentin Blake
Gallimard Jeunesse • 2001

VIE QUOTIDIENNE | HUMOUR
f g F H

Armeline décide d'apporter quelques petites modifications à sa bicyclette: des trompes pour faire vraiment beaucoup de bruit, une boîte à outils au cas où, un siège confortable pour son chien Claquebol... Pour chaque problème, Armeline a une solution!



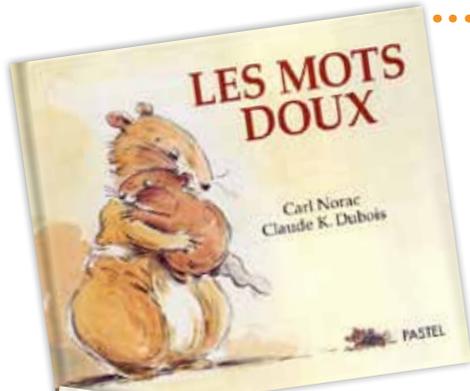
Armeline Fourchedrue Reine du volant

Quentin Blake
Gallimard Jeunesse • 2003

VIE QUOTIDIENNE | HUMOUR
f g F H

Armeline reçoit une voiture de la part de son oncle. Une toute vieille voiture, pas très belle. À peine Armeline a-t-elle fait quelques mètres qu'elle perd tous les enjoliveurs. Plus loin, elle défonce l'aile. Puis arrache le pare-choc... L'engin ressemble de moins en moins à une voiture, mais Armeline s'en moque, elle veut continuer à rouler!

Les mots Doux



Carl Norac & Claude Dubois
Pastel • 1996

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Ce matin, Lola se réveille avec des mots doux dans la bouche. Elle voudrait les dire à ses parents, mais trop tard, ils sont déjà partis. À l'école, la maîtresse est occupée. Arrivera-t-elle à dire ses mots doux durant la journée ?

Bonjour, mon Petit Cœur



Carl Norac & Claude Dubois
Pastel • 1999

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

À l'école, Lola raconte aux autres enfants les petits noms que lui donnent ses parents : mon bébé, ... Lulu et les autres pouffent de rire. Le lendemain, Lulu s'en excuse, elle était jalouse, ses parents ne l'appellent jamais par un doux nom. Tout s'arrange, désormais ses parents lui diront mon bébé, ... Mais Lola n'est pas d'accord, elle estime que ces mots-là ne sont qu'à elle !

Un Bisou, c'est trop court



Carl Norac & Claude Dubois
École des Loisirs • 2001

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Lola et ses parents déménagent, mais elle se sent perdue dans sa nouvelle maison, avec des ombres peu accueillantes et des cartons dans tous les

coins. Papa et Maman n'ont pas le temps de jouer avec elle, trop occupés à déballer les caisses. Alors malgré sa peur, elle décide d'aménager sa chambre avec tous ses jouets et peluches.

Tu m'aimes ou tu m'aimes pas ?



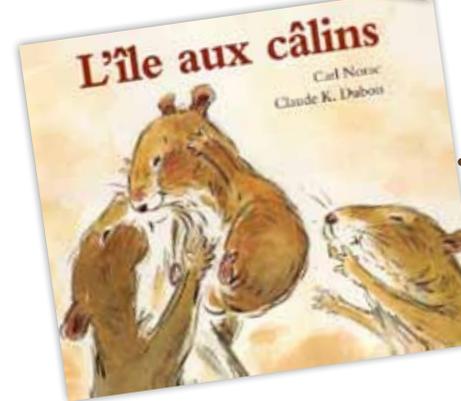
Carl Norac & Claude Dubois
Pastel • 2002

FRÈRE + SCEUR - NAISSANCE | VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Lola vient d'avoir un petit frère. Elle très heureuse de le découvrir, mais rien n'est simple : elle est à la fois trop petite pour le prendre dans les bras et trop grande pour aller dans les bras de Maman. En plus, elle ne comprend pas pourquoi Théo ne veut pas jouer avec elle.

L'île aux câlins

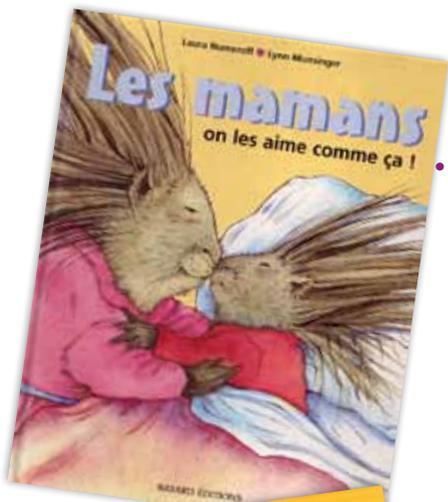


Carl Norac & Claude Dubois
Pastel • 2004

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Pour la première fois, Lola va rester seule à la maison. Comme personne n'est là pour lui faire un câlin, elle décide de construire son île aux câlins en entassant tout ce qui est doux dans la maison : coussin, couverture, doudous, peluches, linges de bain, etc.

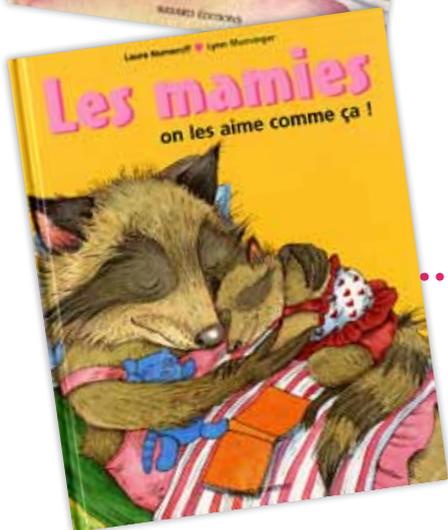


Les mamans, les PAPAS, on les aime Comme ça !

Laura Numeroff & Lynn Munsinger
Bayard Jeunesse • 1999

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE
f g F H

Voici un livre original sur les activités des papas et des mamans puisqu'il se lit depuis les deux côtés. Une partie pour les mamans et une partie pour les papas, et tous deux sont présentés dans des activités similaires (apprendre à faire du vélo, des bonhommes de neige, des gâteaux d'anniversaire, recoudre un bouton, consoler les gros chagrins...).



Les mamies, les PAPYS, on les aime Comme ça !

Laura Numeroff & Lynn Munsinger
Bayard Images • 2000

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE
f g F H

Avec une mamie, on peut jouer à cache-cache, partir en promenade, faire de la peinture ou des tours de magie. Et avec un papy?

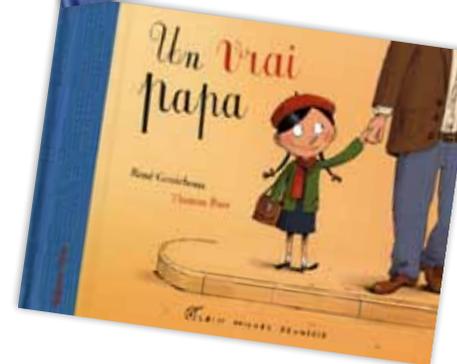


Une Vraie maman

René Guichoux & Thomas Baas
Albin Michel Jeunesse • 2006

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE
f g F H

Qu'est-ce qu'une Vraie Maman? La Vraie Maman c'est quelqu'un qui a dix-huit paires de bras et peut simultanément préparer un gâteau, aider à faire les devoirs, changer une ampoule et regonfler un pneu de vélo. Mais c'est plein d'autres choses aussi.

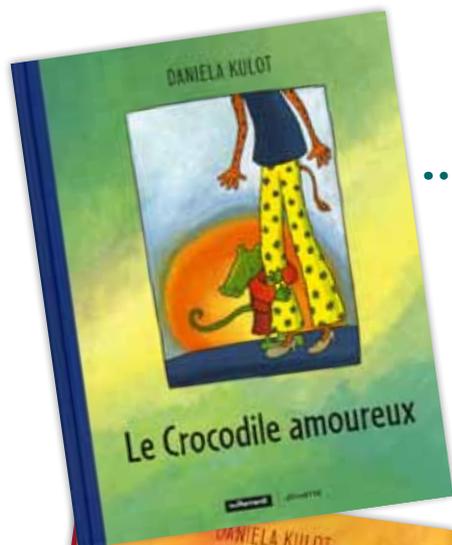


Un Vrai Papa

René Guichoux & Thomas Baas
Albin Michel Jeunesse • 2008

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE
f g F H

Qu'est-ce qu'un Vrai Papa? Le Vrai Papa c'est quelqu'un qui sait très bien faire les courses, qui peut être nul en bricolage, rigolo, avoir horreur des voitures, être capable de d'apprendre à nager. Et tout le contraire aussi.



Le Crocodile amoureux

Daniela Kulot
Autrement Jeunesse • 2000

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Depuis plusieurs jours, Crocodile ne tient pas en place. Parfois il a froid, parfois il a chaud, parfois il a le cafard, parfois, il est très heureux. C'est clair : Crocodile est amoureux. Mais il y a quand même un petit problème...



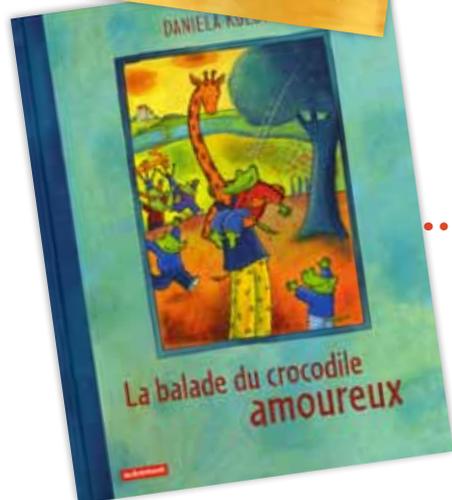
La maison du Crocodile amoureux

Daniela Kulot
Autrement Jeunesse • 2005

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

La girafe et le crocodile ont exactement deux mètres quarante-trois de différence. Mais cela ne les empêche pas d'être amoureux l'un de l'autre. Ils ont très envie de vivre ensemble, mais comme la maison du crocodile n'est pas adaptée pour la girafe et que la maison de la girafe ne convient pas au crocodile, il faut qu'ils trouvent une autre solution...



La Balade du Crocodile amoureux

Daniela Kulot
Autrement Jeunesse • 2007

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Crocodile et Girafe s'aiment et habitent heureux dans une maison aménagée pour oublier leur

08-09



Guili Lapin

Mo Willems
Kaléidoscope • 2007

1^{er} PRIX LAB-ELLE JURY ENFANTS

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Trixie, qui ne parle pas encore, part un matin avec son papa à la laverie automatique. Trixie aide son papa, et en sortant, Trixie veut dire quelque chose de très important à son papa. Mais qu'est-ce qui est donc aussi important pour Trixie pour qu'elle se mette dans un pareil état ?



L'autre Guili Lapin

Mo Willems
Kaléidoscope • 2008

VIE QUOTIDIENNE | ÉCOLE | HUMOUR

f g F H

Trixie a grandi, elle parle maintenant, et même très bien. Elle est surtout impatiente de présenter Guili Lapin, son doudou sans pareil, à toutes ses copines. Mais que voit-elle quand elle entre dans la classe ?

08-09



La famille Fouillis

Brigitte Luciani & Vanessa Hié
NordSud • 2004

2° PRIX LAB-ELLE JURY ADULTES

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE | HUMOUR

f g F H

Les Fouillis décident de faire un gâteau, mais il règne un tel désordre chez eux qu'il est impossible de retrouver le fouet... Pour mettre la main sur cet ustensile, il faut ranger ! Mais si tout le monde y met du sien, cela n'est pas si ennuyeux.



Paquita

Germano Zullo & Albertine
OSL • 2008

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE | TRAVAIL

f g F H

Louise est seule à la maison quand elle rentre de l'école. Elle est souvent déjà endormie quand sa maman rentre du travail. Un jour, Louise entend une magnifique mélodie; elle n'a jamais entendu quelqu'un chanter aussi bien. Qui donc chante comme ça dans les escaliers ?



Aurore

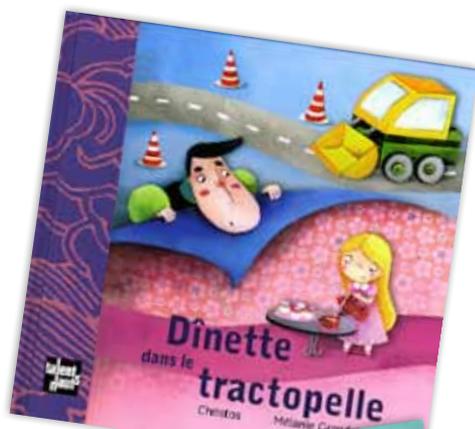
Binette Schrøder
NordSud • 2008

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Aurore a fait une étrange découverte : un nid avec un œuf, mais un œuf avec un long nez pointu se prénommant Timothée, et avec qui elle va passer la journée à danser et jouer à des jeux étranges. Mais le soir arrive, et Timothée a peur de la nuit et des terribles oiseaux d'éclairs...





Dinette dans le tractopelle

Christos & Mélanie Grandgirard
Talents Hauts • 2009

ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Annabelle la poupée vit dans un catalogue de jouets. Dans les pages roses, celles pour les filles. Grand Jim vit dans les pages bleues. Annabelle rêve de tractopelles, Grand Jim de service à thé. Un jour, leur catalogue est déchiré, puis rafistolé...



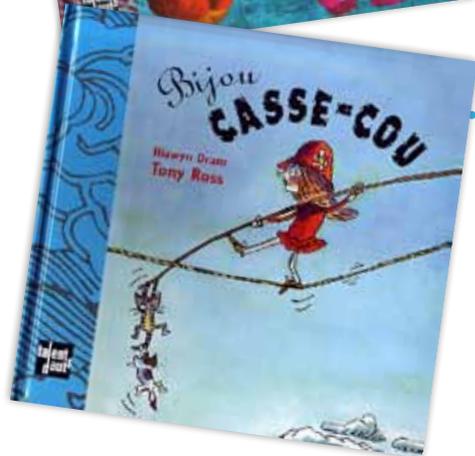
Je veux un zizi

Laetitia Lesaffre
Talents Hauts • 2007

VIE QUOTIDIENNE | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Moi, je veux un zizi. Pourquoi? Pour gagner à la bagarre, pour grimper dans les arbres, sauter dans les flaques, faire du bricolage... Mais est-ce qu'il y a vraiment besoin d'un zizi pour faire tout ça?



Bijou casse-cou

Hiawyn Oram & Tony Ross
Talents Hauts • 2007

ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Bijou est une petite fille très jolie, ses parents passent leur temps à s'extasier sur sa beauté et espèrent vivement qu'elle épousera un prince qui la gardera dans un écrin pour ne l'en sortir que pour l'emmener à de brillantes réceptions. Mais tout cela n'est pas du tout du goût de Bijou qui décide alors de devenir beaucoup moins précieuse...



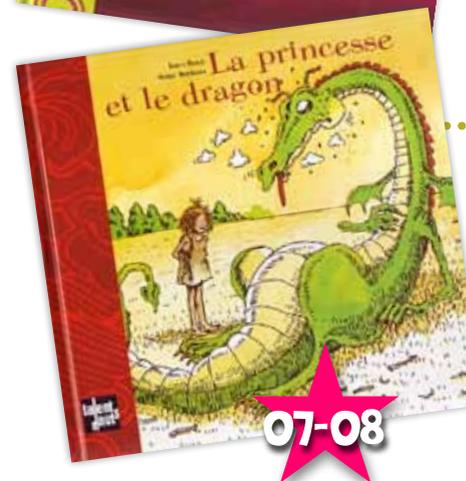
Quand Lulu sera grande

Fred L.
Talents hauts • 2005

ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Quand Lulu sera grande, elle aura des cheveux très longs, fera de la danse africaine, jouera au foot, se mariera avec son amoureux, deviendra peintre en bâtiment...



La Princesse et le Dragon

Robert Munsch & Michael Martchenko
Talents hauts • 2005

2^e PRIX LAB-ELLE JURY ADULTES

3^e PRIX LAB-ELLE JURY ENFANTS

PRINCE-ESSE - CHEVALIER-E - PIRATE | HUMOUR

f g F H

Élisabeth et son fiancé ont tout pour être heureux, ils vont bientôt se marier, mais voilà que le jeune prince est enlevé par un dragon. Élisabeth prend son courage à deux mains, traverse la forêt profonde et part à la recherche de son fiancé. Mais quelle sera sa réaction face à Élisabeth toute décoiffée avec des habits déchirés?

07-08



Comment maman a changé la vie de Papa (et vice-versa)

Katharina Grossmann-Hensel
NordSud • 2008

PAPA + MAMAN - FAMILLE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ
f g F H

Comment papa et maman ont-ils bien pu tomber amoureux? Quand ils étaient petits, ils étaient comme le jour et la nuit. Papa rêvait de parties d'échecs, d'ombre et d'étagères bien rangées; maman de pagaille, de bal musette et de jolies robes bariolées. Pourtant, un jour, au coin de la rue, ils se sont rentré dedans, et leur vie n'a plus jamais été comme avant...

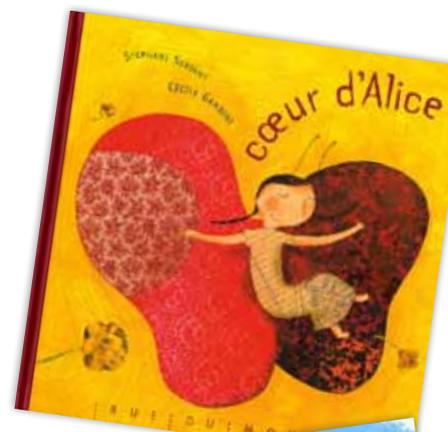


Qu'est-ce qu'on mange?

Joëlle Gagliardini
La cabane sur le chien • 2005

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE
f g F H

À la maison, c'est maman qui cuisine, elle a des tas d'outils pour l'aider. Et si c'était papa qui se mettait aux fourneaux? Pendant ce temps, maman pourrait...

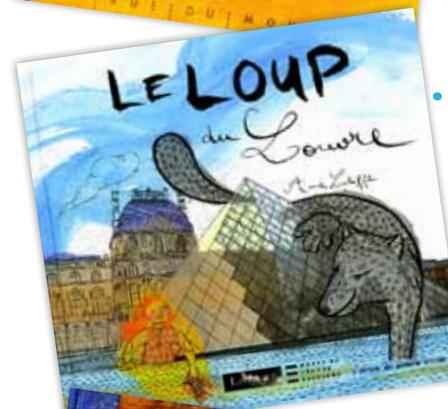


Cœur d'Alice

Stéphane Servant & Cécile Gambini
Rue du monde • 2007

DIFFÉRENCE - HANDICAP
f g F H

Alice ne peut pas marcher, Alice aime bien toucher. Alice voit tout, entend tout, pense beaucoup et sait compter de zéro à l'infini. Alice a plein de secrets.

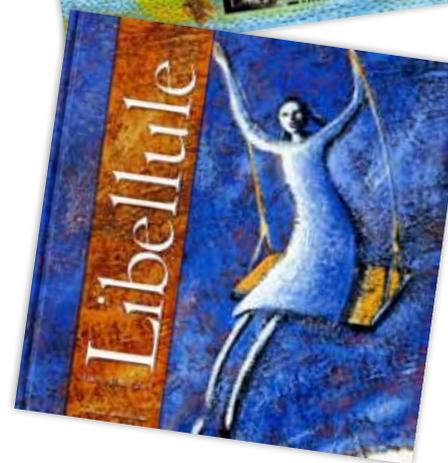


Le Loup du Louvre

Anne Letuffe
Atelier du poisson soluble • 2006

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | ARTS
f g F H

Une petite fille en visite au Louvre, en quête de quelque chose, rencontre un loup. De tableau en tableau, de représentation en représentation, ils discutent, se narguent, se découvrent.



Libellule

Didier Jean & Zed
Atelier du poisson soluble • 2005

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ
f g F H

J'aurais dû lui donner mes poèmes, à Libellule, et lui raconter comme mon cœur s'arrêtait quand je la voyais. J'ai laissé passer ma chance, maintenant elle tient la main d'un autre garçon, et moi je reste dans mon coin...



La Reine Des neiges

Lucy M. George & Rachel Swirls
Les 400 coups • 2009

ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE

f g F H

Quand ils entendent la légende de la méchante Reine des neiges qui vient voler des enfants et effacer jusqu'à leur souvenir, Gerda promet à Kay qu'elle se rappellera toujours de lui. Un matin, Kay n'est pas chez lui, et même sa maman dit ne pas le connaître. Alors Gerda part dans la neige à la recherche de son ami.



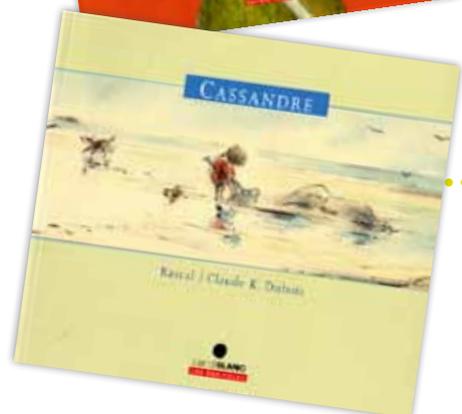
Ma maman DU Photomaton

Yves Nadon & Manon Gauthier
Les 400 coups • 2007

PAPA + MAMAN - FAMILLE | MORT - VIEILLESSE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Je m'appelle Maxime. J'ai six ans. Six ans et pas de maman. Juste un papa. Et Aurélie, sa copine. Elle est gentille, Aurélie. Et j'adore papa. Mais une maman, je n'en ai plus. On n'a qu'une maman, si on la perd, on ne la retrouve plus. Comme un trésor dans une poche trouée...



Cassandre

Rascal & Claude K. Dubois
Les 400 coups • 2007

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Cassandre, elle a tout. Elle est jolie, elle a de longs cheveux blonds, de superbes robes et reçoit des tonnes de cadeaux à Noël. Marie-Paule, elle, a juste Martin...



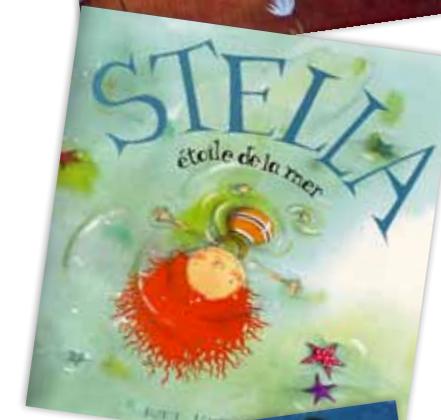
Des fleurs Pour Angéline

Jen Wojtowicz & Steve Adams
Dominique et Compagnie • 2006

DIFFÉRENCE - HANDICAP | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Ricaud et sa drôle de famille vivent loin de la ville. À l'école, les autres enfants tiennent le garçon à l'écart car ils le croient différent d'eux. Mais un jour, le sourire lumineux d'une petite fille nommée Angéline entre dans sa vie et tout change.



Stella étoile de la mer

Marie-Louise Gay
Héritage • 1999

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Stella et Sacha sont au bord de la mer. Alors que Stella est déjà venue lorsqu'elle était toute petite, c'est la première fois pour Sacha. Il pose beaucoup de questions à Stella, sur les étoiles de mer, les coquillages, les requins, etc. Mais pourquoi donc Sacha ne veut-il pas venir se baigner ?



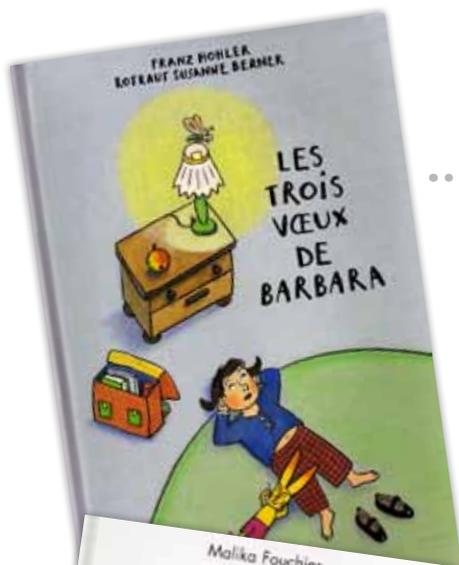
Moi et toi

Caroline Laffon & Constanza Bravo
La Joie de lire • 2007

PAPA + MAMAN - FAMILLE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Moi et toi raconte l'histoire de la relation particulière qui unit une petite-fille et sa grand-mère.



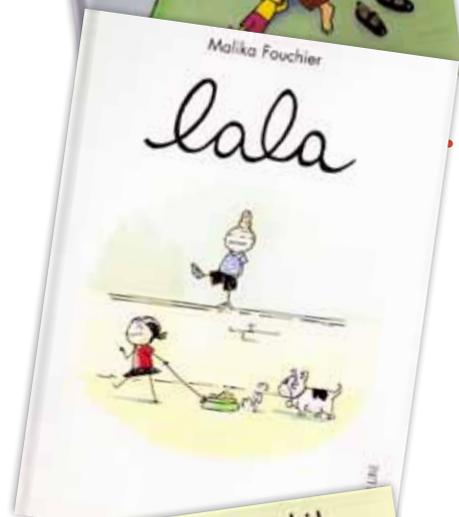
Les trois vœux De Barbara

Franz Hohler & Rotraut Susanne Berner
La Joie de lire • 2006

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Barbara pense qu'elle ne sait pas faire ce qui est important: elle a de mauvais résultats scolaires, elle n'est pas douée en gymnastique, elle ne sait pas dessiner, en plus, elle ne se trouve pas jolie. Un jour, une fée lui donne la possibilité de faire 3 vœux. Que va-t-elle choisir ?



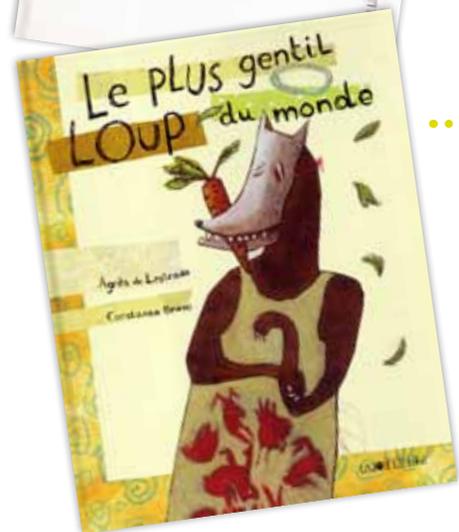
Lala

Malika Fouchier
La Joie de lire • 2006

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

La vie de Lala: les matins où elle préférerait faire la grasse matinée plutôt que de se lever tôt, l'école où elle a ses amis, celui qu'elle préfère – Noé –, sa maîtresse, les récréés, les grandes vacances, etc.



