

La compagnie Joli Rêve
présente



Spectacle de marionnettes jeune public
à partir de deux ans
Dossier
Pédagogique

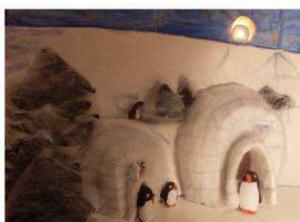


Table des matières

TABLE DES MATIÈRES.....	2
PRÉSENTATION DU DOSSIER PÉDAGOGIQUE.....	3
1.1 Présentation Compagnie Joli Rêve.....	3
L'ÉTOILE DE UATU	4
1.2 L'histoire.....	4
1.3 Les thèmes.....	4
1.4 Un “Livre Spectacle”.....	4
1.5 Projet multiculturel et multilingue	4
AVANT LE SPECTACLE.....	5
1.6 Découverte de livres animés.....	5
1.7 Jeux théâtraux:	5
1.8 La danse des pingouins	5
1.9 Poésie/ Imagination: Où va le soleil quand on ne le voit plus?.....	6
1.10 Les ateliers de construction à réaliser	6
1.10.1 Pour les plus petits: petite marionnette de table.....	6
1.10.2 Jeu d'ombre.....	7
1.10.3 Paysage animé.....	9
1.10.4 Océan de poche...petit théâtre d'ombres	11
INITIATION À LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE.....	12
1.11 Quelques signes du conte.....	12
1.12 L'Alphabet en LSF.....	21

C
h
a
p
i
t
r
e
:

A
v
a
n
t
l
e
s
p
e
c
t
a
c
e

Présentation du dossier pédagogique

Ce dossier a été réalisé dans un but didactique pour permettre aux éducateurs de trouver des sources d'activités en lien avec le spectacle. Il donne des outils pédagogiques à utiliser avant et après le spectacle pour profiter au maximum de l'expérience partagée et élaborer les thèmes abordés dans le conte.

Présentation Compagnie Joli Rêve

Un « **joli rêve** » c'est un moment de paix, un espace protégé dans lequel on se laisse bercer en toute confiance. Où tout est beau, simple et merveilleux.

Les jeunes enfants sont très sensibles à la beauté et à la pureté de la nature qui les entoure et ils ont besoin d'être le plus possible en contact avec elle pour grandir confiants et sereins dans la vie.

Le choix des thèmes de spectacle de la compagnie est fait à leur image. Dans nos contes nous mettons toujours en avant les valeurs comme la confiance, le courage, la volonté, le partage et la joie de vivre.

La compagnie a été créée en 2013 à Lyon. La présidente Pauline Jan, jeune maman et professeur des écoles et la secrétaire Sara Spigarelli, professeur à l'école Steiner de Lyon, décidaient de créer une structure de spectacles jeune public sous la direction artistique de Marie-Eve De Paoli, formée aux Arts de la Marionnette au théâtre de la Marionnette de Lisbonne et à l'école pour marionnettistes de Cervia en Italie.

C'est le début d'une expérience de création de spectacles professionnels pour les jeunes enfants mais aussi l'accomplissement de nombreuses années d'expériences créatives et artistiques dans les écoles maternelles et primaires, les centres de loisirs, les ateliers périscolaires au Portugal, en Italie et en France.

Dès le début la compagnie reçoit le soutien de la FOL du Rhône et de la MJC du Vaux en Velin qui l'accueille en résidence. Et depuis 2014 des partenariats privilégiés se sont créés avec par exemple **Festimôm'Annemasse** qui accueille la compagnie depuis 3 éditions et qui l'invite chaque saison pour ses nouvelles créations, ainsi que les **MJC du Grand Lyon** et les journées Ping Pong , les micro-crèches Brins d'étoile d'Oullins (69)et Le Château des Enfants de la Grave (05), ainsi que le PCSS (Parcours Culturel des Spectateurs Sourds de Lyon).

La compagnie a eu également l'honneur d'être invitée à jouer « L'étoile de Uatu » en Français et Langue des Signes Française à **L'International Visual Theater de Paris** en 2014 et de faire la création du spectacle de Noël du **Musée Gallo Romain de Lyon Fourvière** en décembre 2014.

Un livre spectacle a été créé pour la **Médiathèque de Saint Genis Laval** et de nombreux projets ont été réalisés dans les écoles , notamment à St Didier sous Riverie, Saint Laurent d'agny, Mornant, Orlíenas, St Maurice sur Dargoire, Mézieu...

C
h
a
p
i
t
r
e
:
A
v
a
n
t
l
e
s
p
e
c
t
a
c
l
e

L'histoire

Uatu est un petit pingouin. Il a une mission: trouver une étoile pour qu'elle vienne veiller sur le village pendant toute la nuit d'hiver. Avec son ami Toulé c'est le début d'une grande aventure qui va les emmener des fonds de l'océan jusqu'aux crépuscules des glaciers polaires.

Un conte magique à la hauteur des yeux d'enfants émerveillées.

Les thèmes

Le voyage du soleil et le tour des saisons: le soleil l'été et les étoiles l'hiver...

