Au loin
De Plastique Palace Théâtre

Fiche technique

Montage
4h00 (2 heures si pré-installation comme demandé)

Démontage
1h00

Aide demandé :
1 régisseur son et lumière durant tout le chargement, déchargement, montage, démontage et durant les séances.

Espace public
Gradins indispensables fournis par l''organisateur -– installés avant notre arrivée.

Attention : l'idéal est que le début du gradin soit positionné à 80 cm du début de l'espace scénique. La distance peut néanmoins être légèrement plus grande ; nous contacter à ce propos.

Attention : pour des raisons de visibilité le public ne peut pas être installé sur des coussins au sol.

Espace de jeu
Profondeur 3,50m
Largeur 6 m
Hauteur minimum 3 m

Boîte noire à l'allemande indispensable fourni par l'organisateur – installée avant notre arrivée.
Occultation indispensable fourni par l'organisateur -– installée avant notre arrivée.
Sol de l'espace de jeu noir fourni par l'organisateur– installé avant notre arrivée.

Attention: Pour des raisons de visibilité et de proximité pour le public, il est impossible de jouer sur une scène surélevée.

Jauge
Maximum 85

Décor
1 bureau
1 étagère
1x fauteuil à roulette
Accessoires divers.

Éclairage et son fourni par la compagnie

1x ordinateur équipé du programme DLight,et du programme Abelton Live
1x « bac à lumières » pré-équipé de 1.60 m de long
1 X Tube 2 mètres 50 – 50mm de diamètre
Guindes
1x lampe de bureau
1 ligne DMX 3pin male + convertisseur 3pin femelle/ 5 pin mâle
boitier DMX Enntec – sortie dmx 5Pin femelle
carte Son Présonus Firebox
4 x X-Mini (mini hp placés dans le décor) et leurs cablages
Placement du « bac lumière » fourni par la compagnie

les lumières étant préréglées dans le « bac à lumières », il est impératif que celui-ci soit positionné de manière exacte :
3.5m du fond
1.70 m de jardin

Si sous –perchage possible
La sous perche doit être à :
2.70 m de hauteur (bas du tube)
1.25 de jardin

Les lignes nécessaires devront être tirées à :
2M 70 de hauteur
1.70 m de jardin

Si sous perchage impossible
La compagnie placera deux pieds à crémaillère type Manfretto (extension : 3m) , les pieds se positionnant au ras des pendrillons ou derrière ceux ci sur l'avant de l'espace scénique.

Éclairage fourni par l'organisateur

éclairage :
lumières de la salle graduables

électricité :
Gradateur minimum 8 circuits pour :

- 6x lignes graduées 2,5KW
- 1 ligne graduée au sol pour alimenter la lampe de bureau.
- 1 ligne DMX (apporté par la compagnie) raccordée à la boucle des gradateurs.
- 1 ligne graduée pour lumières de la salle.

1ligne directe

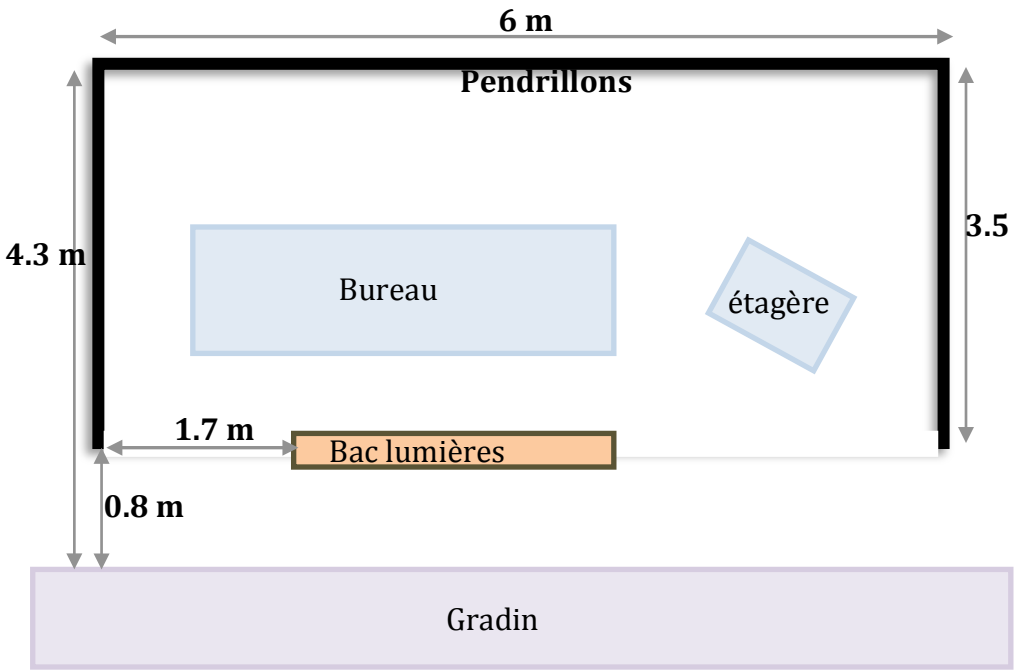
Attention :

- Le patch doit être droit au tableau avant notre arrivée

Son fourni par l'organisateur
2 enceintes de bonne qualité placées derrière le fond noir lointain à jardin et cour
2 x Sub placés sous les enceintes.
1 système d'amplification
1 table de mixage

Divers:
1 loge chauffée avec miroir et bouteilles d'eau, café, thé, biscuits, fruits frais
pour deux personnes (un comédien et un régisseur)

Contacts technique :
Dimitri Wauters +32 472551344 dimitriwauters@gmail.com
Judith Spronck +32 479 971080 spronckjudith@yahoo.fr



Patch :

- #1 : 3x 150w – face générale (dans le bac lumière)
- #2 : 1x 75w – arbre (dans le bac lumière)
- #3 : 1x 75w – neige (dans le bac lumière)
- #4 : 1x 75w – lion (dans le bac lumière)
- #5 : 1x 100w – Circée (dans le bac lumière)
- #6 : 1x 100w – Maison (dans le bac lumière)
- #7 : 1x 11w – Cyclope (au sol)
- *#8 : 1x 52w – bloquée à 100% -PAR LED* (dans le bac lumière) Ou ligne directe
- *#9 : libre*
- #10 : Lumières de salle
- #11 : par Led
- #12 : par Led
- #13 : par Led
- #14 : par Led
- #15 : par Led
- #16 : par Led
- #17 : par Led