

Éditeur :
Mario Schneider
2 rue Joseph Rohr
57410 Gros Réderching

Contact.
mario.schneider@sfr.fr
marioschneider.over-blog.com

Que me soit donné
la force de supporter ce qui ne peut être changé
le courage de changer ce qui peut l'être,
mais aussi la sagesse de distinguer l'un de l'autre.

Marc Aurèle

Lettre N°4

21 janvier 2018

Infos du pays de Bitche

L'opacité de TV Cristal, Des infos sauce Maduro.

L'initiative de Gilbert Maurer.

Jeudi 18 janvier 2018, Gilbert Maurer organisait à Philipsbourg une réunion pour défendre la télévision du pays de Bitche, TV Cristal. Selon certains bruits, cette dernière devait fusionner avec la télévision de Sarreguemines, TV Mosaik, avec le danger que le plus fort n'absorbe sans condition le plus faible. L'ex-président de la com-com de Bitche avertissait que la ligne éditoriale de TV Cristal était menacée, rappelait que la TV de Bitche avait été créée avant celle de Sarreguemines et qu'une première fusion avait déjà été envisagée sous son mandat. Au vu des propositions que lui avaient alors faites les élus sarregueminois, il s'y était opposé par crainte de perdre l'indépendance et la spécificité de TV Cristal, la disproportion des moyens entre les deux entités étant trop élevée. Son action d'aujourd'hui ne se veut que la poursuite de celle d'hier avec l'apport de son expérience acquise à l'époque.

Anastasia au Pays de Bitche.

Très peu d'élus de la com-com de Bitche étaient présents à cette réunion. Ni le président de la com com, ni aucun vice-président, pas même celui qui a diffusé ses courriers et par qui le scandale est arrivé, n'avait répondu à l'invitation. Peut être jugée trop politique au vu du cursus de l'intervenant, peu d'élus ont donc voulu cautionner cette initiative. C'est dommage car la réunion a manqué de contradicteurs. Avec la défense de la spécificité du Bitcherland, les seules vraies contestations ont surtout porté sur le manque de transparence des débats portant sur la fusion. Cette dernière semblait être réservée à une poignée d'élus, alors que, comme Gilbert Maurer, j'étais partisan d'un vrai débat sur la place publique concernant les modalités de la fusion, ou pas. C'était une condition sine qua non pour éviter que des tractations politiciennes ne se fassent en douce aux dépens de Bitche. Mais j'estime aussi qu'un statut quo est mortel.

Au-delà des clivages politiques, j'ai donc répondu à l'invitation de Gilbert Maurer pour défendre l'intérêt de la TV du Bitcherland ainsi que la satisfaction de mes concitoyens téléspectateurs.

Intervenant juste après Edmond Stenger, ancien haut magistrat, ma première phrase a porté sur celui de l'équité de l'information de TV Cristal, donc de l'équité du temps de parole. En reprochant à Victor Dos Santos de ne pas respecter cette équité, je me suis évidemment écarté du consensus qui voulait que la gestion et la ligne éditoriale de monsieur Dos Santos, présent dans la salle, ne soient pas remises en cause. En faisant également allusion à des courriers que je lui avais envoyés pour sa partialité sur le traitement de l'information concernant la voie ferrée et la piste cyclable auxquels il n'a jamais daigné répondre, des personnes dans la salle ont demandé des éclaircissements qui n'ont pas été donnés. Ni ces interrogations du public, ni mon intervention, bien qu'elle ait été aussi pertinente que celle des principaux autres intervenants, n'ont été retenues et diffusées le 19 janvier.

Anastasia était le surnom donné par les journalistes à la censure militaire qui interdisait la publication de certains articles jugés non conformes à l'intérêt national. Un siècle après la guerre de 1914-1918 et ses fameux blancs laissés dans les journaux, Anastasia est donc réapparu dans le paysage audiovisuel du Bitcherland.

Un média indigne.

L'originalité de TV Cristal réside dans le fait que son directeur pratique la censure à son propre niveau et en suivant ses propres critères. Qu'un journaliste ait des idées partisans est profondément humain. S'il oriente l'information, il suit une ligne politique. S'il censure l'information, il est indigne de la fonction de journaliste et se doit d'aller officier dans un pays totalitaire. .../...