L'été on est attiré par la lumière forte et intense et on s'extériorise beaucoup, alors qu'avec l'automne et l'arrivée de l'hiver, la lumière se fait moins forte et on entre dans une période plus intime, plus recueillie. Parfois on a besoin d'aller chercher la lumière au plus profond de nous même, comme une petite étoile au milieu de l'océan. Pour se faire, il faut de la solidarité, du courage, de la confiance, et beaucoup de joie.

Un “Livre Spectacle”

Le Livre Spectacle ou Livre Animé, c'est plus qu'un livre, c'est un monde vivant. Il permet d'aborder l'objet du livre d'une manière théâtrale et ludique. Les enfants peuvent le faire vivre et jouer une histoire avant de savoir lire. Le même support permet de réinventer les dialogues et l'histoire même à l'infini, mais aussi de jouer l'histoire en plusieurs langues.

Projet multiculturel et multilingue

Le spectacle : “L'étoile de Uatu” est aussi un projet européen et linguistique car il existe en 5 versions: français, anglais, italien, portugais et en Langue des Signes Française, pour donner la possibilité aux petits spectateurs d'être sensibilisés à cette langue vivante et à la culture sourde, mais aussi de pouvoir partager un spectacle ensemble: les sourds avec les entendants.

Découverte de livres animés

Pour se sensibiliser au thème des livres animés, pourquoi ne pas aller faire un tour à la bibliothèque du quartier et observer ce qui existe? Il existe des livres avec des jeux d'ombres, des livres pop-up, des livres avec des pages qui s'agrandissent et d'autres avec des personnages qui apparaissent et puis disparaissent.

L'intervenante des ateliers de sensibilisation apportera dans la classe quelques albums pour monter des exemples.

Jeux théâtraux:

-mime:souffle/voix: Qu'est ce qu'on entend?

Rassembler tous les enfants et leur demander de faire les bruits que l'on entend quand on est:
sur la plaine enneigée

quand on arrive au bord de la mer
dans la mer
dans une grotte
dans la nuit étoilée

-corps/mouvement: Comment marchons-nous?

Même principe qu'avec les sons, mais cette fois-ci on imite le mouvement.
sur la neige
sur la glace
quand on est un pingouin

Comment nous déplaçons nous?

dans la mer

C
h
a
p
i
t
r
e
:
A
v
a
n
t
l
e
s
p
e
c
t
a
c
l
e

La danse des pingouins

(Musique téléchargeable sur le site www.compagniejolireve.over-blog.com)

On fait une farandole en se donnant les mains, les coudes serrés les uns aux autres et main gauche dessous main droite dessus.

Le rythme est celui d'une scottisch (danse folk).

Il est divisé ainsi: un petit pas (en trois temps), un autre petit pas (en trois temps) , et 4 grands pas en temps dédoublés.

Ne pas s'inquiéter et surtout faire libre cour à son imagination. La chose la plus importante et de se tenir bien serrés les uns contre les autres pour se réchauffer et de danser.

Poésie/ Imagination: Où va le soleil quand on ne le voit plus?

Les enfants en cercle font rouler une petite balle par terre (pelote de laine jaune par exemple) et se la passe les uns aux autres. Quand ils la reçoivent, ils doivent imaginer où s'en va le soleil quand on ne le voit plus.

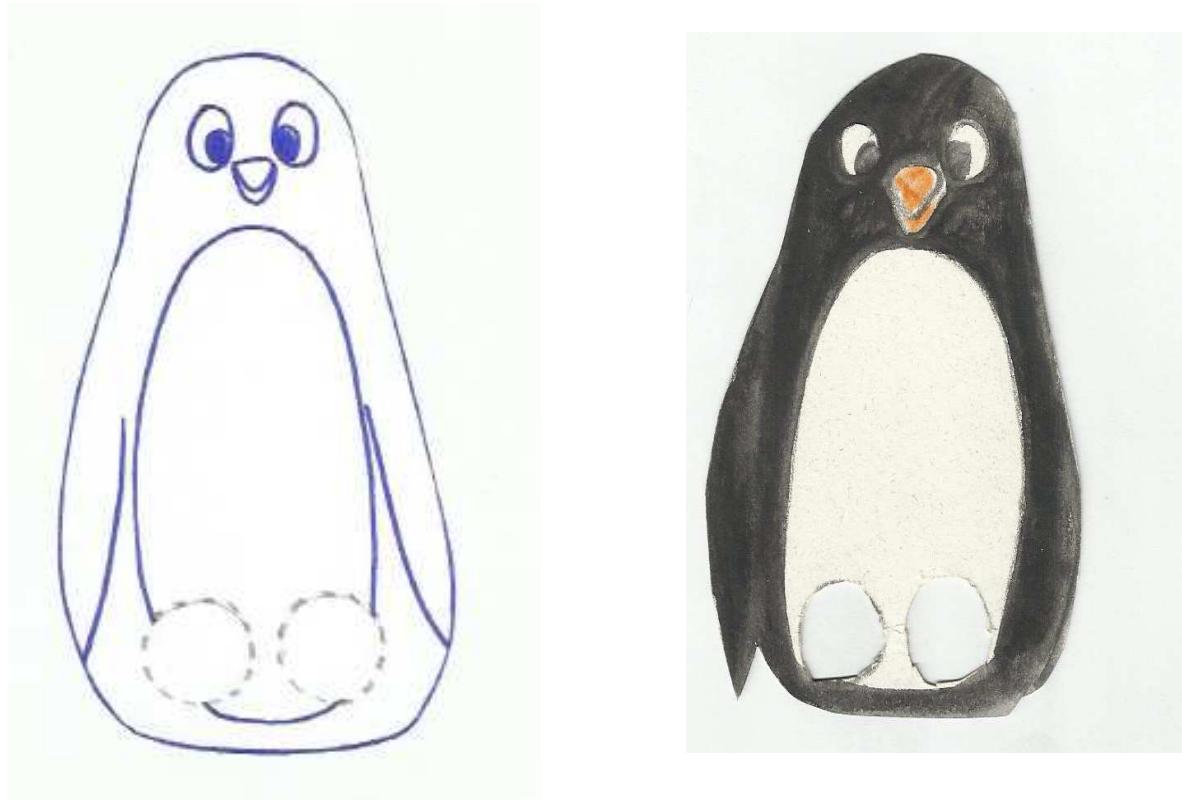
Les trouvailles des enfants peuvent faire naître une jolie poésie collective.

