



Histoire des Arts

MUSIQUE

Musique du Moyen Age

Au Moyen Age, troubadour et ménestrels parcourent villes et campagnes, châteaux et demeures seigneuriales pour divertir de leurs poèmes et de leurs chansons. Voici quelques instruments de musique utilisés à l'époque



..... : instrument à cordes et à touches, mis en mouvement au moyen d'une manivelle qui fait tourner une roue agissant sur le clavier. En plus de la mélodie jouée sur celui-ci, la roue fait entendre un bourdon

..... : instrument à cordes frottées du Moyen Age. Aussi appelé « vielle » ou « viole »



..... : Grand tambour à main ou tambourin.



..... : XIIème issue du hautbois double égyptien de l'aulos.



..... : est l'instrument le plus facile à fabriquer avec le tambour.

..... : issue de la chalemie (XIV). Instrument à anche double, doté d'une ou plusieurs clés suivant la taille (8 tailles à la

..... : Instrument à cordes frottées en forme de demi-poire, taillé en une seule pièce de bois, souvent monté de trois cordes.



..... : instrument à cordes pincées, à caisse de résonance en forme de demi-poire. Apparu dans l'antiquité au Proche-Orient, il semble avoir été introduit en Europe au Moyen-âge.



..... : corne recourbée en bois (fin XVème) pourvue d'une anche double contenue dans une capsule.



..... : Le tympanon, issu de l'antiquité, dont les cordes sont frappées à l'aide de maillets, est considéré comme l'ancêtre du piano



Histoire des Arts



Musique du Moyen Age

Au Moyen Age, troubadour et ménestrels parcourent villes et campagnes, châteaux et demeures seigneuriales pour divertir de leurs poèmes et de leurs chansons. Voici quelques instruments de musique utilisés à l'époque



La vièle à roue

..... : instrument à cordes et à touches, mis en mouvement au moyen d'une manivelle qui fait tourner une roue agissant sur le clavier. En plus de la mélodie jouée sur celui-ci, la roue fait entendre un bourdon

La vièle

..... : instrument à cordes frottées du Moyen Age. Aussi appelé « vielle » ou « viole »



Percussions

..... : Grand tambour à main ou tambourin.



La chalemie

..... : XIIème issue du hautbois double égyptien de l'aulos.



La flûte

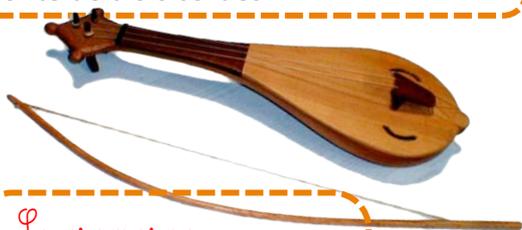
..... : est l'instrument le plus facile à fabriquer avec le tambour.

La bombarde

..... : issue de la chalemie (XIV). Instrument à anche double, doté d'une ou plusieurs clés suivant la taille (8 tailles à la

Le rebec

..... : Instrument à cordes frottées en forme de demi-poire, taillé en une seule pièce de bois, souvent monté de trois cordes.



Le luth

..... : instrument à cordes pincées, à caisse de résonance en forme de demi-poire. Apparu dans l'antiquité au Proche-Orient, il semble avoir été introduit en Europe au Moyen-âge.



Le cromorne

..... : corne recourbée en bois (fin XVème) pourvue d'une anche double contenue dans une capsule.



Le tympanon

..... : Le tympanon, issu de l'antiquité, dont les cordes sont frappées à l'aide de maillets, est considéré comme l'ancêtre du piano