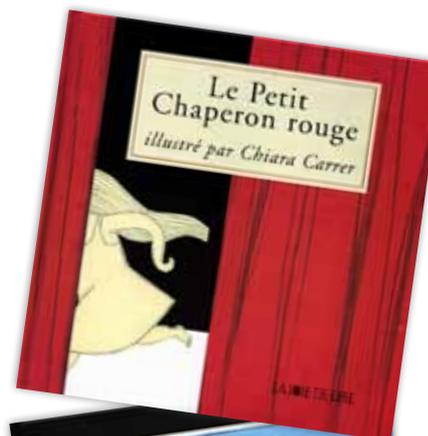
Le Plus gentil loup Du monde

Agnès de Lestrade & Constanza Bravo
La Joie de lire • 2005

ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE

f g F H

Ce matin, le loup décide de changer de menu et de manger une petite fille au lieu des habituels lapins de garenne. Quelle stratégie va imaginer la jeune héroïne pour que cet animal devienne le plus gentil loup du monde ?



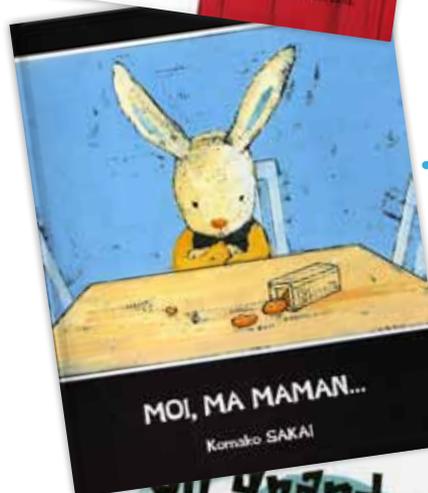
Le Petit Chaperon rouge

Chiara Carrer
La Joie de lire • 2005

ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE

f g F H

Voici une version peu connue du célèbre conte, antérieure à celle de Charles Perrault. Dans cette variante, la petite fille n'est pas mangée par le loup, ni défendue par les chasseurs, mais sauvée par elle-même.



Moi, ma maman...

Komako Sakaï
La Joie de lire • 2005

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Lapinou déteste sa maman. Elle se lève tard le dimanche matin, elle le gronde quand il fait des bêtises, elle vient parfois le chercher en retard à l'école, et surtout, elle ne veut pas se marier avec lui, même quand il sera grand !



Un grand monstre ne Pleure Pas

Áslaug Jónsdóttir & Kalle Güttler
Circonflexe • 2010

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Petit-Monstre sait toujours tout mieux que les autres. Tout ce que fait Petit-Monstre est toujours très réussi. Moi, je rate tout, et mes dessins sont vilains. Mais un grand monstre ne pleure pas...



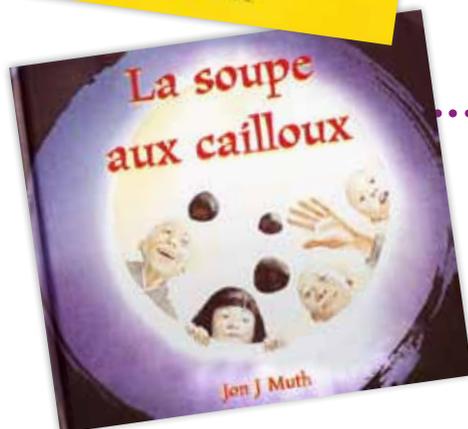
Mon papa a Peur Des étrangers

Rafik Schami & Ole Könnecke
La Joie de lire • 2004

PAPA + MAMAN - FAMILLE | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Le papa de la jeune héroïne est fort, intelligent, patient, rigolo, courageux. Il s'occupe seul de sa fille, mais il a un problème. Les étrangers lui font peur. Le jour où sa fille est invitée à l'anniversaire de sa meilleure amie, originaire de Tanzanie, elle trouve un moyen original pour aider son papa à se débarrasser de ses inquiétudes.



La soupe aux cailloux

Jon J. Muth
Circonflexe • 2004

ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Trois moines arrivent dans un village qui a connu bien des malheurs : famines, inondations, guerres. Depuis les habitants se méfient de tout, des étrangers, et même de leurs propres voisins. Les moines décident donc de leur réapprendre le bonheur. Ils y réussissent, grâce à l'aide d'une petite fille du village.





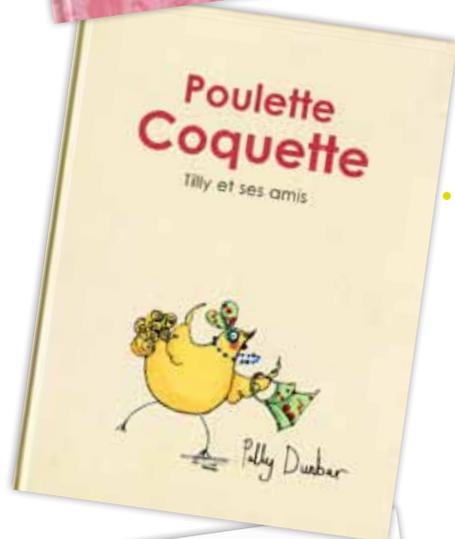
La Princesse RoseBonBon

Magdaléna Guirao Jullien & Éléonore Thuillier
Kaléidoscope • 2010

VIE QUOTIDIENNE | PRINCE·SSE - CHEVALIER·E - PIRATEE | HUMOUR

f g F H

La Princesse Rosebonbon a tout ce qu'il faut à une princesse. Une chambre de princesse, des chaussures de princesse, une robe de princesse avec des frous-frous et des nœuds partout. Ce qui lui manque, c'est son prince charmant.



Poulette Coquette

Polly Dunbar
Kaléidoscope • 2009

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Coquette ne veut pas prêter son rouge à lèvres à Pachydou, alors, discrètement, il lui pique son sac à main, pour que tout le monde puisse se faire beau comme Coquette.



Mon singe et moi

Emily Gravett
Kaléidoscope • 2007

VIE QUOTIDIENNE | HUMOUR

f g F H

Une petite fille espiègle emmène son singe en peluche au zoo, voir les éléphants, les manchots, les kangourous... et les singes !

09-10



Je suis petite

Elwina de Ruiter & Mariëlle Bonenkamp
Kaléidoscope • 2006

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

C'est énervant d'être toute petite. Tout le monde dit tout le temps «comme tu es toute petite». Maman dit qu'il faut finir son assiette pour grandir, mais ça ne marche pas. Mais il y a encore quelqu'un de plus petit.



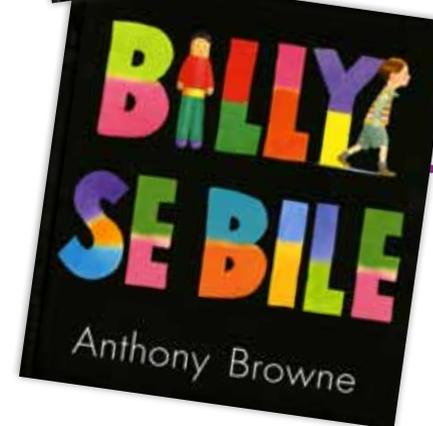
Le rendez-vous de la petite souris

Christine Naumann-Villemin & Marianne Barcilon
Kaléidoscope • 2005

PAPA + MAMAN - FAMILLE | TAVAIL | HUMOUR

f g F H

Le jour où Grizzli perd sa première dent, il pense tout d'abord que cela ne va pas être pratique pour manger les os de poulet. Et très vite, il se dit que la petite souris va passer... Mais est-ce que la petite souris va vraiment se laisser prendre au piège ?



Billy se Bile

Anthony Browne
Kaléidoscope • 2006

PEURS

f g F H

Billy se fait de la bile. Tout l'inquiète, surtout ce qui n'existe que dans son imagination. Et malgré les câlins rassurants de ses parents, il en perd le sommeil. Une nuit, Billy se confie à sa mamie qui lui apporte, dans le creux de sa main, un remède aussi étonnant qu'efficace !



Cathy papillonne

Polly Dunbar
Kaléidoscope • 2004

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Quelle triste journée ! Cathy se sent triste, elle aurait besoin d'un peu de couleurs. Mais, même avec un chapeau vert, des collants jaunes, et des chaussures bleues, elle se sent encore un peu triste. Que faire pour retrouver le moral ?



La Princesse Coquette

Christine Naumann-Villemin
& Marianne Barçilon
Kaléidoscope • 2002

VIE QUOTIDIENNE | HUMOUR

f g F H

Ce matin, la jeune héroïne aimerait s'habiller avec sa belle robe, mais sa maman n'est pas d'accord : il fait trop froid dehors. Elle doit mettre un pantalon, un gros pull, un manteau... Heureusement, car dans la neige, avec sa copine, le manteau se transforme en traîneau, l'écharpe en liane pour sauter d'arbre en arbre comme Tarzan... Mais demain promis, elle va mettre sa belle robe !



Sophie la vache musicienne

Geoffroy de Pennart
Kaléidoscope • 1999

TRAVAIL | DIFFÉRENCE - HANDICAP

f g F H

Sophie est une musicienne qui vit à la campagne. Elle décide de partir à la ville pour intégrer un grand orchestre et participer à un concours de musique. Malgré de nombreux refus, Sophie réussit à se faire une place grâce à son courage et à sa volonté. Elle finit par réaliser son rêve.



Foxtrott

Helme Heine
Kaléidoscope • 2005

DIFFÉRENCE - HANDICAP

f g F H

La vie de la famille Renard aurait pu continuer de s'écouler paisiblement dans la douceur et le silence de leur terrier si leur fille, Foxtrott, n'avait eu une voix de cristal. Au début, ses prouesses vocales font fuir le gibier, ce qui est bien ennuyeux pour toute la famille. Mais, sa voix a bientôt des avantages...



Chocolata

Marisa Nùñez & Helga Bansch
Oqo • 2007

DIFFÉRENCE - HANDICAP

f g F H

Chocolata l'hippopotame décide de quitter son marais et d'aller essayer les superbes bains publics de la ville. Elle découvre avec joie les boutiques, les restaurants et les hôtels, et revient, heureuse, raconter ses aventures à ses amis de la jungle.



07-08

Jujube

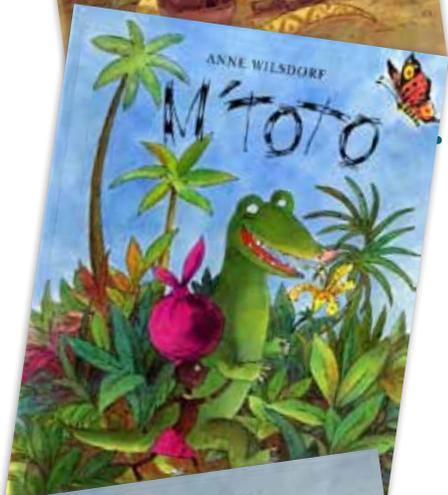
Anne Wilsdorf
Kaléidoscope • 1999

2° PRIX LAB-ELLE JURY ENFANTS

VIE QUOTIDIENNE | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Jujube est un bébé abandonné dans la jungle africaine. Alors qu'un serpent tente de dévorer cette toute jeune enfant, elle est sauvée par une grande fille, Farafina. Cette dernière va utiliser mille stratagèmes pour que sa maman accepte de l'adopter.



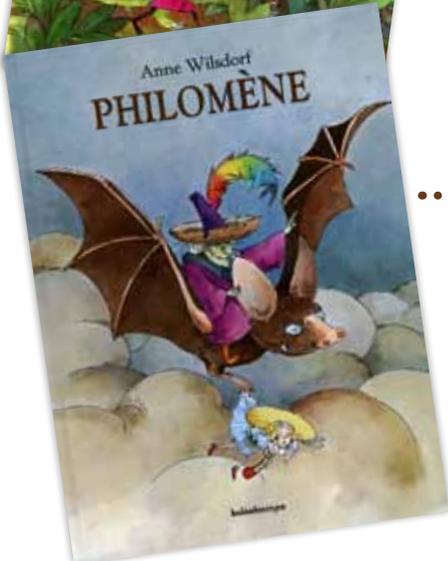
M'toto

Anne Wilsdorf
Kaléidoscope • 1994

VIE QUOTIDIENNE | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

M'toto est une petite fille qui a hâte de grandir et d'acquérir son indépendance pour aller laver le linge seule à la rivière. La première fois que sa maman l'y autorise, elle dérape et tombe dans la rivière. Elle va découvrir un étrange ami en son « sauveur ». Elle décide de l'emmener avec elle et de le présenter à sa famille et à son village.



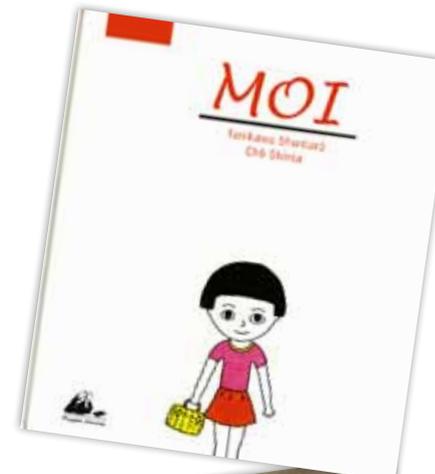
Philomène

Anne Wilsdorf
Kaléidoscope • 1989

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Philomène est une petite fille touche-à-tout, peur-de-rien, malicieuse, curieuse et très courageuse. Ses amis n'osent plus aller jouer dans la forêt à cause d'une vilaine sorcière qui transforme tous ceux qu'elle rencontre en grenouille, elle décide alors d'aller seule l'affronter...



Moi

Takinawa Shuntarô & Chô Shinta
Picquier Jeunesse • 2007

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Moi, pour les garçons, je suis une fille. Pour mon grand frère, je suis sa petite sœur. Pour la voisine, je suis la cadette de la famille Yamaguchi. Pour une girafe, je suis petite. Je suis tout ça, et tellement d'autres choses. Je suis Moi.



07-08

En allant acheter Des œufs

Chen Chih-Yuan
Picquier Jeunesse • 2004

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

En allant acheter des œufs, la jeune héroïne s'invente tout un univers grâce aux objets qu'elle découvre sur son chemin : une bille bleue, une paire de lunettes...



Akiko la curieuse

Antoine Guilloppé
Picquier Jeunesse • 2004

ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Akiko est bien décidée à savoir à qui appartiennent ces curieuses empreintes de pas qu'elle suit dans la neige. Elle rencontre un géant de glace, un vieil arbre, un renard, et elle s'interroge : comment se fait-il que tout le monde connaisse son nom ?



Ma grand-mère

Agnès de Ryckel
Alice Jeunesse • 2008

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Ma grand-mère a beaucoup de rides, aime regarder des revues, ne mange pas beaucoup, garde tout, et sait faire des tas de choses formidables.

Haïku le Géant des Saisons

Arnaud Hug
Alice Jeunesse • 2008

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Lena veut savoir où sont passés les nuages, la pluie, les rayons de soleil, pourquoi le ciel est devenu terne et sans lumières. Alors elle part à la recherche de Haïku, le Géant des Saisons, pour le convaincre de redonner des couleurs au monde.

Le voyage de la Femme éléphant

Manuela Salvi & Maurizio A. C. Quarello
Sarbacane • 2007

DIFFÉRENCE - HANDICAP | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Véra est la femme la plus grosse du monde. De ville en ville, elle s'expose aux regards, mais seules ses formes éléphantiques arrêtent le public, sans que personne ne s'intéresse vraiment à elle. Sauf un mystérieux correspondant, dont les lettres font sa joie étape après étape. Un beau jour, elle décide de le rencontrer.



Fille ou garçon?

Sabine De Greef & Fleur Camerman
Alice Jeunesse • 2008

ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Les papas et les mamans, les grand-pères et les grand-mères, c'est facile. Mais les filles et les garçons? Pas toujours si simple de les reconnaître.

Chez moi, c'est la guerre

Fatima Sharafeddine & Claude K. Dubois
Mijade • 2008

GUERRE - PAUVRETÉ

f g F H

J'aime beaucoup ma ville. J'y ai ma maison, ma famille, et c'est là que je vais à l'école. C'est chez moi. Mais chez moi, il y a des soldats partout, qui lancent des bombes et entrent de force dans les maisons pour emmener les gens...





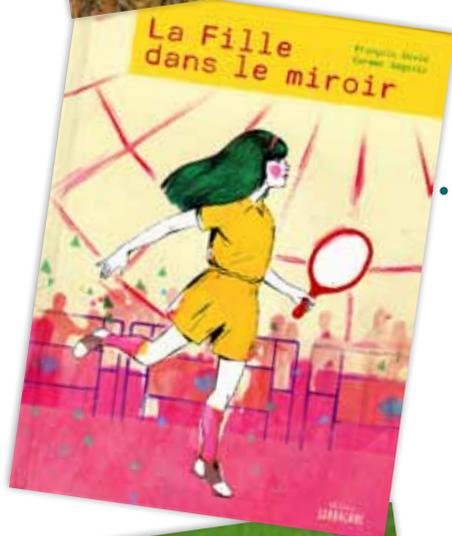
Vite, vite, Chère Marie!

Erik Blegvad & Niels Mogens Bodecker
Autrement Jeunesse • 2008

VIE QUOTIDIENNE | HUMOUR

f g F H

«L'automne est fini, l'hiver est ici! Chère Marie, branle-bas de combat, dans une minute, le froid est là». Ainsi commence cette comptine absurde et drôlatique où la «chère Marie» croule sous les tâches domestiques. Mais quel sort réserve-t-elle à son tyran de mari?



La Fille Dans le miroir

François David & Carmen Segovia
Sarbacane • 2009

DIFFÉRENCE - HANDICAP

f g F H

Aurélië est belle. Tout le monde le lui répète tout le temps. Mais ça l'énerve; il n'y a pas que la beauté! Aurélië adore aller à la grande foire, dans le couloir des miroirs, où elle devient grande, grosse, maigre, difforme. Mais un jour, personne ne la reconnaît plus!



À quoi tu joues?

Marie-Sabine Roger & Anne Sol
Sarbacane • 2009

ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

«Les filles, c'est pas bricoleur parce que ça sait rien faire». «Les garçons, ça fait pas de la danse, ce serait trop ridicule»...



Mon Papa roulait les R

Françoise Legendre & Judith Gueyfier
Sarbacane • 2008

PAPA + MAMAN - FAMILLE | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Mon papa aimait la ciorba et les miteï, écrivait de longues lettres à Pépé et Mamie, et m'appelait avec des drôles de noms qui voulaient dire «petite ourse» ou «cornichon».



Mercrëdi à la liBraiërie

Sylvie Neeman & Olivier Tallec
Sarbacane • 2007

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Tous les mercredis à la librairie, la jeune héroïne vient lire des bandes dessinées. Elle y croise toujours un vieil homme plongé chaque semaine dans un gros livre. Chaque semaine, en partant, celui-ci dit à la librairie: «Pourvu que vous ne le vendiez pas!».



P Comme Papa

Isabel Martins & Bernardo Carvalho
Sarbacane • 2007

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Papa capuche, papa avion, papa rempart, papa fauteuil... Tous les moments de la vie quotidienne où papa est présent.



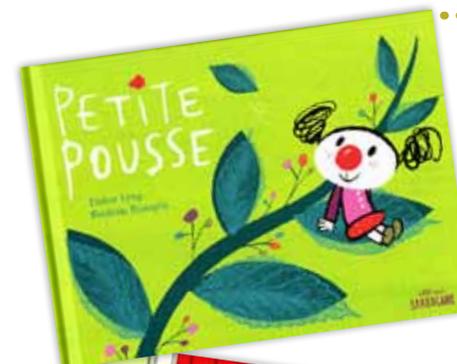
Petite Pousse

Didier Lévy & Frédéric Benaglia
Sarbacane • 2007

MORT - VIEILLESSE

f g F H

Petite Pousse adore se promener avec Grande-Mamie, parce que Petite Pousse est toute petite, plus petite que ses 37 frères et sœurs, et que les histoires que lui raconte Grande-Mamie la font grandir.



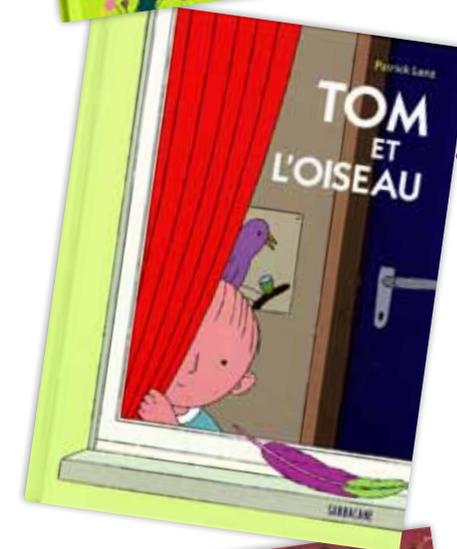
Tom et l'oiseau

Patrick Lenz
Sarbacane • 2008

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Un jour, au marché, Tom découvre l'étal du marchand d'oiseaux. Il ramène dans sa chambre un magnifique oiseau dans une cage, le nourrit, s'en occupe bien. Mais l'oiseau dépérit...



Je veux Une maman-robot

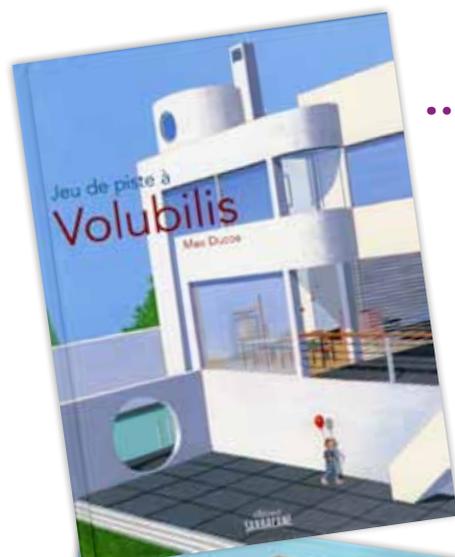
Davide Cali & Anna Laura Cantone
Sarbacane • 2007

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Ma maman n'est jamais là, elle va au bureau tous les jours. Quand je rentre de l'école, je dois faire mes devoirs, ranger ma chambre, manger, me brosser les dents. Après j'attends et je m'ennuie. Alors j'ai décidé de me construire une maman robot.





Jeu De Piste à Volubilis

Max Ducos
Sarbacane • 2006

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Un jour qu'elle peine à apprendre une poésie, la jeune héroïne découvre une mystérieuse clé cachée dans son bureau. C'est le premier indice d'un palpitant jeu de piste, qui la conduit à découvrir le secret de sa grande maison moderne, la villa Volubilis. Ce secret change sa vie et rend l'apprentissage des poésies beaucoup plus facile.



Il n'y a Pas si longtemps...

Thierry Lenain & Olivier Balez
Sarbacane • 2005

AUTRE ÉPOQUE | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

C'était en France, il n'y a pas si longtemps: les femmes n'avaient pas le droit de vote, elles mettaient leur foulard pour aller à la messe, elles portaient des jupes jusqu'aux genoux, elles n'osaient pas entrer seules dans un café, il fallait que leur mari soit d'accord pour qu'elles puissent travailler ou ouvrir un compte en banque...

07-08



Un Papa sur mesure

Davide Cali & Anna Laura Cantone
Sarbacane • 2004

3^e PRIX LAB-ELLE JURY ADULTES

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Une petite fille malicieuse a une maman hors du commun. Il ne manque pour leur bonheur qu'un papa sur mesure... Mais parfois, le hasard et les sentiments bousculent les idées reçues sans façon !



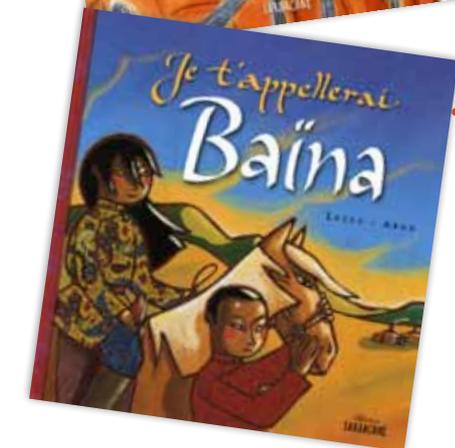
Le gâteau De Paix

Didier Lévy & Tiziana Romanin
Sarbacane • 2004

GUERRE - PAUVRETÉ

f g F H

Mais où court Mona, avec son panier sous le bras et son air décidé, alors que la guerre a dévasté les maisons autour d'elle et que plus personne n'ose sortir de chez soi ?



Je t'appellerai Baïna

Lucca & Arno
Sarbacane • 2003

CULTURE D'AILLEURS | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Petite-Fille et Dalaan sont nés en Mongolie, le même jour. Amis à la vie, amis pour toujours, vient le temps où Dalaan doit partir à cheval avec les hommes. Mais Petite-Fille est prête à bousculer les traditions pour le rejoindre, mériter la confiance de son père et... gagner un vrai prénom.



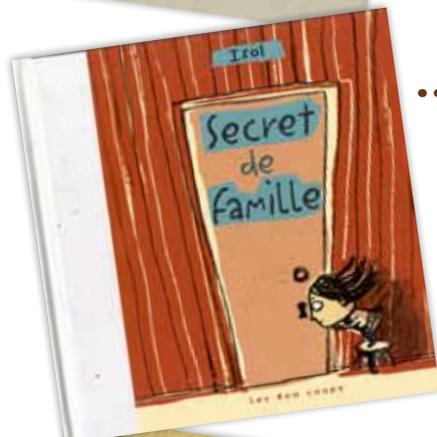
La Plage magique

Crockett Johnson
Tourbillon • 2006

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Anne et Ben s'amuse à dessiner des symboles, puis des mots sur la plage. « Pain », « confiture », et de délicieuses tartines apparaissent par enchantement. Alors les deux enfants s'enhardissent, et écrivent de plus en plus de choses.



Secret de famille

Isol
Les 400 coups • 2009

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Depuis l'autre matin, Élise a un gros problème; elle se pose plein de questions, mais elle n'en parle à personne. Elle a un terrible secret : sa mère est un porc-épic !



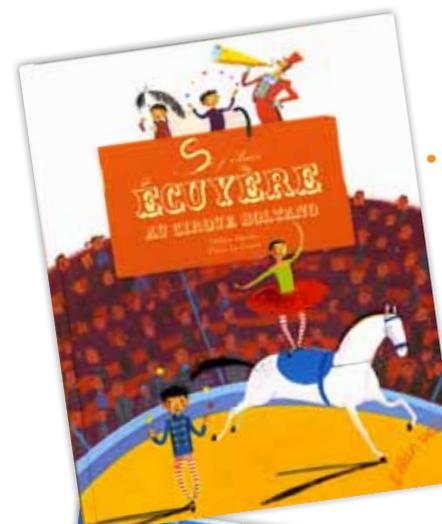
Petit zizi

Thierry Lenain & Stéphane Poulin
Les 400 coups • 2001

ÉCOLE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Martin est amoureux d'Anaïs, comme tous les garçons de la classe. Mais Martin pense qu'Anaïs ne l'aimera pas, car Adrien lui a prétendu qu'avec son petit zizi, il ne pourra pas faire des enfants et Anaïs aimerait avoir des enfants plus tard.