Pour la raconter, les enfants peuvent également dessiner le lieu où se cache le soleil et l'enseignant accroche tous les dessins avec des pinces à linge à un fil de laine autour de la classe. Le récit de la poésie pourrait devenir une promenade mimée autour de la classe

Les ateliers de construction à réaliser

Pour les plus petits: petite marionnette de table.

Les enfants peuvent insérer leurs doigts dans les trous et animer le petit pingouin.



▲Modèle à imprimer , colorier et découper.

Pour les trous il est conseillé d'utiliser une perforeuse et de faire plusieurs trous pour agrandir l'espace.

Jeu d'ombre...



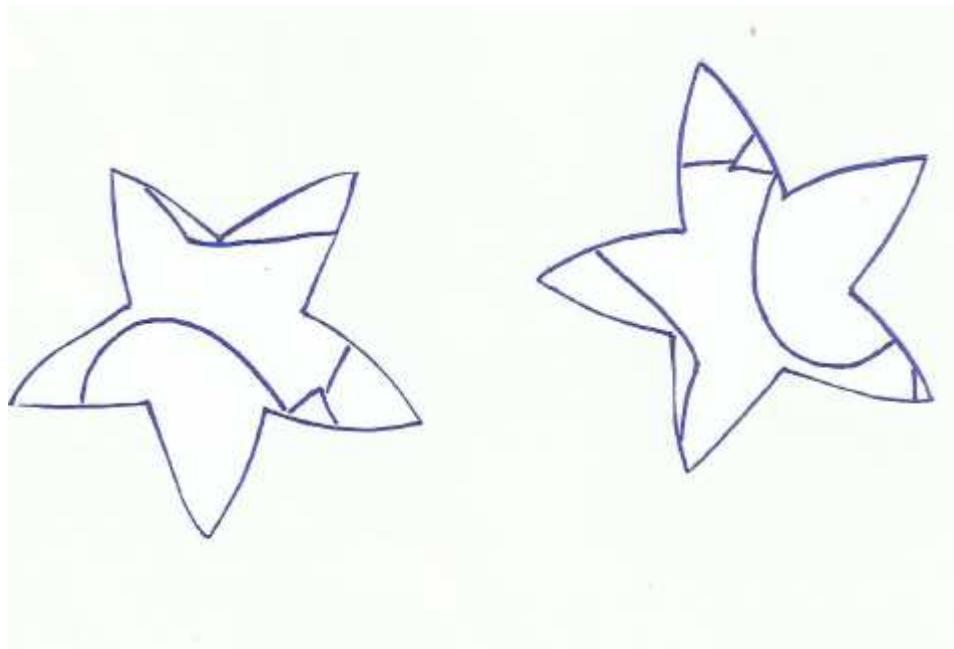
Il faut coller avec une petite languette derrière l'étoile pour la relier au fond du dessin.