Le Bitcherland, pays totalitaire ?

S'ils étaient présents à la réunion, en revoyant le résumé et les commentaires des deux « journalistes » dans l'émission Cristal Club du 19 janvier, que doivent en déduire les élus et les citoyens dont l'objectivité et le bon sens leur permet de se souvenir précisément des différentes interventions ? Ont-ils encore l'impression que TV Cristal soit un média indépendant financé par des deniers publics ?

Oui, il y a eu unanimité pour le maintien d'une télé locale et pour sauvegarder l'emploi.

Oui, il y a eu unanimité pour le maintien d'une télé locale reflétant les spécificités du Bitcherland.

Oui, il y a eu unanimité pour un débat public qui ne laisserait pas les élus décider en catimini d'une télé qui manquerait de pluralité.

Mais non monsieur Dos Santos, il n'y a pas eu unanimité sur tous les sujets. Contrairement à vos affirmations, il y a eu des questionnements sur la façon dont vous gérez l'information et la télé car vous n'en êtes pas le propriétaire. Vous avez des comptes à rendre à vos téléspectateurs qui financent ce service ! Votre fonction et votre devoir sont de relayer les opinions diverses et variées du Bitcherland. Jugez-vous que ses habitants sont incapables de faire le tri des informations pour que vous vous sentiez obligé de pratiquer la censure ? Ou bien, auriez-vous des craintes ?

Il n'y a pas de guerre mondiale à gagner au Bitcherland qui justifierait le retour de la censure. Pour un reportage honnête digne d'une vraie démocratie, Anastasie aurait dû ranger ses ciseaux et ne pas avoir peur de diffuser ne fut-ce qu'une toute petite partie des critiques que j'avais émises ? Ou, si l'intervention de Mario Schneider était à bannir, pourquoi censurer les questions qui ont été posées dans la salle sur l'organe de contrôle devant jouer le rôle de médiateur lorsque j'ai affirmé que vous ne répondiez pas à mes courriers ? Dans un Bitcherland démocratique et ouvert, Anastasie n'a pas sa place.

Cher Roland, pour des convictions légitimes des deux côtés, nous avons souvent pu croiser le fer dans le Républicain Lorrain, jamais à TV Cristal. Es-tu toujours convaincu de l'impartialité de Dos Santos ?

Monsieur Stenger, vous dont l'honneur et la haute fonction étaient de vous approcher au plus près de la vérité pour que les juges du siège puissent rendre une justice sereine et équitable, que vous inspire la censure dont vous avez été témoin ?

Cher Gilbert, malgré notre accrochage de cet été, nos relations ont toujours été bonnes et notre respect mutuel. Tu as eu une excellente idée en organisant ce débat qui devait avoir lieu. Dans l'intérêt du pays de Bitche, il faut espérer qu'il y en aura d'autres sur ce sujet, mais Anastasie Dos Santos ne t'a pas rendu service en prouvant par ses coups de ciseaux qu'il était temps que le fonctionnement ainsi que la ligne éditoriale de TV Cristal devaient être changés.

Un peu d'histoire.

Le prénom Anastasie avait été donné à la censure répétée d'un ministre par des journalistes au début de la IIIème République. Mais il est surtout connu pour la censure exercée pendant la première guerre mondiale, les militaires voulant cacher des informations qu'ils jugeaient «préjudiciables » au moral de la population et des troupes.

Les journaux, pour informer leurs lecteurs des articles qu'ils ne pouvaient pas faire paraître et montrer la réalité de cette censure, laissaient alors en blanc la place de l'article incriminé. Le public était donc informé qu'on lui cachait sciemment des événements.



L'avantage de la censure télévisuelle, c'est qu'il n'y a pas de blanc. Les téléspectateurs ne voient rien des tripatouillages des journalistes peu honnêtes car il suffit à ces derniers, soit de ne pas diffuser le reportage, soit de l'amputer de la partie qui ne leur plait pas.

Il en est évidemment de même des journaux imprimés dont les rédacteurs en chef s'autocensurent. Mais plus personne ne le signale par des blancs, Anastasie s'appelant aujourd'hui le politiquement correct.

Mario Schneider