Si j'étais écuyère au cirque Boltano

Hélène Kérisil & Claire Le Grand
Élan vert • 2008

TRAVAIL | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Marisa n'a qu'une hâte : pouvoir enfin aller sur la piste du chapiteau faire son numéro avec Gabor, son poney adoré. Mais Gabor est effrayé, et le spectacle est annulé. Que va faire Marisa ?



Papa Profession... héros

Mano Gentil & Frédérick Mansot
Élan vert • 2008

PAPA + MAMAN - FAMILLE | TRAVAIL

f g F H

Éva est contrariée... Son papa est éboueur et Sophie, dont le papa est dentiste, se moque d'elle à cause de ça. Pourtant, un jour, la maîtresse dit devant toute la classe que le papa d'Éva est un héros !



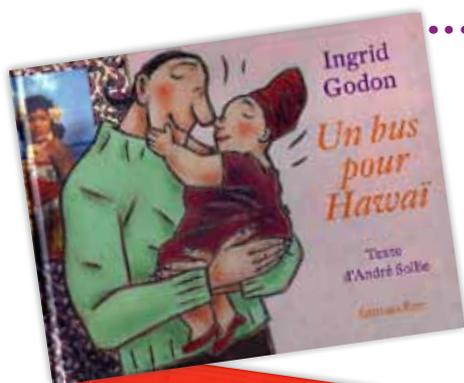
Un oiseau en hiver

Hélène Kérisil & Stéphane Girel
Élan vert • 2007

AUTRE ÉPOQUE | ARTS

f g F H

Mayken a huit ans, mais elle doit travailler à l'auberge, et se fait souvent gronder. Alors elle rêve de pouvoir voler, comme les oiseaux dans le ciel. Un jour, elle trouve un petit oiseau blessé dans la neige. Mais où l'emmener pour le soigner ?



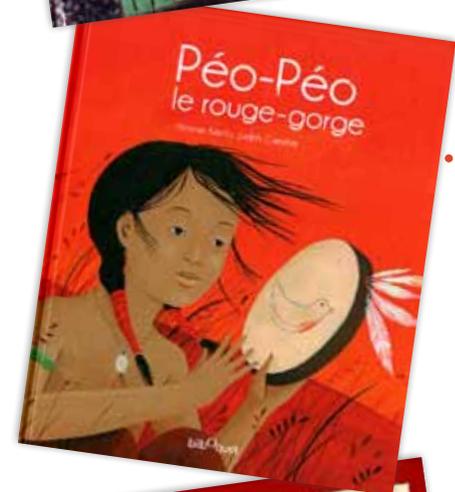
Un Bus Pour Hawaï

André Sollie & Ingrid Godon
Être • 2004

DIFFÉRENCE - HANDICAP

f g F H

Sam et Geneviève sont très amoureux l'un de l'autre. L'une aimerait être plus grande, l'autre voudrait vivre à Hawaï. Mais voir son vœu exaucé sans Sam, est-ce vraiment ce que Geneviève souhaite?



Péo-Péo le rouge-gorge

Hélène Kérillis & Judith Gueyfier
Bilboquet • 2009

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ | CULTURE D'AILLEURS | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Nash aurait voulu que son fils s'appelle Oiseau-Tonnerre ou Œil-de-Faucon et devienne le plus grand guerrier de la tribu. Mais son fils s'appelait Péo-Péo, n'aimait ni la course ni la lutte, et ne rêvait que de jouer du tambour.



Les aventures De Léna Léna

Harriët van Reek
Être • 2004

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Les aventures insolites et farfelues d'une petite fille très imaginative qui vit le quotidien de façon rigolote et n'est jamais à court de trouvailles.



Quartiers D'orange

Françoise Legendre & Natali Fortier
Thierry Magnier • 2005

MORT - VIEillesse | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Petra habite un village du sud de l'Andalousie. Chaque matin son grand-père, Pepe Juanito, la réveille en lui offrant une orange fraîchement cueillie. Puis il l'accompagne jusqu'à l'école et vient l'attendre après la classe sur la place du village. Mais un soir Petra ne trouve pas Pepe Juanito sur son banc habituel...



Histoire De Julie qui avait une ombre De garçon

Christian Bruel & Anne Bozellec
Être • 2009

VIE QUOTIDIENNE | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Julie n'est pas polie, n'aime pas se peigner comme il faut, ne fait rien comme tout le monde. Mais elle n'est pas comme tout le monde, elle est Julie. Et à force qu'on l'appelle « garçon manqué », elle se réveille un matin avec une satanée ombre de garçon qui la suit partout...

09-10



DUDU

Betty Bone
Thierry Magnier • 2005

FRÈRE + SŒUR - NAISSANCE

f g F H

Par un jour d'avril, dans la grande ville, deux petites filles très têtues partent à la recherche de leur sœur perdue. Dudu est habillée en rouge, alors elles sont à l'affût de toute tache rouge.

Remue-ménage chez Madame K.

Wolf Erlbruch
Milan Jeunesse • 1996

VIE QUOTIDIENNE | DIFFÉRENCE - HANDICAP |
IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Madame K. s'inquiète pour un oui ou pour un non : un bouton mal cousu, le temps qu'il fait, la taille de ses citrouilles, tout. Un jour, elle trouve un corbeau dans son jardin. Va-t-il manger ? Va-t-il grandir ? Va-t-il se décider à voler ? Cette fois, Madame K. a de quoi se faire beaucoup de soucis.

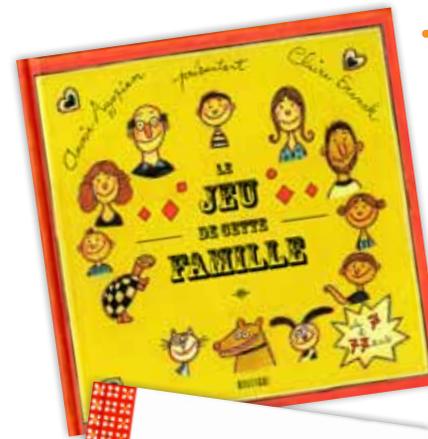
La tête dans le sac

Marjorie Pourchet
Rouergue • 2004

DIFFÉRENCE - HANDICAP

f g F H

Adèle est très timide. Elle emporte son sac partout avec elle pour s'y cacher : au travail, en promenade, en visite chez ses voisins. Un jour, un événement lui permettra de prendre confiance en elle et s'épanouir sans se cacher des autres.



Le jeu de cette famille

Annie Agopian & Claire Franek
Rouergue • 2009

DIVORCE - FAMILLE RECOMPOSÉE |
ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Avant, on était nous et le chien. Les règles du jeu étaient simples. Maintenant, il y a moi, toujours le chien, et entre autres le lapin de la fille de l'amoureux de ma mère et la tortue de l'amoureuse de mon père. C'est plus compliqué, mais ça permet de s'inventer plein de familles.



Le journal de Nina PetitBond

Anne Bouin & Bruno Gibert
Mila • 2002

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Aujourd'hui est un grand jour, Nina commence la rédaction d'un journal, pour raconter ses aventures ! Tout commence avec la décision d'attendre l'arrivée du printemps, censé pointer son nez à 9h23.



Oméga et l'ourse

Guillaume Guéraud & Beatrice Alemagna
Panama • 2008

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

L'ourse. Tout le monde tremble rien qu'en y pensant. Sauf Oméga, qui la guette le soir à la fenêtre de sa chambre, qui pense à elle en classe, et qui sourit lorsque un mouton est retrouvé mort. Mais le froid arrive...



L'enfant de Gertrude

Richard Hugues & Tina Mercié
Panama • 2006

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Gertrude est une poupée en bois qui appartient à une petite fille qui la maltraite. Un jour, elle s'enfuit et rencontre un vieil homme qui vend des enfants. Elle achète la plus gentille petite fille de la boutique et lui fait subir toutes sortes de misères. Mais bientôt, son cœur en bois fond...



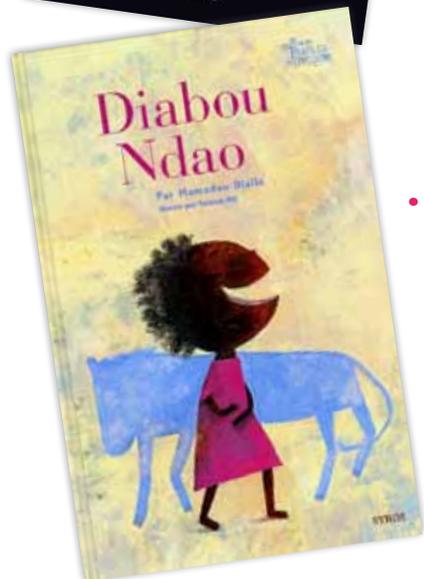
L'autre monsieur Paul

Mandana Sadat
Sytos • 2007

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Tout semble parfait chez monsieur Paul, sa maison, sa vie. Un jour, il reçoit une bizarre lettre, adressée à un autre monsieur Paul, son nouveau voisin, le poète.



Diabou Ndao

Mamadou Diallo & Vanessa Hié
Sytos • 2008

PEURS | CULTURE D'AILLEURS | HUMOUR

f g F H

Diabou Ndao a un petit souci : elle aime beaucoup trop les gnioules. Elle reste dehors tard le soir à casser et manger des gnioules. Même quand un terrible lion rôde autour du village, et que tous les habitants sont morts de peur, Diabou Ndao casse ses gnioules.





Toi, vole!

Eve Bunting & Frédéric Rébena
Syros Jeunesse • 1991

VIE QUOTIDIENNE | GUERRE - PAUVRETÉ

f g F H

C'est dur de ne pas avoir de maison et de devoir habiter dans un aéroport. Il ne faut pas se faire remarquer, toujours changer d'endroit pour dormir... Mais on peut gagner quelques sous en aidant les passagers, et un jour on aura sûrement notre propre appartement.



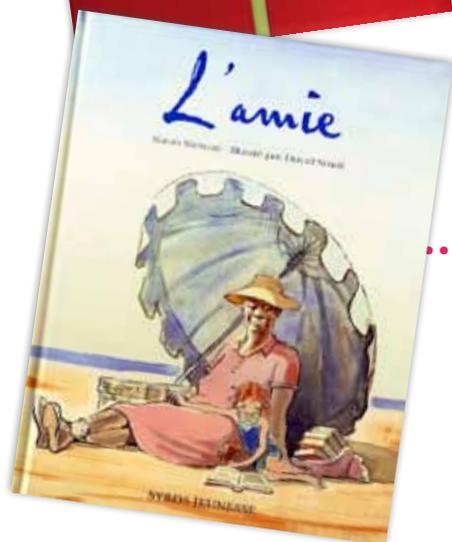
Bonne chance, petite RUBIS!

Shirin Yim Bridges & Sophie Blackall
Syros Jeunesse • 2003

CULTURE D'AILLEURS | AUTRE ÉPOQUE | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Rubis est une jeune chinoise vivant au début du XX^e siècle. Cette jeune fille aime particulièrement suivre l'enseignement de son précepteur avec ses frères et ses cousins, alors que la tradition veut qu'elle apprenne à tenir une maison. Grâce à sa persévérance, elle va être une des premières étudiantes féminines ayant l'autorisation de suivre des cours dans une université chinoise.



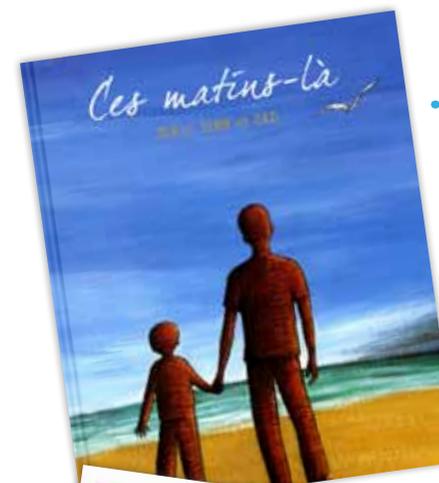
L'amie

Sarah Stewart & David Small
Syros Jeunesse • 2005

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Après le départ des parents, Belle et Béa, la gouvernante, veillent au bon ordre de la maison. Le soir, main dans la main, elles descendent vers l'océan. Mais un jour, Belle s'éloigne, sans Béa...



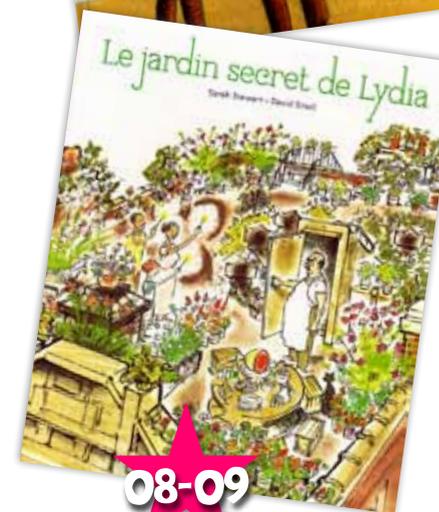
Ces matins-là

Didier Jean & Zad
Syros Jeunesse • 2006

PAPA + MAMAN - FAMILLE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Chaque année, un père offre à son fils pour son anniversaire une merveilleuse escapade. Un manège incroyable au sommet d'une montagne, un vol à dos d'oiseaux sauvages ou une marche dans un désert infini.



Le jardin secret de Lydia

Sarah Stewart & David Small
Syros Jeunesse • 2006

1^{er} PRIX LAB-ELLE JURY ADULTES

VIE QUOTIDIENNE | TRAVAIL | AUTRE ÉPOQUE

f g F H

Durant les années 30, les parents de Lydia ont des difficultés financières. Ils l'envoient comme apprentie à la boulangerie de son oncle Jim, à la ville. Pour une jeune fille de la campagne, le changement est brutal. Mais Lydia trouvera un moyen bien à elle d'appivoiser son nouvel environnement.

08-09



Le mystérieux Chevalier sans nom

Cornelia Funke & Kerstin Meyer
Bayard Jeunesse • 2005

PRINCE·SSE - CHEVALIER·E - PIRATE

f g F H

La princesse Violette veut monter à cheval et manier l'épée comme ses trois frères. Mais le roi Wilfrid a d'autres projets pour sa fille : le jour de ses seize ans aura lieu un grand tournoi et elle devra épouser le vainqueur. Violette ne l'entend pas de cette oreille ! C'est alors qu'un mystérieux chevalier se présente...



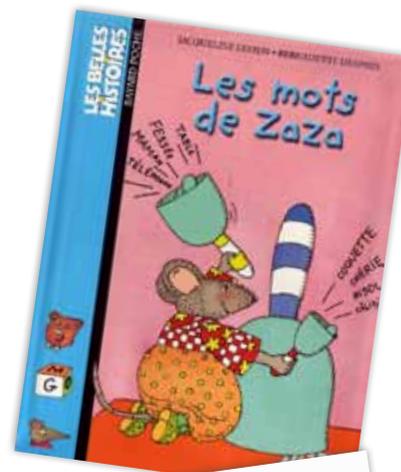
La Pluie Des mots

Yves Pinguilly & Florence Kœnig
Autrement Jeunesse • 2005

CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Quand elle ne pile pas le mil, Niéléni fait cuire le riz sauvage, va chercher de l'eau ou du bois, lave le linge au marigot ou nettoie la cour. Niéléni ne va pas à l'école... Un jour, elle reçoit une lettre de son oncle et demande à ses frères de la lui lire, mais ils se moquent d'elle et tentent de lui voler son beau timbre. Alors Niéléni s'enfuit vers l'est, jusqu'à son arbre fétiche dans lequel elle décide de rester vivre.



Les mots De Zaza

Jacqueline Cohen & Bernadette Després
Bayard Poche • 2003

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

C'est l'histoire d'une petite fille qui fait une collection de mots : les mots câlins, les mots de tous les jours, mais aussi les gros mots, qui ne plaisent pas du tout aux parents de Zaza, mais qui vont rendre bien service à tous lorsqu'un chat soudain menace toute la famille...



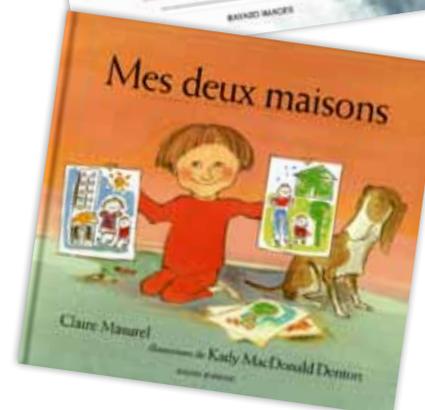
La forêt Des songes

Jimmy Liao
Bayard Images • 2008

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Quand vous vous endormez et que vous entendez Lapin murmurer votre nom, il faut le suivre, jouer avec lui, aller voir de l'autre côté de la porte dans le ciel. Parce que c'est triste, une ville sans rêves.



Mes Deux maisons

Claire Masurel & Kady Mac Donald Denton
Bayard Jeunesse • 2001

DIVORCE - FAMILLE RECOMPOSÉE

f g F H

Alex a deux maisons : celle où habite son papa, et celle où habite sa maman. Alex a deux chambres, deux fauteuils préférés, deux numéros de téléphone... Mais dans la vie d'Alex, il y a une chose qui restera toujours unique : c'est l'amour que lui portent ses deux parents.

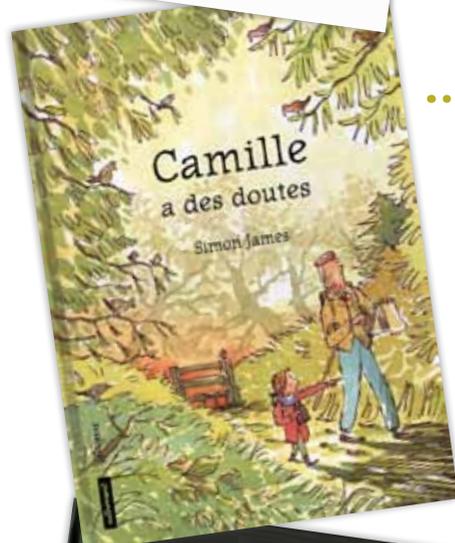


Le musée des mystères

Arthur Geisert
Autrement jeunesse • 2005

ARTS
f g F H

Tous les dimanches, la jeune héroïne et son grand-père vont au musée pour copier des tableaux. Mais un jour, l'héroïne remarque un détail bizarre, puis deux, puis trois. Elle décide de mener l'enquête.



Camille a des doutes

Simon James
Autrement Jeunesse • 2002

VIE QUOTIDIENNE
f g F H

Le grand-père de Camille adore aller observer les oiseaux. Il lui a raconté qu'un jour un oiseau a fait son portrait, et qu'une autre fois des moineaux ont chanté un air rien que pour lui. Comme Camille a des doutes, elle décide d'aller avec lui observer les oiseaux.



Le parapluie de madame Hô

Agnès de Lestrade & Martine Perrin
Milan Jeunesse • 2007

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ | CULTURE D'AILLEURS
f g F H

Madame Hô ne sort jamais sans son parapluie. Il lui sert de canne, l'abrite du soleil et de la pluie. Mais un jour, une violente bourrasque le lui arrache des mains, et l'emporte loin dans le ciel.

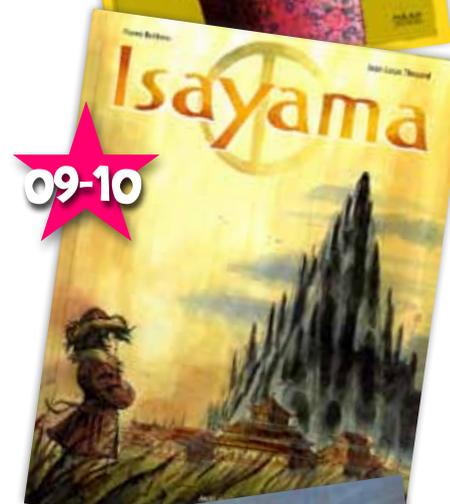


La maison de Léonie

Klaas Verplancke
Milan Jeunesse • 2007

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE
f g F H

Léonie s'est construit une magnifique maison, faite de cent mille millions de pierres. Elle se réjouit d'y inviter ses amis la mésange, l'ours, le canard et la vache, de leur servir de la limonade et de leur lire des histoires. Mais ses amis n'aiment pas la magnifique maison de Léonie...



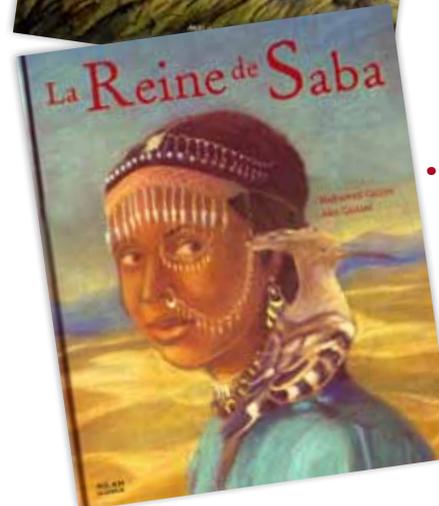
Isayama

Pierre Bottero & Jean-Louis Thouard
Milan Jeunesse • 2007

3^e PRIX LAB-ELLE JURY ADULTES
2^e PRIX LAB-ELLE JURY ENFANTS

CULTURE D'AILLEURS
f g F H

Kwai voit passer année après année des caravanes d'hommes venus de loin pour tenter de gravir Isayama, la montagne dont personne n'a jamais atteint le sommet. En compagnie de son arrière-grand-mère, il assiste aux tentatives successives, en rêvant d'être le premier à réussir.



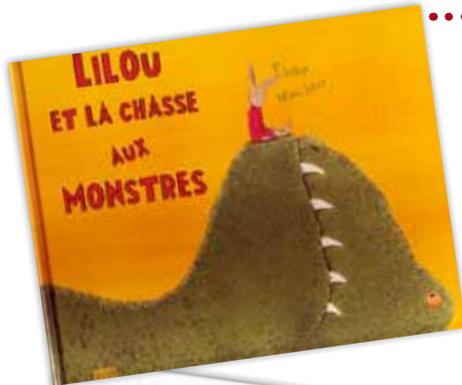
La Reine de Saba

Mohamed Kacimi & Alex Godard
Milan Jeunesse • 2006

PERSONNAGE CÉLÈBRE / HISTORIQUE
f g F H

Comme la première fois que j'ai vu papa, il pleurait. Mais il avait aussi un immense sourire. Il me regardait comme s'il me voyait pour la première fois. D'ailleurs, il me voyait pour la première fois.

Lilou et la chasse aux monstres

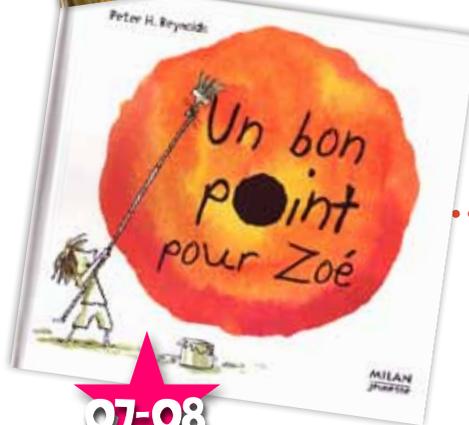


Philip Waechter
Milan Jeunesse • 2006

PEURS | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Lilou est une petite fille qui fait des cauchemars dans lesquels elle se fait dévorer par de vilains monstres. Grâce à un livre que lui conseille un spécialiste des rêves, elle apprend à les affronter. Pour vaincre définitivement sa peur, elle se met en route vers une fête foraine et son train fantôme plein de monstres, dans lequel elle va semer une sacrée pagaille.



Un bon point pour Zoé

Peter H. Reynolds
Milan Jeunesse • 2004

1^{er} PRIX LAB-ELLE JURY ADULTES

VIE QUOTIDIENNE | ÉCOLE

f g F H

Zoé trouve qu'elle ne sait pas dessiner, donc elle refuse de participer au cours de dessin. Un jour, sa prof de dessin lui propose de dessiner un point et lui demande ensuite de signer son dessin. La semaine suivante, Zoé voit son dessin encadré dans la salle de dessin. Cela va être un déclin...

07-08

Graine de calcaire



Pef
Milan Jeunesse • 2005

AUTRE ÉPOQUE | HUMOUR

f g F H

Graine de calcaire est une petite fille de la pré-histoire qui n'a peur ni de son ombre ni des mam-mouths. Aujourd'hui, c'est à son tour d'aller à la chasse aux mam-mouths. Mais les pièges qu'elle fabrique lui réservent bien des surprises !

Bouh!



Christine Palluy & Catherine Proteaux
Milan Jeunesse • 2005

PEURS

f g F H

Marilou joue avec ses poupées lorsqu'un énorme loup apparaît. Même si elle est terrifiée, elle ne laisse rien paraître, laissant toujours le loup croire le contraire de ce qu'elle pense : le loup devient du coup beaucoup plus petit et nettement moins terrifiant.

Jérôme Par Cœur



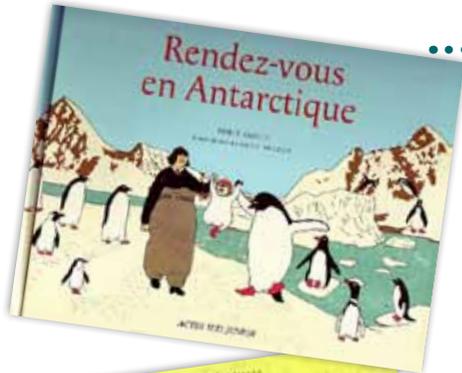
Thomas Scotto & Olivier Tallec
Actes Sud Junior • 2009

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Il me tient toujours la main. Très accroché. Il me donne souvent ses goûters en trop. Il me défend si on me fait des moqueries. Il ose pleurer devant tout le monde. C'est pour ça que je l'aime, Jérôme. Je le dis. Très facile. Raphaël aime Jérôme.

Rendez-vous en Antarctique



Nurit Zarchi & Batia Kolton
Actes Sud Junior • 2006

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ |
IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Monsieur Zoom reçoit un colis. Au début, il n'a qu'une idée en tête, s'en défaire au plus vite pour aller au bureau. Mais le colis parle, alors Monsieur Zoom l'ouvre. Il contient quelque chose qui l'emmènera jusqu'en Antarctique. Comme dit Monsieur Zoom, il faut bien aussi se soucier un peu des autres.