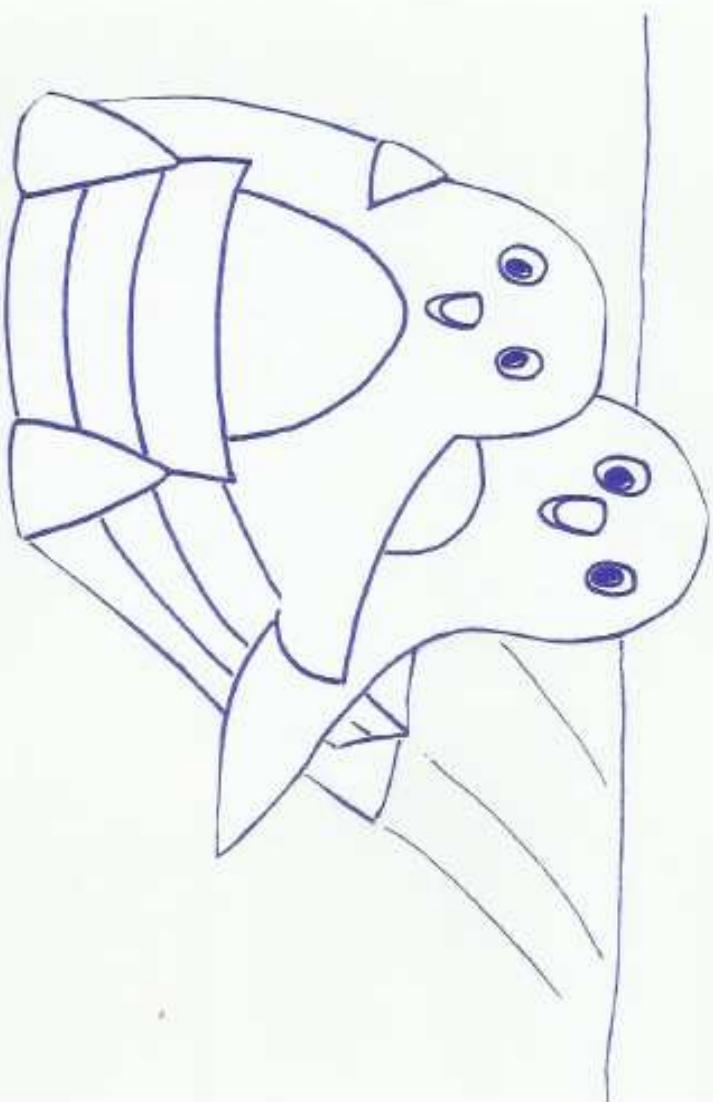
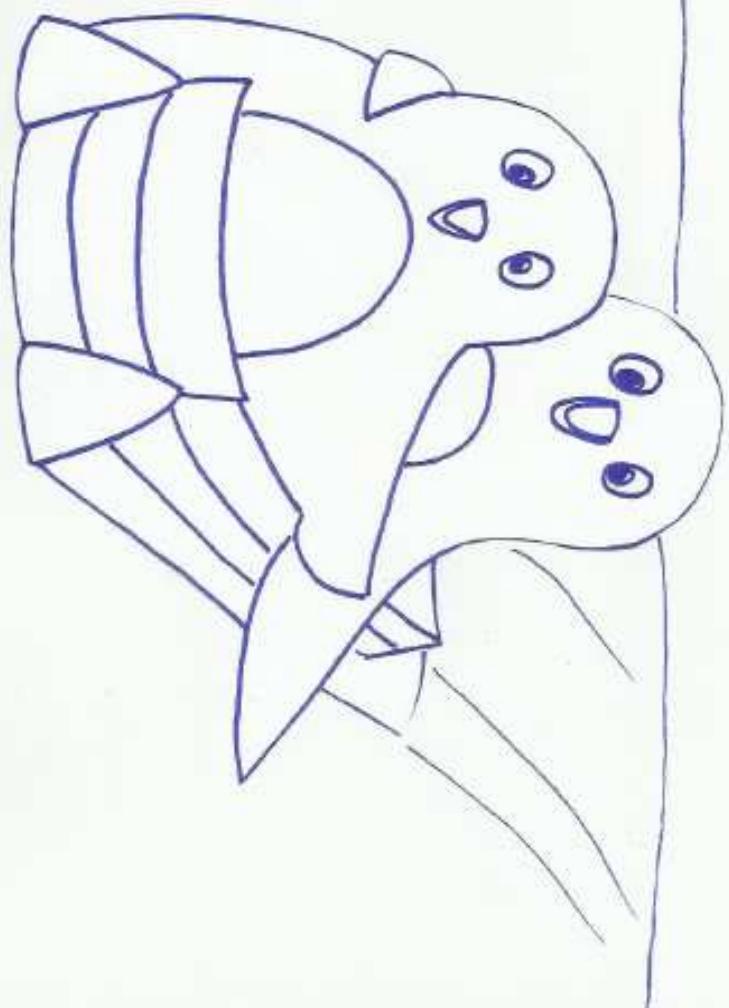
Quand on plie la carte en deux, si on fait tenir l'étoile sur sa pointe(de façon perpendiculaire à la carte), en l'illuminant avec une petite lampe de poche, on voit l'ombre de l'étoile dans le ciel.

(voir photos "images animées" sur le blog: www.compagniejolireve.over-blog.com)

