



COMPAGNIE

36
37



Une création
de la Compagnie 36,37



Distribution

Une création de
la Compagnie3637

d'après
Thierry Lenain

Mise en scène
Baptiste Isaia

Interprétation
Zazie : Coralie
Vanderlinden en alternance
avec Dorothee Schoonooghe
et Cécile Maidon

Max : Sophie Linsmaux en
alternance avec Julie Antoine
et Agathe Bouvet

Direction technique
Mathieu Bastyns

Scénographie, marionnettes
et images
Aurélie Deloche

Création des éclairages
Nathalie Borlée

Composition musiques
Stephane Kaufeler

Composition chanson
Benoît Randaxhe

Régie
Mathieu Bastyns
en alternance avec Benoit
Ausloos et Damien
Zuidhoek

Résumé

La vision du monde de Max est bouleversée par l'arrivée de Zazie, nouvelle élève dans sa classe. Jusqu'à ce jour, il pensait que toutes les espèces du monde étaient divisées en deux catégories, les « avec zizi » et les « sans zizi ». Mais Zazie présente

toutes les caractéristiques d'un « avec » : elle est forte au foot, dessine des mammouths, monte mieux qu'un garçon dans les arbres... ce qui ne manque pas d'intriguer Max... Sa curiosité les entraîne dans une série de

situations cocasses qui leur mettent la tête à l'envers et secouent les idées reçues.

Une fable optimiste en 3 tableaux pour comédiennes et marionnettes.

Une série de situations cocasses qui leur mettent la tête à l'envers et secouent les idées reçues

« Un spectacle de marionnettes plein d'humour et de tendresse qui botte les fesses aux clichés, mêle jeu d'acteur et la manipulation et file un coup de jeune à celle-ci parvenant à donner à leur personnage une gestuelle résolument actuelle »
Le Soir

Fiche technique

À partir de 6 ans
Durée : 50 min
Jauge : 90 spectateurs
Montage : 3h30
Démontage : 2h
Ouverture : 8,5m
Profondeur : 11m
Hauteur : 3,5m
Le spectacle est complètement autonome techniquement et se déplace avec son propre gradin. Cet espace scénique comprend la scène et le gradin



Prix de la province de Liège et Prix du Kiwanis, décerné par la presse au Festival de Huy 2010

Remerciements

« -C'est toi qui mets la robe en premier!
- Ça va pas la tête, je suis un garçon!
- Et alors ! »



« Avant pour Max, tout était simple, il y avait les avec zizi et les sans zizi, et lesquels étaient les plus forts? Ah! »



« C'est des lunettes spéciales, elles voient les gens tout nus à travers leurs vêtements. Tu les mets et hop une note s'affiche devant tes yeux. Et toi, t'as 3/10! »



Une création de la Compagnie 36,37 avec l'aide de la Coopération au développement belge, d'Iles de Paix, et le soutien du Théâtre des 4 Mains.

L'Arrière-Scène, le Centre Culturel de Chênée, la Compagnie Arsenic, la Compagnie Point Zéro, Laurent Deutsch, Catherine Daele, Martin Mahaux, Odile Ramelot, les enfants de l'école Sainte-Odile, de l'école fondamentale libre de Chênée et de l'école Bonne Nouvelle de Liège, l'Ecole La Farandole d'Etterbeek et surtout Thierry Lenain (<http://thierrylenain.hautetfort.com>).

Contacts

Compagnie3637
45, Avenue Wielemans
Ceuppens
1190 Bruxelles
compagnie3637etc@gmail.com
www.compagnie3637.be

Contact tournée
Fanny Mayné
compagnie3637etc@gmail.com
+32 489. 999. 639



Illustrations et graphisme : Loïc Gaume
Images ci-contre : Aurélie Deloche