Un Petit loup si Doux

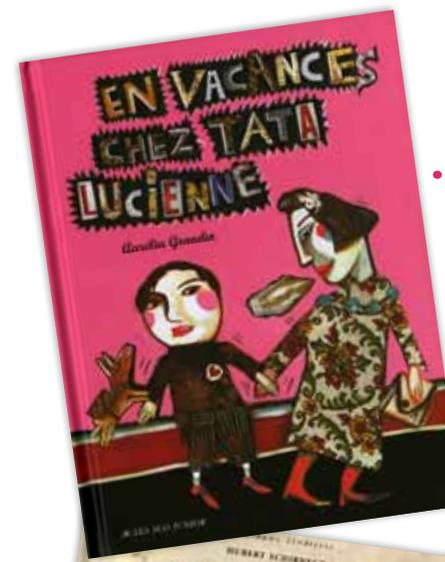


Gerda Wagener & Josef Wilkon
Actes Sud Junior • 2005

DIFFÉRENCE - HANDICAP

f g F H

Petit Loup préfère jouer à cache-cache avec les lapins et faire la course avec les poissons plutôt que de les attraper. Il adore par-dessus tout manger des feuilles d'oseilles. Ses parents en sont très fâchés, et cela rend Petit Loup si triste qu'il s'enfuit dans la forêt...



En vacances chez Tata Lucienne

Aurélia Grandin
Actes Sud Junior • 2008

VIE QUOTIDIENNE | TRAVAIL

f g F H

Elle se farde pour ressembler à une fée, chante sur les toits, prépare des plats de cow-boy, joue du rock'n roll électrique et a eu les métiers les plus insolites du monde avant de devenir Tata Lucienne.



Petite Marie compte les étoiles

Hubert Schirneck & Sylvia Graupner
Actes Sud Junior • 2004

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Les fenêtres des maisons, les pavés dans la rue, les pétales des pâquerettes, et même les pas qu'elle fait, Petite Marie aime compter. Et elle compte tout ce qu'elle peut. Son vœu le plus cher ? Arriver un jour à compter les étoiles.



Murmure

Christian Lagrange
De La Martinière Jeunesse • 2007

GUERRE - PAUVRETÉ

f g F H

«Murmure»... quel joli nom pour une souris, surtout sortie d'un trou dans le mur. Mais au fond du trou, il y a une lueur, des ombres, une voix. Un visage ! Il y a un garçon de l'autre côté du mur !





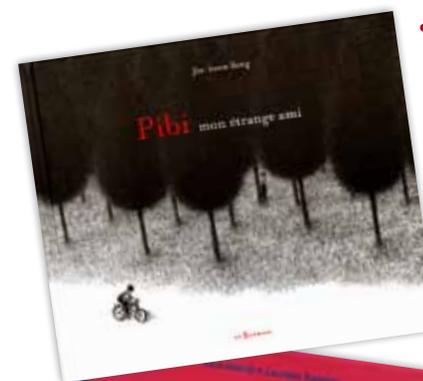
PiBi mon étrange ami

Jin-heon Song
Le Sorbier • 2008

DIFFÉRENCE - HANDICAP | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

PiBi était toujours tout seul, les autres enfants le fuyaient. Il restait dans la forêt, il ramassait des branches. J'ai passé tout un été à explorer la forêt avec lui. Puis, l'école a recommencé, et tout a changé.



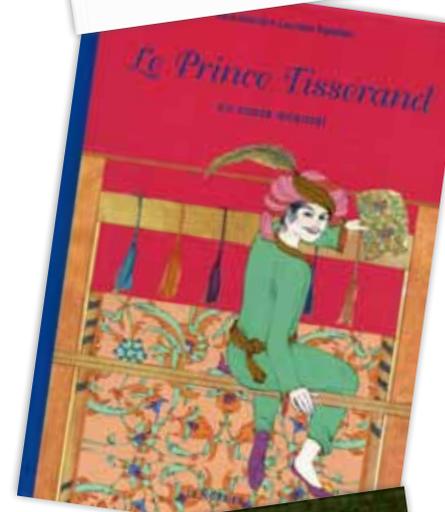
Le Prince Tisserand

Nora Aceval & Laureen Topalian
Le Sorbier • 2007

PRINCE·SSE - CHEVALIER·E - PIRATE |
ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE

f g F H

Il y avait une fois en Orient un prince fou d'amour pour une jeune bergère. Avant de lui accorder sa main, celle-ci exige de son prétendant qu'il apprenne un métier. Alors le prince prend pour maître un tisserand et apprend à tisser des tapis...



Le tricycle

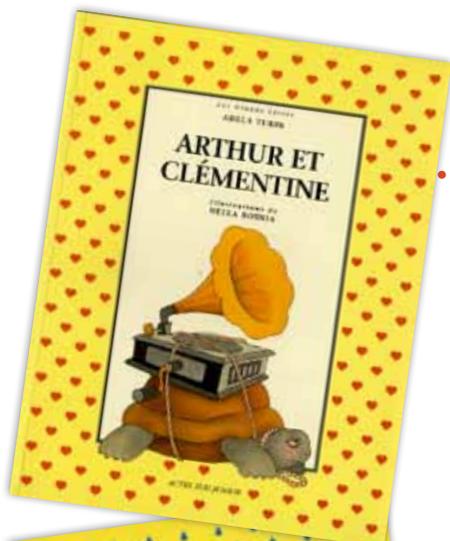
Élisa Amado & Alfonso Ruano
Le Sorbier • 2007

VIE QUOTIDIENNE | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Margarita vit dans une belle maison, avec un beau jardin. Elle adore monter dans le grand arbre, regarder le Volcan de Feu et observer le monde d'en haut. Un jour, elle voit ses voisins tirer à travers la haie son tricycle adoré et le cacher sous un carton...





Arthur et Clémentine

Adela Turin & Nella Bosnia
Actes Sud Junior • 1999

DIVORCE - FAMILLE RECOMPOSÉE

f g F H

En se mariant à Arthur, Clémentine rêvait d'une vie pleine d'aventure et de découvertes. Il lui ménage une existence tranquille et sans surprise. Elle veut peindre ? Il lui offre un joli tableau. Elle veut aller à Venise avec lui ? Il lui offre un vase précieux. Clémentine s'ennuie, jusqu'au jour où elle décide de vivre selon ses envies, mais Arthur ne comprend pas.



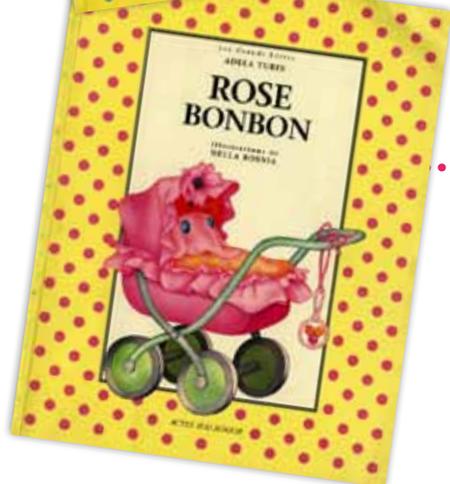
Un heureux malheur

Adela Turin & Nella Bosnia
Actes Sud Junior • 1999

VIE QUOTIDIENNE | HUMOUR | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Au début de l'histoire, on se trouve face à une famille très traditionnelle : papa travaille très dur pendant que maman s'occupe du ménage, de la préparation des repas, des enfants... jusqu'à ce qu'un heureux malheur les oblige à quitter leur nid douillet. La répartition des rôles au sein du foyer s'en trouve alors bouleversée !



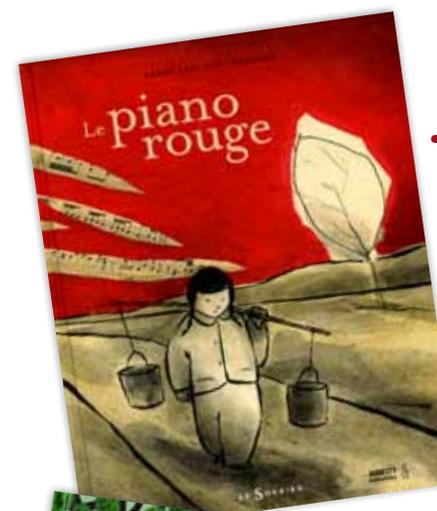
Rose BonBon

Adela Turin & Nella Bosnia
Actes Sud Junior • 1999

HUMOUR | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Il était une fois, au pays des éléphants, une tribu où les petites filles devaient rester enfermées dans un enclos, affublées de dentelles, manger des fleurs roses pour avoir la peau rose, et ainsi



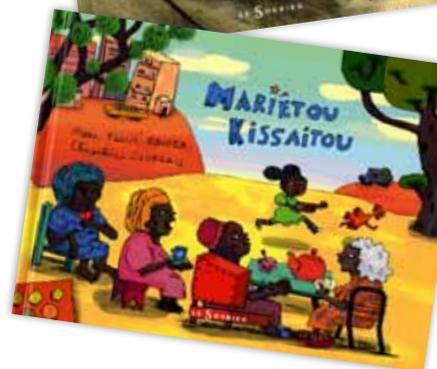
Le Piano rouge

André Leblanc & Barroux
Le Sorbier • 2008

GUERRE - PAUVRETÉ | PERSONNAGE CÉLÈBRE / HISTORIQUE |
CULTURE D'AILLEURS | AUTRE ÉPOQUE | ARTS

f g F H

Avril 1975, camp de Zhangjiakou 46-19, à la frontière de la Mongolie intérieure. Fini le piano, le parti rééduque... La musique peut-elle effacer cinq ans d'exil, le froid, la faim, l'enfermement ?



Mariétou Kissaitou

Marie-Félicité Ebokea & Clémentine Sourdis
Le Sorbier • 2008

PEURS | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Mariétou n'a peur de rien, elle sait tout, elle a toujours de nouvelles idées pour passer de belles journées. Mais ce que personne ne sait, c'est que Mariétou Kissaitounapeurderien a quand même une chose qui lui fait terriblement peur...



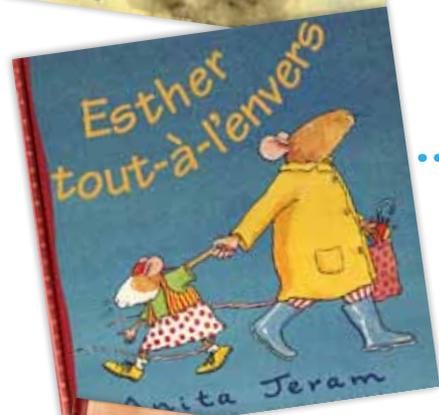
La fille du Pays Des neiges

Zhihong He
Le Sorbier • 2007

VIE QUOTIDIENNE | CULTURE D'AILLEURS | ÉCOLE |
ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Fang aimerait bien pouvoir aller à l'école comme les autres enfants, mais sa mère refuse. Elle dit que Fang doit s'occuper de son petit frère et des oies. Alors Fang suit les cours par la fenêtre de l'école et s'exerce toute seule.



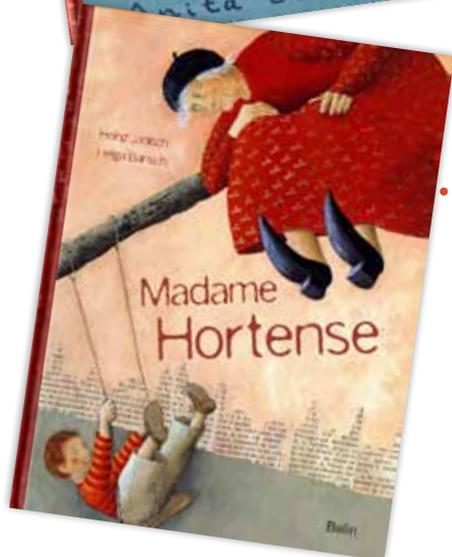
Esther tout-à-l'envers

Anita Jeram
Gründ • 1996

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Un jour, Esther se réveille avec l'ingénieuse idée de tout faire à l'envers... Va-t-elle réussir à se faire comprendre par son entourage ?



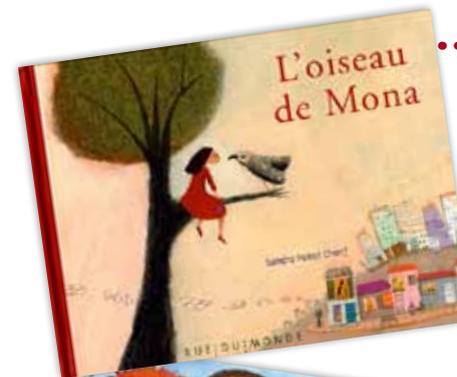
Madame Hortense

Heinz Janisch & Helga Bansch
Belin • 2009

MORT - VIEILLESSE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Madame Hortense est curieuse de tout, elle ne perd jamais patience, elle est très forte, elle a des doigts intelligents, et elle connaît des formules magiques. Mais des fois, elle est très fatiguée, alors je vais lui raconter des histoires.



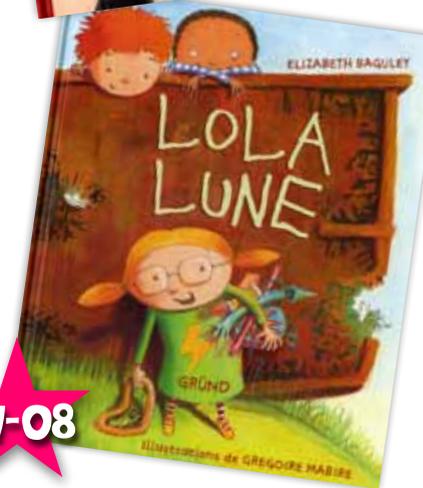
L'oiseau De Mona

Sandra Poirot Cherif
Rue du monde • 2008

VIE QUOTIDIENNE | GUERRE - PAUVRETÉ

f g F H

Mona ne comprend pas. Elle habite là, et pourtant des gens disent qu'elle n'a pas le droit; elle prend le bus, elle va à l'école, comme tout le monde, mais sans le papier important que ses parents attendent, elle risque de devoir retourner dans un pays qu'elle ne connaît pas et où il y a la guerre.



Lola lune

Elizabeth Baguley & Grégoire Mabire
Gründ • 2005

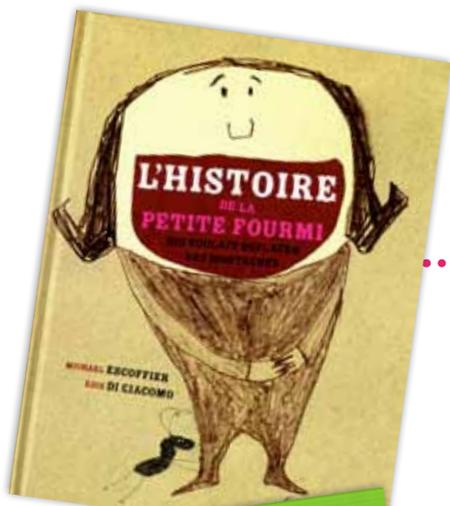
1^{er} PRIX LAB-ELLE JURY ENFANTS

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE |
ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Nino et Milo jouent très souvent dans un grand terrain vague et ils interdisent aux autres enfants l'entrée de leur territoire, jusqu'à ce que Lola Lune s'installe aussi dans le même espace. Ils refusent tout d'abord de l'intégrer à leurs jeux, mais petit à petit, Lola devient l'instigatrice de leurs aventures.

07-08

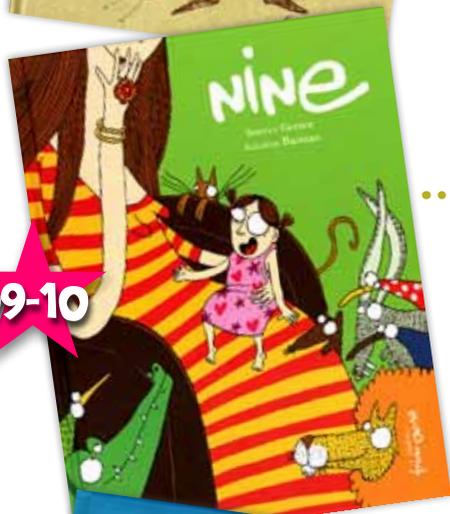


L'Histoire de la Petite fourmi qui voulait Déplacer Des montagnes

Michaël Escoffier & Kris Di Giacomo
Frimousse • 2008

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR
f g F H

Quand une maman veut raconter une histoire de fourmi à sa fille qui préfère de loin celles avec des dragons, si possible méchants et mal élevés, qui peut dire comment l'histoire va se terminer ?



Nine

Béatrice Gernot & Adrienne Barman
Frimousse • 2008

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE
f g F H

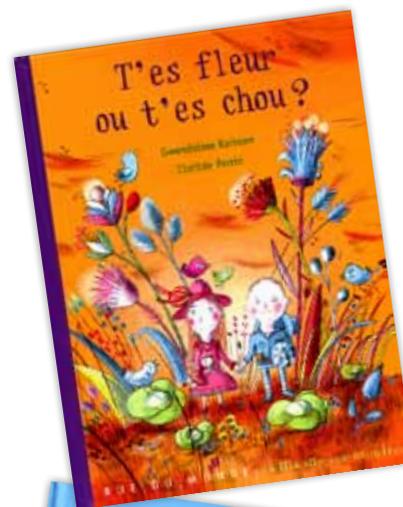
«Nine, pourquoi fais-tu ça ? Pourquoi fais-tu ci ? Où vas-tu ? À quoi penses-tu ?» La petite Nine est bombardée de questions saugrenues à longueur de journée, mais a toujours une réponse malicieuse et pertinente à donner pour expliquer ses activités hautes en couleurs.

Petit frère, Petite sœur, mode d'emploi

Michaël Escoffier & Séverine Duchesne
Frimousse • 2009

FRÈRE + SŒUR - NAISSANCE | HUMOUR
f g F H

Un guide pratique à l'usage de tous ceux à qui la vie vient de faire le plus beau et le plus envahissant des cadeaux.



T'es fleur ou t'es Chou?

Gwendoline Raisson & Clotilde Perrin
Rue du monde • 2008

VIE QUOTIDIENNE | ÉGALITÉ - GENRE
f g F H

Lila est née dans une fleur. Normal, c'est une fille. Léo est né dans un chou. Normal, c'est un garçon. Lila aime les poupées et les princesses, Léo aime les voitures et les super-héros. Du coup, ils n'arrivent jamais à se mettre d'accord, et ne jouent pas ensemble. Mais tout change quand Maël débarque...



Roulé le loup!

Praline Gay-Para & Hélène Micou
Didier Jeunesse • 1999

ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE
f g F H

Une petite grand-mère, toute maigre comme un clou, se rend au mariage de sa fille. En chemin, elle rencontre un loup qui compte bien la manger. Comment faire pour ne pas être dévorée ?



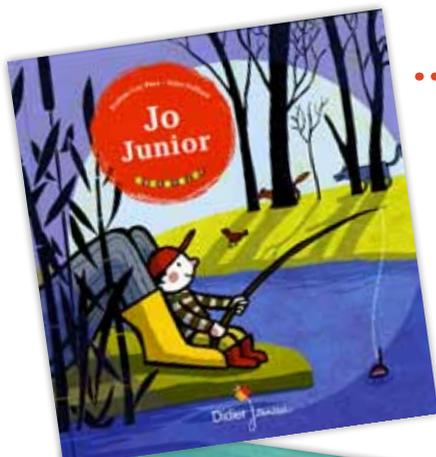
La toute Petite, Petite Bonne femme

Jean-Louis Le Craver & Delphine Grenier
Didier Jeunesse • 1998

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE
f g F H

C'est l'histoire d'une toute petite petite bonne femme qui a une toute petite petite poule et qui décide de se faire une toute petite petite omelette avec un tout petit petit œuf.

09-10

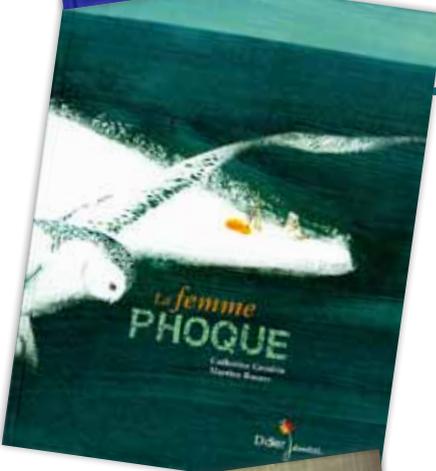


Jo Junior

Praline Gay-Para & Rémi Saillard
Didier Jeunesse • 2008

PAPA + MAMAN - FAMILLE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE
f g F H

Jo Junior habite dans une maison au bord de la rivière. Aujourd'hui, il est très content parce que son père lui a promis de l'emmener à la pêche. Mais avant de partir, il y a beaucoup de travail à faire à la maison. Alors Jo Junior boude. Il pense très fort : « Je veux disparaître dans cette cacahuète... ».

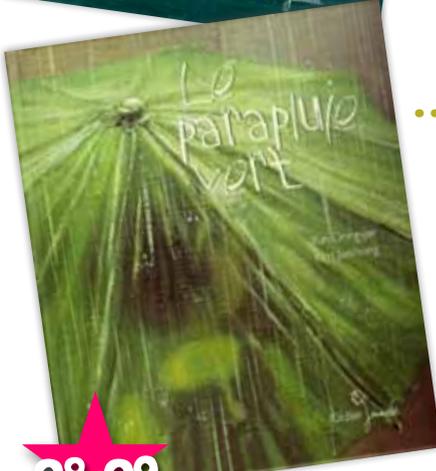


La femme phoque

Catherine Gendrin & Martine Bourre
Didier Jeunesse • 2008

DIFFÉRENCE - HANDICAP | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE
f g F H

Natanok est triste, car même s'il est le meilleur chasseur du village, son igloo est vide le soir quand il rentre... Un jour, alors qu'il guette sur la banquise, il voit un groupe de phoques sortir de l'eau, se débarrasser de leur peau et se changer en femmes !



Le parapluie vert

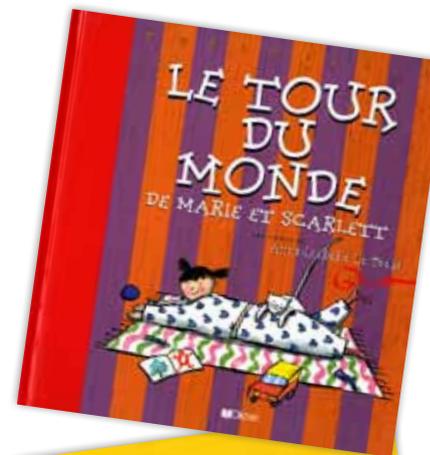
Yun Dong-jae & Kim Jae-hong
Didier Jeunesse • 2008

3° PRIX LAB-ELLE JURY ADULTES

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ |
CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Le vieux mendiant est toujours là, endormi sous la pluie qui tombe à verse. Yeong regarde autour d'elle : personne ne l'observe. Elle ouvre le parapluie vert et le pose doucement aux côtés du vieil homme...

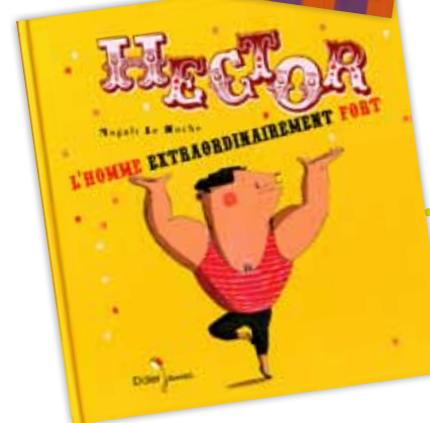


Le tour du monde de Marie et Scarlett

Anne-Isabelle Le Touzé
Didier Jeunesse • 1995

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE
f g F H

Un matin, Marie décide de partir en compagnie de sa chatte Scarlett faire le tour du monde. Elles explorent des cavernes et des précipices, rencontrent des animaux féroces, traversent des jungles et vont même jusqu'à ramper sur la banquise. Quelle surprise leur réserve ce fascinant périple ?



Hector l'homme extraordinairement fort

Magali Le Huche
Didier Jeunesse • 2008

TRAVAIL | DIFFÉRENCE - HANDICAP |
ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ
f g F H

Hector l'homme extraordinairement fort travaille au cirque extraordinaire, rempli de gens extraordinaires. Hector est capable de soulever une machine à laver avec son index ; mais une fois son numéro terminé, Hector s'adonne, dans sa roulotte à l'abri des regards, à sa passion secrète...



Sophie et les petites salades

Ilya Green
Didier Jeunesse • 2008

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Olga, Ana, Gabriel et Sophie décident de jouer au jardinage et de planter quelques graines de salade. Mais malgré tous ses soins et les nombreux pièges à escargots, la petite place de jardin de Sophie reste désespérément vide. Sophie a une idée pour elle aussi avoir sa salade.



Sous la Peau d'un homme

Praline Gay-Para & Aurélia Fronty
DidierJeunesse • 2007

PRINCE-SSE - CHEVALIER-E - PIRATE |
ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Le prince n'a que dédain et mépris pour les filles d'Ève. Un jour devant le portail de son palais arrive une jeune fille, qui les cheveux dissimulés dans la capuche de son manteau, se fait annoncer comme un cavalier demandant l'hospitalité pour trois nuits. De cette rencontre, s'ensuit une relation trouble et profonde qui pourrait bien changer la vie du prince...



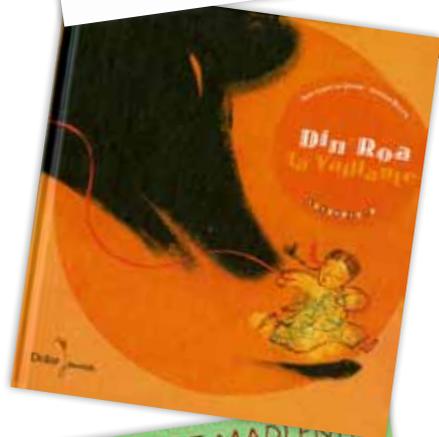


Je t'aime tous les jours

Malika Doray
DidierJeunesse • 2006

PAPA + MAMAN - FAMILLE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ
f g F H

Que se passe-t-il quand Maman n'est pas là ? Est-ce qu'elle pense à moi ? Est-ce qu'elle m'aime encore ?

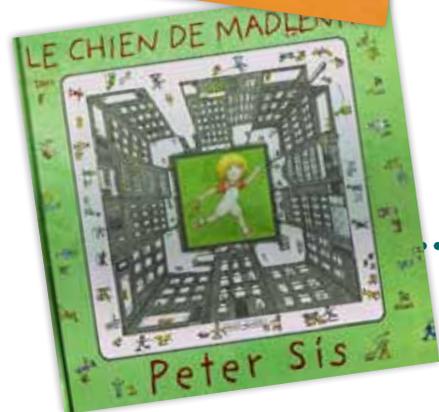


Din'Roa la vaillante

Jean-Louis Le Craver & Martine Bourre
DidierJeunesse • 2006

ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE
f g F H

Autrefois, il y a très très longtemps, vivait en Chine une petite fille bien dégourdie qui avait pour nom Din'Roa. Un jour, sa maman devant partir, elle lui demande d'aller chez sa grand-mère avec son petit frère. Mais la grand-mère a une grosse voix, un bras couvert de gros poils... Cette histoire correspond à une version chinoise du Petit chaperon rouge, mais Din'Roa n'a besoin de personne pour l'aider à sauver sa grand-mère et son petit frère.