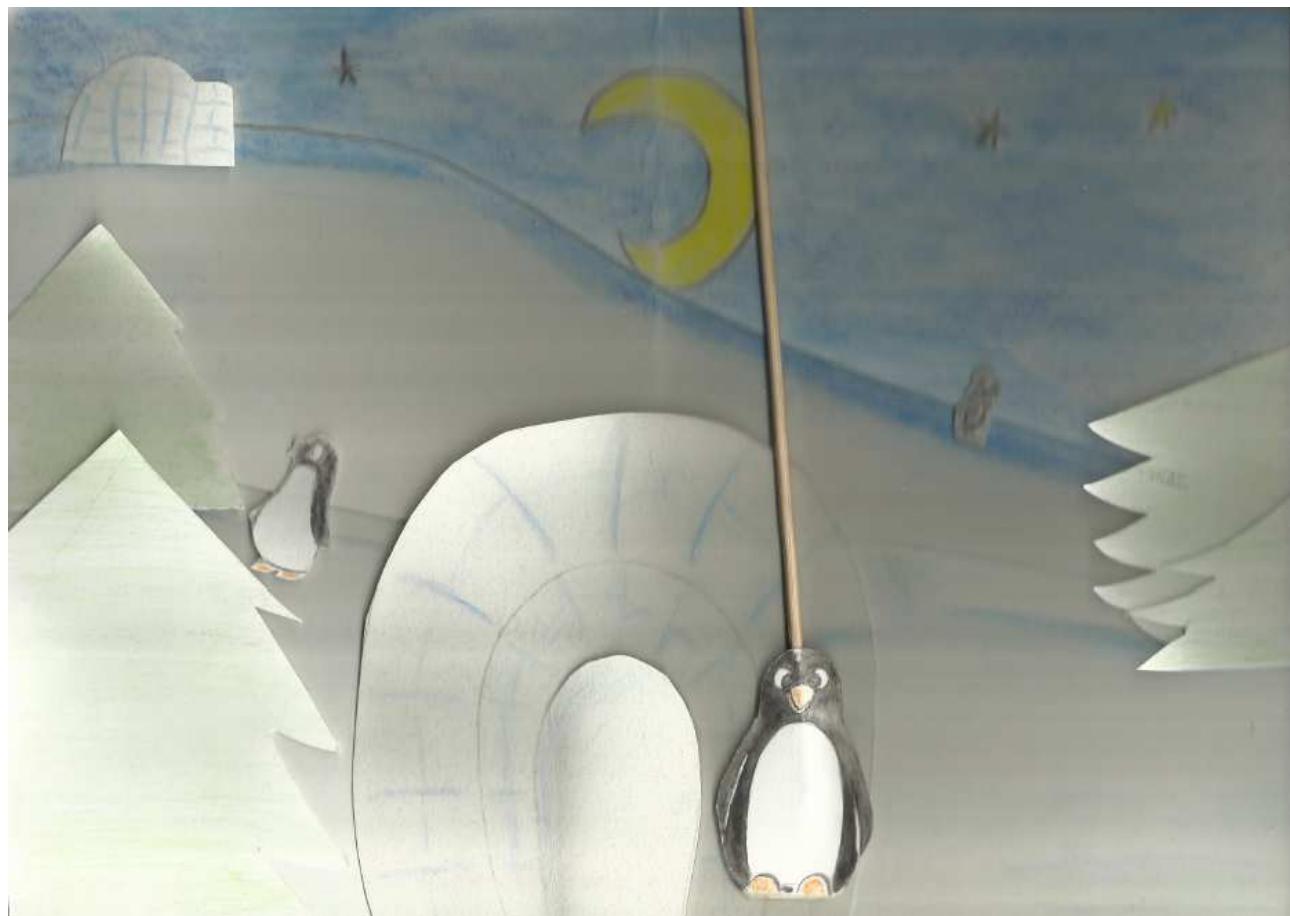
▼ étoiles à imprimer, colorier en juxtaposant les images, modèle) et découper.

(voir





Paysage animé...

