

1922 Der Mantel der Traüme. Bela BALAZS

20 aquarelles

Editeur: ?

1924 *42 miniatures* zum Koran

Lydis

Editeur Brandus Berlin

1925 Orientalisches Traumbuch (Le livre des rêves)

texte encadré d'un décor.

27 planches hors-texte

Editeur : Müller et Co Verlag, Potsdam.

1926 Le livre de GOHA le simple. A. ADES, A. JOSIPOVICI

2 volumes.

45 gravures hors-texte couleur + suite en noir 5 planches.

Editeur : La connaissance. Collection des chefs-d'œuvre Paris.

1926 Lesbiennes. Mariette LYDIS

Album de 25 eaux-fortes

Chez l'auteur Paris

1926 fragment d'Ulysse de James JOYCE

« 900 » cahiers d'Italie et d'Europe (fond. Bontempelli, Malaparte)

cahier d'automne N°1

1 Dessin hors texte

Editeur : « La Voce »

1927 Criminelles. Pierre Mac ORLAN

Editeur : Lydis elle-même ?

1927 Le Coran

réédition de l'ouvrage de 1924

42 miniatures

Editeur : Livre d'Art ancien et Moderne

1927 Lettre sur le serviteur châtié. H. de MONTHERLANT

5 dessins.

Editions des Cahiers Libres. Paris

1927 Autres rhumbs. Paul VALERY.

1 frontispice.

Edition de France.

1928 Les fleurs du mal. Ch. BAUDELAIRE

Illustrations hors-texte

Ed : G. Govone Paris

1928 Le zodiaque. J. REGNY

Editeur : G. Govone Paris

1928 Vie de Saint Delteil

Portrait en frontispice

La nouvelle société d'Edition, Paris

1928 Le Mal de cœur. Essai. DELTEIL
Portrait de l'auteur.
Les cahiers du Sud, collection Nouvelles mai 1928 n°5, Marseille

1928 Le Petit Jésus. « mystère ». DELTEIL
5 eaux-fortes.
Editions du Delta, Paris

1928 Colloque de la Joie. Armand GODOY
masques de Mariette Lydis
Editeur : Emile-Paul frères

1929 Le drame de la Passion. A. GODOY
Frontispice
Editeur : Emile-Paul Paris

1929 Le Corbeau. Edgar POE.(traduction A. GODOY)
Frontispice gravé à l'eau-forte.
Editeur : Emile-Paul Paris

1929 Armand GODOY. Divers auteurs.
1 eau-forte hors-texte.
Revue Mediterranea n°27

*1930 Mariette Lydis. Henri de MONTHERLANT
2 reproductions
Revue Arts et Métiers Graphiques n°20

1930 Dialogue des courtisanes. LUCIEN
Lithographies.

1930 D'Ariane à Zoé. Collectif et BEUCLER
1 litho illustrant la lettre T pour Thérèse.
Editeur : Librairie de France

1930 Cahier. Paul VALERY
1 illustration.
Union Latine d'Édition

*1931 Le livre international.
Reproductions
Revue Arts et Métiers Graphiques n°26

1931 Le chant des Amazones. Henri de MONTHERLANT
8 lithographies
Editeur : G. Govone

1932 Le livre de Marco POLO Gentilhomme Vénitien
1 aquarelle, 9 gravures en couleur, suite de 19 gravures à différents états.
Editeur G.Govone la cent une.

1933 *Fragments*. SAPPHO
16 eaux-fortes + 1 en double-page
Editeur : G.Govone

1934 Les litanies de la Vierge (litanies de Loreto) A. GODOY
48 lithographies
Il existe probablement une édition antérieure.
Editeur : Blaizot et/ou Bernard Grasset.

1934 Romans et nouvelles. Pierre LOUYS
7 volumes
dans chaque volume 22 illustrations hors-texte en couleurs.
32 illustrations hors-texte en noir.
Tome 1 + 27 illustrations dans le texte en noir.
Chansons de Bilitis 210 p.
Aphrodite 258 p.
La femme et le pantin 166 p.
Les aventures du roi Pausole 340 p.
Sanguine 218 p.
Archipel 248 p.
Psyché 190 p.
Editeur : Union latine d'éditions Paris

*1934 *A propos des Gravures de Mariette Lydis pour "Romans et Nouvelles" de P.LOUYS*
Revue des Arts et Métiers Graphiques n°39.

1934 The greek portrait. George HAMILTON
3 gravures
Nonesuch Press.London.

1934 Contes et Nouvelles.
1 illustration :La femme chez elle. Toilette du soir.
Revue de l'Illustration. N° spécial Noël

1934 Un texte de COLETTE *sur 4 dessins de Lydis*
Programme du Bal des Petits lits blancs
Journal Le Jour

1935 Contes de BOCCACE.
3 volumes sous étuis.
56 compositions.
Editeur Le Vasseur et Cie, Paris

1935 Angomar et Priscilla. André LICHTENBERGER
Récit antique pour enfants.
lithographies en couleurs dont 2 en double page
Editeur Calmann-Levy Paris

1935 Le livre pour toi. Marguerite BURNAT-PROVINS
Illustrations eaux-fortes.
Cent femmes amies du livre.

1935 8 *dessins publicitaires*
Programme du Bal des Petits lits blancs
Journal Le Jour

*1936 *Dessins de mode*

1936 Bêtes sur la terre et dans le ciel. André DEMAISON
Illustrations animalières en couleur.
Editeur : Calmann-Lévy, Paris.