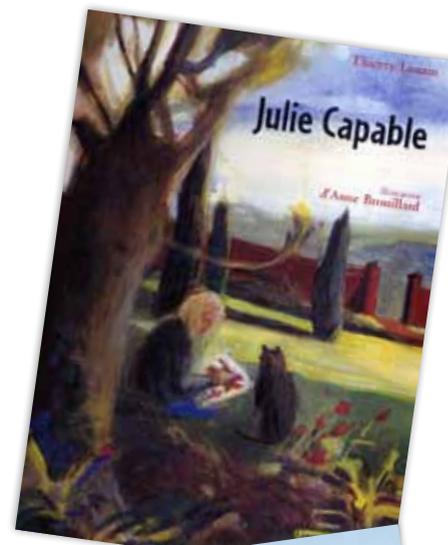


Le Chien De Madlenka

Peter Sis
Grasset jeunesse • 2002

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE
f g F H

Madlenka rêve d'avoir un chien. Mais ses parents ne sont pas vraiment d'accord. Que va-t-elle faire pour réaliser son rêve ?



Julie Capable

Thierry Lenain & Anne Brouillard
Grasset jeunesse • 2005

MORT - VIEillesse
f g F H

Julie est persuadée de n'être capable de rien. Julie en est convaincue car elle pense que sa maman est morte par sa faute, parce qu'elle ne l'aimait pas assez. Julie apprend néanmoins petit à petit à reprendre confiance en elle.



Les sirènes DE Belpêchao

Magali Le Huche
DidierJeunesse • 2005

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE
f g F H

Sur le port de pêche de Belpêchao, face à la mer, trois vieilles femmes sont assises sur un banc face à la mer. Elles nous racontent leur histoire. Vendeuses de poissons, elles attendaient leurs amoureux partis en mer, jusqu'au jour où elles ont décidé de larguer les amarres pour retrouver leurs fiancés en mer. Que leur est-il arrivé ?

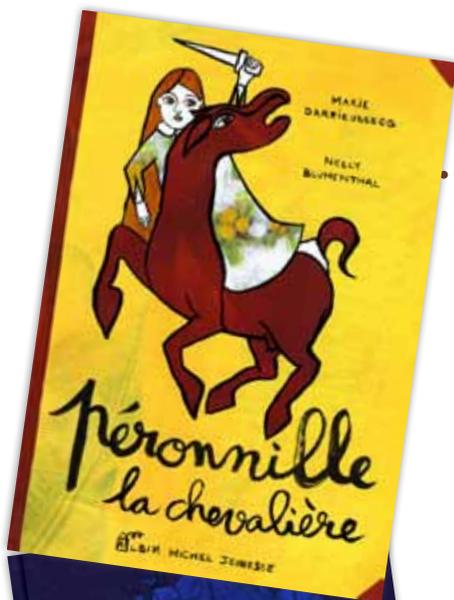


Fais ton lit, Lili!

Clotilde Bernos & Virginie Sanchez
Lito • 2005

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE
f g F H

Lili est une fillette pleine d'imagination. Le matin, au lieu de se brosser les dents et de faire toutes les petites tâches habituelles quotidiennes, elle rêve d'aventures lointaines et palpitantes. Tout est prétexte pour s'évader... son lit, le lavabo, ses habits, son petit-déjeuner et même ses devoirs.



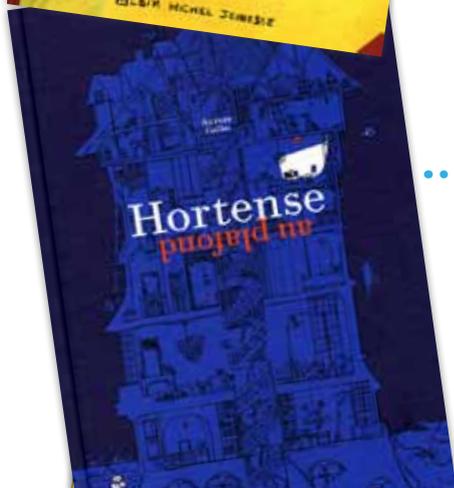
Péronnille la chevalière

Marie Darrieussecq & Nelly Blumenthal
Albin Michel Jeunesse • 2009

PRINCE-SE - CHEVALIER-E - PIRATE

f g F H

Péronnille est une petite fille très forte, très belle et très intelligente, qui a pour travail de monter à cheval et de pourfendre les méchants avec son épée. Elle est amoureuse du Prince, si beau avec sa mandoline et ses yeux mi-clos, et veut l'épouser. Mais la Reine y met une condition : les fameuses trois épreuves...



Hortense au Plafond

Aurore Callias
Albin Michel Jeunesse • 2009

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Quand Hortense la fillette et Saguzar la chauve-souris se rencontrent et se font découvrir leurs univers respectifs, leurs aventures ne peuvent être que renversantes...

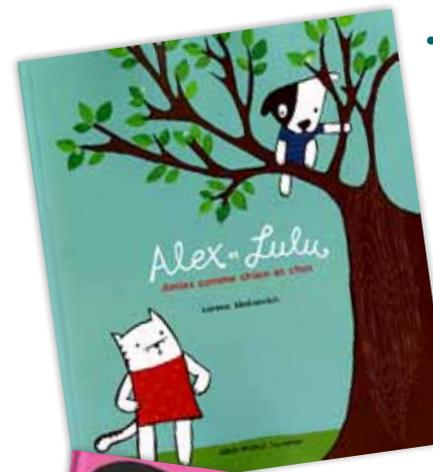
N'oublie pas de te laver les dents!

Philippe Corentin
École des Loisirs • 2009

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE | HUMOUR

f g F H

Son papa dit que c'est écœurant tellement c'est sucré, mais petit crocodile est bien décidé à goûter de la petite fille. Ça tombe bien, il y en a une chez les voisins...



Alex et Lulu

Lorena Siminovich
Albin Michel Jeunesse • 2008

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Tout le monde dit qu'elles sont très différentes, pourtant Alex et Lulu sont les meilleures amies du monde. Alex aime grimper aux arbres, Lulu aime observer les fourmis. Alex aime patauger dans les flaques, Lulu ne veut pas se salir. Et si elles étaient trop différentes pour être amies ?



Marre du rose

Nathalie Hense & Ilya Green
Albin Michel Jeunesse • 2008

3° PRIX LAB-ELLE JURY ENFANTS

VIE QUOTIDIENNE | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Et marre des tralalas de princesses, des rubans et des poupées. Pourquoi coudre serait forcément un truc de fille ? Pourquoi conduire une grue serait un truc de garçon ? Parce que « c'est comme ça » répondent les adultes. Mais les réponses en l'air, c'est pas des réponses.



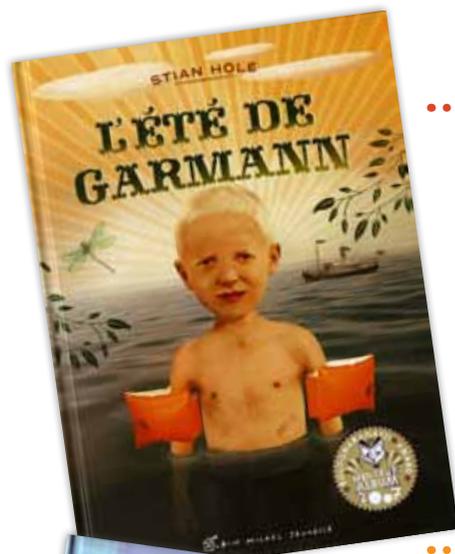
Au lit, les affreux!

Isabelle Bonameau
École des Loisirs • 2009

PEURS | HUMOUR

f g F H

Zélie ne veut pas s'endormir, elle a peur des monstres. Mais Sufi, son petit chat, veille sur elle. Ensemble, ils vont aller affronter la sorcière, l'ogre, et même le grand méchant loup !



L'été De Garmann

Stian Hole
Albin Michel Jeunesse • 2008

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Les trois vieilles tantes ont débarqué, avec leur dentier, leur arthrose et leurs étranges expressions. C'est la fin de l'été... Garmann a six ans, il va faire sa rentrée en CP, et il sent comme des papillons noirs lui chatouiller le ventre.

La fée Kiki

Jacques Duquennoy
Albin Michel Jeunesse • 2005

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Tous les soirs, la fée Kiki va dans son arbre magique pour y déguster de merveilleuses pommes magiques. Mais un jour, une sorcière lui enlève ses pouvoirs à l'aide de son balai. Heureusement que Kiki a caché dans ses poches quelques pommes !



Le jour où la mer a Disparu

Fabienne Kanor & Alex Godard
Albin Michel Jeunesse • 2007

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Les pêcheurs se lamentent, l'horizon est vide, Nina a le cœur gros : la mer a disparu. La police se met à enquêter, comme si quelqu'un avait pu dérober la mer ! Nina décide de prendre les choses en main et de retrouver la mer.



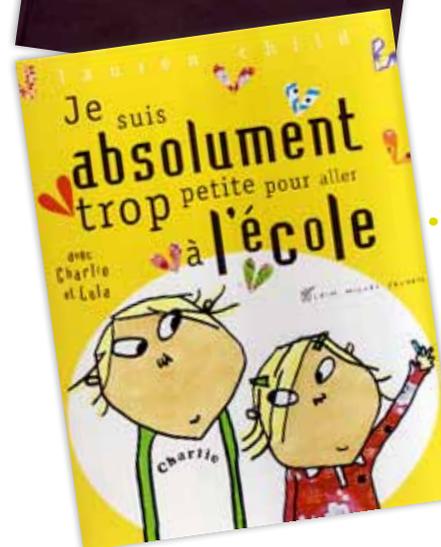
PAPA se met en quatre

Hélène Riff
Albin Michel Jeunesse • 2004

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Maman est partie pour deux jours et Papa va s'occuper des enfants. Pour faire une surprise à Maman, Papa décide de nettoyer la cuisine de fond en comble, mais certaines taches sont plus résistantes que d'autres...



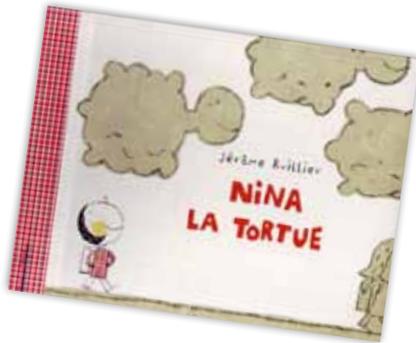
Je suis absolument trop Petite Pour aller à l'école

Lauren Child
Albin Michel Jeunesse • 2004

VIE QUOTIDIENNE | ÉCOLE

f g F H

Les parents de Lola pensent qu'elle est maintenant assez grande pour aller à l'école, mais Lola ne partage pas leur avis. Il y a tellement de choses importantes à faire à la maison. Pourtant son grand frère Charlie tente de la convaincre tout en douceur.



Nina la tortue

Jérôme Ruillier
Albin Michel Jeunesse • 2003

VIE QUOTIDIENNE | ÉCOLE

f g F H

Nina a cinq ans et elle va à l'école. Souvent rêveuse, très appliquée à l'école, elle prend plus de temps que ses camarades pour terminer ses travaux, sauf en natation, où elle est la première à traverser le grand bassin toute seule. Mais est-il préférable de faire vite et mal, ou lentement et bien ?



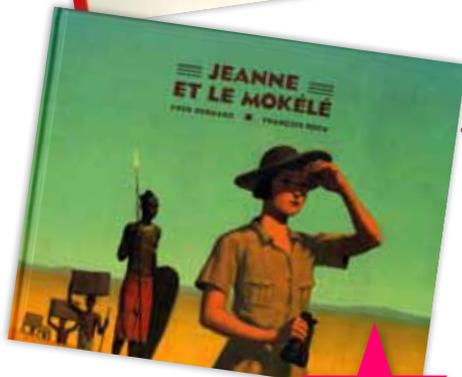
Le petit Pâtissier

Lars Klinting
Albin Michel Jeunesse • 1997

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Castor a son anniversaire et son cousin lui offre des fleurs. Pour le remercier, Castor décide de faire un gâteau. Quelle bonne initiative, car au moment de se mettre à table, de nombreux autres amis arrivent pour lui souhaiter un joyeux anniversaire.



Jeanne et le Mokélé

Fred Bernard & François Roca
Albin Michel Jeunesse • 2001

CULTURE D'AILLEURS | AUTRE ÉPOQUE

f g F H

Le père de Jeanne a disparu en Afrique en 1921. Contre l'avis de sa mère, elle décide de partir seule pour le retrouver. S'ensuit un long périple à travers le fleuve Congo, les zones marécageuses jusqu'à la découverte du Mokélé et de son père...

07-08



Le jour où nous étions seuls au monde

Ulf Nilsson & Eva Eriksson
Pastel • 2009

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ | HUMOUR

f g F H

D'habitude, papa vient me chercher à l'école. Mais aujourd'hui, il n'est pas là. Et la porte de la maison est fermée à clef. Que s'est-il passé ? Papa et maman sont sûrement morts, peut-être écrasés par un camion...



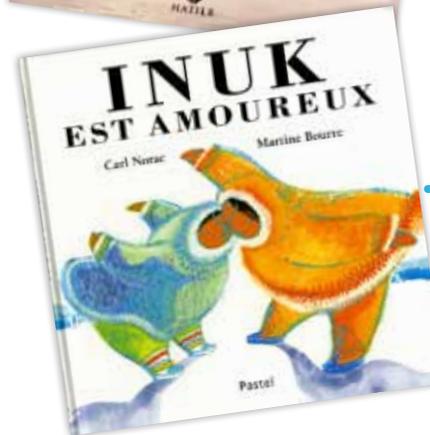
Le secret de Mikissuk

Isabelle Lafonta & Barroux
Hatier • 2006

CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Mikissuk aimerait bien partir chasser sur la banquise, mais son grand frère ne veut pas l'emmener. Que faire pour le convaincre qu'elle n'est plus une petite fille ? Mikissuk a bientôt un projet qu'elle met à exécution en grand secret.



Inuk est amoureux

Carl Norac & Martine Bourre
Pastel • 2009

DIFFÉRENCE - HANDICAP | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Inuk aime dire à tout le monde qu'il est amoureux. Mais les gens se moquent d'Inuk et de son amoureux, qu'ils trouvent laide... Comment faire comprendre aux autres que Lucy est la plus belle ?



La Porte

Michel Van Zeveren
Pastel • 2009

VIE QUOTIDIENNE
f g F H

Difficile de prendre sa douche tranquillement, quand toute la famille –et même le chat– entre à tour de rôle dans la salle de bain... Que faire ?

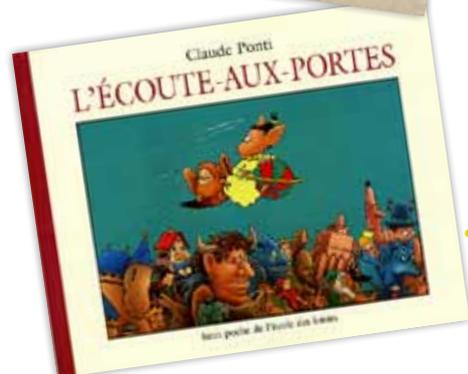


L'ours et le chat sauvage

Komako Sakaï & Kazumi Yumoto
École des Loisirs • 2009

MORT - VIEILLESSE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ
f g F H

L'ours pleure. Son meilleur ami, le petit oiseau, est mort. Alors l'ours coupe un arbre et fabrique une petite boîte; il la peint avec du jus de baies, et la garnit avec des pétales de fleurs. On dirait que le petit oiseau est simplement en train de faire une sieste.



L'écoute-aux-Portes

Claude Ponti
École des Loisirs • 2009

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE
f g F H

Un soir, en enfilant sa chemise de nuit, Mine se retrouve tout à coup dans un paysage étrange qu'elle ne connaît pas. La tortue qui pousse le monde lui dit que c'est la faute de quelqu'un qui s'est endormi en racontant une histoire, et qu'il faut la remettre en route.

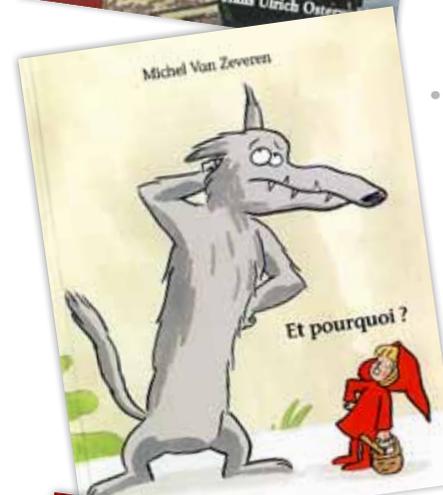


Sophie au temps des cerises

Béa Deru-Renard
École des Loisirs • 2009

GUERRE - PAUVRETÉ | PERSONNAGE CÉLÈBRE / HISTORIQUE | AUTRE ÉPOQUE
f g F H

Sophie doit travailler; elle voudrait aller à l'école, mais elle doit faire le ménage avec sa mère chez des riches! Elle apprend à lire en cachette avec sa voisine, et se lie d'amitié avec le fils de son patron.



Et pourquoi?

Michel Van Zeveren
Pastel • 2007

ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE
f g F H

Le petit chaperon rouge est en route pour rendre visite à sa mère-grand. Mais elle se fait surprendre par un grand méchant loup qui compte bien en faire son dîner. Et pourquoi? Et pourquoi? Et pourquoi?



Véro en mai

Yvan Pommaux & Pascale Bouchié
École des Loisirs • 2008

AUTRE ÉPOQUE
f g F H

Véro a 9 ans. Elle vit dans la banlieue parisienne avec ses parents et son grand frère Vincent et sa petite sœur Valérie. Véro va à l'école, elle a des amies. On est 1968, le mois de mai approche. Tous les événements de cette époque vus à travers les yeux d'une enfant.



En route



Frédéric Stehr
École des Loisirs • 2008

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Petite ourse a l'âge où les ours quittent la grotte familiale et partent découvrir le monde. Les nuits sont fraîches, le miel est difficile à récolter, les forêts sont menaçantes, mais le monde est aussi rempli de belles surprises.

Et le loup mangea la Princesse



Kimiko
École des Loisirs • 2008

PRINCE·SSE - CHEVALIER·E - PIRATE

f g F H

Un jour, le mouchoir brodé de Rose la princesse s'envole et finit par atterrir sur le nez d'un loup qui, habitant loin de tout, n'a malheureusement jamais eu l'occasion de goûter de la princesse. Bien décidé à manger Rose, le loup remonte le vent et se dirige vers le château...



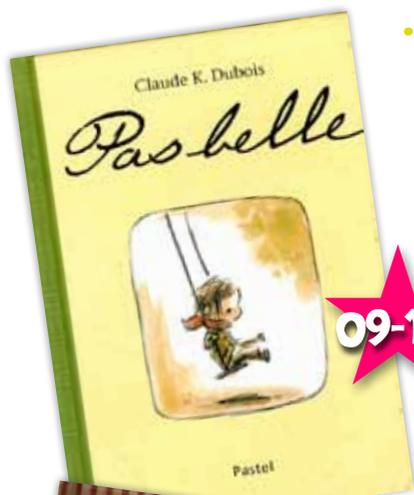
La Provision de Bisous de Zou

Michel Gay
École des Loisirs • 2008

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Zou part en colonie de vacances. Il se réjouit, il paraît qu'on fait plein de trucs en colonie. Mais cela veut aussi dire dormir sans papa et maman pour faire des bisous au coucher... Du coup, il n'a plus trop envie.



09-10

Pas Belle

Claude K. Dubois
Pastel • 2008

2^e PRIX LAB-ELLE JURY ADULTES

VIE QUOTIDIENNE | DIFFÉRENCE - HANDICAP |
ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Stéphanie ne s'aime pas. Pas du tout. Elle se trouve moche, se compare avec les filles des magazines et Vanessa, la belle de la classe que tout le monde admire. Son papa essaie de lui remonter le moral, et un jour lui montre une carte postale...

Le livre le plus génial que j'ai jamais lu...

Christian Voltz
Pastel • 2008

1^{er} PRIX LAB-ELLE JURY ADULTES

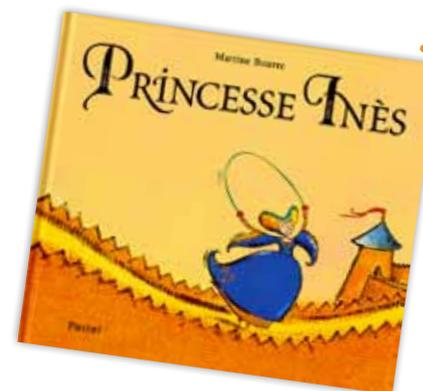
1^{er} PRIX LAB-ELLE JURY ENFANTS

PRINCE-SE - CHEVALIER-E - PIRATE | HUMOUR

f g F H

Il était une fois une jeune fille pirate qui passait son temps à boire du rhum et à se battre. Grâce à son pistolet laser, elle gagnait à tous les coups ! Eh, mais qui est ce petit personnage qui pose des questions à chaque page ?

09-10



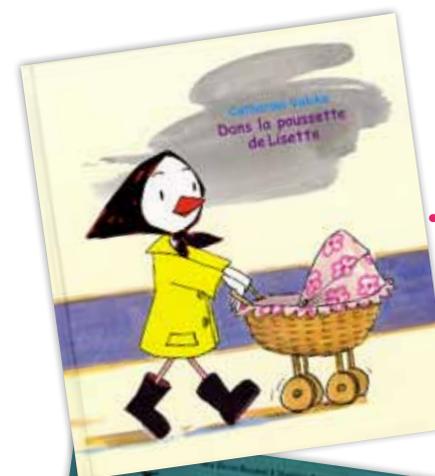
Princesse Inès

Martine Bourre
Pastel • 2008

PRINCE-SE - CHEVALIER-E - PIRATE

f g F H

La princesse Inès est en âge de se marier, et ses parents s'impatientent : elle ne trouve aucun prétendant à son goût. Le roi décide alors d'organiser un concours : celui qui accomplira le plus grand exploit épousera Inès... Les saisons passent, aucun chevalier ne revient, et Inès se dit qu'ils sont tous morts et qu'elle sera enfin tranquille. Mais alors arrive au palais un chevalier accompagné d'un dragon enchaîné.



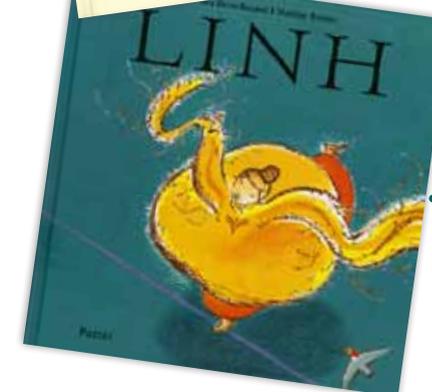
Dans la Poussette de Lisette

Catharina Valckx
École des Loisirs • 2007

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Lisette rencontre Yoyo l'escargot. Comme Yoyo n'avance pas bien vite, Lisette le met dans sa poussette. Meredith la coccinelle aimerait bien se faire promener aussi. Et Popof l'éléphant également... Comment faire ?



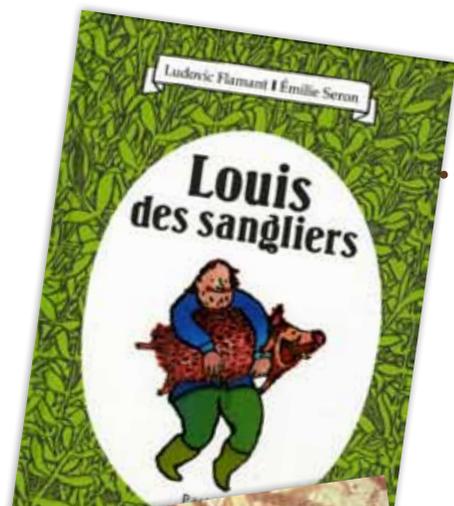
Linh

Béa Deru-Renard & Martine Bourre
Pastel • 2007

DIFFÉRENCE - HANDICAP | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Dans un pays lointain, il y a une ville entourée d'épaisses murailles de pierre. Sur la Grand-Place, une troupe de saltimbanques fait son entrée. Linh, la talentueuse acrobate, prend la parole...



Louis Des sangliers

Ludovic Flamant & Émilie Seron
Pastel • 2007

PAPA + MAMAN - FAMILLE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Louis vit dans la forêt, près des sangliers. Ce sont ses seuls vrais amis, libres et sauvages, comme lui. Un jour, il découvre un bébé dans la forêt. Quelle va être sa réaction ?



Cropetite

Michel Gay
École des Loisirs • 2006

AUTRE ÉPOQUE

f g F H

Cropetite est la plus petite des Cro-Magnons. Elle aimerait bien aider les autres à la récolte du blé, mais elle est trop petite. Alors au lieu de faire des galettes de farine, elle ramasse des plaques d'argile. Dans son coin, elle pétrit et malaxe la terre : un boudin, une boule... elle crée un bébé en terre. Pour faire comme les grands, elle le met cuire avec les galettes de blé. Cela sera le début d'une grande découverte pour toute la tribu.



Mon Zamie

Alain Mets & Brigitte Smadja
École des Loisirs • 2006

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Adonis est un petit garçon qui a de la difficulté à se faire accepter par une bande de plus grands. Olympe, une petite fille très dégourdie, va l'aider.



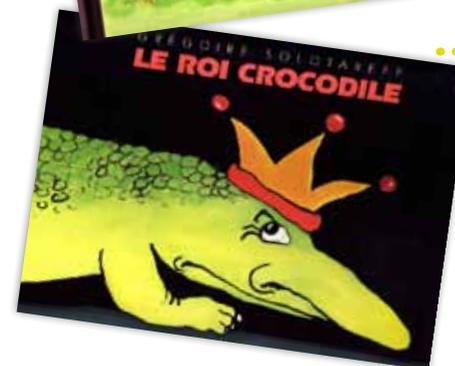
Nos Petits enterrements

Ulf Nilsson & Eva Eriksson
Pastel • 2006

VIE QUOTIDIENNE | MORT - VIEillesse

f g F H

Ce jour-là, les enfants s'ennuient. Heureusement, Esthel a une idée en se promenant dans la forêt. Ils vont s'occuper d'enterrer toutes les bêtes mortes : un bourdon, une musaraigne, etc.



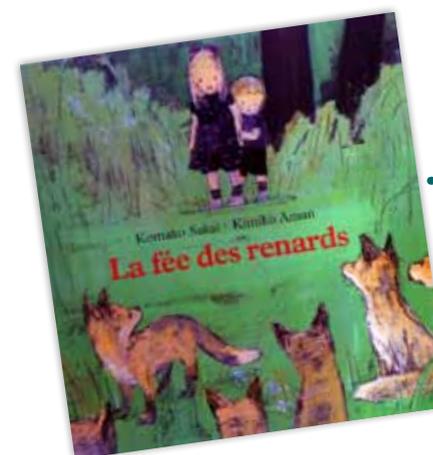
Le roi Crocodile

Grégoire Solotareff
École des Loisirs • 2005

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Depuis sa naissance, un crocodile dévore tous les animaux qui se trouvent sur son passage. Il devient le roi de son village, mais n'est pas plus heureux pour autant. Un jour, on lui apporte une jeune éléphant, Lila, comme menu. Cette dernière va trouver un moyen pour ne pas être dévorée par le roi crocodile, et surtout, pour lui communiquer sa joie de vivre.