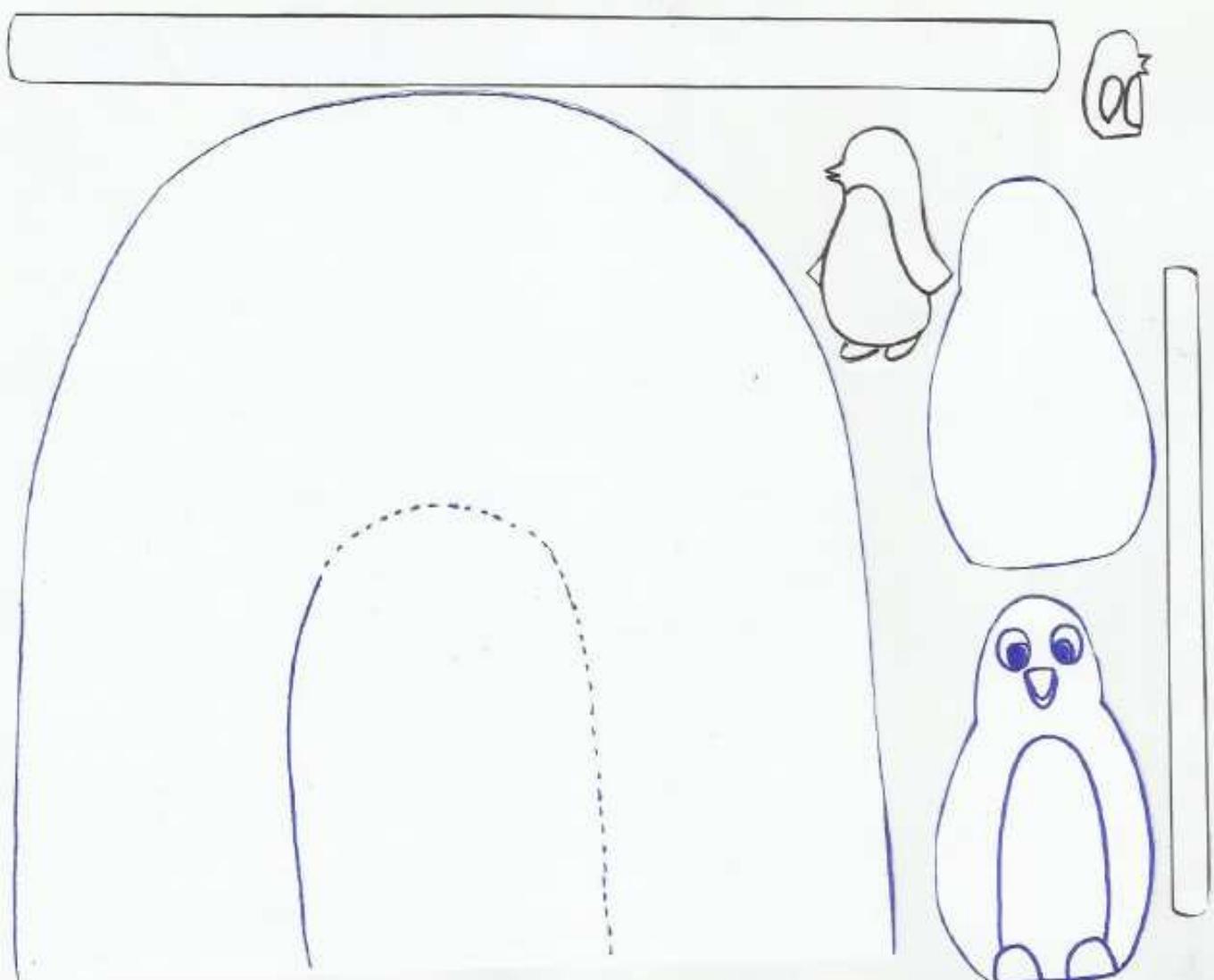
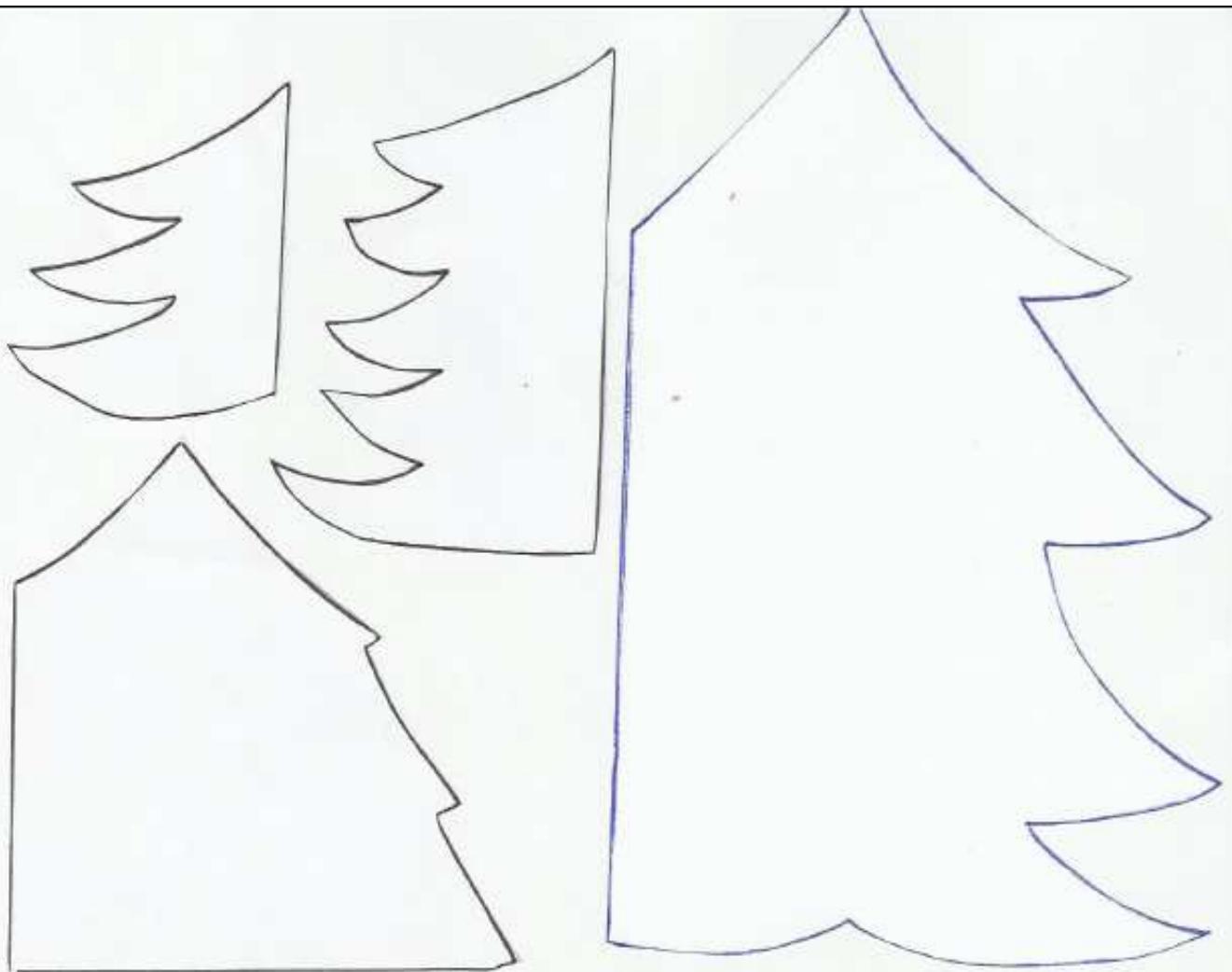


Ci dessous, les personnages, les igloos et les sapins à découper et à colorier pour créer le paysage animé avec les pingouins qui entrent et sortent des igloos et la perspective.