1937 The Beggar's opéra. John GAY
Lithographies
Editeur G. Govone Lyon

*1937 Les décorateurs, les illustrateurs des beaux livres.
Revue Arts et Techniques Graphiques n°59

*1938 Mariette LYDIS. Henry de MONTHERLANT
Bibliographie de ouvrages illustrés par Mariette + liste des principales œuvres.
53 héliogravures + 1 eau-forte + 1 lithographie en couleurs.
Editions des Artistes d'aujourd'hui. Paris

1938 Les Jeunes filles. Roman. Henry de MONTHERLANT
12 lithographies en couleurs.
Editeur G. GOVONE Paris

1938 Chantecler. Edmond ROSTAND.
Illustrations dans et 14 hors-texte. Hors texte double état coloré au patron ou en noir.
Editeur : Pierre Lafitte Paris.

1939 Le Tartuffe ou l'imposteur. MOLIERE
Illustration couleur et n-b
Editeur G. Govone

1939 Claudine à l'école. COLETTE
Illustration hors-texte
Editions de Cluny.

1939 Claudine à Paris. COLETTE
Illustration hors-texte
Editions de Cluny.

1939 Claudine en ménage. COLETTE
Illustration hors-texte
Editions de Cluny.

1939 Claudine s'en va. COLETTE
Illustration hors-texte
Editions de Cluny.

1939 Chéri. COLETTE
Editeur : Calmann-Lévy

1939 ...love's labour's lost. W. SHAKESPEARE
Editions Club. New-York

1939 *Plaquette pour le Raid Motonautique Lyon-Marseille-Cannes.*

1940 The turn of the screw. Henry JAMES
Frontispice + 5 dessins pleine page
Ed : Hand and Flower Press (Erica MARX)

*1945 Mariette Lydis. MONTHERLANT
39 reproductions en noir et blanc, 16 en couleurs
Editeur : Viau, Buenos Aires

1945 Melancolia. Pedro Miguel OBLIGADO.
Editeur : Kraft

*1946 Solitarios del Arte. Helmut BACHMANN
Poséïdon, Buenos Aires

1946 Mozart en viaje a Praga. Eduardo MOERIKE.
5 gravures
Editeur: Ricordi Americana.

1947 Douze Contes. Guy de MAUPASSANT
2 x 12 dessins nb
Ed : Govone, Buenos Aires

1947 Lettres de la Religieuse Portugaise. Marianna ALCOFORADO
8 lithographies originales en noir dont 7 hors-texte
Fernand HAZAN Paris

1947 Romans et nouvelles de Pierre LOUYS.
Réédition de l'édition de 1934 ?

1948 Les chansons de Bilitis. P. LOUYS
20 pointes sèches
Georges Guillot , Paris

1948 Petits Poèmes en prose. Ch. BAUDELAIRE
22 double planches gravés sur cuivre + 1 dessin original + 2 suites (44 planches)
Presses de la Cité

1948 La fosse aux serpents. Mary-Jane WARD
Emboîtage orné d'une illustration contrecollée.
12 dessins hors-texte lithographiés.
Les Heures Claires. Paris

1948 Serge Sandrier. Henry de MONTHERLANT
11 eaux-fortes hors-texte.
Gilbert Droin, Paris

1948 Gigi. COLETTE
15 pointes sèches couleurs + suite en noir
Georges Guillot Paris

1949 Madame Bovary. G. FLAUBERT
29 lithographies originales hors-texte en noir.
Editions Vialetay-Vairel Paris

*1949 Mariette LYDIS. Henry de MONTHERLANT
16 planches dont 10 en couleurs (phototypies)
Nouvelle édition française Paris

1949 Parallèlement. VERLAINE
15 pointes sèches
Georges GUILLOT

1950 Montherlant et les femmes. (*lettres* de MONTHERLANT). Jeanne SANDELION
1 portrait de Montherlant datant de 1937
Plon.

*1950 port folio
16 gravures
Nouvelles éditions françaises

1954 Le jardin des caresses. Frantz TOUSSAINT
18 dessins pleine page
Germaine Raoult Paris

1955 Les paradis artificiels. Ch. BAUDELAIRE
16 lithographies originales pleine page
Editions Vialetay Paris

1957 Mariette LYDIS
article dans la Revue EL Hogar n°2480

1958 Le parapluie vert. Bella MOEREL.
10 gravures
Galatea

1960 Le spleen de Paris. Charles BAUDELAIRE
12 illustrations
Livre Club du Libraire, Paris

vers 1960 Le cantique des cantiques. Trad. MARDRUS
nb illustrations pleine page
L.C.L. les peintres du livre

1962 Trente poèmes. Les illuminations. Arthur RIMBAUD
16 gravures sur cuivre hors-texte dont portrait frontispice.
Violetay Paris

1964 28 poèmes. Une saison en enfer. Arthur RIMBAUD
16 gravures sur cuivre.
Violetay Paris

1966 Romances sans paroles-Chansons pour elle-Odes en son honneur. VERLAINE

Nb gravures sur cuivre.

Vialetay Paris

1968 petits poèmes en prose. Ch. BAUDELAIRE

Illustrations

Presses de la Cité Paris