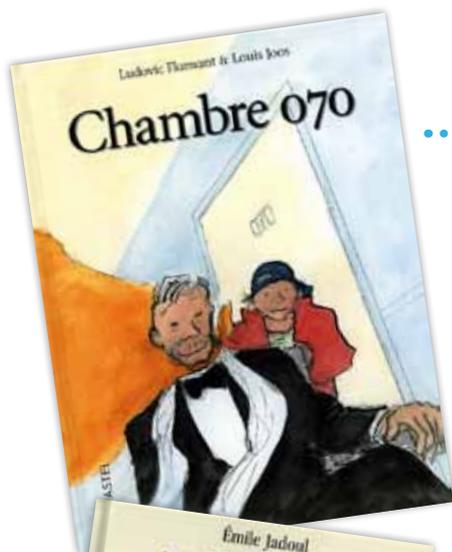
La fée Des renards

Kimiko Aman & Komako Sakaï
École des Loisirs • 2005

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Lio et Ken jouent dans un parc. Ils entendent des bruits plus loin, ils s'approchent doucement et ébahis découvrent dix renards sautant avec la corde à sauter qu'ils ont oubliée tout à l'heure.



Chambre 070

Ludovic Flamant & Louis Joos
Pastel • 2005

MORT - VIEILLESSE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Quand un petit fils, futur agent secret, va voir son grand père, ancien héros de guerre, une banale visite dans une maison de retraite peut se transformer rapidement en aventure passionnante.

Je compte jusqu'à trois

Émile Jadoul
Pastel • 2005

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE | HUMOUR

f g F H

Comme tous les matins, papa est très pressé. Vite se lever, vite s'habiller, vite déjeuner et vite partir. Mais son fils n'aime pas se dépêcher. Alors, papa compte jusqu'à trois.

08-09



Quatre Poules et un Coq

Lena Landström & Olof Landström
École des Loisirs • 2005

2° PRIX LAB-ELLE JURY ENFANTS

HUMOUR | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Quatre poules vivent dans un poulailler avec un coq. Petit à petit, le coq se réserve la majeure partie de la nourriture, prend toutes les décisions pour elles, etc. Un jour, les poules décident que cela ne peut plus durer, qu'elles doivent réagir. Comment vont-elles bien pouvoir s'y prendre?

08-09



C'est un Papa...

Rascal & Louis Joos
École des Loisirs • 2005

DIVORCE - FAMILLE RECOMPOSÉE | VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Aujourd'hui, c'est vendredi. Papa attend ses enfants pour le week-end. Un week-end pour reprendre ses enfants, vivre ensemble, réparer le vélo, préparer à manger, faire réciter la table de multiplication...



Chapeau rond rouge

Geoffroy de Pennart
École des Loisirs • 2005

ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE

f g F H

Ce n'est quand même pas un grand chien gris se prenant pour un méchant loup qui va empêcher Chapeau rond rouge d'apporter une galette à sa grand-mère!



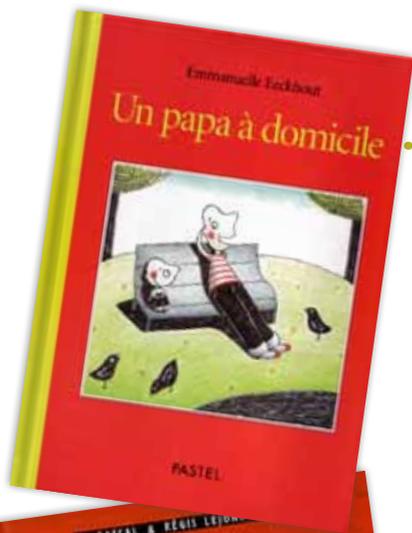
Anton et les filles

Ole Könnecke
École des Loisirs • 2005

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Anton arrive dans un jardin public avec son seau et sa pelle. Deux fillettes sont déjà en train de jouer dans le bac à sable. Anton aimerait bien jouer avec elles, alors il essaie d'attirer leur attention : il saute, fait des acrobaties du haut du toboggan, mais les filles ne le regardent pas, jusqu'à ce que...



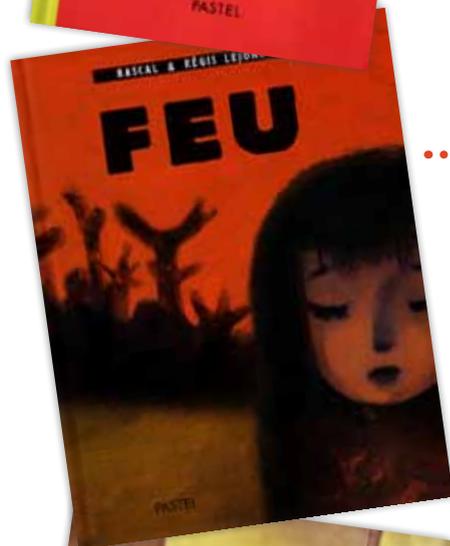
Un Papa à Domicile

Emmanuelle Eeckhout
Pastel • 2005

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE | TRAVAIL

f g F H

Un soir, papa est rentré à la maison, l'air triste et fatigué. Il a annoncé qu'il avait perdu son travail. La vie s'organise à la maison, papa s'occupe du ménage, passe plus de temps avec son fils, prépare des bons petits plats, mais recherche aussi du travail.



Feu

Rascal & Régis Lejonc
Pastel • 2005

AUTRE ÉPOQUE

f g F H

Kakio a 8 ans, elle a le souvenir de toujours avoir vu le feu crépiter dans la grotte. Ce soir, Grand Homme l'a désignée comme gardienne du feu. Elle doit le recharger jusqu'au petit matin pendant que le reste de la tribu dort. Mais Kakio s'endort, elle aussi, et le feu s'éteint. Elle décide alors de partir dans la nuit à la recherche du feu.

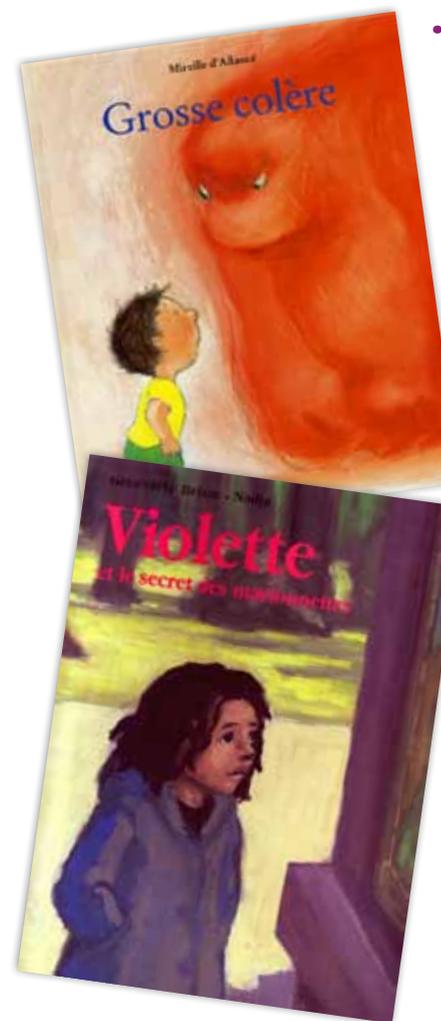
Trucmuche à Poils

Myrha & Alyssa Verbizh
École des Loisirs • 2004

PEURS

f g F H

Manon a 5 ans, elle habite à la campagne et n'a peur de rien... sauf des araignées, mais à force de courage, elle va réussir à dompter sa peur.



Grosse colère

Mireille d'Allancé
École des Loisirs • 2000

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Robert a passé une très mauvaise journée. Il jette ses baskets dans l'entrée et refuse de manger ses épinards. Alors, quand son père l'envoie dans sa chambre, Robert sent une Chose terrible, qui monte, qui monte... et qui sort d'un coup !

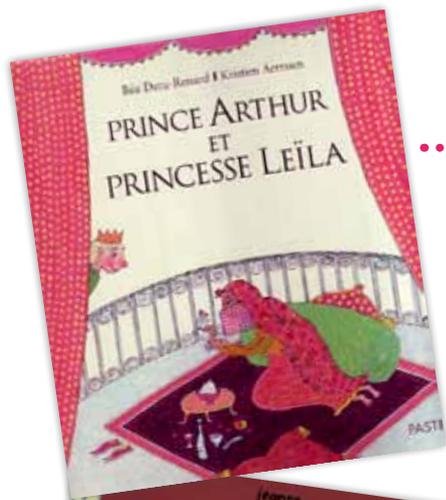
Violette et le secret Des marionnettes

Geneviève Brisac & Nadja
École des Loisirs • 2004

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Violette adore le théâtre de marionnettes au fond du parc. Un soir, alors qu'elle est enfermée par mégarde dans le parc, elle décide d'aller passer la nuit dans le théâtre. Elle pousse la porte et entend des voix. Elle s'approche : les marionnettes sont en pleine discussion, car elles aimeraient bien quitter le théâtre pour ne plus devoir rester accrochées à des fils. Violette les aide à sa manière.



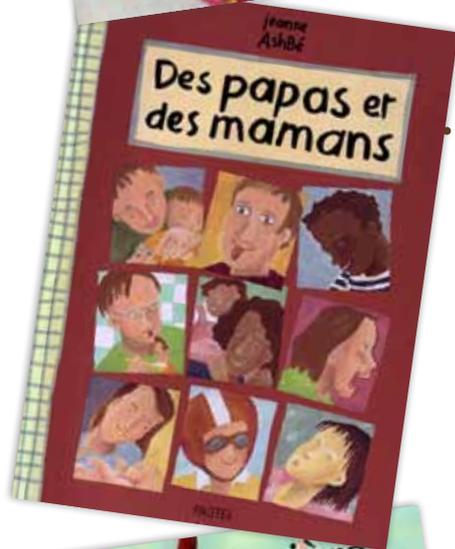
Prince Arthur et Princesse Leïla

Béa Deru-Renard & Kristien Aertssen
Pastel • 2003

PRINCE·SSE - CHEVALIER·E - PIRATE

f g F H

Une histoire de princes et princesses des temps modernes : c'est le prince charmant qui mitonne de bons petits plats à sa belle et bien d'autres choses encore.



Des papas et des mamans

Jeanne Ashbé
Pastel • 2003

PAPA + MAMAN - FAMILLE

f g F H

Des papas et des mamans, il y en a de toutes les couleurs, de toutes les humeurs, parfois tout près de nous, parfois plus loin...



La fée sorcière

Brigitte Minne & Carl Cneut
Pastel • 2002

DIFFÉRENCE - HANDICAP

f g F H

Marine trouve les fées terriblement ennuyeuses. Elles doivent être gentilles, propres, porter de jolies robes et raconter de belles histoires.





La revanche De Lili Prune

Claude Ponti
École des Loisirs • 2003

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Depuis toute petite, Lili Prune passe son temps à inventer. Mais à chaque nouvelle découverte, ses parents lui répondent que ce n'est pas nouveau et qu'ils le savaient depuis longtemps. Jusqu'au jour où l'invention de Lili Prune permet de sauver le village.



Le cauchemar De Poche

Jean-Luc Englebert
Pastel • 2003

VIE QUOTIDIENNE | PEURS

f g F H

Chaque soir, le papa de la jeune héroïne lui lit une histoire. Puis, ensemble, ils cherchent partout dans sa chambre le cauchemar qui se cache sûrement quelque part. Papa le trouve et le met dans sa poche. Et s'il réussissait à sortir et à se promener dans la maison ?



Le monsieur, la Dame, et quelque chose dans le ventre

Kim Fupz Aakeson & Eva Eriksson
Pastel • 2003

FRÈRE + SŒUR - NAISSANCE | DIFFÉRENCE - HANDICAP

f g F H

Il était une fois un monsieur et une dame. Mais pas n'importe lesquels. Ils avaient tous les deux un nom, une adresse, une voiture, et ils s'aimaient incroyablement. Un matin, la dame dit tout à coup : « Je crois que j'ai quelque chose dans le ventre ! »



Une chambre rien que pour moi!

Susan Perez
École des Loisirs • 2002

FRÈRE + SŒUR - NAISSANCE | PEURS

f g F H

Lulu n'est plus d'accord de partager sa chambre avec sa petite sœur. Elle se met en quête d'une chambre rien que pour elle et choisit d'installer sa chambre dans le grenier malgré sa peur d'y dormir.



Amélie conduit

Olivier Melano
École des Loisirs • 2001

VIE QUOTIDIENNE | TRAVAIL

f g F H

Amélie aime conduire. Quand elle sera grande, elle sera conductrice. Mais conductrice de quel moyen de transport ?



La tempête

Florence Seyvos & Claude Ponti
École des Loisirs • 2002

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Ce soir, il y aura une tempête. Mais Clarisse n'a pas du tout peur. Elle a hâte que ça commence. Elle est sûre que des arbres seront déracinés, mais qu'advient-il de la maison ? Risque-t-elle s'envoler ?



La reine des Bisous

Kristien Aertssen
Pastel • 2002

PAPA + MAMAN - FAMILLE | PRINCE-SSE - CHEVALIER-E - PIRATE

f g F H

Comme chaque matin, la reine est très occupée. Sa fille voudrait des bisous, mais la reine n'a pas le temps. Elle l'envoie chercher la reine des bisous. La princesse rencontre la reine des gâteaux, la reine des chats, mais personne pour lui faire des bisous. À moins que...

Rouge Jaune Noire Blanche

Brigitte Minne & Carll Cneut
Pastel • 2002

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Rouge, Jaune, Noire et Blanche ont une cabane dans un arbre. Mais un jour, Rouge s'exclame : « Dorénavant, l'arbre est à moi, la cabane est à moi et tous les jouets aussi ! ». Jaune, Noire et Blanche se regardent, incrédules. Et Noire sent monter en elle une terrible colère...



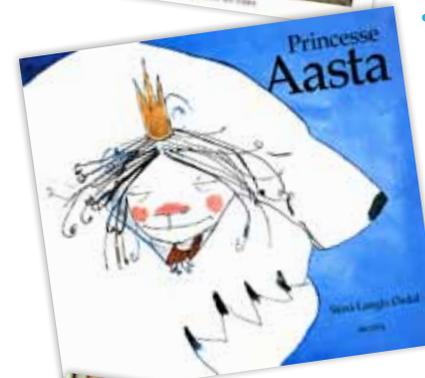
Il y a un cauchemar dans le grenier

Mercer Mayer
Pastel • 2000

PEURS

f g F H

L'héroïne de l'histoire est persuadée qu'il y a un monstre dans le grenier. Elle va tenter de le capturer pour montrer à ses parents qu'elle a raison. Mais peut-on vraiment capturer un cauchemar ?



Princesse Aasta

Stina Langlo Ørdal
École des Loisirs • 1999

PRINCE-SSE - CHEVALIER-E - PIRATE |
IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

La princesse Aasta voulait un ours à aimer, alors elle décida de faire paraître une annonce dans les journaux. Elle reçut des lettres du monde entier, d'ours bruns, noirs et blancs, et choisit de rencontrer Kvitebjørn, à cause de ses yeux doux.



La guerre

Anaïs Vaugelade
École des Loisirs • 1998

GUERRE - PAUVRETÉ | PRINCE-SSE - CHEVALIER-E - PIRATE

f g F H

C'est la guerre entre le roi des bleus et le roi des rouges. Elle dure depuis si longtemps que personne ne se rappelle pourquoi elle a commencé. Fabien est le fils du roi des bleus et il n'aime pas la guerre, alors son père le chasse du royaume. Fabien va imaginer un stratagème pour que la guerre prenne fin, enfin.

09-10



À ce soir!

Jeanne Ashbé
École des Loisirs • 1998

VIE QUOTIDIENNE
f g F H

La journée de Sam et de Léa à la crèche, depuis le moment où leurs parents les déposent et celui où ils reviennent les chercher.



Charlotte veut être Princesse

Doris Dörrie & Julia Kaergel
Pastel • 1999

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE | TRAVAIL
f g F H

Ce matin, Charlotte ne veut pas s'habiller comme d'habitude. Pourtant, elle va être en retard à l'école et Maman au bureau. Elle veut mettre sa robe de princesse et incite sa maman à vêtir sa plus belle robe.

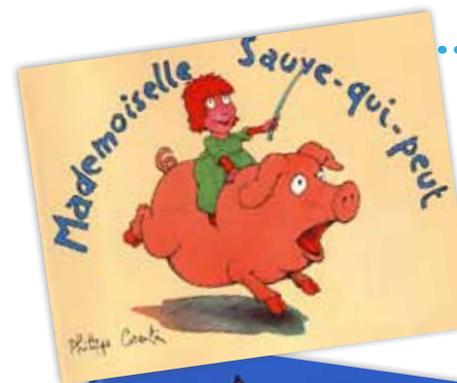


L'Arbre sans fin

Claude Ponti
École des Loisirs • 1992

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE
f g F H

C'est un grand jour pour Hipollène sur l'arbre sans fin. Elle va pour la première fois à la chasse aux glousses. Mais une triste nouvelle l'attend à son retour: Grand-Mère est morte... Hipollène est si triste qu'elle se change en larme et tombe de l'arbre sans fin. Comment va-t-elle rentrer à la maison?



Mademoiselle Sauve-qui-Peut

Philippe Corentin
École des Loisirs • 1996

ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE | HUMOUR
f g F H

Mademoiselle Sauve-qui-peut est un «boute-en-train» inépuisable qui imagine farce sur farce. Un jour, sa maman l'envoie chez sa Mamie porter une galette et un petit pot de beurre. L'aventure risque bien de tourner à son avantage, pauvre loup!

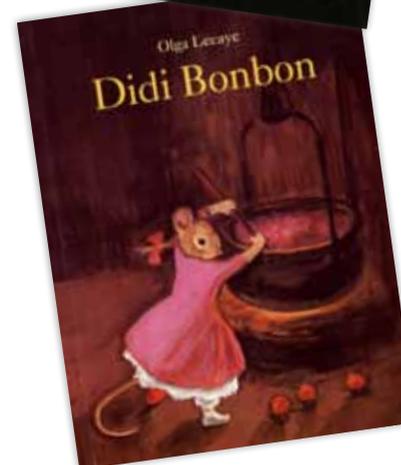


Les trois Brigands

Tomi Ungerer
École des Loisirs • 2008

PRINCE-SE - CHEVALIER-E - PIRATE
f g F H

Il était une fois trois brigands qui faisaient peur à tout le monde, attaquaient les voyageurs et les dévalisaient. Mais une nuit, dans la voiture attaquée, ils ne trouvèrent, en guise de voyageur à détrousser, qu'une toute petite fille.



Didi BonBon

Olga Lecaye
École des Loisirs • 1994

ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE
f g F H

Didi BonBon sait faire d'excellents bonbons. Un jour, elle part dans la forêt cueillir des fraises et elle se fait attraper par un loup. Comment va-t-elle s'en sortir?



Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi?

Thierry Lenain & Delphine Durand
Nathan • 1998

VIE QUOTIDIENNE | HUMOUR | ÉGALITÉ - GENRE
f g F H

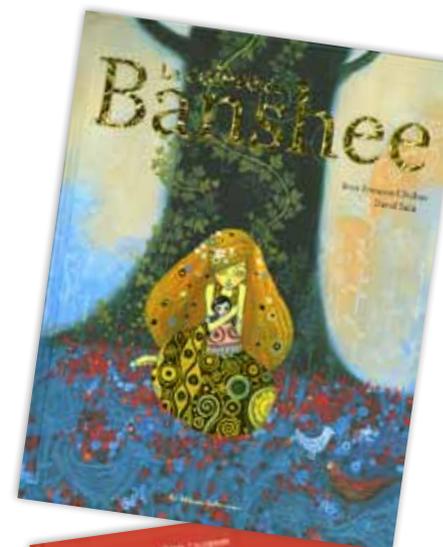
Max croit que le monde est partagé entre les avec-zizi et les sans-zizi. Un jour, Zazie, une nouvelle élève arrive dans sa classe, et là Max est très intrigué, car Zazie a un vélo de garçon, grimpe aux arbres, joue au foot. Qu'est-ce que c'est que cette fille? Max se demande si Zazie ne serait pas une fille avec zizi et il décide d'enquêter.

Menu fille ou menu garçon?

Thierry Lenain & Catherine Proteaux
Nathan • 1999

VIE QUOTIDIENNE | HUMOUR | ÉGALITÉ - GENRE
f g F H

Léa réussit à entraîner son papa dans un fast-food et elle reçoit le menu avec la fusée et pas le menu avec la poupée. Elle est ravie, car c'est ce qu'elle souhaite, mais son père n'est pas content.

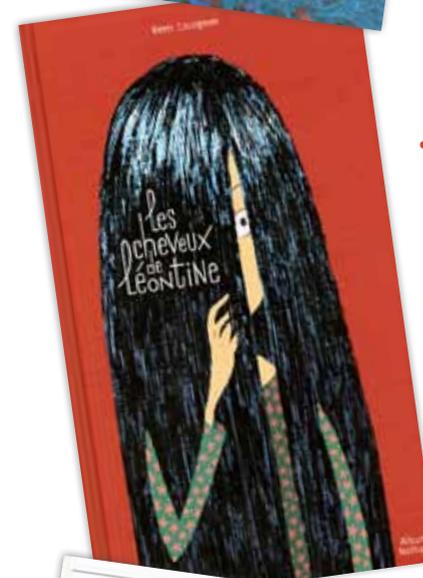


La Colère De Banshee

Jean-François Chabas & David Sala
Casterman • 2010

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE |
ADAPTATION DE CONTE CLASSIQUE
f g F H

Banshee est furieuse. Si furieuse que ses pieds enflamment l'herbe. Si furieuse que si elle souffle, les rochers s'envolent. Elle déchaîne les océans, convoque des ouragans, assombrit le ciel. Que s'est-il passé pour qu'elle soit tellement en colère?

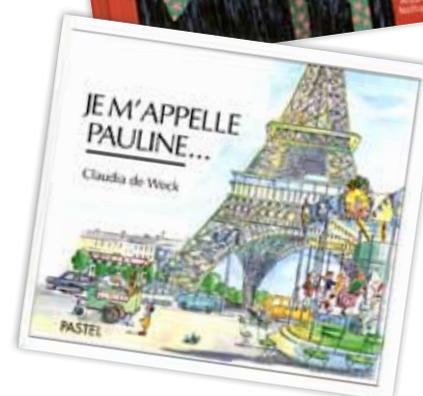


Les Cheveux De Léontine

Rémi Courgeon
Nathan • 2008

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ |
IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE
f g F H

Léontine est timide. Très timide. Si timide qu'elle s'est laissé pousser les cheveux très longs, de façon à pouvoir se cacher dedans. Un jour, elle remarque que ses cheveux ont une vie propre et envie de n'en faire qu'à leur tête.



Je m'appelle Pauline...

Claudia de Weck
Pastel • 1989

FRÈRE + SŒUR - NAISSANCE | ÉGALITÉ - GENRE
f g F H

Pauline en a marre de ne recevoir que des poussettes, des poupées et des dînettes. C'est décidé, elle se coupe les cheveux; désormais elle s'appellera Paul!



Et si tout ça n'était qu'un rêve?

Thierry Lenain & Brigitte Susini
Nathan • 2005

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Un jour, Radhija demande à sa maman: «Et si j'étais le rêve de quelqu'un, de quelqu'un qui rêve? Quand il se réveillera, voilà, je n'existerai plus...» N'obtenant pas de réponse qui la satisfasse, elle va poser sa question à de nombreux personnages.

Ajdar

Marjane Satrapi
Nathan • 2010

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Le pays de Mathilde est l'un des plus beaux du monde. Mais quand tout se retrouve chamboulé suite à un gigantesque tremblement de terre, le roi demande à Mathilde d'aller voir le dragon Ajdar, au centre de la terre, et de lui demander pourquoi il s'est mis en colère.

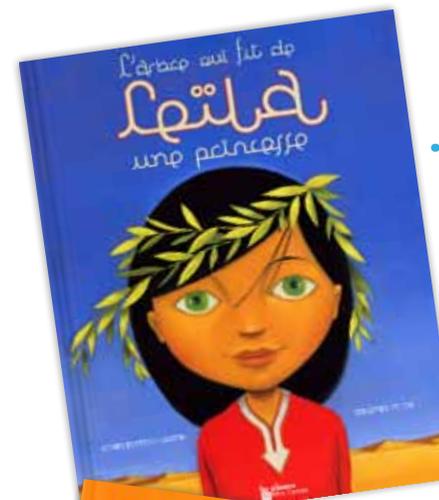
À calicochon

Anthony Browne
Flammarion • 1986

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Madame Porchon prépare les repas, lave la vaisselle, passe l'aspirateur, fait la lessive... Un soir, quand Monsieur Porchon et ses deux fils Simon et Patrick rentrent à la maison, au lieu de trouver un bon repas qui les attend, ils trouvent une maison vide et une enveloppe.



L'arbre qui fit de Leïla une Princesse

Agnès Bertron-Martin & Sébastien Pelon
Père Castor • 2007

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Pour Ibrahim, Leïla est précieuse, comme l'eau et la lumière. Il l'a trouvée une nuit, sur le pas de sa porte. Quand la nouvelle d'un arbre magique, qui exaucerait tous les souhaits, parvient aux oreilles des villageois, ils deviennent cupides et violents avec Leïla, l'étrangère. Mais l'arbre se met en colère et seule Leïla arrivera finalement à lui parler.