Pour faire glisser les pingouins, il faut découper la feuille dans toute sa longueur selon la courbe choisie et ensuite consolider les côtés par du ruban adhésif derrière le dessin. Le papier cartonné est plus résistant.

Les barres dessinées sont les baguettes pour manipuler les personnages de derrière la feuille. Il faut les fixer derrière les personnages avec du ruban adhésif.

Le plus grand personnage est de face et de dos car les deux parties se collent avec au milieu une baguette à brochette pour la manipulation.



Océan de poche...petit théâtre d'ombres

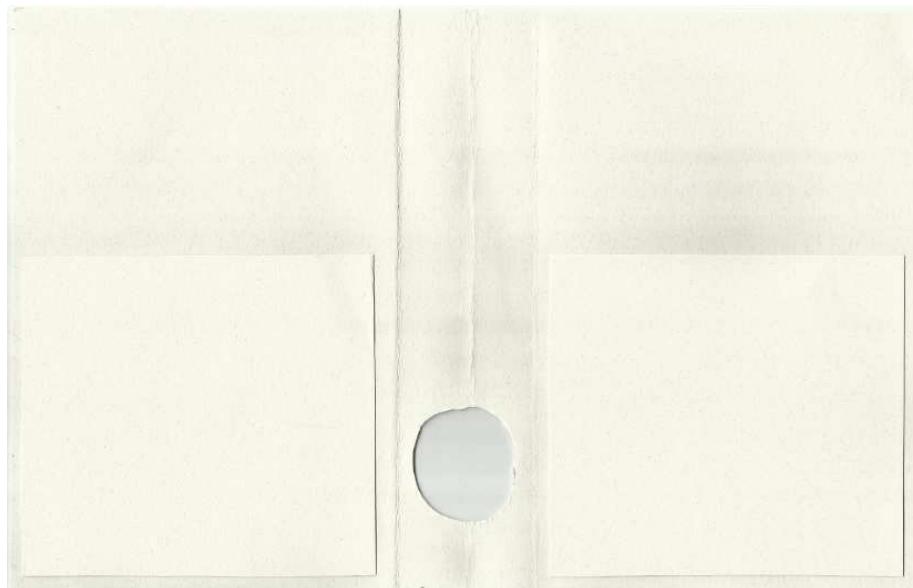
(Voir modèle dans la rubrique “images animées” sur www.compagniejolireve.over-blog.com)

Matériel:

Il faut 1,5 feuilles 21x 29,7 de papier cartonné, 1 feuille de papier calque ou papier photocopie, une fiche plastifiée rigide (transparents vidéo-projecteurs) du papier adhésif noir, ou du papier cartonné noir, des feutres, des ciseaux, du ruban adhésif. 1 petite lampe de poche.



Plier la feuille de papier cartonné en trois parties comme ci dessous



La partie du milieu est moins large, juste la place nécessaire pour découper une ouverture et faire passer l'embout d'une petite lampe de poche.

Les deux larges côtés servent à tenir le dispositif debout.

Découper également deux rectangles de papier cartonné qu'il faut coller sur trois côtés afin de créer une poche qui servira de rangement pour les figurines.



Colorier un fond marin en laissant la place centrale vide pour voir les ombres.



Il faudra le plier 3 cm de chaque côtés du dessin et coller avec du ruban adhésif à l'arrière du papier cartonné.



Figurines d'ombre



Dessiner les formes des poissons, des étoiles de mer, des coquillages...sur le papier adhésif noir ou sur du papier cartonné noir et les découper.

Les coller sur les bandes de fiches rigides transparentes de 3 cm de large.



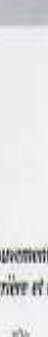
Jeu d'ombres

Ranger les bandes plastifiées dans les poches à l'intérieur du petit théâtre d'ombres ainsi créé , éteindre les grandes lumières, allumer la petite lampe de poche et la placer bien dans l'ouverture de la base cartonnée. Il ne vous reste plus qu'à animer votre petit océan !



Quelques signes du conte

On peut répéter ces signes avec les enfants à la fin du spectacle. En premier, ils devront deviner le sens du signe et puis l'imiter.

Étoile	Étoile Dans le ciel, des étoiles. Les rayons. <i>Il existe d'autres signes.</i>  
Chercher	Chercher Paume vers soi, circulaire autour du nez. <i>Il existe d'autres signes.</i>  
Chasseur	Chasseur n. m. Le chasseur poursuit les animaux.   

fête

Fête

Les bouchons, les feux d'artifices, etc...
Alterner les mouvements.