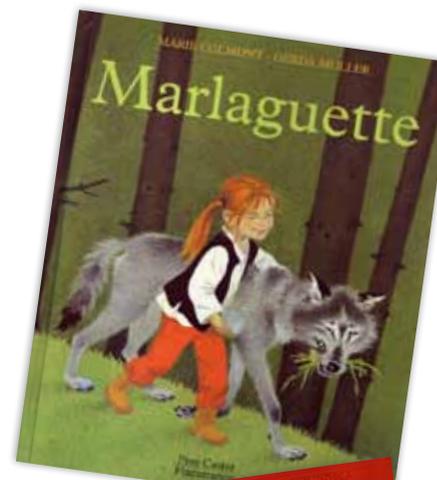
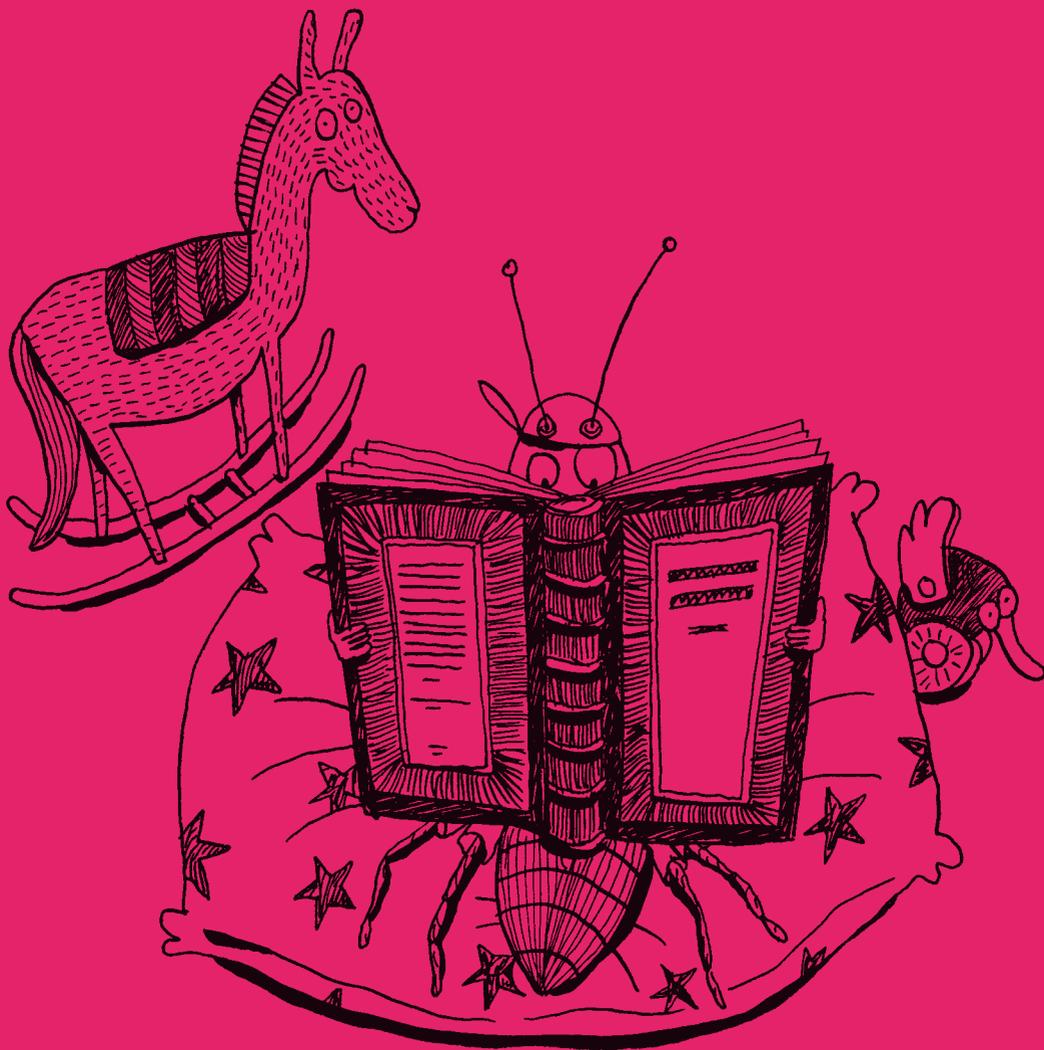
Maxime Loupiot

Marie-Odile Judes & Martine Bourre
Père Castor • 2000

TRAVAIL | DIFFÉRENCE - HANDICAP

f g F H

Maxime, le petit loup, veut être fleuriste, avec un beau magasin rempli de roses et de marguerites. Ce qui a tendance à mettre son père dans une colère épouvantable, lui qui veut absolument faire de Maxime un grand chasseur, comme les cinquante précédentes générations de Loupiot.



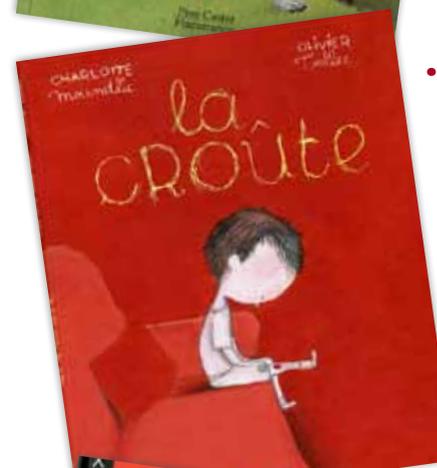
Marlaguette

Marie Colmont & Gerda Muller
Père Castor • 1994

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ |
IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Marlaguette se fait attaquer par un loup dans la forêt. Le combat tourne à son avantage et elle soigne l'animal blessé. Ils deviennent amis, mais Marlaguette ne veut plus que le loup mange de la viande.



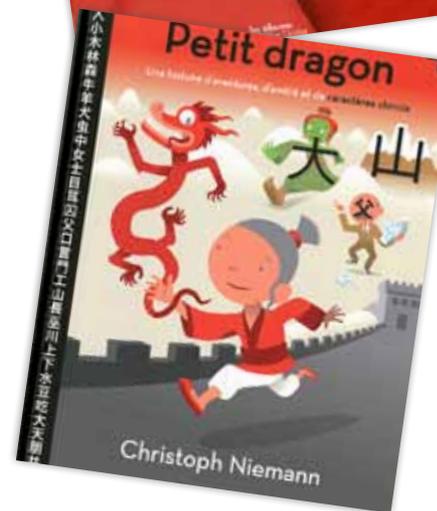
La croûte

Charlotte Moundlic & Olivier Tallec
Père Castor • 2009

MORT - VIEILLESSE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Maman est morte ce matin. Les adultes disent « elle est partie pour toujours ». Je sais bien qu'elle n'est pas partie, elle est morte, on va la mettre dans une boîte et je ne la verrai plus. Il me reste sa voix, alors j'essaie de me boucher les oreilles pour la garder. C'est pas facile... et en plus je dois m'occuper de papa.



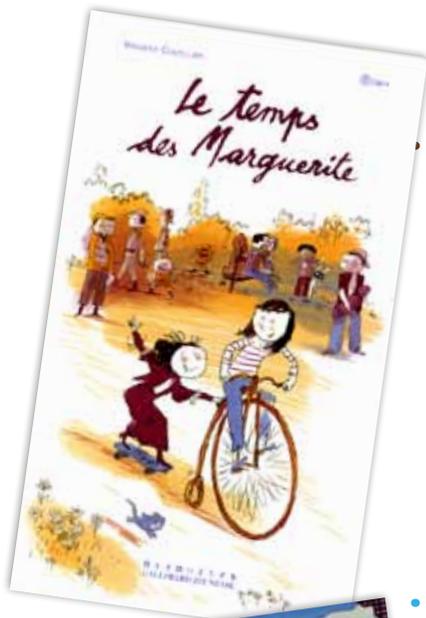
Petit Dragon

Christophe Niemann
Gallimard Jeunesse • 2009

VIE QUOTIDIENNE | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Un jour, Lin a reçu un cadeau très étonnant : un bébé dragon ! Depuis, elle et son dragon font tout ensemble et sont inséparables. Alors, quand après une partie de foot un peu animée, le père de Lin décide d'enfermer le dragon dans une cage, et que celui-ci s'enfuit, Lin est bien décidée à le retrouver.



Le temps des Marguerite

Vincent Cuvellier & Robin
Gallimard Jeunesse • 2009

AUTRE ÉPOQUE

f g F H

Marguerite vit en 2010. Une autre Marguerite vit en 1910. Un matin, elles vont chacune farfouiller dans le grenier et tombent sur la malle de la mystérieuse tante Léonora...

Le rêve de Mia

Michael Foreman
Gallimard Jeunesse • 2007

3^e PRIX LAB-ELLE JURY ENFANTS

VIE QUOTIDIENNE | TRAVAIL | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Mia vit à Campamento San Francisco, dans une sorte de décharge, entre une grande ville et les montagnes enneigées. Le père de Mia répare des objets et va les vendre à la ville. Mia va de son côté développer un autre type de commerce : elle cultive des fleurs.

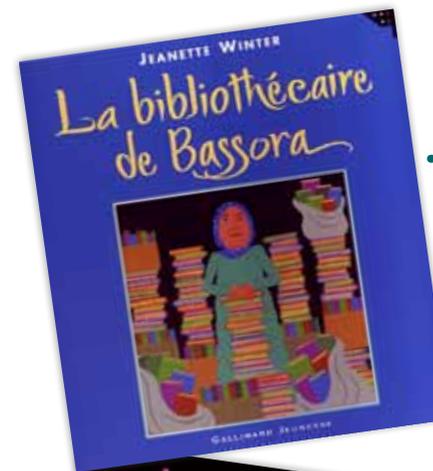
La Première fois que je suis née

Vincent Cuvellier & Charles Dutertre
Gallimard Jeunesse • 2006

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Toutes les premières fois de la vie d'une enfant : de nouvelle-née à maman.



La Bibliothécaire de Bassora

Jeannette Winter
Gallimard Jeunesse • 2005

TRAVAIL | CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Alia est la bibliothécaire de Bassora, en Irak. Tous les amoureux des livres se retrouvent dans sa bibliothèque. Mais c'est la guerre et Alia craint que les milliers de livres ne soient perdus à jamais. Elle trouve alors une solution.

Louise titi

Jean-Philippe Arrou-Vignod & Soledad
Gallimard Jeunesse • 2004

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Louise titi est une fillette qui a la bougeotte. Ses parents, sa maîtresse, sa mamie, bref tout son entourage ne sait qu'en faire. Ce qu'ils ignorent, c'est que Louise titi a des projets très précis quant à son avenir professionnel.



Irène la courageuse

William Steig
Gallimard Jeunesse • 2003

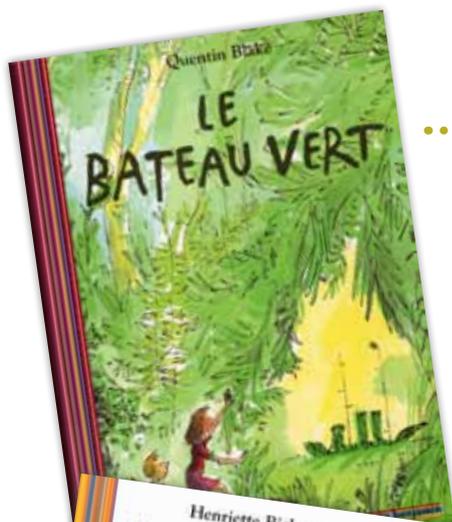
TRAVAIL | AUTRE ÉPOQUE

f g F H

C'est l'hiver. Les flocons de neige tourbillonnent dans la nuit glacée. La courageuse Irène brave le vent déchaîné pour livrer à la duchesse une somptueuse robe de bal que sa mère a confectionnée.



08-09



Le Bateau vert

Quentin Blake
Gallimard Jeunesse • 2001

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Par un bel après-midi d'été, Alice et son compagnon de jeux franchissent le mur qui sépare le jardin de la forêt. À l'orée d'une clairière, ils découvrent un bien étrange navire. Les deux enfants se souviendront longtemps des moments enchantés passés à bord du bateau vert, en compagnie de Madame Trédégat et de son maître d'équipage.



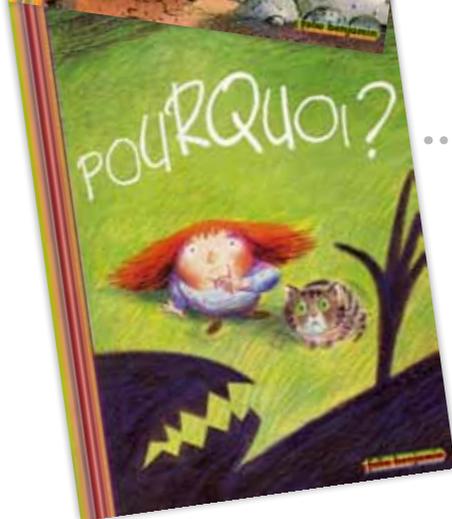
Le monstre Poilu

Henriette Bichonnier & Pef
Gallimard Jeunesse • 2001

PRINCE·SSE - CHEVALIER·E - PIRATE | HUMOUR

f g F H

Dans une caverne humide et grise vit un monstre poilu de partout, qui rêve de manger des gens. Mais comme personne ne passe jamais dans ce coin pourri, le monstre en est réduit à attraper des souris. Jusqu'au jour où un roi, qui s'est perdu en chassant, passe à la portée de ses longues mains griffues.



Pourquoi?

Lyndsay Camp & Tony Ross
Gallimard Jeunesse • 2002

VIE QUOTIDIENNE | IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Lily répète sans fin un mot qui rend son père complètement fou : Pourquoi ? Elle le dit tout le temps, mais un jour, cela rend service à tout le monde...



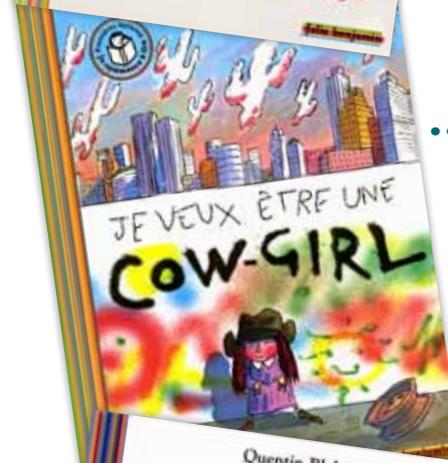
La Princesse Finemouche

Babette Cole
Gallimard Jeunesse • 2001

PRINCE·SSE - CHEVALIER·E - PIRATE | HUMOUR

f g F H

La princesse Finemouche ne veut pas se marier, au grand désespoir de ses parents et de ses nombreux prétendants. Elle décide donc d'imposer une série d'épreuves à ces derniers. Y en aura-t-il un pour les réussir ?



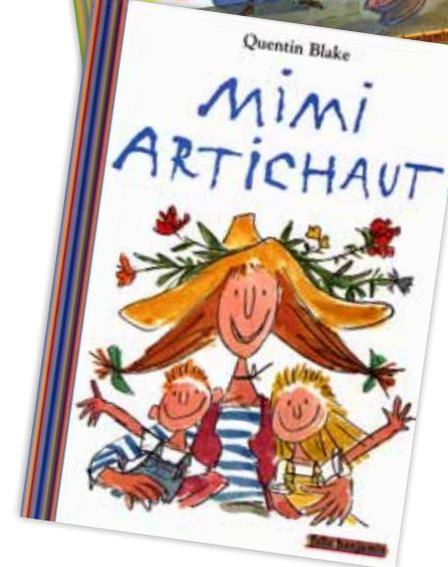
Je veux être une Cow-girl

Jeanne Willis & Tony Ross
Gallimard Jeunesse • 2004

ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Par la fenêtre de son gratte-ciel, une petite fille imagine une vie totalement différente de celle qu'elle vit. Elle ne veut pas être une petite fille qui passe son temps à bavarder avec ses copines, qui vit avec la tête dans un livre, qui joue tranquillement à la maison. Elle veut être une cow-girl.



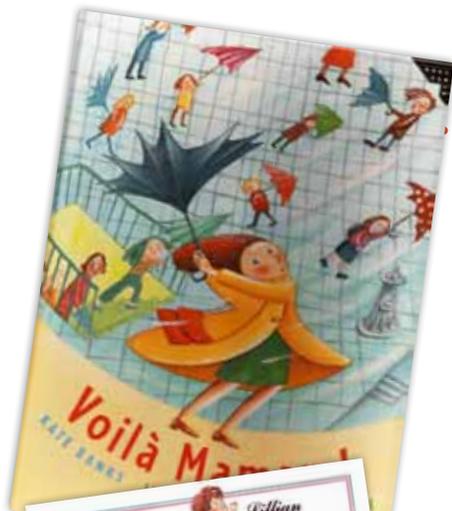
Mimi Artichaut

Quentin Blake
Gallimard Jeunesse • 2002

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Mimi Artichaut a trois chats très gros, très gros, un désastreux vieux vélo, une cape tout en lambeaux, un joli fauteuil en ormeau... Elle adore les jeux de mots et elle chante avec son banjo.



Voilà Maman!

Kate Banks & Tomek Bogacki
Gallimard Jeunesse • 2003

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Il est 18h00, c'est la fin de la journée. Maman rentre du travail, pendant que Papa et les enfants sont à la maison. Papa prépare une pizza, fait manger bébé tandis que les garçons rangent leurs jouets et mettent la table, car Maman arrive.



Paul la terreur

Elizabeth Winthrop & Lillian Hoban
Gallimard Jeunesse • 1986

VIE QUOTIDIENNE | ÉCOLE

f g F H

Paul joue au dur devant ses copains, va souvent à l'école avec ses pistolets, ses bottes et son chapeau de cow-boy, mais il a un secret: son jouet préféré est une maison de poupées qu'il conserve bien cachée dans sa chambre. Un jour, ses copains la découvrent. Paul a peur qu'ils se moquent de lui, mais en fait pas du tout!

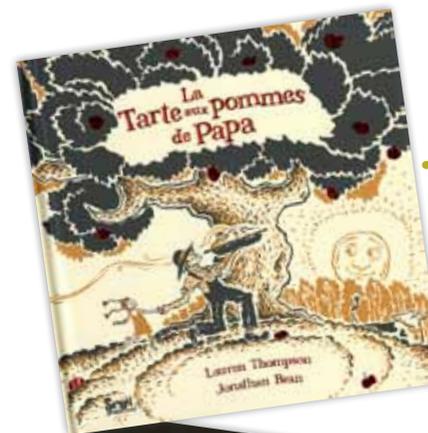
La famille foulque

Anne Brouillard
Seuil Jeunesse • 2007

FRÈRE + SŒUR - NAISSANCE

f g F H

Dans la maison comme sur l'étang, on attend un heureux événement. Au cours des saisons, animaux et humains se croisent et se côtoient. Une histoire sans texte, pour mieux lire les images.



La tarte aux Pommes de Papa

Lauren Thompson & Jonathan Bean
Seuil Jeunesse • 2008

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Voici la jolie histoire, entre autres, du soleil qui éclaire la terre qui nourrit les racines de l'arbre qui a donné les pommes qui ont servi pour la tarte de Papa.



Les Amants Papillons

Benjamin Lacombe
Seuil Jeunesse • 2007

CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Naoko est envoyée à la ville pour apprendre les bonnes manières, devenir une femme du monde, de sorte de pouvoir trouver un bon mari. Mais elle n'a pas spécialement envie de se marier, se fiche de savoir servir le thé, et préfère lire et écrire des haïkus. Le jour de son départ, elle prend une décision...

08-09



Maman était petite avant d'être grande

Valérie Larrondo & Claudine Desmarteau
Seuil Jeunesse • 1999

PAPA + MAMAN - FAMILLE | HUMOUR

f g F H

Quand Maman était petite, elle était très sage. Elle finissait toujours son assiette, elle ne disait pas de gros mot, elle n'était pas insolente... Enfin, c'est ce qu'elle prétend !



L'apprentissage amoureux

Laëtitia Bourget & Emmanuelle Houdart
Seuil Jeunesse • 2005

VIE QUOTIDIENNE | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Que se passe-t-il après la rencontre, une fois qu'on est tombé amoureux et qu'on s'est marié? Comment faire pour surmonter toutes les épreuves de la vie à deux? Comment prendre des décisions communes sans se disputer? Comment continuer de plaire à l'autre? Comment accepter les choix de l'autre? Comment continuer à s'aimer malgré le temps qui passe?



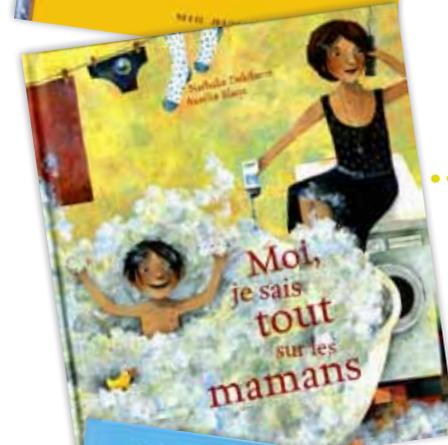
Jeanne

Dedieu
Seuil Jeunesse • 2004

GUERRE - PAUVRETÉ | PERSONNAGE CÉLÈBRE / HISTORIQUE | AUTRE ÉPOQUE

f g F H

Dans un petit village vit une bergère qui s'appelle Jeanne. Toute la journée, elle tisse la laine, garde ses moutons. Sa vie est paisible, malgré le fait que son pays est en guerre. Un jour, elle décide de lutter contre toute la misère qui régnait et de combattre l'ennemi. La vie de Jeanne d'Arc racontée aux enfants.



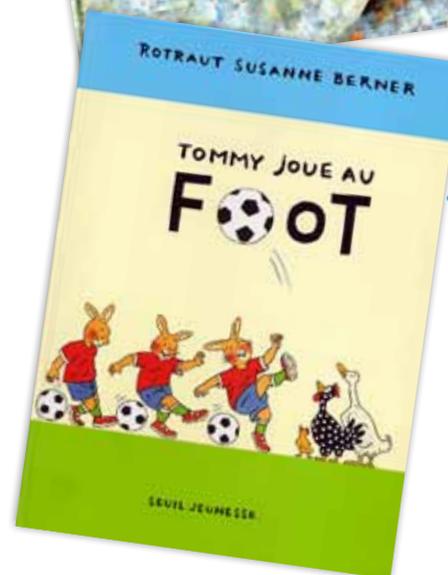
Moi, je sais tout sur les mamans

Nathalie Delebarre & Aurélie Blanz
Gautier Languereau • 2009

PAPA + MAMAN - FAMILLE | VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Les grands croient tout savoir et racontent tout un tas de choses fausses sur les mamans. Mais moi, je sais la vérité.



Tommy joue au foot

Rotraut Susanne Berner
Seuil Jeunesse • 2006

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Le dimanche, Tommy et papa adorent jouer au foot. Mais ils ne sont pas les seuls. Ils sont rapidement rejoints : oncle Jean et tante Hélène, puis Sophia, Mamita, et encore François et William. Deux équipes se forment, et maman prend la place de l'arbitre.



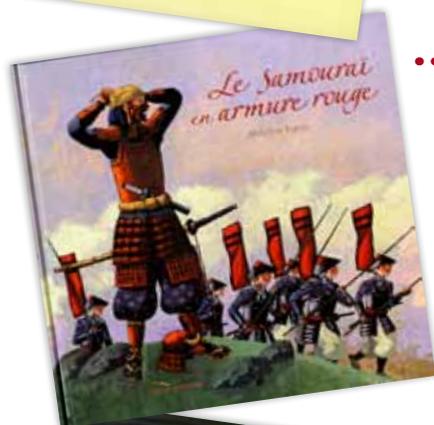
Comme une grande!

Dorothée Duntze
Gautier Languereau • 2009

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Ce matin, Lucie a décidé de s'habiller toute seule. Et même si papa n'arrête pas de vouloir l'aider, elle va se débrouiller toute seule. Comme une grande !



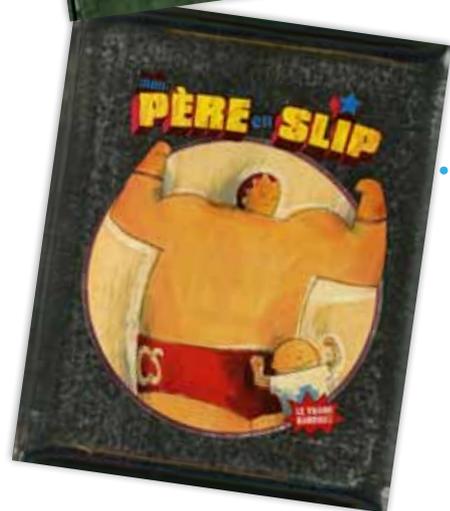
Le Samouraï en armure rouge

Marcelino Truong
Gautier Languereau • 2007

PAPA + MAMAN - FAMILLE | GUERRE - PAUVRETÉ |
CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Le potier envie la vie du samouraï, qui lui paraît exaltante et glorieuse, alors que la sienne lui semble terne et monotone. Alors le samouraï lui raconte une histoire de bataille, où un samouraï en armure rouge a changé sa vie.



Mon Père en slip

Barroux & Taï-Marc Le Thanh
Gautier Languereau • 2008

PAPA + MAMAN - FAMILLE | TRAVAIL | HUMOUR

f g F H

Mon père en slip, d'accord, mais en slip de soie s'il vous plaît. Avec ses initiales brodées en lettres dorées par ma mère. Mon père n'est pas très fort en couture ; son truc, c'est la force, pas la délicatesse. Son métier, c'est catcheur.





La sérénade d'Elena

Campbell Geeslin & Ana Juan
Gautier Languereau • 2006

TRAVAIL | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Devenir souffleur de verre comme son père, voilà le rêve d'Elena. Mais son père n'est pas d'accord : on n'a jamais vu une fille faire cela. Alors Elena se déguise en garçon et part en apprentissage chez les meilleurs souffleurs de verre du pays.



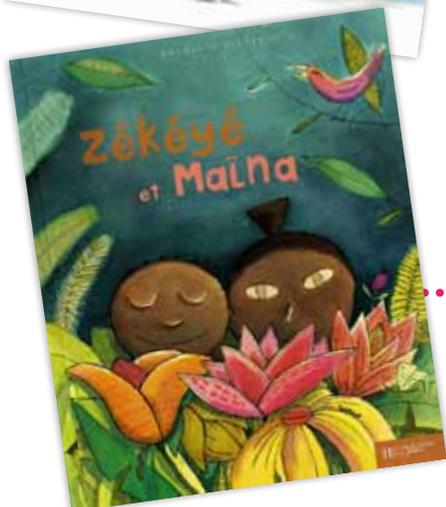
La vague

Suzy Lee
Kaléidoscope • 2009

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Une belle journée ensoleillée, la mer, les mouettes... Une petite fille s'amuse avec les vagues, les nargue, les défie.



Zékéyé et Maïna

Nathalie Dieterlé
Hachette Jeunesse • 2006

DIFFÉRENCE - HANDICAP | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ |
CULTURE D'AILLEURS

f g F H

Les yeux de Maïna ne connaissent que le noir. Maïna est aveugle et, à part Zékéyé, personne ne veut jouer avec elle. Mais un soir, alors que les enfants se sont aventurés dans la grande forêt, un orage éclate. La nuit tombe, impossible pour eux de retrouver leur chemin. Et si Maïna pouvait les guider jusqu'à leur village ?



Les jardins suspendus

Philippe Lechermeier & Géraldine Alibeau
Gautier Languereau • 2006

ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ |
IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Anja habite dans une ville très ancienne dans laquelle les habitants ont installé des jardins au bord de leurs fenêtres. Petit à petit, des rivalités s'installent entre les habitants, c'est à celui qui a le plus beau jardin. Un jour l'eau vient à manquer dans la ville et tous les jardins fanent les uns après les autres. Anja décide alors de comprendre pourquoi le grand fleuve est devenu un mince filet d'eau.



Frida

Jonah Winter & Ana Juan
Gautier Languereau • 2006

PERSONNAGE CÉLÈBRE / HISTORIQUE | ARTS

f g F H

La vie de Frida Khalo racontée aux enfants : Frida s'ennuie seule dans sa chambre, alors elle s'invente une amie imaginaire ; Frida doit garder le lit après un terrible accident, alors elle se met à dessiner. Elle découvre enfin la peinture qui lui ouvre alors les portes d'un monde imaginaire plein de couleurs et de vie.

07-08



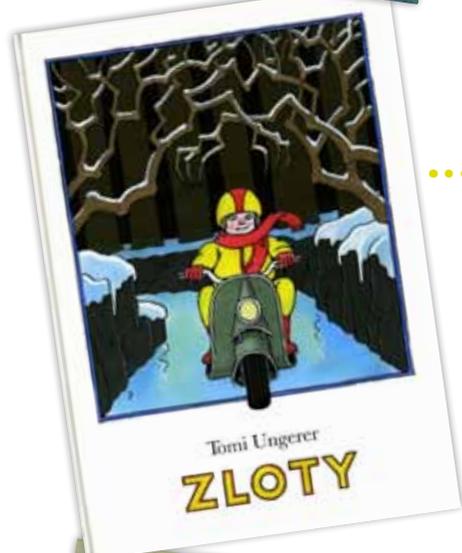
Jardin en sous-sol

Seonkyeong Jo
Rouergue • 2007

TRAVAIL | ÉMOTIONS - SENTIMENTS - AMITIÉ

f g F H

Monsieur Moss travaille de nuit comme balayeur dans le métro. Chaque soir, il s'applique à ce que la station brille et retrouve son lustre d'antan. Dans une vieille bouche d'aération, il dépose un peu de terre, plante un petit arbuste, et se crée un petit jardin coloré en sous-sol pour lui tout seul.



Zloty

Tomi Ungerer
École des Loisirs • 2009

IMAGINAIRE - FANTASTIQUE - RÊVE

f g F H

Alors que Zloty traverse la forêt avec son scooter pour aller amener des provisions à sa grand-mère malade, elle rencontre Samowar le grand nain, et Kopek le petit géant, qui lui font découvrir leurs familles.



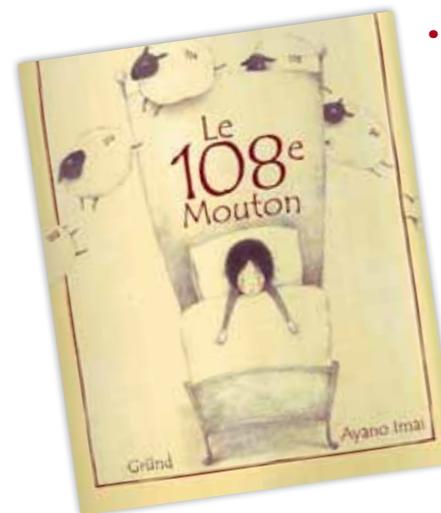
Les P'tits mecs

Manuela Olten
Seuil Jeunesse • 2006

PEURS | HUMOUR | ÉGALITÉ - GENRE

f g F H

Les garçons, de vrais petits mecs. Les filles, de vraies trouillardes. Enfin, c'est ce que disent les garçons... Et les filles, qu'est-ce qu'elles en pensent ?



Le 108^e mouton

Ayano Imai
Gründ • 2006

VIE QUOTIDIENNE

f g F H

Lorsque Yoko n'arrive pas à s'endormir, elle compte les moutons. Elle trouve alors le sommeil rapidement. Mais une nuit, elle compte jusqu'au 108^e mouton qui refuse de se montrer. Heureusement, Yoko est une petite fille très débrouillarde.

Rétrospective DU Projet lab-elle

.....

Un vrai Défi: la Promotion De l'égalité DES l'enfance

.....

Promouvoir la construction de l'égalité entre les sexes durant l'enfance à l'aide d'albums illustrés spécifiquement sélectionnés : voilà le défi que s'est lancé l'association lab-elle fin 2006. Comment est-ce possible ?

Les albums labellisés ne contiennent pas ou très peu de stéréotypes de genre et proposent des modèles de filles, de garçons, mais aussi de femmes et d'hommes qui ouvrent les possibles du genre : ces personnages sont associés à une large variété d'activités, de rôles, mais aussi d'émotions et de sentiments dans lesquels il est peu habituel de les voir. En ce sens, ces modèles, bousculant les repères usuels, permettent aux filles et aux garçons de se développer, de construire leur personnalité, d'imaginer leur futur sans se sentir cloisonnés par des codes sexués.

Une active stratégie De Communication

.....

Depuis le début, l'association a jugé important d'avoir une active stratégie de communication afin de gagner en visibilité : site internet détaillé et régulièrement mis à jour, logo, autocollant apposé sur les albums labellisés, slogans accrocheurs, mascottes colorées, dépliants de présentation, exposition décryptant les stéréotypes de genre dans la littérature enfantine, interventions régulières dans les médias, envois du matériel auprès des institutions concernées, etc.

Cette stratégie a été efficace puisque le projet lab-elle a rencontré un vif succès auprès des différents publics visés de Suisse romande : écoles, crèches, bibliothèques, librairies, maisons de quartier, etc.

- www.lab-elle.org/actions



Un Double Prix littéraire inédit

Il s'est rapidement avéré qu'il ne suffisait pas de labelliser des albums et de les présenter sur un site internet pour prétendre promouvoir l'égalité dès l'enfance. Il était nécessaire d'organiser des actions destinées aux enfants autour des albums sélectionnés. C'est ainsi qu'est née en automne 2007 l'action phare de l'association : un double prix littéraire totalement inédit.

Dix albums labellisés étaient choisis en juin de chaque année pour faire partie de la sélection lab-elle et étaient soumis à un double jury : des adultes en automne et des enfants au printemps de l'année suivante.

Les albums sont créés par des adultes et destinés à des enfants, il était donc intéressant de soumettre les mêmes titres à un double jury : enfant et adulte. Les deux publics allaient-ils avoir les mêmes préférences ? Les éditions successives du prix littéraire ont souligné au contraire les choix différents des deux jurys.

Ces trois dernières années, le prix lab-elle jury adultes a été organisé par un des bureaux de l'égalité de Suisse romande : des personnalités du canton choisissaient leurs trois titres favoris et leur choix était annoncé au public durant une cérémonie publique qui avait lieu en automne. Durant l'année scolaire, les enfants, pour la plupart en classe, lisaient les albums sélectionnés et choisissaient leurs trois titres préférés individuellement. Les titres primés par le jury enfants étaient annoncés au printemps au Salon international du livre et de la presse, à Genève.

Le prix littéraire lab-elle a immédiatement rencontré un grand succès, tant auprès des adultes que des enfants.

En trois éditions, plus de 4'000 enfants âgés de 6 à 12 ans ont participé au prix. À travers leurs témoignages, il a été mis en évidence qu'être confrontés à ce type d'albums leur permettait de prendre conscience de la perméabilité des tâches, activités et autres sentiments ou émotions communément attribués à chacun et chacune. En ce sens, le but du projet lab-elle de construire l'égalité dès l'enfance a été pleinement atteint.

- www.lab-elle.org/actions/prix_adultes
- www.lab-elle.org/actions/prix_enfants

La fin d'une Belle histoire

Depuis la création de l'association, son fonctionnement et sa gestion ont reposé majoritairement sur du bénévolat. Profondément convaincus de l'importance d'agir en faveur de la construction de l'égalité dès l'enfance, les membres du comité lab-elle n'ont compté ni leur temps, ni leur énergie mis au service de cette cause.

De nombreuses demandes de soutiens financiers ont été effectuées, dont certaines ont reçu un écho positif, mais globalement, les demandes de fonds ont rencontré un succès plutôt mitigé, la thématique de l'égalité n'étant pas vraiment « vendeuse ».

L'association s'est heurtée à un autre obstacle en amont de la labellisation : la difficulté de repérer des albums qui correspondent aux critères du label et leur demande en service de presse. Suite au désengagement progressif de certains partenaires de la labellisation, le réservoir de livres repérés ne constituait plus un nombre suffisant pour assurer une labellisation représentative des sorties éditoriales.

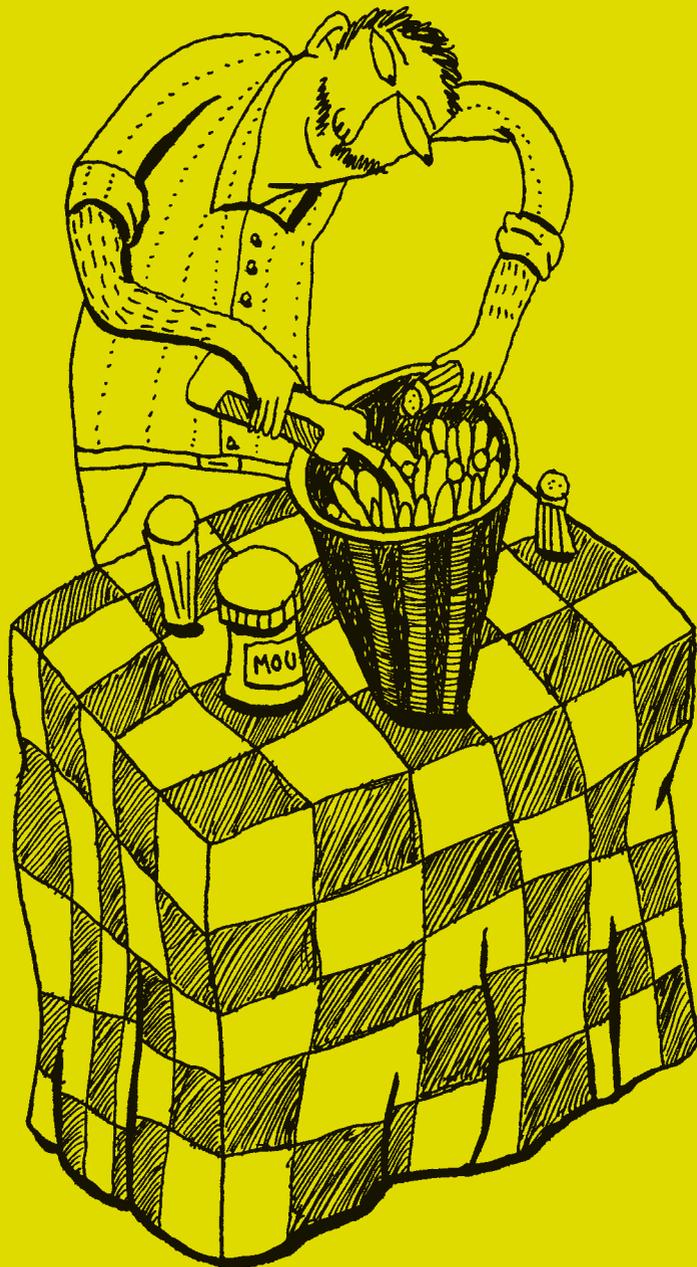
Ainsi, après quatre années de labellisation, 3 éditions du prix lab-elle et 300 albums labellisés, la situation paradoxale de l'association est devenue difficilement gérable. D'un côté, un succès croissant auprès du public générant une large augmentation des demandes, de l'autre côté, des difficultés toujours plus grandes à récolter des fonds et le retrait graduel des partenaires du projet. Il a donc fallu se résoudre à arrêter les deux projets phare de l'association : la labellisation d'albums et le prix littéraire lab-elle.

Laisser une trace

Pour valoriser le travail fait par la commission de lecture, pour continuer à informer le public cible de l'importance de construire l'égalité dès le monde de l'enfance, pour laisser une trace de ce projet inédit, ce catalogue a été édité. Il poursuit deux visées :

- Présenter l'ensemble des albums illustrés labellisés de manière très complète : reproduction de la page de couverture, titre, nom des auteur-e-s et illustrateur-illustratrices, résumé, critères de labellisation, thèmes abordés, etc.
- Permettre à chacun et chacune de se construire des lunettes genre puisque les résultats des recherches scientifiques décryptant les stéréotypes de genre dans la littérature enfantine y sont résumés.

Les Origines De laB-elle



Trois étapes sont antérieures à la création de l'association lab-elle.

- Premier acte, fin des années 90 et début 2000, Anne Dafflon Novelle, chercheuse à l'Université de Genève, mène de nombreuses recherches sur la littérature enfantine avec une perspective de genre en mettant l'accent sur l'implication des représentations stéréotypées sur le développement des enfants.
- Deuxième acte, après dix ans dans l'enseignement primaire, Christine Keim prend la décision de se réorienter professionnellement dans le domaine de la communication visuelle. Elle suit une deuxième formation à la Haute école d'art et de design – Genève. Pour son mémoire, elle choisit dans un premier temps de travailler sur l'engagement des femmes en politique.

Après une série d'interviews menées auprès de plusieurs politicien-ne-s, elle se rend compte que la sous-représentation des femmes ne changera pas à coup de slogans et de campagnes d'affichage finement conçues. La sphère publique reste l'apanage du masculin et ceci s'explique bien en amont dans l'éducation différenciée reçue par les garçons et les filles et par le manque de modèles positifs proposés à ces dernières. En septembre 2004, après s'être intéressée aux recherches d'Anne Dafflon Novelle, Christine Keim réoriente le thème de son diplôme et conçoit un label destiné aux albums illustrés *attentifs aux potentiels féminins*.

- Troisième acte, au printemps 2006, le service de communication de l'Université de Genève propose aux deux jeunes femmes de faire passer ce label du stade virtuel au stade réel.

Il ne restait alors plus qu'à déterminer précisément le type de livres concernés par le label, définir les critères d'attribution en fonction des résultats issus des recherches scientifiques, préciser une stratégie de communication, créer un site internet, constituer une association, former une commission de lecture avec des professionnel-le-s de différents horizons, pré-sélectionner des albums à proposer aux membres de la commission de lecture, labelliser une cinquantaine d'ouvrages, trouver des partenariats institutionnels et deux membres d'honneur d'envergure.

Une multitude de défis à relever et un vrai réseau à créer, ce qui a été chose faite entre mai et novembre 2006.

Regarder la littérature enfantine avec des lunettes genre

Le féminin est péjoré dans la littérature enfantine, engendrant de multiples implications pour le développement des enfants, filles et garçons.

- **Quantitativement**: il y a davantage de livres avec un personnage principal masculin plutôt que féminin, cette asymétrie étant la plus massive dans les albums destinés aux jeunes enfants où on compte dix fois plus de livres avec un héros qu'avec une héroïne. Les enfants préférant avoir accès à un personnage principal de leur propre sexe, cela engendre pour les filles un moindre choix en matière de lecture, moins de modèles de référence et de projection, et par voie de conséquence, une possible baisse de l'estime de soi.
- **Qualitativement**: les albums illustrés véhiculent bon nombre de stéréotypes de genre, surtout du côté du féminin. Plutôt passives, les filles sont surtout à la maison, en compagnie familiale – père, mère, jeunes frères et sœurs – avec lesquels elles peuvent à loisir jouer le rôle de « petite maman ». Les femmes sont présentées essentiellement à travers leur rôle de mère avec deux activités principales : tâches domestiques et devoirs parentaux. Détail d'importance, les mères n'exercent pas d'activités professionnelles rémunérées, contrairement à la réalité. Lorsque les femmes – non mères – exercent un rôle professionnel, il s'agit de domaines peu variés et stéréotypés : éducation, soins, vente.

À l'opposé, le sexe masculin a le beau rôle. Les garçons sont actifs, faisant du sport ou des bêtises avec des copains. Les hommes ont accès à un double rôle, professionnel – avec des métiers variés – et parental – avec des activités récréatives.

Ces représentations passéistes ont une double implication : peu de modèles d'enfants non cloisonnés par des codes sexués et des modèles professionnels féminins plutôt restreints – il est difficile de se projeter dans un rôle professionnel si on n'a jamais vu quelqu'un de son propre sexe exerçant ladite profession.

- **Comparativement**: il devient de moins en moins rare de trouver des personnages de filles présentées de manière valorisée à travers l'exercice d'activités masculines, alors que l'inverse est exceptionnel et prétexte à moquerie.

D'une part, cette différence contribue au maintien d'une différence de valeur entre le masculin et le féminin, d'autre part, il est difficile pour les garçons d'avoir accès à des modèles positifs et valorisés associés à la sensibilité, l'expression des émotions ou des sentiments.

Pourquoi un label pour les albums attentifs aux potentiels féminins ?

Comme les recherches scientifiques l'ont mis en évidence, les représentations véhiculées dans les albums illustrés sont encore largement empreintes de stéréotypes de genre, elles véhiculent bon nombre d'images passéistes, non représentatives de la réalité, notamment à propos des femmes. Globalement, le féminin est péjoré dans les albums illustrés, soit à travers les personnages de sexe féminin, soit à travers les valeurs qualifiées de féminines par la société. Ces représentations asymétriques du masculin et du féminin ont des implications sur le développement des enfants, celui des filles, mais aussi celui des garçons.

Pourtant, parmi les milliers de livres pour enfants publiés chaque année, il existe des albums illustrés qui ne contiennent pas ou peu de stéréotypes de genre, proposent des modèles positifs et valorisés de filles, de garçons, de femmes et d'hommes, ouvrent les possibles du genre.

Pourquoi ne pas mettre ces albums en évidence ? C'est l'initiative prise par l'association lab-elle : proposer un coup de projecteur sur ces ouvrages spécifiquement sélectionnés comme étant *attentifs aux potentiels féminins*.

Il y a plusieurs manières d'être *attentifs aux potentiels féminins*, soit en proposant des personnages de sexe féminin, filles et femmes, modèles positifs et valorisés, en adéquation avec les réalités d'aujourd'hui, mais aussi empreints de poésie et fantaisie, soit en proposant des personnages de sexe masculin, garçons et hommes, modèles positifs et valorisés associés aux valeurs qualifiées de féminines par la société.

Ouvrir les possibles du genre, c'est aussi sortir de l'antagonisme et de la dualité du masculin et féminin : un même personnage peut très bien être présenté de façon positive et valorisée à travers des qualités, des activités, des rôles, des sentiments et émotions associant tant le masculin que le féminin.

Le but de cette labellisation n'est pas du tout de proposer des inversions caricaturales : des femmes associées exclusivement à des tâches, rôles, et autres fonctions habituellement dévolues au sexe masculin ; ou bien des garçons présentés uniquement à travers des émotions et activités généralement attribués au sexe féminin.

Le but est réellement de proposer une large palette d'albums contenant des modèles de filles, garçons, femmes et hommes associés à une pluralité des sentiments, émotions, activités, professions, loisirs, de façon à ce que les enfants, filles et garçons, puissent se développer, construire leur personnalité, sans se sentir cloisonnés par des codes sexués.

Pourquoi se concentrer sur les albums illustrés?

Le label concerne les albums illustrés. Ce sont des ouvrages qui racontent une histoire, et dans lesquels l'image se trouve spatialement prépondérante par rapport au texte, qui peut d'ailleurs en être absent. La narration se réalise de manière articulée entre texte et images.

Plusieurs arguments justifient le choix de labelliser des albums illustrés :

- L'album illustré est un instrument d'éveil, un outil de scolarisation, un accès à la culture et un support de socialisation.

- L'album illustré occupe une place privilégiée dans la vie quotidienne des enfants :

Dans la sphère privée, la lecture est l'une des formes les plus communes d'interaction régulière entre parents et jeunes enfants. Il n'est pas rare que les enfants réclament la même histoire soir après soir et bien des parents apprécient de transmettre à leurs enfants les histoires qui ont bercé leur propre enfance.

Durant le cursus scolaire, l'apprentissage de la lecture se fait souvent au moyen des livres issus de la littérature enfantine et un coin lecture est fréquemment proposé dans les classes des degrés élémentaires et primaires.

- L'album illustré proposant du texte et des images, il utilise un double support susceptible de véhiculer des représentations stéréotypées.
- L'album illustré est essentiellement destiné aux jeunes enfants à un âge où ces derniers sont particulièrement sensibles aux stéréotypes de genre.

Les 4 critères De la Bellisation

Les critères de labellisation ont été déterminés pour les personnages de chaque catégorie de sexe et d'âge en fonction des résultats obtenus dans les recherches scientifiques et des implications engendrées sur le développement des enfants.



- voir volet de la couverture

Il n'est pas nécessaire que tous les personnages soient représentés dans des rôles décloisonnés pour qu'un album soit labellisé. Cependant, sélectionner un livre qui ouvre les possibles du genre pour un personnage tout en véhiculant de nombreux clichés sexistes pour les autres serait contre-productif. Il arrive par exemple que des livres racontent l'histoire d'une héroïne active dans un rôle valorisé, alors que ses parents sont décrits de façon très stéréotypée. Ces ouvrages ne sont pas sélectionnés. Tout est question de nuances et de degrés.

Un grand merci à toutes les personnes ayant œuvré dans la commission de lecture entre 2006 et 2010 :

- **Anne Dafflon Novelle** – Dr en psychologie, chercheuse en sciences sociales, chargée de cours dans les formations des professionnel-le-s de la petite enfance
- **Sylvie Durrer** – Dr en linguistique, cheffe du Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes du Canton de Vaud
- **Benoît Holdener** – Éducateur de la petite enfance, formateur des professionnel-le-s de la petite enfance, ESEDE – Genève
- **Christine Keim** – Designer en communication visuelle indépendante, chargée de cours à la Haute école d'art et design et au Centre de formation professionnel appliqués – Genève
- **Danielle Marcotte** – Auteure, chargée de mission pour la promotion de la lecture, Service de l'enseignement & Département de l'éducation, République et canton du Jura
- **Alexandra Moulin Rausis** – Journaliste, collaboratrice scientifique au Secrétariat à l'égalité et à la famille du canton du Valais
- **Brigitte Praplan** – Géographe, co-responsable de l'Institut suisse Jeunesse et Médias – ISJM
- **Jane Royston** – Entrepreneur, professeur EPFL « entrepreneurship et innovation »
- **Caroline Ruffieux** – Bibliothécaire, Bibliothèque des Jeunes de La Chaux-de-Fonds
- **Yvan Von Arx** – Sociologue, co-responsable de l'Institut suisse Jeunesse et Médias – ISJM et représentant de l'association romande de littérature Jeunesse et Médias – AROLE

Combien D'albums Pour Chaque Critère?

Les quantités respectives d'albums faisant référence aux différents critères sont intéressantes à analyser, elles rendent compte des évolutions paradoxales de l'offre éditoriale.



Sans surprise, le critère *filles* renvoie à une large majorité d'albums, cela conforte une tendance déjà observée dans les recherches scientifiques. Le critère *hommes* offre une quantité non négligeable d'histoires, là aussi, on retrouve un fait scientifique avéré : la part belle faite aux hommes dans des caractéristiques privées.

Deux critères sont statistiquement moins représentés : *femme* et *garçon*. Là aussi, on rejoint deux résultats scientifiques largement soulignés dans les recherches d'envergure : le fait que la représentation donnée de la gente féminine ne correspond pas à la réalité actuelle vécue par les femmes. Sur 300 albums, moins de 10 témoignent d'une activité professionnelle rémunérée de la mère : c'est tout à fait révélateur de cette tendance. De même, peu de personnages de garçons sont associés positivement à l'expression des sentiments ou des émotions.

Ces constats éditoriaux sont conformes aux paradoxes actuels de la socialisation différenciée proposées aux filles et aux garçons. Durant l'enfance, il est plus facile pour une fille que pour un garçon de transgresser les codes sexués. Une fille qui préfère jouer au train électrique plutôt qu'à la poupée, une fille qui n'aime pas le rose, une fille qui a envie de faire du foot, ça n'étonne, ni n'inquiète personne. À l'opposé, un garçon qui a envie de promener un poupon dans une poussette, qui aimerait faire de la danse classique, qui se déguise avec une robe de princesse, cela intrigue et cela inquiète.

Pourtant l'âge adulte va valoriser deux modèles radicalement opposés : c'est plus facile pour un homme d'être positivement associé aux valeurs et rôles féminins que pour une femme d'être valorisée à travers des activités et fonctions qualifiées de masculines.

Si la petite fille qui a joué avec des petites voitures durant son enfance souhaite à l'adolescence devenir mécanicienne sur automobile, elle va se heurter à bon nombres d'obstacles : trouver une place d'apprentissage, gagner la confiance de ses employeurs, clients et surtout collègues de sexe masculin. À l'opposé, le garçon n'aura pas forcément reçu le poupon tant désiré pour Noël, mais, si devenu père, il joue un rôle actif dans les soins et l'éducation de son bébé, il sera largement valorisé par la société pour son implication au sein de la sphère familiale.

Les thèmes

Les histoires racontées dans les albums illustrés peuvent être très différentes, renvoyer à des époques, à des cultures ou à des univers distincts, évoquer des contenus diversifiés faisant ainsi référence à une grande richesse. Cependant, des points communs peuvent être identifiés entre les albums. Faire ressortir ces points communs sous formes de thèmes paraissait important.

- Certains thèmes liés au monde de l'enfance reviennent régulièrement, comme la famille –avec papa et maman, mais aussi, la fratrie, la famille décomposée et recomposée–, la vie quotidienne, l'école ou encore les peurs.
- L'imaginaire et le fantastique sont aussi récurrents dans les albums illustrés, ainsi que la thématique des contes classiques, ou encore les princes-ses, les chevaliers-chevalières et autres pirates.
- Certains thèmes, plus dramatiques, sont aussi évoqués dans les albums destinés aux enfants : la guerre, le handicap, la différence, la mort.
- D'autres thèmes, moins souvent suggérés, apparaissent néanmoins : les émotions, l'humour, le travail, les arts ou encore les personnages célèbres.
- Mais ce catalogue n'aurait pas de sens si un thème spécifique n'était pas mis à l'honneur : le thème *égalité-genre*. Qu'il soit traité sous l'angle de la revendication à l'égalité, du constat des différences et/ou similitudes, sur un plan historique ou humoristique, qu'il soit central ou secondaire à l'histoire, qu'il ait comme point de référence une fille ou un garçon, le genre est présent dans 26 des 300 albums illustrés labellisés :

| | | | |
|-----------------------------|-----|----------------------------|-----|
| À quoi tu joues ? | 48 | Les p'tits mecs | 130 |
| Bijou Casse-cou | 30 | Lola lune | 77 |
| Bonne chance petite Rubis | 62 | Mademoiselle Zazie... | 112 |
| Dinette dans le tractopelle | 30 | Marre du rose | 87 |
| Fille ou garçon ? | 47 | Menu fille ou menu garçon | 112 |
| Histoire de Julie qui... | 57 | Un heureux malheur | 74 |
| Il n'y a pas si longtemps | 52 | Péo-Péo le rouge-gorge | 56 |
| Je m'appelle Pauline... | 113 | Poka et Mine : Le football | 16 |
| Je t'appellerai Baïna | 53 | Quand Lulu sera grande | 31 |
| Je veux être une cow-girl | 121 | Quatre poules et un coq | 100 |
| Je veux un zizi | 30 | Rose Bonbon | 74 |
| La fille du pays des neiges | 76 | Sous la peau d'un homme | 82 |
| La sérénade d'Elena | 128 | T'es fleur ou t'es chou ? | 79 |