Hiver

Hiver

Deux petits mouvements vont et viennent devant la bouche deux fois.



aller

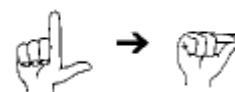
Aller (à pied)



partir

Partir

De plus en plus petit en s'éloignant.



Ancien

Grand-père

VIEUX - PÈRE.
Il existe d'autres signes.



Poisson

Poisson

Signe iconique.
Mouvement ondulatoire.



roi

Roi

La couronne.
Signe-Mot : R - O - I
Devant le front.
Il existe d'autres signes.



Nuage

Nuage

Plutôt vers le haut du corps
Écarter les deux mains.



Ciel



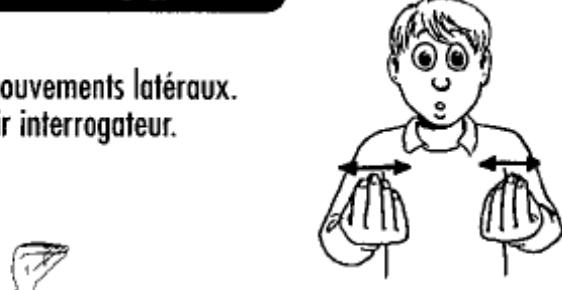
grotte



où?

Où

Mouvements latéraux.
Air interrogateur.



Quand?

Quand?

Main plate : un calendrier
Index : la date dessus.
Une fois.



Faim

Faim

Le C sur la gorge.
Descendre, une seule fois.
Expression selon circonsistance.



Mer

Mer

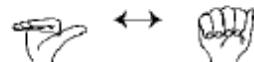
Les ondulations.
Plusieurs signes existent.



attendre

Attendre

Paumes vers le haut.
Il existe d'autres signes.



Soleil

Soleil

Côté de la tête.
Il existe d'autres signes.



Briller

Brillant

Les rayons scintillent.
Mouvements va-et-vient latéraux.



Obscurité

Noir (couleur)

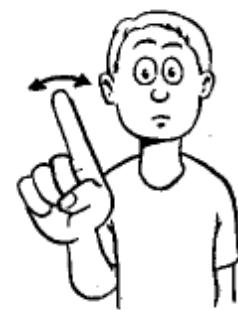
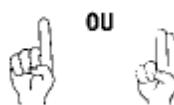
Paume vers le bas.
Barrer le front.



non /pas

Non

Signe très facile !
Peut se faire avec N, mais paume vers soi.



Suivre

Suivre

Un pouce derrière l'autre,
avancez les ensemble.



Rien

Rien

Sous le menton, une fois.



Voyage

Voyage

Vient de VOIR là, et puis là.



ami

Ami

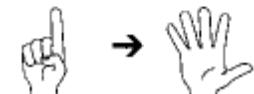
**Une main dans l'autre.
Il existe plusieurs signes.**

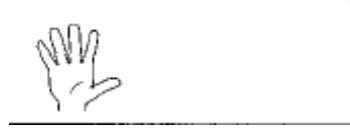


Chanter

Chanter

**Les notes de musique qui sortent de la bouche.
Il existe d'autres signes.**



Dancer	Danser <p>Deux jambes en un va-et-vient sur la paume de l'autre main.</p> 
Oui	Oui <p>Signe-Mot. Pouce-index : O Majeur-auriculaire : U Petit doigt : I</p>  
Fin/ir	Fin <p>DERNIER Commence à l'épaule opposée et arrive à la taille.</p> 
Bravo	Bravo <p>Pivoter ses mains en l'air. Culture sourde.</p>  

*Images provenants du “Dictionnaire 1200 Signes La Langue des Signes Française” Edition Monica Compays et du “Dictionnaire Visuel Bilingue 2600 signes- ABC...LSF”

L'Alphabet en LSF



La lettre A



La lettre B



La lettre C



La lettre D



La lettre E



La lettre F



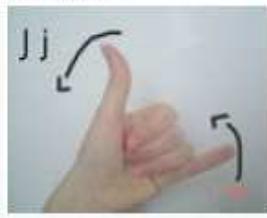
La lettre G



La lettre H



La lettre I



La lettre J



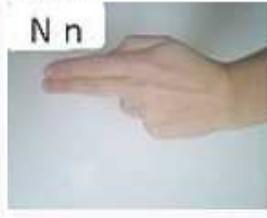
La lettre K



La lettre L



La lettre M



La lettre N



La lettre O



La lettre P



La lettre Q



La lettre R



La lettre S



La lettre T

C
h
a
p
i
t
r
e
:
A
v
a
n
t
l
e
s
p
e
c
t
a
c
l
e



La lettre U



La lettre V



La lettre W



La lettre X



La lettre Y



La lettre Z

C
h
a
p
i
t
r
e
:
A
v
a
n
t
l
e
s
p
e
c
t
a
c
l
e

Compagnie Joli Rêve

12 rue de la ville
69230 Saint Genis Laval

06 40 18 08 75

marierevemarionnettes@gmail.com
www.compagniejolireve.over-blog.com

SIRET: 79509237800012

APE: 9001Z Arts du spectacle vivant